

沈阳满族民俗村巡览

关世珠 主编

辽宁民族出版社

一项具有历史意义的民族文化工程

(前言一)



由沈阳市满族联谊会编辑的《沈阳满族民俗村
游览》一书，要与读者见面了，我作为沈阳市社会
团体法人代表、市满族联谊会的会长郑重地告知满
族同胞，我们认真地履行了历史赋予我们的光荣使
命和民族责任，完成了一项具有历史意义的“民族
文化工程”。

沈阳满族民俗村是由沈阳市园林国际旅行社等
6个单位和10多位个人组成的股份合作制企业，是
集旅游、观光、宣传、弘扬满族民俗文化的风景区。
沈阳市满族联谊会是满族民俗村的股东单位，是满
族民俗村董事会7位董事之一。自1998年创建满族
民俗村之时起，我联谊会即委托驻会副秘书长陈玉
才同志派驻满族村。6年来，他本着“抢救、挖掘、
整理、展示”的精神，挖掘整理了大量有价值的传
统满族民俗文化资料，并在市民委、旅游局和诸多
满族族友的关心、支持、帮助下，编写了数万字的
满族史料和传统民俗文稿，我会常务副会长吴穷同

志，还为这本书拍摄了百余幅照片，可称“文图并茂”，很有观赏价值和珍藏价值。

沈阳满族民俗村，是满族联谊会团结、联系、沟通广大满族同胞的前沿阵地，是交流满族文化的窗口。6年来，通过这个“窗口”搞了很多满族文化活动，办了不少弘扬满族民俗文化的实事，对于发展民族经济和推进民族团结，起到了积极的促进作用。

沈阳满族民俗村，在以满族村总经理杨茂先生等同志的创意下，经过6年的艰苦工作，现已建成了“满族民俗博物馆”、“石碑林”、“萨满面具馆”、“满族剪纸馆”、“堂子(满族家庙)”等28个景点，组织编排了满族舞蹈和满族婚俗表演节目，充分展示了满族文化特色。

《沈阳满族民俗村游览》这本书，是满族名人“精品荟萃”，是集体智慧的结晶，100多幅满族名家书法、绘画作品，是不可多得的“珍品”，有些属“非再生资源”。我想这本书的出版会给广大读者赠送一份“文化礼品”，也希望诸多满族族友站在发展满族文化的高度为这本书“添砖加瓦”，让它更上一层楼、好上加好！

(沈阳市满族联谊会会长)

《沈阳满族民俗村巡览》一书的编写 凝聚一片民族情

(前言二)

王 俊

沈阳这座历史文化名城，有着丰富的民族文化底蕴。据2000年全国第五次人口普查数据资料表明，沈阳有44个民族，除汉族外有43个少数民族。在全市7 203 717人中，汉族人口为6 498 673人，占总人口的90.21%；少数民族人口为705 044人，占总人口的9.79%。在少数民族人口中，满族人口为383 376人，占少数民族人口的54.38%。辽宁、沈阳是满族的故乡。沈阳城是清王朝入关前的首都，是努尔哈赤、皇太极起家的地方。所以沈阳被称为“龙兴圣地”。从后金迁都于沈阳，到迁都北京之前，皇太极在沈阳执政17年，陆续修建了城池，改四门为八门，城内辟井字大街，建钟楼、鼓楼；在努尔哈赤草创的基础上拓建宫殿（沈阳故宫）。天聪、崇德、顺治年间，四寺四塔——东塔、永光寺，南塔、广慈寺，西塔、延寿寺，北塔、法轮寺完工；清太祖努尔哈赤及其孝慈皇后的陵寝——福陵（东陵），清太宗皇太极和他后妃的陵寝

