

小住宅大空间

(西班牙) 阿里安·莫斯泰迪 著
胡慕辉 译



百通集团
云南科技出版社

小住宅 空间

(西班牙) 阿里安·莫斯泰迪 著
胡慕辉 译



百 通 集 团
云 南 科 技 出 版 社

著作权合同登记号图字 23-2002-054

© Copyright: All languages (except Spanish) Carles Broto i Comerma

图书在版编目 (CIP) 数据

小住宅大空间 / (西班牙) 莫斯泰迪著; 胡慕辉译.
昆明: 云南科技出版社, 2002. 10
ISBN 7-5416-1713-X

I. 小... II. ①莫... ②胡... III. 住宅—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第059361号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

小住宅大空间

出版发行：百通集团

云南科技出版社

著 者：(西班牙) 阿里安·莫斯泰迪

翻 译：胡慕辉

策 划：刘 耕 杨新书

责任编辑：孙 琳 杨 业

特约编辑：侯国瑞 韩燕芳

经 销：各地新华书店

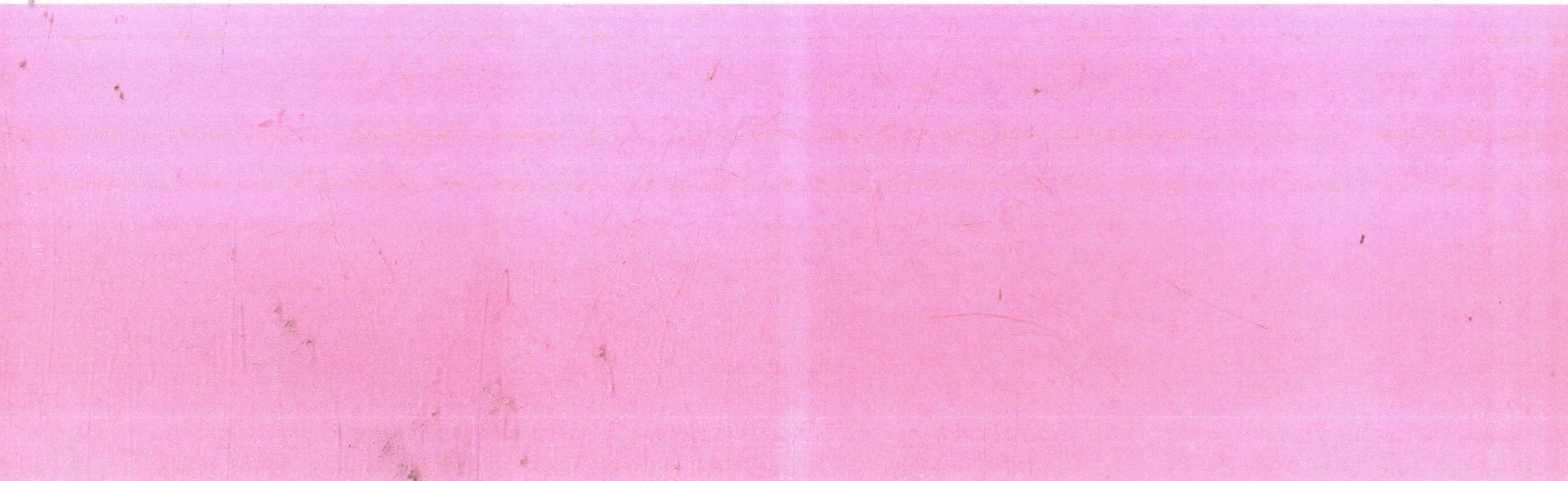
印 刷：洛德加印刷(番禺)有限公司

规 格：965mm×1270mm 1/16 印张11.25

版 次：2002年10月第1版第1次印刷

定 价：160.00元

small living spaces



目 录

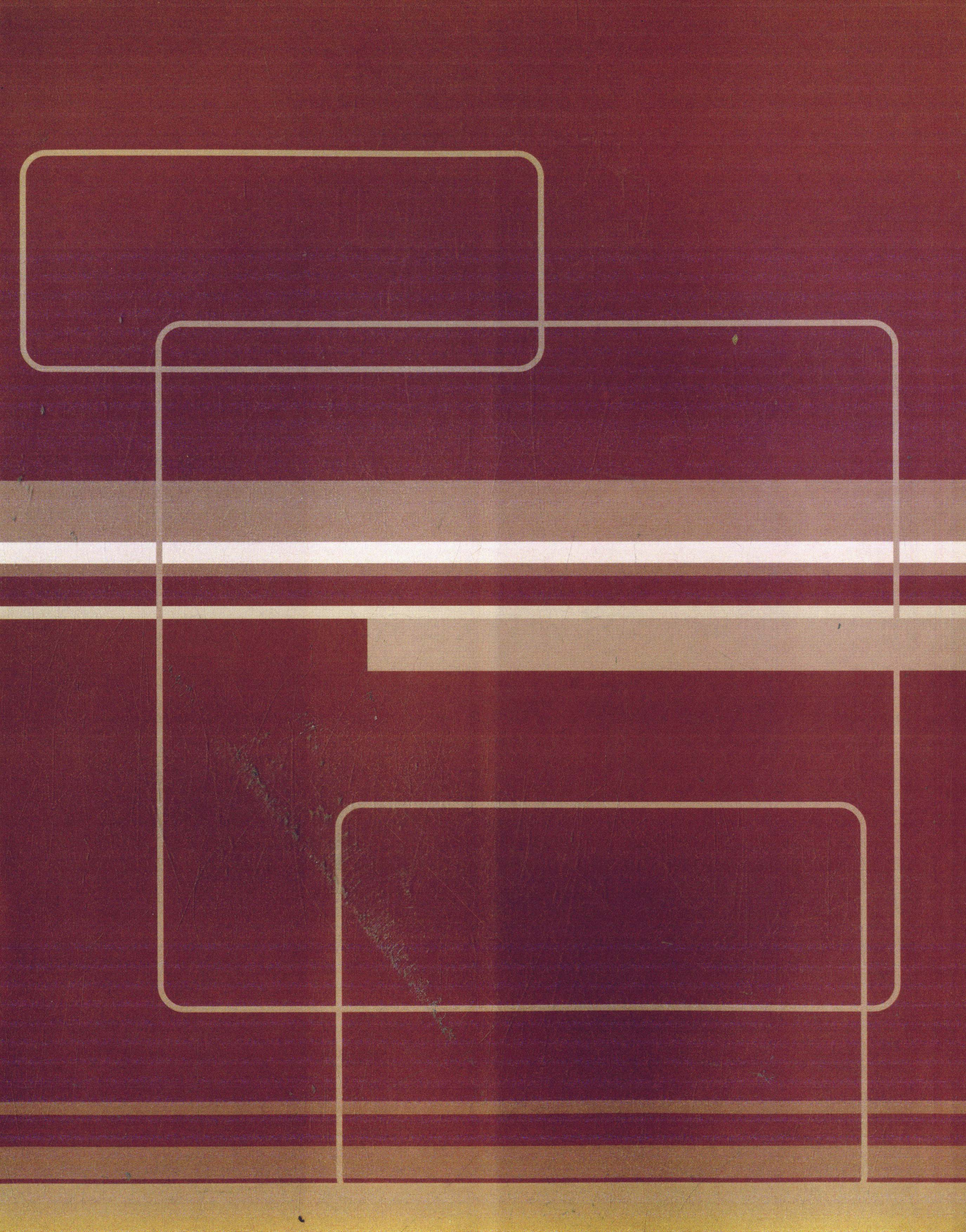
特勒郎格	
楔形轮廓	10
何卡华	
纽约公寓	16
爱德华·布罗托	
Estudi a l'Eixample	22
乔·克雷佩因建筑公司	
水塔	28
刘吉·费拉里欧	
平面造型设计师的家庭工作室	32
伊恩·海	
海氏公寓	36
托斯滕·尼兰德	
尚克医生私宅	40
西蒙·康德联合公司	
樱草山改建公寓	46
奥斯瓦尔德·马赛厄斯·昂格斯	
沃瑟特姆水塔	52
马丁·瓦格纳	
卡萨索利公寓	56
琼·巴赫	
格雷西亚2号阁楼	62
弗朗西斯科·维尼齐亚	
波西利普住宅	68
格雷·奥根斯奇	
网球屋	72
乔治·拉纳里	
K 阁楼	76
克莱森, 科伊维斯托和鲁恩	
斯德哥尔摩公寓	82
马可·萨瓦莱利	
尼古拉之家	88

