

现代早期教育444题

(日) 幼儿教育研究所 编著

张玉琴 陈燕 任立场 译

河北教育出版社

现代早期教育444题

〔日〕财团法人幼儿教育研究所 编著

张玉琴 陈 燕 任立场 译

河北教育出版社

现代早期教育 444 题

〔日〕财团法人幼儿教育研究所 编著

张玉琴 陈燕 任立杨 译

河北教育出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 11印张 257,000字 1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷 印数：1—2,790 定价：3.65元

ISBN 7-5434-0660-8/IG·531

出版说明

古今中外，已有大量事实证明：早期教育于人一生的智力发展至关重要，早期教育可以把普通的孩子造就成非凡的英才或天才。

伟大的教育学家马卡连柯指出：“教育的基础主要是在五岁以前奠定的，它占整个教育过程的90%”。其他许多教育家也认为：人从出生到七岁是智力发展的最快时期，是学习的最佳时期。进行早期教育，实质上是在最有效的时期对幼儿实施智力开发，是不失时机地给儿童以充分发展智力潜能的机会，使儿童智力发展的最佳年龄时期不虚度过去。

科学实验还表明：在婴幼儿时期被剥夺或忽视智力刺激的儿童，将永远达不到他们应能达到的智力水平。1921年春，在印度发现了一个出生后不久被狼叼走并养大的孩子——“狼孩儿”卡玛拉。她五岁回到人间后，不管教师们如何想方设法，八岁时仍不会说话，十四岁时才会说四、五个单词，到十七岁死去时，智力发展仅相当于四岁的儿童。还有一个与之相反的例子。1972年春，经历了二十八年野人生活的日本士兵横井庄一回国了，医生和心理学家担心他已不能适应人类社会生活。可是，只过了八十二天，他就完全恢复、适应了人类生活，并于同年结了婚。以上两个典型事例说明，横井在幼儿时期使大脑潜力得到发挥，虽然过了二十八年野人生活，但少许学习，就可唤起幼时生活的积累、记忆，就适应了人类的正常生活；而“狼孩儿”卡玛拉则因失去了早期智力刺激，错过了智力发展的最佳时期，致使

她永远达不到她本来应该达到的水平了。

综上所述，我们不难看出，对幼儿实施早期教育对其一生的成长是多么重要。但是，懂得了早期教育的重要性，并不等于就可以进行早期教育了。因为培养教育孩子，既不是“种瓜得瓜，种豆得豆”那样简单易行；也不像“多深的根基多高的墙”那样“功夫不负有心人”。进行早期教育，必须以科学理论为依据，既要考虑幼儿的年龄、身体状况，又要考虑他们的心理、兴趣、性格、思维方法诸方面的特点，还要考虑采取适于他们接受的方式方法。否则，就会事倍功半，甚至事与愿违。

那么，究竟应该怎样实施早期教育呢？《现代早期教育444题》是一本值得一读的书。

《现代早期教育444题》一书，是一部将早期教育理论全面、系统地转化为具体实践方法的指导性书籍，它以深入浅出的叙述侃侃道来，把早期教育的方方面面，从专家们的狭窄领域，开放给没有专门知识的广大读者：无论是生理、心理卫生，还是思想品德教育；无论是语言、文字、计算启蒙，还是绘画、音乐、体育等的训练，每一位家长，每一位幼教工作者，都能通过这本书的具体指导，对幼儿进行正确的早期教育。此书在日本12次重印，广受欢迎，相信它也能受到我国广大读者的喜爱。

亲爱的读者，如果您希望您的孩子健康、聪明、多才多艺而又品行优良，如果您致力于我国幼教事业的开拓发展，此书将助您事半功倍，如愿以偿。——这，也是我们出版、翻译这本书的全部意义和希望所在。

河北教育出版社

1999年6月30日

中译本序言

日本是早期教育比较发达的国家，七十年代以来，日本在幼教理论和实践方面与欧、美各国相比，均已逐渐超越福禄贝尔——蒙台梭利模式，有所创造，有所前进，形成了自己独特的风格。在指导思想方面，其突出表现是：

一、在遗传与环境（包括教育）对人的发展影响的争论中，日本学者更强调环境的作用。他们认为：“从种种事实来看，天才还是庸才，与其说是由先天的遗传、禀赋等因素所决定的，莫如说是由后天的环境影响和教育等因素所决定的。”（木村久一《早期教育和天才·序》）

