

謝靈運山居賦詩文考釋

金午江 金向銀 著

中國文史出版社

谢灵运山居赋诗文考释

金午江 金向银 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

谢灵运山居赋诗文考释/金午江 金向银 著. —北京:中国文史出版社, 2009.3

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2398 - 7

I . 谢… II . ①金… ②金… III . 谢灵运 (385 ~ 433) - 文学研究
IV . I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023383 号

责任编辑:殷 旭

封面设计:龙 翔

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷:杭州杭新印务有限公司

装 订:杭州杭新印务有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:710×1000 1/16

印 张:21 字数:420 千字

版 次:2009 年 3 月北京第 1 版

印 次:2009 年 3 月第 1 次印刷

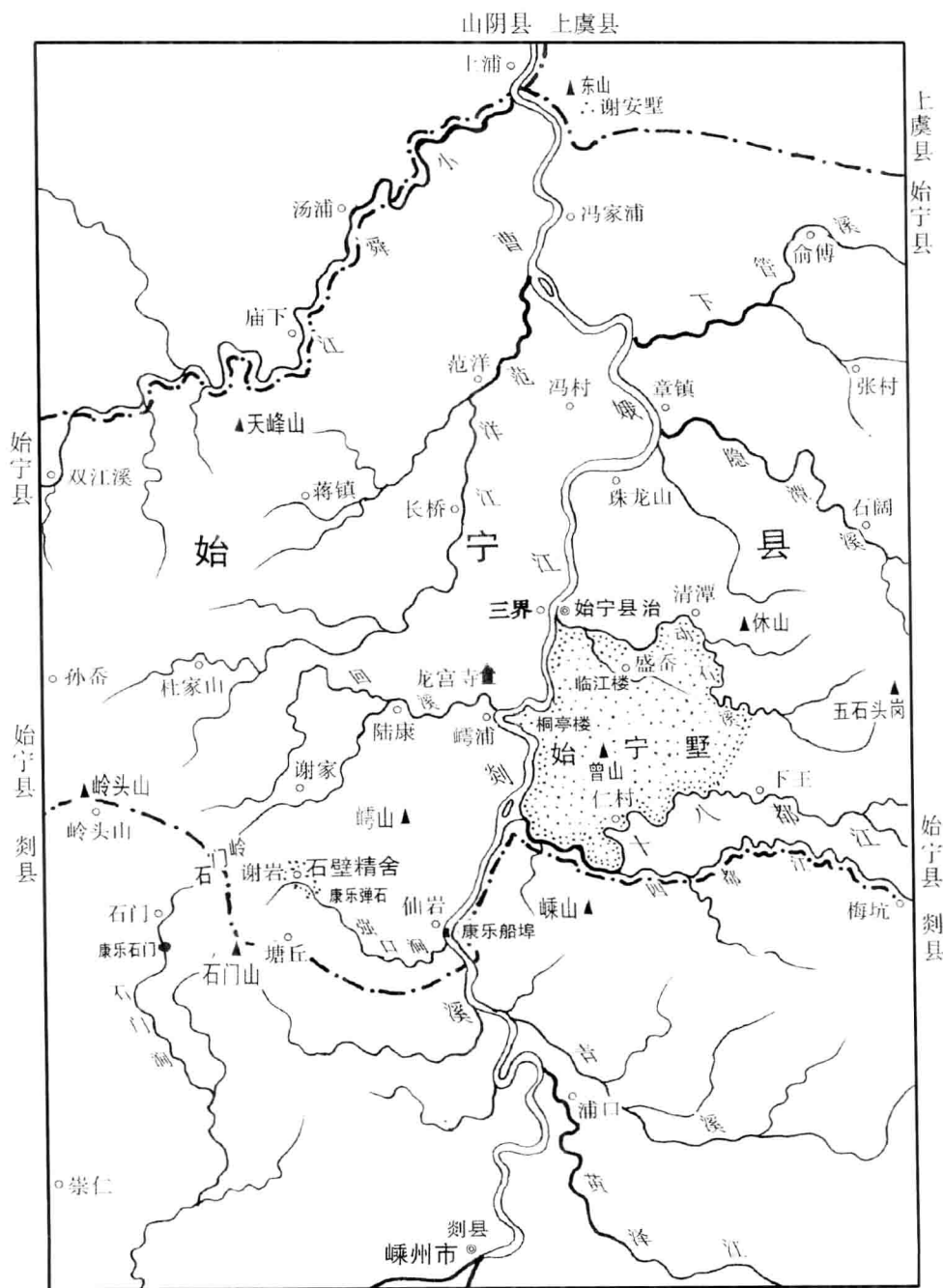
定 价:50.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。