——昭陵(北陵)也相继建成;还修建了皇家的寺庙——实胜寺(皇寺),著名的马官桥等。给沈阳积淀了丰富的满族文化古迹。同时,沈阳民间还保存着浓郁满族民俗文化,比如满族的宗教信仰,风俗习惯,语言文字、文化体育、民间艺术等。沈阳为打造清文化旅游品牌,弘扬民族文化,发展旅游事业,在沈阳郊区陨石山下创办了“沈阳满族民俗村”。在“沈阳满族民俗村”里,修建了“满族民俗博物馆”、“石碑林”、“萨满面具馆”、“图腾谷”、“满族剪纸馆”、“满族饮食一条街”、“满族民宅”等。到“沈阳满族民俗村”旅游,不仅每天可以看到满族歌舞、满族婚俗表演,还可以充分了解到满族的民俗文化,使你寓教于旅游中。现在“沈阳满族民俗村”已成为各民族旅游者了解满族民俗文化的窗口。也成为沈城清文化旅游继“一宫二陵”、“四塔四寺”后的又一品牌。

2003年初,沈阳市民族事务委员会与沈阳市政协学习宣传文史委员会,根据民族工作的需要,决定合编《沈阳少数民族》一书,我作为《沈阳少数民族》一书的编委及统编,在征集满族资料工作中,“沈阳满族民俗村”也在征集之列。沈阳市满族联谊会驻会副秘书长、满族民俗博物馆馆长陈玉才同志接受了这一任务。经过努力,陈玉才同志上

交了几万字的文字资料及市满族联谊会常务副会长吴穷同志拍摄的百余张照片。《沈阳少数民族》一书编委会在审编中，感觉《沈阳满族民俗村》的资料很全很详，但在《沈阳少数民族》一书中只能采用几千字缩写稿。为此，我向陈玉才同志提出建议，《沈阳满族民俗村》一稿是否征求一下沈阳满族联谊会领导及满族专家学者的意见，单独出版《沈阳满族民俗村》一书。这样既全面翔实地弘扬了满族民俗文化，又可作为各民族群众旅游参观沈阳满族民俗村做导游资料。此意见得到赞同并被采纳。陈玉才同志便为《沈阳满族民俗村》一书，在原稿的基础上进行重新策划，在征求专家学者意见的前提下，充实完善了《沈阳满族民俗村游览》一书。这就是编辑《沈阳满族民俗村游览》的由来。

当我再一次看到《沈阳满族民俗村游览》易稿时，我由衷地感觉到陈玉才与吴穷同志，出于民族感情而激发的民族责任感努力工作的成果。也感到民族专家学者对这本书出版的支持及重视。该书八万字、百余张照片，可谓图文并茂。原省人大副主任陈素芝、原市人大副主任金明仕各作序一篇。沈阳市旅游局局长柳秀芝、省社科院文学所所长白长青各写书评一篇，体现各位领导对这本书

的重视。还有国家民委副主任李晋有、原沈阳市委书记李涛、著名满族作家马加、北京市政协委员爱新觉罗·溥任、著名书法家沈延毅、著名满族书法家佟铸、中央民族大学教授赵展、满学家关嘉禄为该书题字。还有多名专家、学者审阅了书稿。体现了名人、专家、学者对该书的支持。一本弘扬民族文化的书，确凝聚了一片民族情。

《沈阳满族民俗村游览》一书就要问世了。我祝愿该书的出版发行，将为弘扬民族文化而增色生光，并能为沈阳满族民俗村的发展助力。也望沈阳满族民俗村这一旅游胜地得到各民族人民的瞩目。

(沈阳市民族学会副秘书长)

瀋陽滿族民俗村巡覽

佟鑄





● 中央民族大学教授赵展题写满文「以史为鉴」

甲申孟喜 閻嘉祿書

三

繁榮滿學研究

我亦先重之少味矣

一项具有历史意义的民族文化工程

(前言一)

前

言

一

由沈阳市满族联谊会编辑的《沈阳满族民俗村
游览》一书，要与读者见面了，我作为沈阳市社会
团体法人代表、市满族联谊会的会长郑重地告知满
族同胞，我们认真地履行了历史赋予我们的光荣使
命和民族责任，完成了一项具有历史意义的“民族
文化工程”。