二、关于人的教育（广义的）应从何时开始的问题，日本学者主张越早越好。井深大认为“到了上幼儿园的年龄就太迟了”，他说：“零岁是教育的最佳时期。”（井深大《怎样教育婴幼儿——从零开始的教育》）

三、日本除专门的幼儿教育机构幼儿园和保育所外，还特别重视家庭和社会对幼儿的教育。日本人普遍认为“对幼儿具有最大教育力量的是父亲和母亲”，他们说：“幼儿期的家庭教育是非常重要的，其作用是无可估量的”。此外，幼儿教育还有社会这个大学校的配合，如设立“儿童指导所”、“儿童馆”、“儿童公园”，以及出版供婴、幼儿阅读的画刊等等。

四、热爱和尊重儿童是日本的优良传统。同时，他们对孩子生活和学习方面的要求也比较严格。他们认为，应该用慈祥而又严厉的态度教育幼儿。在生活方面让他们“经风雨”；在学习知识

技能方面，要求他们“见世面”。铃木先生教幼儿学小提琴，可以看作是这方面的典型事例。

以上是日本幼儿教育的思想背景或理论基础。了解了这种情况，对我们阅读日本早期教育方面的著述是有帮助的。

近十年来，我国翻译出版了不少有关早期教育的著述。这些书讲的多是早期教育某一方面或某一阶段的问题。本书——《现代早期教育 444 题》则是一本全面而系统的早期教育读物，它集中体现了日本早期教育方面的理论与实践。其丰富的内容基本上涉及了《我国幼儿园教育纲要》（试行草案）中所规定的全部教育内容——生活卫生习惯、体育活动、思想品德、语言、计算、常识、音乐、美术等各个方面。

做为一名长期从事幼教研究的工作者，我喜欢这本书，并愿把它推荐给广大的读者。

我国和日本是两种不同政治体制的国家，书中的有些观点、方法和内容，与我国的国情不尽相同，但却可以开阔我们的视野，启发我们在参考时根据我国的实际情况，汲取其中有益的经验。

唐龙泽

1989年5月18日

本书编写宗旨及用法说明

当人们阅读有关早期教育书籍或杂志时，时常会遇到一些新词汇，使人似懂非懂。然而，不弄明白早期教育中的专业术语，就很难真正看懂有关指导书籍，进而会使人失去对幼儿进行早期教育的信心和热情；同时，不掌握早期教育的基本知识，在实际工作中，就会遇到各种困难，甚至不能继续开展工作。为此，99位在幼儿教育研究所工作的幼儿教育专家和幼教保育人员通力合作，汇集了幼教实际中出现的那些具有普遍意义的问题，逐一予以指导，所以说，此书是集日本幼教专家理论研究和幼教工作者实践经验之大成编集成册的，凡有关早期教育的问题，书中一一都有所涉猎。它是一本为幼儿家长和幼教人员提供的实用性较强的指导性读物，是对幼儿进行早期教育必备的参考工具书，它对幼儿师范院校的师生及有关研究人员也有较高的阅读价值。

从书题可以看出，本书内容丰富、涉及面广泛。阅读本书的方法是：不必按顺序从头看起，而是根据您的需要可自由选择。本书根据问题的大致归类，划分为品德教育、健康指导、手工绘画、音乐活动、语言文字、自然计算、社会活动、教育评价、教育管理、教育指导计划10部分，设444个问答，查检时，可先根据大分类确定自己所寻答案的大致范围，如先确定是属于“健康”部分，还是属于“手工绘画”部分，然后再在此范围内查目录寻找所需问答。

目 录

品德教育 (第 1 ~ 53 题)

- 1 幼儿小集体是怎样形成和活动的? (2)
- 2 怎样教育独生子女? (2)
- 3 怎样教育迷恋室外游戏的孩子? (3)
- 4 为什么三岁孩子要入幼儿园? (4)
- 5 怎样让孩子掌握基本的生活习惯? (4)
- 6 帮助父母劳动给物质报酬, 是否有利于孩子的发展? (5)
- 7 怎样看待孩子只听父亲的话, 不听母亲的话的问题? (6)
- 8 父母意见不一致怎么办? (6)
- 9 怎样看待孩子的零用钱? (7)
- 10 怎样改变溺爱、放纵孩子的现象? (8)
- 11 怎样教育任性爱哭的孩子? (8)
- 12 怎样培养孩子对待社会事物的态度? (9)
- 13 模仿游戏有何意义? (10)
- 14 怎样看待孩子的打架问题? (10)
- 15 怎样看待孩子的反抗性? (11)
- 16 怎样看待孩子和小朋友之间的关系? (11)
- 17 怎样消除孩子的“窝里横”现象? (12)
- 18 怎样对待不愿去幼儿园的孩子? (12)