谢灵运 (385~433)

《山居赋》南北两居示意图



《山居赋》野外考察记

(代前言)

1985年,是谢灵运诞生1600周年。嵊县县志办在新修《嵊县志》时,为纪念这位对故乡文化做出开创性贡献的伟大诗人,遂将藏于县图书馆的丁谦《山居赋补注》手稿刻印成册,以便展开研讨。作者也要得一本,这是第一次读谢灵运的《山居赋》。因学过《地形学》和《地貌学》,对山水也素有兴趣,又对这一带的地形比较熟悉,故粗读数次后,对《山居赋》中有关地形地貌的内容有了初步了解。其中有二个问题印象比较深刻:

其一,《山居赋》“近东”之“县南入九里”。始宁县治即今嵊州市三界镇,县南九里正好就是三界镇南那座尖而又高的车骑山。据《剡录》载,车骑山是车骑将军谢玄的旧居所在。谢玄是谢灵运的祖父,岂正好与之相合吗?

其二,《山居赋》“近南”之“剡江及小江”,“会以双流,萦以三洲”。丁谦认为这是指嵊县剡江和嵊溪的会合处。这又和“县南”方向一致。

查看1:10000和1:50000地形图,发现剡溪和嵊溪的会合处三个沙洲跃然图上,便乘兴赶往实地。到实地一看,竟发现三个沙洲相依偎卧,长年流水和干河道逶迤区隔,与《山居赋》所述完全一致。

三洲在图上的显现,给我们一个很好的启示。因为《山居赋》中,类似三洲的特殊地貌形态不少,如高四十丈、色赤的石壁,有石跳出的回江岑,中隔一山的大、小巫湖,以及各种地物之间的关系等等,凡此种种,也一定会在图上表现出来。因此,我们把大比例尺地形图作为考证



三洲地形图

《山居赋》的重要资料,又把考证的成果表示在地图上,使读者一目了然。但必须说明的是,我们根据《山居赋》标示在地图上的旧迹,只能是示意性的。

近代,随着交通工具的改善,科学技术的进步,历史地理文选的研究和野外考察相结合,已经成为揭示人地关系的主体方法。《山居赋》的许多旧迹,虽然早已荡然无存,但它丰富的文字内容,仍然充分的反映在地形地貌的叙述中。只要地理尚在,人文的行踪永远不会消失。上世纪八十年代钟优民《谢灵运论稿》和顾绍柏《谢灵运集校注》相继出版,读后获益匪浅。本书从《山居赋》野外考察入手,首先把谢灵运始宁庄园的地理位置调查清楚,在此基础上,把他在始宁的生活经历和创作的所有诗文作一些新的解释。

丁谦《山居赋补注》的启示

《山居赋》距今已 1570 多年,过去很少发现实地考证《山居赋》的资料。直至清末民初,嵊人丁谦始作《山居赋补注》手稿一卷,今存于嵊州市图书馆。1918 年,丁谦任民国《嵊县志》主纂,未及二年,赍志而歿。县志后继者将其《山居赋补注》录于 1934 年出刊的民国《嵊县志》中,以资纪念。