沈阳满族民俗村是由沈阳市园林国际旅行社等
6个单位和10多位个人组成的股份合作制企业，是
集旅游、观光、宣传、弘扬满族民俗文化的风景区。
沈阳市满族联谊会是满族民俗村的股东单位，是满
族民俗村董事会7位董事之一。自1998年创建满族
民俗村之时起，我联谊会即委托驻会副秘书长陈玉
才同志派驻满族村。6年来，他本着“抢救、挖掘、
整理、展示”的精神，挖掘整理了大量有价值的传
统满族民俗文化资料，并在市民委、旅游局和诸多
满族族友的关注、支持、帮助下，编写了数万字的
满族史料和传统民俗文稿，我会常务副会长吴穷同

志，还为这本书拍摄了百余幅照片，可称“图文并茂”，很有观赏价值和珍藏价值。

沈阳满族民俗村，是满族联谊会团结、联系、沟通广大满族同胞的前沿阵地，是交流满族文化的窗口。6年来，通过这个“窗口”搞了很多满族文化活动，办了不少弘扬满族民俗文化的实事，对于发展民族经济和推进民族团结，起到了积极的促进作用。

沈阳满族民俗村，在以满族村总经理杨茂先生等同志的创意下，经过6年的艰苦工作，现已建成了“满族民俗博物馆”、“石碑林”、“萨满面具馆”、“满族剪纸馆”、“堂子(满族家庙)”等28个景点，组织编排了满族舞蹈和满族婚俗表演节目，充分展示了满族文化特色。

《沈阳满族民俗村游览》这本书，是满族名人“精品荟萃”，是集体智慧的结晶，100多幅满族名家书法、绘画作品，是不可多得的“珍品”，有些属“非再生资源”。我想这本书的出版会给广大读者赠送一份“文化礼品”，也希望诸多满族族友站在发展满族文化的高度为这本书“添砖加瓦”，让它更上一层楼、好上加好！

(沈阳市满族联谊会会长)

《沈阳满族民俗村巡览》一书的编写 凝聚一片民族情

(前言二)

王 俊

沈阳这座历史文化名城，有着丰富的民族文化底蕴。据2000年全国第五次人口普查数据资料表明，沈阳有44个民族，除汉族外有43个少数民族。在全市7 203 717人中，汉族人口为6 498 673人，占总人口的90.21%；少数民族人口为705 044人，占总人口的9.79%。在少数民族人口中，满族人口为383 376人，占少数民族人口的54.38%。辽宁、沈阳是满族的故乡。沈阳城是清王朝入关前的首都，是努尔哈赤、皇太极起家的地方。所以沈阳被称为“龙兴圣地”。从后金迁都于沈阳，到迁都北京之前，皇太极在沈阳执政17年，陆续修建了城池，改四门为八门，城内辟井字大街，建钟楼、鼓楼；在努尔哈赤草创的基础上拓建宫殿（沈阳故宫）。天聪、崇德、顺治年间，四寺四塔——东塔、永光寺，南塔、广慈寺，西塔、延寿寺，北塔、法轮寺完工；清太祖努尔哈赤及其孝慈皇后的陵寝——福陵（东陵），清太宗皇太极和他后妃的陵寝

前

言

二

——昭陵(北陵)也相继建成;还修建了皇家的寺庙——实胜寺(皇寺),著名的马官桥等。给沈阳积淀了丰富的满族文化古迹。同时,沈阳民间还保存着浓郁满族民俗文化,比如满族的宗教信仰,风俗习惯,语言文字、文化体育、民间艺术等。沈阳为打造清文化旅游品牌,弘扬民族文化,发展旅游事业,在沈阳郊区陨石山下创办了“沈阳满族民俗村”。在“沈阳满族民俗村”里,修建了“满族民俗博物馆”、“石碑林”、“萨满面具馆”、“图腾谷”、“满族剪纸馆”、“满族饮食一条街”、“满族民宅”等。到“沈阳满族民俗村”旅游,不仅每天可以看到满族歌舞、满族婚俗表演,还可以充分了解到满族的民俗文化,使你寓教于旅游中。现在“沈阳满族民俗村”已成为各民族旅游者了解满族民俗文化的窗口。也成为沈城清文化旅游继“一宫二陵”、“四塔四寺”后的又一品牌。