19	怎样培养孩子判断是非的能力?	(13)
20	智力测验有何意义和方法?	(14)
21	怎样改变孩子的怪僻性格?	(14)
22	怎样为孩子选择玩具?	(15)
23	怎样使孩子养成爱劳动的习惯?	(16)
24	怎样培养孩子的责任感?	(17)
25	怎样使孩子对社会现象产生兴趣?	(17)
26	怎样培养有个性的孩子?	(18)
27	怎样培养孩子遵守好的生活规律?	(19)
28	怎样改变自立精神差的孩子?	(19)
29	怎样改变孩子不讲卫生的习惯?	(20)
30	怎样改变孩子晚睡晚起的习惯?	(21)
31	怎样教育孩子爱惜财物?	(21)
32	怎样教育孩子尊重教师?	(22)
33	怎样改变孩子的怪脾气?	(23)
34	怎样改变孩子在众人面前不爱讲话的习惯?	(23)
35	怎样教育爱搞恶作剧的孩子?	(24)
36	怎样改变动作迟钝的孩子?	(25)
37	怎样避免孩子讲粗话?	(26)
38	怎样改变小心眼、神经质的孩子?	(26)
39	什么是教育孩子的原则?	(27)
40	怎样对待经常闹别扭、爱哭的孩子?	(28)
41	怎样避免孩子出现过分的恐惧心理?	(28)
42	怎样教育夸夸其谈的孩子?	(29)
43	怎样对待爱传舌的孩子?	(30)
44	怎样对待依赖性强的孩子?	(30)
45	怎样改变孩子啃手指的习惯?	(31)

- 46 怎样处理孩子的夜尿症? (31)
- 47 怎样教育缺乏稳定性和注意力的孩子? (32)
- 48 怎样教育爱丢东西的孩子? (33)
- 49 怎样矫正孩子的口吃? (33)
- 50 怎样教育说谎的孩子? (34)
- 51 怎样指导遇事坐卧不安、不知所措的孩子? (34)
- 52 怎样看待对事物缺乏兴趣的孩子? (35)
- 53 怎样对待“左撇子”的孩子? (36)

健康指导 (第 54~128 题)

- 54 制定健康指导计划有哪些注意的事项? (38)
- 55 健康指导的目的是什么? (38)
- 56 怎样恢复幼儿的疲劳? (39)
- 57 怎样指导孩子使用固定器械做游戏? (40)
- 58 什么是运动能力的测试断面图? (40)
- 59 怎样评价运动能力测试的结果? (41)
- 60 测试运动能力应注意哪些问题? (41)
- 61 体育游戏(运动游戏)的作用是什么? (42)
- 62 室内有哪些可以充分锻炼身体的游戏? (43)
- 63 对经常流鼻涕的孩子怎么办? (43)
- 64 怎样指导不会跳绳的孩子? (44)
- 65 怎样对孩子进行交通训练? (45)
- 66 怎样进行避难训练? (46)
- 67 怎样防止孩子晕车? (47)
- 68 应为幼儿准备哪些急救药品? (47)
- 69 骨折、关节脱臼后应怎样处理? (48)
- 70 痉挛发作时应怎样处理? (49)

- 71 出现贫血和脑缺血症状时应怎样处理?(50)
- 72 烧伤后怎样处理?(50)
- 73 对经常出鼻血的孩子怎样护理?(51)
- 74 异物进入眼、耳、鼻后怎么办?(52)
- 75 驼背的孩子要注意什么?(52)
- 76 怎样对待肥胖的孩子?(53)
- 77 怎样指导扁平足的孩子?(54)
- 78 怎样指导八字脚和罗圈腿的孩子?(54)
- 79 怎样指导幼儿在游泳池中游戏?(55)
- 80 怎样对待不喜欢玩沙土的孩子?(56)
- 81 怎样对待不参加集体游戏的孩子?(56)
- 82 怎样对待害怕游泳的孩子?(57)
- 83 怎样指导仅偏爱一种玩具的孩子?(58)
- 84 怎样指导孩子在小庭院里充分进行身体锻炼?(58)
- 85 具备一定运动能力的孩子应进行哪些活动?(59)
- 86 怎样指导对任何活动都胆怯的孩子?(60)
- 87 怎样指导喜欢荡高空秋千等危险游戏的孩子?(61)
- 88 怎样指导惧怕高空游戏的孩子?(61)
- 89 怎样指导害怕玩攀登架的孩子?(62)
- 90 怎样指导害怕荡秋千的孩子?(63)
- 91 怎样指导害怕玩滑梯的孩子?(63)
- 92 怎样指导害怕单杠游戏的孩子?(64)
- 93 幼儿握单杠应采取哪种方法?(65)
- 94 何时让孩子开始跳绳为好?(65)
- 95 应该为幼儿准备什么样的球?(66)
- 96 怎样指导孩子按节奏轻松地愉快地活动?(66)
- 97 什么是拉力运动?(67)