丁谦(1843—1919),嵊州人,地理学家,清同治四年(1865)举人,任象山县教谕 22 年,1903 年辞官归嵊办女学。曾热衷边疆地理学研究,所撰《蓬莱轩舆地学丛书》69 卷,1915 年由浙江图书馆刊行,1960 年重刊,对少数民族地区和边疆地理研究造诣颇深。丁谦补注《山居赋》,年近古稀,然不辞劳苦,亲赴嵊、上虞、余姚三县的上浦、章镇、下管、三界、里东及至石窗、方石等地,登山涉水,察看地理,询问乡人,其精神可钦可佩。他是对《山居赋》进行野外踏访的第一个学者,经过考证,他将谢灵运始宁墅和谢安东山一判为二,其《补注》云:

康乐山居始于车骑,赋语甚明,与谢安东山两不相涉。宋王铨《游东山记》牵混为一,清嘉庆《上虞志》言车骑山在东山西二里,皆误。

王铨《游东山记》,孙枝《东山考》,都是南宋时游上虞县上浦谢安东山时所记,皆将始宁墅牵混于此。孙枝甚至认为今嵊州的嵎山在谢安东山之右。王、孙乃南宋江左名士,后人信之,从此始宁墅与谢安东山遂合而为一,使人以为《山居赋》所记皆在东山。明黄宗羲《四明山志》曾提出怀疑,说东山若是谢安故居,谢玄“安得复云经始耶”?今人

顾绍柏《谢康乐集校注》曰：“笔者曾访上虞县上浦乡群众，几乎众口一词，谓此山确谢安所居，于此卜居开创之人谢玄以及生于此隐于此的灵运，他们则一无所知”。

丁谦对《山居赋》“近南”节三洲的考证意义深远，指出三洲不在上浦小舜江和曹娥江的会合口，而是在剡江和嵊溪的会合口。《补注》写道：

剡江即嵊县江。此小江系指嵊溪，故与剡江会合于山南也。……三洲在二水之口，今已并合为一，即花山迤北江中之大沙滩也。

他深有体会的指出：

小舜江在会稽境，且其水东北流，与西流者迥别。余初读此赋，因未细研本注，误以小舜江当之。致历考诸地，无一吻合，今始涣然冰释矣！

的确如此，始宁墅在江之东，《山居赋》故云“右江”，其山由东向西侧斜，故又云“东阻西倾”，由此可知，小江必在剡江之东，当由东向西流入剡江。而小舜江为曹娥江西岸的支流，水由西南向东北流，于上浦镇汇入曹娥江，其流向与《山居赋》所说的地理方位相反。丁谦认识到了这一点，故云涣然冰释。其实所有熟悉始宁县地形的人，一经点破，都会认同丁谦的观点。

丁谦考证《山居赋》，认为始宁墅在剡江之东，又认为三洲为嵊溪和剡江的会合口，仅此二点，已经找到了进入始宁墅大门的钥匙。但遗憾的是，丁谦否定始宁县县治在今嵊州市三界镇，认为“始宁县治即在下管市”。下管镇在今上虞市南的下管溪中游，近余姚界，水从章镇北汇入曹娥江，因此他得出了如下结论：

康乐山居，综核全赋，知其在今上虞县东南乡谢公岭下，距下管市不远。

始宁县治在今嵊州市三界镇，《水经注》记载非常明确，自唐宋明清以来，史家与方志均无异议。丁谦迷惑于此，全身心的寻找下管、章镇附近的村庄和地形地物，使之与《山居赋》对号入座，致考证未达善终。

《山居赋》是一部始宁庄园志

《山居赋》用赋和注两种文体详实的描绘了始宁庄园的经始、范围、山水、经济、物产、建筑群、道路和人文活动，是魏晋南北朝以来，完

整保留至今的唯一一部士族庄园志。正是古人所说,“稽之如图,考之如志”。考证《山居赋》不仅仅是个技术问题,或方法问题,更重要的还有一个理论问题,即对《山居赋》的性质及其历史背景的认识。

陈桥驿教授在《从〈越中杂识〉谈浙江的方志》一文中说:

有关浙江的六朝方志,几乎全部亡佚,幸存的仅谢灵运的《山居赋》一种。谢灵运曾在曹娥江沿岸、界于会稽、四明二山之间的始宁县(今上虞章镇附近)居住,《山居赋》写的就是这个地区的自然环境和人文概况。全篇约四千言,举凡当地的山川形势、田园农事、飞禽走兽、草木花果等等,都有生动而详细的记载。它实际上替这个建置短暂的始宁县留下了一部宝贵的县志。

