

新潮英雄故事

同名电影演绎



WARRIORS OF VIRTUE



五行战士

传统文化生动再现 中华美德庄严重光

中国文联出版社

前 言

这是一本写给青少年朋友的童话故事；
这是一个充满古老的东方智慧的寓言故事；
这是一篇关于中国古代五行学说的形象阐释；
这就是《五行战士》。

五行学说是中国传统观念中最古老、也是最核心的内容之一。按照这种观点，整个世界是由金、木、水、火、土五种基本元素组成。这五种元素互相依赖又互相制约，共同生成了整个物质世界和人类精神世界，并依据其内在的关系，形成了整个宇宙的发生与发展。在这种观念中，世间万物都与五行构成相应的对等关系，例如：

五行	五脏	五方	五季	五色	五音
金	肺	西	秋	白	商
木	肝	东	春	苍	角
水	肾	北	冬	黑	羽
火	心	南	夏	赤	徵
土	脾	中	长夏	黄	宫

这种严格的对应关系表现在人类道德领域中，便出现了仁、义、礼、智、信五种道德规范，形成理想人格的五种表现。中国古代的哲人们凭借着敏锐的洞察和

丰富的想象营造了一个无所不在而充满神秘色彩的五行世界。

在《五行战士》一书中，那个神话世界中所有善与恶、正义与非正义之间的殊死较量，都是在五行观念基础上展开的。以仁、义、礼、智、信作为名字五个主人公，用自己的个性与独特的行为方式，演绎了五行观念的基本内涵，揭示了生活中许多看似平淡、实则深邃的哲理，并且在克服困难、战胜邪恶的过程中，展现了“五行合一”的理想境界。毫不夸张地说，《五行战士》不仅是一个情节曲折、叙述生动的神话故事，也是一部寓意深长、颇多启示的少儿读物。在那些刀光剑影、扑朔迷离的场景中，孩子们将会有许多感悟。

相信每一个阅读本书的少年朋友，不仅会对书中主人公的命运关心倍至，对故事的曲折发展牵肠挂肚，同时也将对五个袋鼠人栩栩如生、迥然不同的个性产生兴趣，从而萌发出了解中国传统文化的欲望——这正是本书出版的最重要目的。