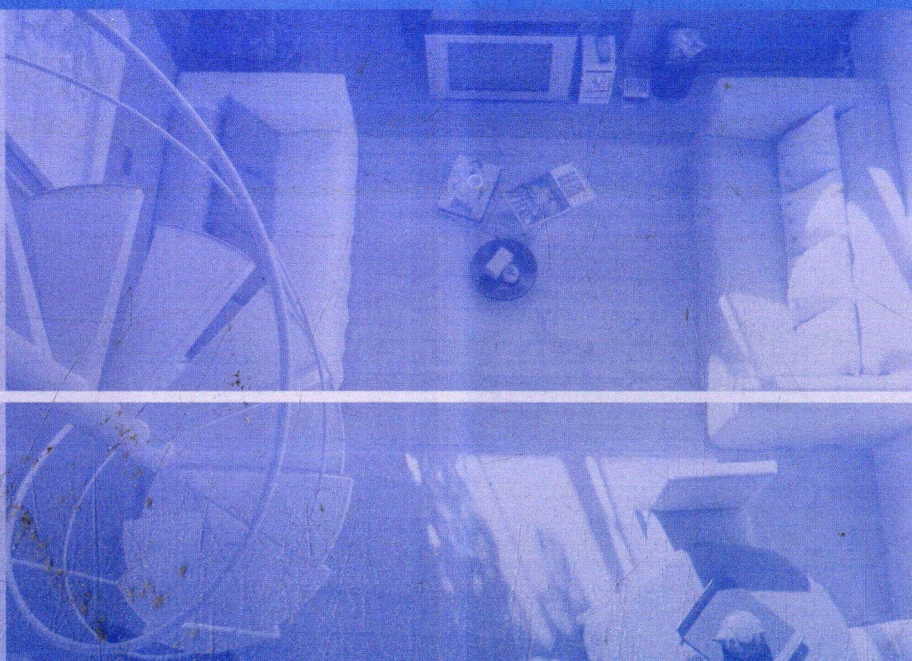




卡尔维，默林尼和莫亚	
米兰公寓	96
MVRDV	
博尼奥公寓	104
西蒙·康德联合公司	
由消防站改建的住宅	110
马克·格尔德	
岸边阁楼公寓	116
里克·乔伊	
修道院大街工作室	120
阿诺·古乔 DPLG 建筑公司	
改建的屋顶公寓	124
克莱森，科伊维斯托和鲁恩	
私家公寓/城市住宅	128
莫罗·加兰蒂诺和费德里科·波利	
奥尔塔湖边住宅	136
尼克·麦克马洪	
圣约翰街66号	140
艾琴杰·奥德·内诗特尔	
硬壳式构造	144
安德烈亚·莫迪卡	
米兰复式住宅	148
奥维·里克斯	
奥胡斯住宅	154
法宾·库弗特和吉劳姆·特弗	
玫瑰住宅	158
乔斯·吉甘特	
风车房的修复	162
布鲁克斯·斯泰西·兰德尔	
洛氏公寓	168
菲利普·冈姆奇健	
D.P.冥想屋/船屋	174







前言

建筑工程的重要性不一定取决于其面积的大小，而在于创造空间以及空间所提供的可能性。因此，对于小型空间的建筑设计往往是一种挑战，要化不可能为可能，如：将一个狭小的空间转换成舒适的住所，但又不能显示出起居空间的不足。本书旨在向读者展示一些精彩的小空间设计技巧。这是一项复杂的设计任务，这项任务不仅仅在于拆除隔墙、增建夹层或者为了适应空间而配上一些特别的家具。在巧妙地利用空间的同时还需要考虑屋主的要求和居住的舒适性，在有限的空间内做出富有艺术美感的设计。本书展示了一些著名建筑公司和建筑师的杰作，如：荷兰公司MVRDV，美国的里克·乔伊 (Rick Joy) 和法国的乔·克雷佩因 (Jo Crepain) 等。书中32个富有想像力的设计将有限的空间改建成舒适的住所，而不论其原来的用途或所处的位置如何。这些设计包括：从一个大房间分隔出来的小套房，单一家庭居住的乡村小住宅，梦幻般的连排住宅和改建的风车屋和水塔屋等。每一设计都配有建筑平面图和说明，让读者能体会到富有创造性的设计不只是依赖于建筑面积的大小。