把《山居赋》视为始宁县志,是过于夸大了,因其缺乏县志应具备的基本要素。《山居赋》所述的近界范围、房屋道路、作坊副业、稻田旱地、花果园林、物贸商店、台地地貌和砬岬地层等,都特指在始宁庄园的范围内,并为其所有,故称其为始宁庄园志更符合实际。

有的甚至把《山居赋》的远东、远南、远西、远北的始宁墅远方地理作为其范围,如1984年10月人民出版社傅筑夫《中国封建社会经济史》说:“园的范围从始宁南山开始,直至临海。这个园的直径究有多长,史未明言,但知是跨州越县,则其距离亦有百余里,长当有二三百里。”这实在是过于夸大了。相反,又有把面积可观富甲一方的始宁庄园误解为一栋楼房,或一个花园别墅,说在谢安东山西一里、二里,如宋嘉泰《会稽志》等。出现如此相左的两极之说,究其原因,盖在于没有读懂《山居赋》记述的是一个士族庄园,缺乏对东晋南北朝时期土地占田法规的认识,不熟悉士族庄园和州郡土断、户籍管理制度的关系。

两晋时期,土地分配实行占田法。民间百姓按户丁分配,官吏则按官品和封爵占田,并赐给典计、衣食、佃户客。据2003年上海人民出版社王仲荦《魏晋南北朝史》载:

《晋书·食货志》:男子一人,占田七十亩,女子三十亩。

占田法规定,官吏按官品高低占田,一品占田五十顷,每品递减五顷,至九品占田十顷。……官吏又得荫衣食客及佃客。六品以上,得荫衣食客三人,七品、八品二人,九品及不入品的吏士得荫一人;其应有佃客者,官品第一、第二者佃客无过五十户,第三品十户,第四品七户,第五品五户,第六品三户,第七品二户,第八品、第九品一户。

始宁庄园的规模,按谢玄、谢琨、谢灵运祖孙三代可得的占田数如下:

	官职	官品	占田数	荫衣食客	荫典计客	佃户客
谢玄	康乐县公	一	50顷	3人	3人	50户
谢琰	秘书郎	六	25顷	3人	1人	3户
谢灵运	侍中	三	40顷	3人	2人	10户
			115顷	9人	6人	63户

始宁墅是山居庄园，山地和可耕地有一个折算比例，故其范围由郡县划定。所谓土断，就是由郡县专司土地的官员核定其范围，规定其四界，并给予官府的文书，确定其合法的所有权，相当于官府发给的土地证。土断法极严，如果私占土地，则根据占地多少，规定死刑、徒刑和其它惩罚措施。自东晋至南朝刘宋初，进行了多次全国性的土断，督查私占多占土地的情况，还杀了几人，以示警告。元嘉八年，谢灵运求回踵、休崑湖为田，要报请刘文帝御批，又圣命郡县履行，即把执行权交由郡县，说明求田有严格的分级审批制度，规定了皇帝、朝廷、郡、县各级的占田审批权限。正因为朝廷有严格的土地管理制度，所以《山居赋》才专列近东、近南、近西、近北四节，详细记述始宁庄园的四界，并用“在其山居之南界”、“横、石判尽”、“休、周分表”等语来界定庄园的四址。谢灵运给庄园这样明确的定位，实际上是在用文字的形式为始宁墅的土地所有权立下了一份文书契约。

野外步行考察记

始宁墅在始宁县境内，这是毫无疑义的。但始宁县有近一千平方公里的面积，从那里入手去寻找始宁墅呢？关于这个问题，丁谦已经为我们指出了方向。因此，我们认为《山居赋》的近东、近南、近西、近北四界，是考证始宁墅的四扇门户。尽管四界中的许多地物、地名年久变易，但近东节中的“县南”和近南节中的“剡江”，为我们初步认定始宁墅的地理位置提供了可靠的方位。县，指始宁县的县治，即今嵊州市三界镇。剡江，在曹娥江上游剡县的境内，以三界南5里崧浦为剡溪口，其南称剡溪，其北称曹娥江。由此可知，始宁墅大致位于三界镇南的剡溪东岸。再则，寻找《山居赋》自注的特殊地貌，是野外考察的重点，因为这些特殊地貌，就是确定谢灵运南北两居地理位置的标的。