五行学说是中国古代朴素的世界观的基石。

五个袋鼠人是五行观念的形象化身。

如果你想了解古老而神秘的东方智慧是怎样表现她迷人魅力的，那么：

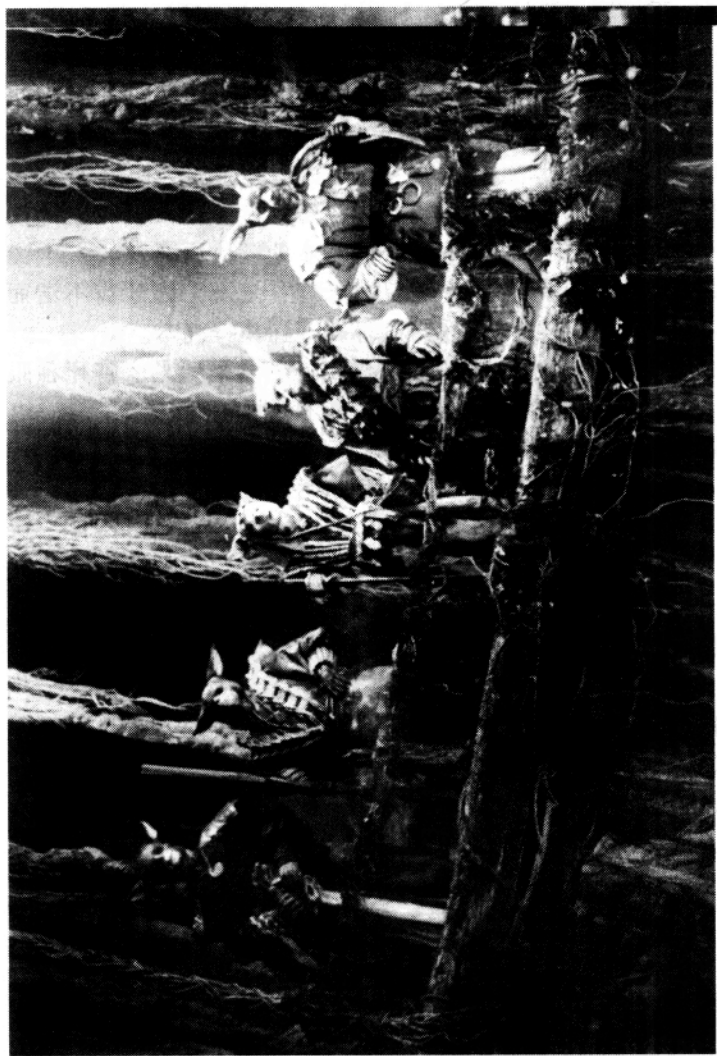
请打开《五行战士》吧！

人物总表

1. 钟师傅 本名钟天龙，原为武林著名侠士，精通《易》理，后成为桃源五位袋鼠卫士的救命恩人和人生导师。鹤发童颜，白眉白髯，穿一身青布长衫，肩上总搭一条搭裪口袋，手持捻珠。后在与高木的战斗中牺牲。
2. 礼 长着山羊胡子的袋鼠人，负责守卫东方的木峰之泉。本性属木，崇尚礼仪，爱吹笛子，以一条扁担改成的木杖为武器。
3. 仁 身材高大、内心却温柔似水的袋鼠人，负责守卫北方的水峰之泉，傍水而居，喜读诗书。曾因手中利剑伤人而消沉，后又战胜自我的软弱，回到五行战士中间并肩战斗。
4. 义 性格执着倔犟的袋鼠卫士，负责守卫西方的金峰之泉，以金钢环为武器。本性属金，刚而欠柔，崇尚义气，一度因仁的消沉和脱离集体而激忿失语。
5. 智 热情而足智多谋的袋鼠卫士，着一身红衣，以一条火鞭为武器，身手敏捷。负责守卫南方的火峰之泉，活泼幽默，人缘颇好。
6. 信 五行战士中唯一的女袋鼠人，本性属土，温柔诚信，以一柄木剑和缤纷的花瓣为武器，负责守卫桃源中央的土峰之泉和袋鼠祠。

7. 鹿头老汉 桃源居民，一种既不完全是人又不完全是动物的“情智动物”，鹿头人身，掌握一种神秘的只在他们之间流传的语言。开一间“十里香酒坊”，下棋时的外号叫“棋卒便输”。
8. 盘羊角老人 桃源居民，“情智动物”，盘羊头人身，鹿头老汉的好朋友，外号叫“端杯就醉”。
9. 兔唇书僮 “情智动物”，二尺来高，兔头人身，专爱四处传递消息。
10. 养蜂人 名叫阿好，桃源居民，以养蜂为生。曾被高木的手下抓走，后被袋鼠卫士救回。
11. 玉子 桃源居民
12. 老渔翁 桃源居民
13. 艾德蒙 桃源居民，因被高木迷惑，受其利用，后被仁手中的宝剑误杀。
14. 艾丽雅 艾德蒙的妹妹，受高木迷惑，暗中为高木服务，后被蜘蛛女因嫉妒而杀害。
15. 乐老汉 桃源居民，放牛为生，喜唱《放牛调》，叼一只硕大的烟斗。
16. 高木 入侵桃源的强盗首领。手下人称之为“主人”，四处掠夺自然资源，提炼出“长春素”，以图延缓衰老，幻想长生。衣着华丽，性情怪僻，手段凶残，武功极高。
17. 齐天霸 原为江湖霸主，后被高木降伏，被高木封为征伐大将军，执长矛戟，最机密的武器是杀伤力极强的霸王弹。
18. 毒婆婆 高木手下，白发稀疏、牙齿脱落却仍风情万种的邪派老人，最擅用毒，后中途跑掉。