2003年初,沈阳市民族事务委员会与沈阳市政协学习宣传文史委员会,根据民族工作的需要,决定合编《沈阳少数民族》一书,我作为《沈阳少数民族》一书的编委及统编,在征集满族资料工作中,“沈阳满族民俗村”也在征集之列。沈阳市满族联谊会驻会副秘书长、满族民俗博物馆馆长陈玉才同志接受了这一任务。经过努力,陈玉才同志上

交了几万字的文字资料及市满族联谊会常务副会长吴穷同志拍摄的百余张照片。《沈阳少数民族》一书编委会在审编中，感觉《沈阳满族民俗村》的资料很全很详，但在《沈阳少数民族》一书中只能采用几千字缩写稿。为此，我向陈玉才同志提出建议，《沈阳满族民俗村》一稿是否征求一下沈阳满族联谊会领导及满族专家学者的意见，单独出版《沈阳满族民俗村》一书。这样既全面翔实地弘扬了满族民俗文化，又可作为各民族群众旅游参观沈阳满族民俗村做导游资料。此意见得到赞同并被采纳。陈玉才同志便为《沈阳满族民俗村》一书，在原稿的基础上进行重新策划，在征求专家学者意见的前提下，充实完善了《沈阳满族民俗村游览》一书。这就是编辑《沈阳满族民俗村游览》的由来。

当我再一次看到《沈阳满族民俗村游览》易稿时，我由衷地感觉到陈玉才与吴穷同志，出于民族感情而激发的民族责任感努力工作的成果。也感到民族专家学者对这本书出版的支持及重视。该书八万字、百余张照片，可谓图文并茂。原省人大副主任陈素芝、原市人大副主任金明仕各作序一篇。沈阳市旅游局局长柳秀芝、省社科院文学所所长白长青各写书评一篇，体现各位领导对这本书

的重视。还有国家民委副主任李晋有、原沈阳市委书记李涛、著名满族作家马加、北京市政协委员爱新觉罗·溥任、著名书法家沈延毅、著名满族书法家佟铸、中央民族大学教授赵展、满学家关嘉禄为该书题字。还有多名专家、学者审阅了书稿。体现了名人、专家、学者对该书的支持。一本弘扬民族文化的书，确凝聚了一片民族情。

《沈阳满族民俗村游览》一书就要问世了。我祝愿该书的出版发行，将为弘扬民族文化而增色生光，并能为沈阳满族民俗村的发展助力。也望沈阳满族民俗村这一旅游胜地得到各民族人民的瞩目。

(沈阳市民族学会副秘书长)

满族文化交流的窗口（代序一）

陈素芝

沈阳市满族联谊会副秘书长范彬同志代表市满族联谊会 and 满族同胞将市满族联谊会驻会副秘书长、沈阳满族民俗博物馆馆长陈玉才老先生收集、整理的《沈阳满族民俗村巡览》一书稿，约我作序。我欣然应允。我是满族的一员，凡是满族自家的事情，我都愿意参与，能为本民族做点贡献，感到欣慰。

满族是个勤劳勇敢的民族、伟大的民族，有着悠久的历史，灿烂的文化，它对中华民族的发展有过重大的贡献，在沈阳的历史发展中也占有重要的地位。

满族民俗村是团结、联系、沟通广大满族同胞的前沿阵地，是交流满族文化的窗口，也是展现民族经济和社会发展的一个缩影。

沈阳满族民俗村，创建6年来，经过艰苦的工作，现已粗具规模，修建了“满族民俗博物馆、图腾谷、萨满面具馆、满族剪纸馆、神偶殿、堂子（满