我们的实地考察是从1985年开始的,对嵊州市仙岩镇至上虞市上浦镇的剡溪、曹娥江两岸时断时续的进行了多次考察。并对车骑山、石门山、强口涧等主要地区,去过很多次,甚至对照《山居赋》描写的地理环境和丈尺里程,到实地反复核实,力求解释正确。直到2007年考察谢灵运《游名山志》所记的石门山、石门涧时,发现六处石门,康乐石门,继而又在强口涧发现了康乐弹石,才基本完成。下面,按考察路线分题略述于下。

三洲 曹娥江纵贯始宁县南北,嵎浦以南称剡溪,即《山居赋》之剡江,江边有三洲和赤壁,我们的考察就从三洲开始。《山居赋》并自注:

近南则会以双流,萦以三洲。表里回游,离合山川。双流,谓剡江及小江,此二水同会于山南,便合流注下。三洲在二水之口,排沙积岸,成此洲涨。表里离合,是其貌状也。

小江即嵎溪,上游十八都江和四都江会合后称此名。发源于四明山脉中段的梨洲,长32公里,于今嵊州市清风桥南汇入剡江。二江会合口是一个小盆地,嵎山、嵎山、车骑山四面环绕。四山为嵎,故有嵎山、嵎溪、嵎亭之名。盆地不足一平方公里,客观上为三洲的形成创造了一个平台。《水经注》云:“洪涛一上,波隐是山。势沦嵎亭,间历数县。”说明古时海潮盛时能波及嵎溪。嵎溪携带大量沙砾至二江会合口,受海潮波托不能迅速排泄下江,堆积于二江会合处,使江面提高,致嵎溪分为几条叉流,将积沙分割成三个沙洲。其中最大的一个长800余米,宽200来米,高出常水位约5米,由细沙堆积而成,洪峰不能没,上植桑柏,为不沉之绿洲,乡人名叫垒地冬瓜。其余二洲,分列嵎溪入水口之南北,略小于垒地冬瓜,沙中夹带砾石,水浅则显,洪水则没,故云“表里离合”。在1984年浙江省测绘局测量的1:10000地形图上,三洲状貌很清晰,仅北面一洲原来的泥沼河道因修公路而略变其形。前几年修上三线高速公路,大桥横跨三洲,又取沙筑路,今三洲已不复存在,唯上述地图可资史证。劳工取沙时,从三洲中发现几柄战国时期的青铜剑,可惜都被私人收藏,嵊州市文管会仅征得半柄残剑,由此可见三洲历史之悠久。

赤壁 《山居赋》并自注:

近西则……室、壁带溪,曾、孤临江。竹缘浦以被绿,石照涧而映红。壁,小江北岸。并在杨中之下。壁高四十丈,色赤,故日照涧而映红。

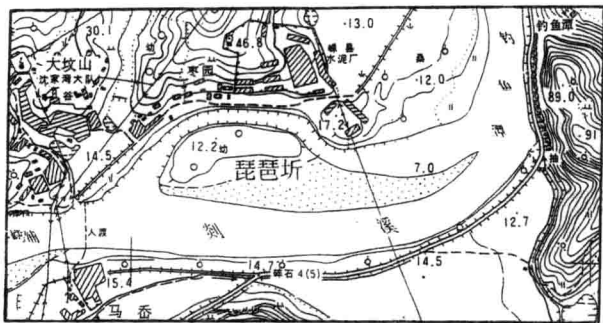
剡江纳嵎溪之水向北流去,赤壁即在嵎溪口北的剡江之畔,始宁壁的西界。自注列出了石壁的三个特点:一、高四十丈,合今约100米;二、石质是红色的;三、石壁峙于江边,影映江中,故云“照涧而映红。”