19. 独眼龙 高木手下，从雪域高原重返江湖的邪派人物，因只剩一只眼睛而得名，与翻鼻孔和剔牙齿合称“雪域三癆”。善用毒，武功一流，后因年轻时与苗寨结冤被苗寨后人蜘蛛女用邪法害死。
20. 翻鼻孔 高木手下，“雪域三癆”之一，因长相丑陋而得名，最后因不满高木的统治而离去。
21. 剔牙齿 高木手下，“雪域三癆”之一，因牙齿不洁而得名，最后与翻鼻孔一同离开高木。
22. 蜘蛛女 高木手下，擅迷魂大法，苗寨后人，害死独眼龙和艾丽雅后，被高木怒极杀死。
23. 冰山秃鹫 高木手下，从冰山一带来到桃源。轻功极佳，善飞翔。头上寸发不生，面容尖瘦阴鸷。后被高木处死。
24. 私塾先生 高木手下，形象儒雅的青年，善计谋和布阵，略存良知，后首先被袋鼠卫士争取反正。
25. 小侏儒 高木手下，又称“土拨鼠”，善打洞遁地而行，后被袋鼠卫士争取过来。
26. 技 师 高木手下，凡机械、技能、后勤方面几乎无所不能，鸡鸣狗盗之技擅长颇多，被高木断去一臂。后被袋鼠卫士争取过来。



威武有德的桃源五卫士。

目 录

1. 鬼见愁	1
2. 桃源晚笛	7
3. 四大魔头	15
4. 五种本领	24
5. 一条扁担	31
6. 六字真言	37
7. 七巧连环	57
8. 八匹马	75
9. 酒后失言	80
10. 十面埋伏	86
11. 凶险之兆	96
12. 酒缸里的人	100
13. 阳关三叠	106
14. 退守袋鼠祠	113

1. 鬼 见 愁

黄沙蔽日，黄土飞扬。

广袤的大地上，由于连年的干旱、热风、瘟疫，已经茫然不见一点绿色。路边的杨树上秃秃的树干，燥得恨不能见个火星就能着起来。各村各户，人是全跑光了。此刻，大路上的活物，只剩下了成群结队大逃亡的老鼠。

然而，在这大路边上，一间破败的茅草窝里，还有两个喘气的活人。

一个是七十多岁的盲人爷爷，一个是他只有七岁的小孙女。

这爷孙二人，昔日是靠在这大道边上摆个茶摊，卖几个茶鸡蛋度日的。现在，窝棚外残破的椅凳、桌子上，已经厚厚地积了层黄土。那用来烧茶的大铜壶，扔在门外，已被沙尘掩埋了大半……

小孙女瘦得皮包骨头，她替依在土炕上咳喘不止的爷爷捶着后背，道：

“爷爷，你饿了吧？要是饿，我再到大路上捡几只跑不动的老鼠回来，给你吃。”

爷爷猛烈地喘息着，摇了摇头：“孙女，爷的好孙女，那瓢里还有一点点水根儿吗？爷爷想再舔一下……”

孙女说：“爷爷，水根儿早就没有了……”

爷爷说：“哦，对了，爷爷是老糊涂了……孙女呀，人家都跑了，你还守在快死的爷爷身边，等死吗？你也跑了吧

.....”

小孙女没告诉爷爷，她已经跑不动了，就连爬到大路边上捡死老鼠，对她来说，都已经是十分困难的事了。她对爷爷说：“爷爷，我不走。我还想听您再讲讲桃源的故事呢。爷爷，您能给我再讲一遍吗？”

爷爷好不容易止了喘，脸上竟浮现出一丝笑意来：

“桃源啊，桃源那可是仙境啊，听老辈儿人说，那儿是四季长青，鲜花常开，天上永远挂着七彩长虹，彩蝶飞舞，牛羊满坡……”

小孙女无限向往地说：

“爷爷，要是咱们能生在桃源，该多好啊！”

爷爷睁着两只瞎眼笑了：“傻孙女，仙境哪是人人都能去的呢？听说啊，在那儿不但人世间充满了和平，就是人和动物也都像一家人。在那里，你能看到老山羊和老爷爷一块喝茶，大象和小娃娃共吃一个茶鸡蛋……”