- 98 什么是推力运动? (67)
- 99 怎样使孩子接受健康检查和身体测试? (68)
- 100 哪种运动能够培养孩子的自信心和积极性? (69)
- 101 怎样协调发展儿童身体的各种机能? (70)
- 102 什么运动能培养孩子的稳重性? (70)
- 103 怎样培养孩子肌肉的爆发力和持久力? (71)
- 104 怎样培养孩子的运动协调性? (71)
- 105 怎样培养孩子的敏捷性? (72)
- 106 什么是孩子的肌力? (73)
- 107 怎样培养孩子的平衡能力? (73)
- 108 培养孩子柔软性的运动有哪些? (74)
- 109 怎样培养孩子的灵巧性? (74)
- 110 怎样指导吃饭过慢和过快的孩子? (75)
- 111 怎样教孩子使用筷子? (76)
- 112 怎样指导便后不洗手的孩子? (77)
- 113 怎样指导经常弄撒饭的孩子? (77)
- 114 怎样指导经常剩饭的孩子? (78)
- 115 怎样扭转孩子的厌食的现象? (79)
- 116 怎样改变孩子的偏食现象? (79)
- 117 怎样对待不喜欢洗手、擦手的孩子? (80)
- 118 幼儿有哪些运动器械? (81)
- 119 怎样指导尿频的孩子? (81)
- 120 怎样改变女孩小便后不用纸的习惯? (82)
- 121 怎样对待不会处理大便的孩子? (82)
- 122 怎样指导不爱擦汗的孩子? (83)
- 123 怎样安排好适宜孩子的服装? (83)
- 124 怎样引导孩子们注意预防疾病? (84)

- 125 怎样对待不愿接受预防接种注射的孩子?.....(84)
- 126 什么叫幼儿运动会?.....(85)
- 127 怎样培养孩子的顽强精神?.....(86)
- 128 怎样对幼儿的龋齿进行预防和治疗?.....(86)

——手工制作、绘画 (第 129~181 题)——

- 129 幼儿设计和手工劳动有何特点?.....(90)
- 130 怎样编写学年教育课程?.....(90)
- 131 怎样指导幼儿的木工制作?.....(91)
- 132 什么是有发展前途的幼儿绘画作品?.....(92)
- 133 应如何掌握粘土制作的发展阶段?.....(92)
- 134 幼儿绘画的发展阶段有哪些分类方法?.....(93)
- 135 如何了解幼儿绘画表现形式的特征?.....(94)
- 136 哪些材料和工具适用于幼儿手工?.....(95)
- 137 适用于幼儿的版画材料和工具有哪些?.....(95)
- 138 适用于幼儿的绘画材料和工具有哪些?.....(96)
- 139 摹拓法的要点有哪些?.....(96)
- 140 怎样指导手指作画?.....(97)
- 141 怎样指导版画?.....(97)
- 142 怎样指导单版画的复制?.....(98)
- 143 怎样指导纸版画的制作?.....(99)
- 144 指导撕纸样的方法有哪些?.....(100)
- 145 怎样指导幼儿使用滚轮做版画游戏?.....(100)
- 146 怎样指导刻痕的方法?.....(101)
- 147 怎样指导染纸的方法?.....(102)
- 148 四岁孩子仍不能认真绘画怎么办?.....(102)
- 149 孩子在较大的纸上只画很小的画怎么办?.....(103)