经实地查找,此石壁在今三界镇姚岙村清风庙北百米处。看地形图的等高线,壁高约100米,宽50余米,颜色暗红,立于剡江西岸,村人名为清风岩。乡人传说,元至元十三年(1276),元兵侵临海,掳一王姓少妇归,至此,妇不忍辱,跳岩死节,血染岩壁,故而红焉,故立清风庙祭祀王烈妇。这当然只是一种巧合。据考察,嵎山为黑色玄武岩体,但也有少量暗红色的变色岩成脉状分布其中,清风岩即为其一。104国道破壁穿过清风岩,新破的红色岩壁更觉鲜艳。我们考察清风岩至上虞市上浦的曹娥江两岸,再也没有发现与此相似的石壁。



清风岩地形图

琵琶圻 《水经注》所说谢灵运得古砖的琵琶圻在嵎浦与钓鱼潭间。在1:10000和1:50000地形图上都清晰可见。这些图是上世纪七八十年代根据航空摄影相片调绘制图的,精度极高。从地形图上看,圻的形状上宽下窄,极似琵琶,其下端一直伸至钓鱼潭,长度达700米,宽达180米,村人名翻白鱼肚。圻上有树林、竹园和耕地。圻的下部为质地纯净的细沙,凭河水涨消而离合。1987年12月,我们乘老乡的船登上琵琶圻,想去找《水经注》说的那座战国墓,但已无迹可寻,老乡也不知谢灵运在此得砖的事,只知早些年在大坟山的古墓中发现过越王剑。图上琵琶圻海拔12米,尾部7米,老乡说,高处洪水从来没有淹没过。琵琶圻因谢灵运得古砖而记载于《水经注》中,当是始宁墅所在的又



琵琶圻地形图

一地证。

动石溪 《山居赋》所记之西溪，发源于动石山，今名动石溪，集动石山、秀峰山、大尖山之水，经动石、叠石、胡村、清潭等村于三界镇汇入曹娥江。胡村有张爱玲前夫胡兰成故居，二层砖木楼房，结构简朴。粗读《山居赋》近东节“县南入九里”一语，不甚理解，走完动石溪全程，并看 1:10000 地形图，方懂其意。盖因动石溪上游本自南向北流，至清潭村，忽然折而向西，呈东西向流，故《山居赋》称其上游为“南谷”，下游为“西溪”。而且，从三界至清潭正好九里，清潭以上的南谷也为十数里，与《山居赋》里程相合。故谢灵运在庄园四界叙述时，将南谷列在“近东”，而将西溪列在“近北”。南谷是山溪性河流，两岸山峭林密，野竹夹水，且谷底原生岩裸露，故曰“封磴”。西溪出清潭即入冲积扇平地，河谷内涝成湖沼地，故有大、小巫湖。大巫湖在 50 年前面积很大，后筑堤造田，又用抽水机排涝，湖沼面积大大缩小。小巫湖今已成养鱼塘。

动石溪东有秀峰山，岭逶迤至曹娥江畔，此即《山居赋》近北节中的“休山”，《水经注》云“秣山”。秀、休、秣皆为越语同音。山旧有秀峰庵，今建秀峰寺，为旅游景点。与休山相对的周里山，今名均山。休山在始宁墅界外，周里山在界内，故云“休、周分表”。

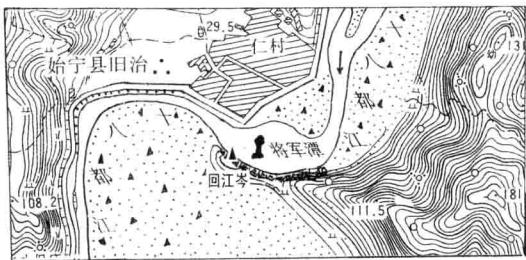
车骑山 山以车骑将军谢玄命名，故老相传此为始宁墅所在地。《剡录》曰：“车骑山，谢玄之居也。”山在动石溪、嵊溪、十八都江、剡江迂回环绕之中，成为一个独立的地貌单元。从钓鱼潭村上车骑山，有一条镶嵌精致的卵石路，1:10000 地形图上叫官大路，村民叫敕书岭。嵊语书和水同音，粗听以为出水岭。村民说，相传车骑将军居住在岭上，从这条路上传送朝廷文书，故而名之。想不到如此典雅的名字竟流传至今。敕书岭顺坡而筑，二里余至岭顶大水坑村的一个自然村，名对岸头，卵石路至此毕，旧有路亭，相传此即车骑将军旧居。