爷爷继续说：

“谁不想生在桃源呢？傻孩子。许多年来，多少人都寻找这个地方，他们有的是想躲避官府的追捕；有的是想得到金银财宝，发一笔意外之财；也有的是清高的文人，看不惯俗世的丑恶污浊，想去桃源隐居……”

小孙女问：

“他们找到桃源了么？”

爷爷苦笑着摇摇头：

“傻孩子，听说那桃源虽好，通向它的路径却是千难万险，九死一生。而且它的密径究竟在哪里，到底有没有，谁也不能说清。凡是走上这条路的人，要么是死在半途；要么从此失踪。总之，没有一个人找到桃源。所以，对咱们这些在世间的

人来说，桃源永远是一个梦幻，一个传说。”

小孙女伏在爷爷的腿上，没再说话。她是饿得连说话也没力气了。她闭上眼睛，脑瓜里还在想着爷爷描述的那个叫“桃源”的地方。

小姑娘迷迷糊糊觉得自己来到桃源。她看见了漫山遍野的桃花，蜜蜂和彩蝶在花间飞舞，各种漂亮的鸟儿在枝头鸣唱。

她看见了桃源的晶莹的泉水，哗哗流淌；她赶紧跑过去，捧起水来喝了一口，这是什么水啊，纯净甘甜，像蜜一样！

她看见了生活在桃源里的人们，他们都在劳动，脸上都洋溢着笑容。一个大姐姐一边挑着水，一边哼着好听的歌儿；一个养蜂的叔叔，正在忙着收集蜂蜜；湖水中，一个渔翁爷爷独坐船头，正在垂钓。

她还看见许多千奇百怪的精灵们，在桃源里与人们和睦相处。她看见了一位长着大盘羊角的老爷爷和一位长着鹿头的爷爷正在自得其乐地喝酒下棋；她看见一只大蜥蜴正在和一个小弟弟玩游戏。他们看见她这个陌生的小姑娘，都热情友好和她打招呼……

爷爷看不见小孙女已经睡着了，他还在慢悠悠地说着，沉浸在自己讲述的故事中：

“……据说呀，桃源所以那么好，是因为它的水好。那里有五眼甘泉，终年不息地流淌着泉水；但它的水好，是因为它的山好，桃源里头有五色山峰，东西南北中，各有一峰，五座山五种色，那是因为这五座山是不同的岩矿构成的。五条泉水分别源自这五座山峰，所以它们美妙之处也各有不同……

“五座山峰好，据说又因为是有五名正义的卫士，正义卫士日夜守护着山峰，守护着泉水。在桃源里，这五名卫士受到人们的最高的尊敬。他们五位便成了正义和荣誉的化身……

“据说，他们都不是普通人。他们长得模样怪怪的，像一个大袋鼠。”

“他们是五位袋鼠人。”

老爷爷推了推小孙女，把她喊醒：

“孙女！你睡着了么？”

小孙女揉着眼睛说：“没有呀，爷爷，我在听你讲呢，好像听你讲到，有五个袋鼠人？”

爷爷说：“可不敢睡着呀，孩子。睡下去可就难醒来了。”

小孙女突然说：“爷爷，你听——”

爷爷拢起了耳朵。

一阵嗡嗡、轰轰、踢踢、踏踏的动静，仿佛是千万头野牛狂奔，又仿佛是一大群野猪行进……从遥远的地平线那一边，震荡着，鼓动着，由远及近，由小到大，朝这边涌过来！

爷爷说：“莫不是又一大群老鼠在逃荒哩？前几日过的那个鼠阵，过了三天三夜，好像也是这个动静？”

小孙女道：“这个动静比过老鼠的动静大。”

爷爷说：“那能是什么？过野驴阵？”