150	如何对待经常画怪画、用怪颜色的孩子?.....	(103)
151	对绘画时经常超越画纸的孩子怎么办?.....	(104)
152	怎样对待经常只画大孩子教给的画的孩子?.....	(104)
153	怎样对待孩子不成形的绘画?.....	(105)
154	孩子从几岁开始才能画比较逼真的人或房子?.....	(106)
155	幼儿不能画出事物间的正确关系时怎么办?.....	(106)
156	幼儿为什么把天空画成红色,把人涂成蓝色?.....	(107)
157	孩子只会用一种蜡笔绘画怎么办?.....	(108)
158	怎样指导只会用彩色笔绘画而不会给绘成的 画上色的孩子?.....	(108)
159	怎样指导只爱使蜡笔而不爱用颜色作画的孩子?...	(109)
160	如何指导只能用粘土制作平面作品的孩子?.....	(110)
161	怎样指导只是爱把泥揪成小块、做些糖块或 圆球的孩子?.....	(110)
162	对只喜欢在纸上画讨厌剪纸或贴纸活动的孩子 怎么办?.....	(111)
163	家长和教师应该怎样评价孩子的画?.....	(112)
164	怎样指导作画时感到无从下手的孩子?.....	(112)
165	怎样指导绘画缺乏协调性的孩子?.....	(113)
166	是否应该帮助孩子绘画?.....	(114)
167	幼儿应从何时开始使用剪刀?.....	(114)
168	幼儿绘画时,是否应该先给他们画出样子?	(115)
169	孩子绘画马马虎虎怎么办?.....	(116)
170	幼儿该怎样使用绘画练习册自由地绘画?.....	(116)
171	为什么不让孩子过多描画?.....	(117)
172	当孩子苦于不知画什么好时怎么办?.....	(117)
173	什么绘画材料最适宜于幼儿?.....	(118)

174	应如何安排手工绘画的场所及用具?.....	(119)
175	孩子应该从几岁开始学画?.....	(119)
176	孩子的绘画作品参加比赛是否好?.....	(120)
177	有些孩子对自己的作品避而不谈怎么办?.....	(121)
178	孩子总是涂改自己的作品怎么办?.....	(121)
179	作画素材单一怎么办?.....	(122)
180	什么样的绘画是好作品?.....	(122)
181	是否应该经常表扬孩子的绘画作品?.....	(123)

——音乐活动 (第 182~221 问)——

182	幼儿教育中的“音乐节奏”指什么?.....	(126)
183	在音乐教育中必须使用钢琴吗?.....	(126)
184	什么是轮唱?.....	(127)
185	吃饭时让孩子听音乐好吗?.....	(127)
186	教师如何对待孩子的自由表现与创造?.....	(128)
187	孩子自学乐器是否好?.....	(129)
188	什么是钢琴的调音和音调?.....	(129)
189	怎样为幼儿选择乐曲?.....	(130)
190	幼儿园应该让孩子们听哪些唱片?.....	(130)
191	怎样指导在众人面前不能弹唱的孩子?.....	(131)
192	什么是幼儿的音乐教育?.....	(132)
193	怎样看待经常唱流行歌曲的孩子?.....	(132)
194	怎样看待画谱和彩色音符?.....	(133)
195	五至六岁的孩子进行音乐欣赏时,应选择 哪些乐曲?.....	(133)
196	在集体训练中如何指导进度较快的孩子?.....	(134)
197	运动神经迟钝的孩子是否缺乏乐感或	

节奏感?.....	(135)
198 处于反抗期的幼儿是否能进行音乐训练?.....	(135)
199 怎样启发孩子进行即兴变奏?.....	(136)
200 如何指导音量小、音域窄的孩子?.....	(137)
201 怎样指导身体表现能力差的孩子?.....	(138)
202 孩子不能辨别出高、低音时怎么办?.....	(138)
203 什么叫听音?.....	(139)
204 应从几岁开始对幼儿进行听音训练?.....	(139)
205 哥哥比弟弟学得慢时怎么办?.....	(140)
206 父母五音不全怎么办?.....	(141)
207 孩子完全跟不上音乐节拍怎么办?.....	(141)
208 什么是音乐环境?.....	(142)
209 为什么说进行早期音乐教育可以开发孩 子的智能?.....	(143)
210 什么是音乐三要素?.....	(143)
211 什么是韵律法?.....	(144)
212 什么样的乐器适合孩子们?.....	(144)
213 幼儿怎样欣赏音乐?.....	(145)
214 怎样指导孩子的发音?.....	(145)
215 指导孩子演奏应怎样开始?.....	(146)
216 应让孩子们掌握多少音乐知识?.....	(147)
217 什么是适合不同年龄组的音乐?.....	(148)
218 怎样编曲?.....	(148)
219 怎样选择乐器?.....	(149)
220 什么叫身体的自由表现?.....	(150)
221 是否教孩子们唱英语歌曲?.....	(150)