楔形轮廓

特勒郎格

加拿大 多伦多

楔形画廊的设计营造了两端截然分开但又互补的空间。该空间具有艺术画廊和阁楼的双重功能。楼上为私密空间，有一间卧室和一间浴室。楼下为一个多功能的公共空间，有一个备用室、厨房、起居区/娱乐区以及楔形画廊。建筑师采用制图学上的技巧，创造出一种紧凑的空间感。在特勒郎格 (Terrelonge) 所设计的固定装置、房间和储藏柜上充分体现出屋主对音乐和艺术的热爱。为了放置屋主的3 000多张CD，建筑师设计了一个高1.8m、宽0.9m的组

合柜，它既可容纳这些CD，又有一个内置的“壁橱”供摆放音响设备之用。壁炉和白色的墙面更衬托出艺术品的典雅。用做室内终饰的材料包括喷砂玻璃、哑光铝、抛光不锈钢和现浇混凝土。

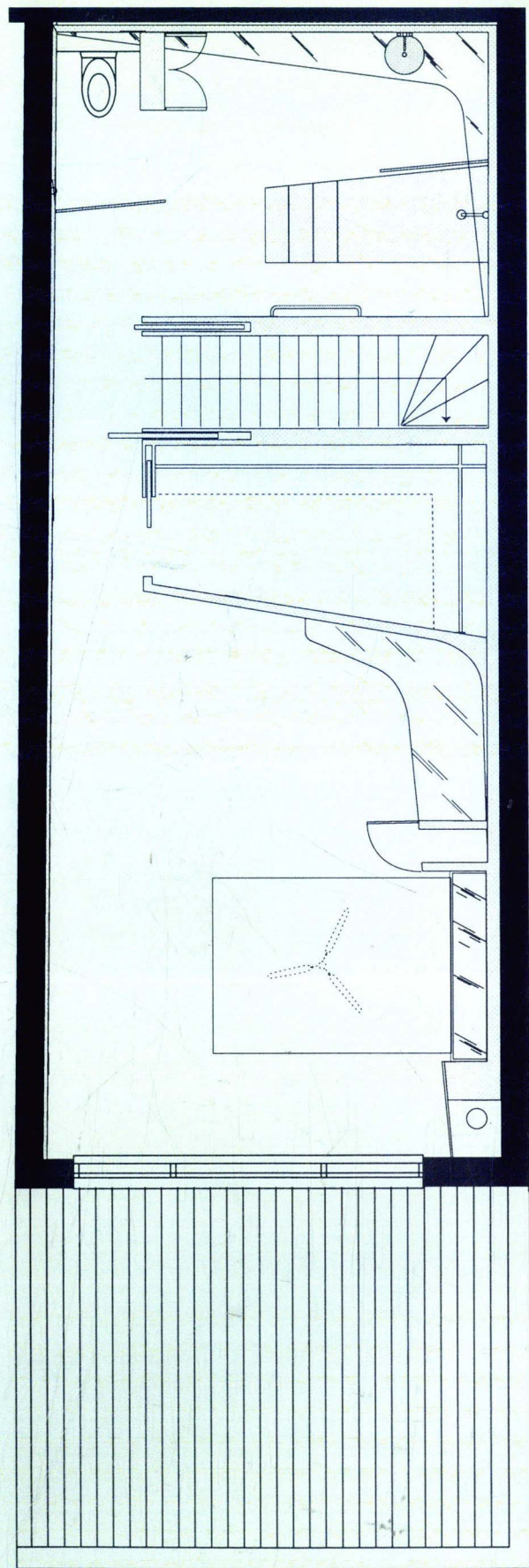
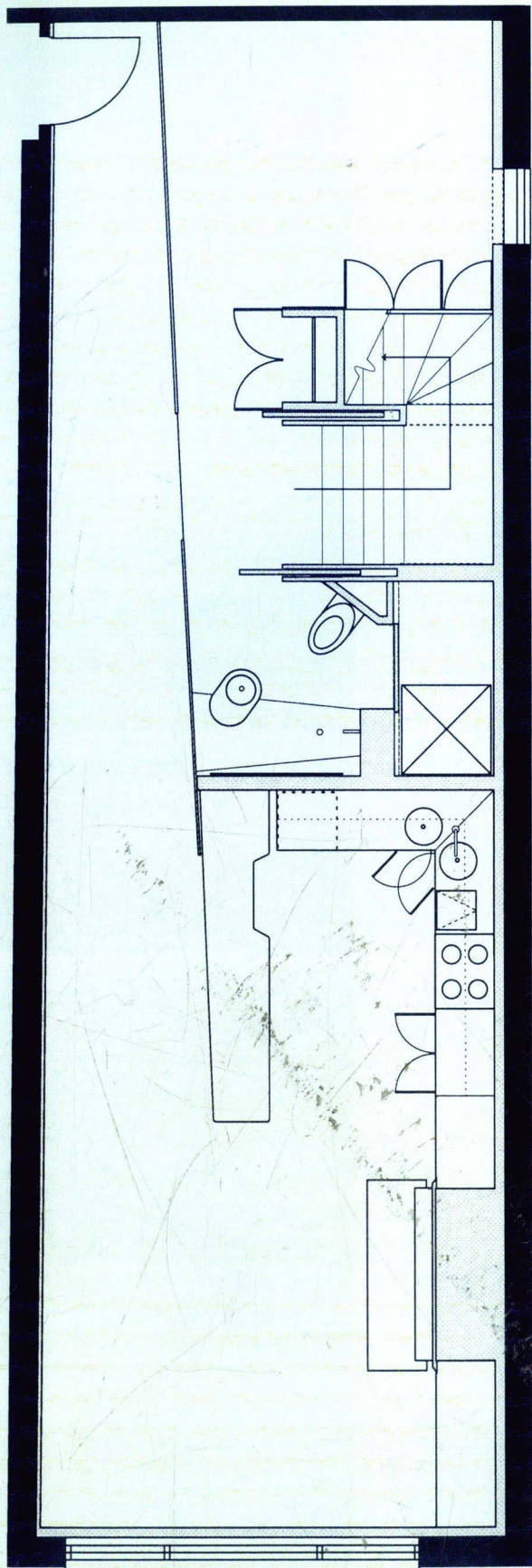
住宅的整体外观舒适、诱人、复杂但质朴。因其具备的多功能性，该住宅集私密、公用、娱乐或低调的活动空间于一体。













按照屋主——一个经商的单身汉的要求，位于纽约市切尔西西区众多的顶楼公寓群中的这一套本来毫无特色、光线暗淡且又朝北的公寓在何卡华（Kar-Hwa Ho）的精心策划下得以修缮。他的第一个要求——使原有的布局更加和谐、清晰——通过将带正式用餐区以及聚会区的起居区和宁静的卧室区分开来而得以满足。为了突出朴素、简单的几何空间，墙上的线脚、踢脚板和饰条都被拆除，而墙和柱则作重新调整。去掉起居区的吊顶天花以露出连续的拱顶对整个设计并没有造成太大影响。

起居区是一大片独立的空间，其不同的功能由精心选购或定做的室内家具来区分。隔壁的厨房亦是定做的。枫木橱柜内隐藏着可移动的枫木组合柜，前后板为磨砂玻璃。

卧室的主要陈设是一张定做的平台式床，毯子和枕头可储藏在顶板内。两边凹入式的床头柜带有从背后照亮的磨砂玻璃侧板和可调节的玻璃架以及台灯，所有这些均由建筑师定做。白色的窗帘更衬托出白色几何空间的简朴。原有的橡木地板颜色亦被加深了。