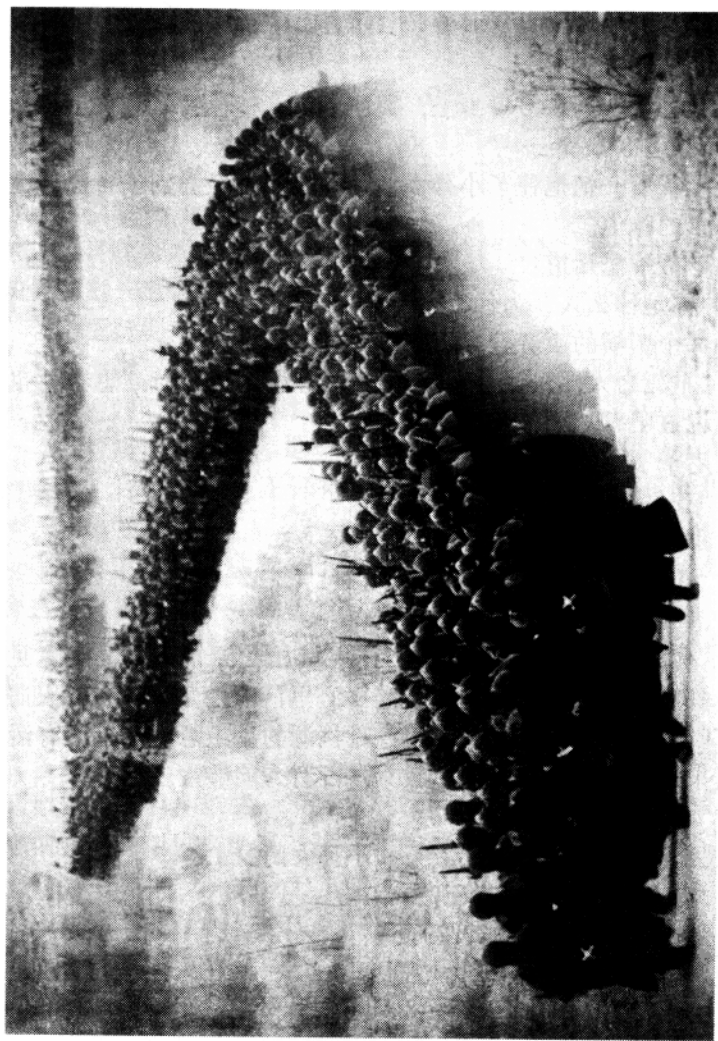
这时，小孙女叫了起来：“爷爷，是大军。我看见了，黄烟中飘着大旗，马队已经过来了，高头大马呢，爷爷。”

这时，爷爷听见了个蛮横的声音：

“噢！想不到这儿还能碰见活人！老头，知道往‘鬼见愁’怎么走吗？”

爷爷颤颤微微地抬了抬手臂：“鬼见愁呀，老爷，听老辈儿人说，从这儿往东，再走五天……可是小老儿没有亲自去过……”

“啪”地一声，一条马鞭，抽到了老爷爷的脸上。



高木收编群雄，率大军进犯桃源。

那个蛮横的声音高叫着：

“快滚开！”

小孙女扑倒在爷爷身上，哭叫着：

“爷爷！爷爷……”

老爷爷一把抱住了小孙女，他的嘴唇已经尝到了自己脸上的鲜血的味道。

老爷爷怒斥道：

“你是什么人？为什么这样狠毒！”

那个蛮横的声音狞笑了一声，道：

“垂死之人，告诉你也无妨。本座号称齐天霸，想必你也曾听说过吧？”

老爷爷脸色苍白：

“齐……霸主，齐总教头？”

那声音道：

“还不快滚开！耽误了本座赶路！”

老人绝望之下，竟痛哭起来：

“你这个恶名昭彰的凶徒！你果然如此无情！你要找鬼见愁！找鬼见愁有什么目的，我老汉心里清清楚楚！有多少人向我打听鬼见愁，有多少人都打过桃源的鬼主意！可是没有活着回来过！你听清了，齐总教头，没有人能够生还！”

“啪！啪啪！”

狠毒的皮鞭抽在了老爷爷和小孙女的身上！

“老家伙！莫非想找死！”

那个恶毒的蛮横的声音吼道：

“把他们拖开！向鬼见愁进军！”

2. 桃源晚笛

日暮时分。

落日晚霞葱翠的木山披了一件五彩的晚装，给大地上的一切勾勒出一道金色花边。

山更妩媚，水更清亮。

木山脚下，环绕着一条蜿蜒的溪水，水流细时，似一汪水泉；水面阔时，便如大水塘一样。

沿着溪流的一侧，是一道乡间的土路。小路两旁，是茂密的绿草。片片野花，正开得热烈；一群群的蜂蝶，正舞得忘情。

沿着小路走过去，一会儿是一座小桥，一会儿是一处屋舍；左一拐能见一处马厩，右一弯便见一处牛栏……

远处几缕炊烟袅袅；近处几声虫叫蛙鸣。你能不觉得心旷神怡、一片祥和么？

暮色中，从山脚那边传来一曲美妙的笛声。

笛声缓慢悠扬，如轻风微拂，如泉水细淌，似切切私语，又似蜂蝶吟唱；忽然，节奏一转，起伏迭宕，又如野马脱缰，恣情奔放，似风入松林，涛声阵阵，飞瀑击石，金声朗朗……

小路上的行人，停住了脚步；
树林中的小鸟，止住了鸣叫；
他们（它们）都在听曲么？

一个长着七岔鹿角、鹿头人身的老汉，轻声道：

“礼又在吹笛了。”

另一个长着大盘羊头的老汉，一边晃着大脑袋，显示出十分陶醉的样子，一边笑咪咪地应道：

“咱们的礼，笛子是越吹越好了。”

鹿角老汉说：

“待一会儿，等他过来，我得叫他上我的‘十里香’去喝一杯！顺便再请他给我吹一段。”

大盘羊头老汉沙哑地笑了：

“你明明知道礼从不喝酒！再说，人家礼正帮着给老渔翁家挑柴草呢——我刚和他一道走了半天，我见他挑了那么重的柴草，劝说了半天，才劝得他坐下歇一会儿。”

两位老汉同时赞叹道：

“这个礼呀，这个礼呀！”

一羽健鸽寻着笛声飞来。

飞到吹笛人的上空，略一盘旋，停落在他头戴着的斗笠上。

这个吹笛人，头戴一顶树枝编成的斗笠，身穿以树叶藤条串起的衣裳，一条大扁担，两捆大柴草。乍看上去，像个终日劳作的农人，又像个驾船打渔的艄翁。

细细端详，会让你大吃一惊。

斗笠下面，长着一张长脸。两只大耳被斗笠压在两侧。大长脸上布满了浅棕色的长毛，眼圆而小，鼻长而凸，嘴巴尖挺，下巴上还留着一绺稀疏的山羊胡须。

单评价这张脸，真是不敢恭维。

再看他的躯干和四肢，高大强壮，肌肉发达，尤其是他的

两条腿，筋肉紧绷，又粗又长，两只毛茸茸的大脚掌，正轻一下重一下地伴着节拍击打着地面，更有一条又长又粗的大尾巴，拖在身后，还微微翘起，左摇右晃。

他正沉浸在自己的笛声里！

这个大号的袋鼠人，就是“礼”！

他是桃源的正义卫士——五行战士之一的东方卫士。

桃源的人们，男女老少，却都喜欢这张“难看”的脸，谁碰见他，都会兴高彩烈甚至充满敬意地和他握手。因为，看到了这张袋鼠脸，桃源的人们便会感到，和平与安宁正与他们同在。全体桃源的居民，说起这五位袋鼠人——仁、义、礼、智、信——时，脸上的表情，全像是在谈论五位英雄。

笛声戛然而止。

袋鼠人礼把七寸木笛揣进怀里，十分欣喜地把健鸽握在手中，道：

“师傅又有信来了么？真是辛苦你了。可惜我身上没带着食物，哪怕你已经饿得咕咕叫，也得等回到石屋，才能犒劳你。”

鸽子确实在咕咕咕咕地叫。

礼用另一只手取下鸽子脚上的铜环，展开了这窄窄的纸条。

好久好久都没收到师傅的飞鸽传书了！不知他老人家现在哪里。

纸条上字只有四个，字迹工整：

“速来见我。”

“速来见我。”四个很平常的字。

礼看过之后，却浑身一震：这么说，师傅已经回来桃源