车骑山上是一个台地，山丘与平地相互交错，与《山居赋》“群峰参差出其间，连岫复陆成其坂”的描述完全一致。台地上为嵊县组玄武岩覆盖区，岩下为泥沙层，此即《山居赋》所谓的砢砢地貌。今山上到处可看到气泡状的玄武岩。谢安东山不属于嵊县组玄武岩覆盖区，与车骑山的砢砢台地地貌不同。仅此一点，始宁墅和谢安东山本不属一处，即可涣然冰释矣！

车骑山峰从台地上孤峰突起，峰顶尖耸如甑，相传大禹治水功毕后覆甑于此，故名甑山。《山居赋》谓曾山、曾峰，皎然谓谢公山，《剡录》名车骑山。峰北有小径，足践之有轰隆声，传为大禹指挥治水时留下的

号令。近有禹山、禹亭、禹山茶场，皆为纪念禹功。从敕书岭越车骑山顶至里仙桃村，山坡上巨岩垒垒，其中二岩在山岗顶上，悬空扑出，岩下绝壁二三十米，像二尊并坐的石佛，旧传谢玄常在这里坐观风景，此即《剡录》所谓谢车骑坐石。

将军潭 从车骑山南下，即至仁村。村在十八都江畔，竹氏已在处居住一千多年。村南有将军潭，潭广数亩，傍回江岑，有绝壁回萦。潭中有一立石，高出水面二三米，如中流砥柱，名将军石。老乡说，这里是车骑将军住过玩过的地方，故以将军潭、将军石命名。农业学大寨时，河道截弯取直，将军潭被埋，将军石也作为封建四旧之物被破。村老惜之，在绝壁上留一泓清泉，构以栏杆，作为将军潭的遗物。又把将军石的石基保留下来，存于路侧。我们请老乡一一



回江岑地形图

介绍改江前将军潭、将军石的原貌，并按此作图，勾画出《山居赋》近南界中的“岬者谓回江岑”和“有石跳出，将崩江中，行人莫不骇栗”的旧时景像。退休居家的竹汝尧先生，还对我们介绍了改江时亲眼所见的一群古窑遗迹，虽已在改江时破坏殆尽，但作为该地遥远历史的见证，将其载于《始宁墅的地域范围》一节中。

古桐亭 从钓鱼潭村入谷，至李岙村，中间为一个小口大腹的葫芦形谷地。从地形判断，犹如《山居赋》所谓“正北狭处，践湖为池”的太康湖。至李岙村，村口见一古亭，石柱石梁结构，石楣上书“古桐亭”三字，其名与《水经注》桐亭楼相合，甚为惊喜，想必有来历。经访问老乡得知，亭建于明嘉靖七年（1528），为纪念车骑将军而立。亭边古樟蔽天，山泉清冽，景色宜人。村有清光绪壬辰（1892）重修《剡



古桐亭

北桐亭李氏宗谱》，谱中有《录起嵩府君迁居巔末状迹》一篇，言李氏始祖起嵩公从上虞县五夫行猎于此，见古木废墟，访之知为车骑将军故居遗址，遂迁家居此，繁衍为李氏村落。村民敬重谢玄淝淮之功，引为榜样，制为族训，故曰桐亭李氏。前几年，村村通公路，亭被拆，古桐亭石榴尚存，埋于村边的沟桥岸侧。

石室 《山居赋》近西节自注曰：“室，石室，在小江口南岸。”小江口即嵎溪和剡溪会合口，《山居赋》谓三洲。南岸即嵎嵎两山相峡的剡溪。

1989年春，老友王积华兄邀我到他家仙岩镇下王舍村，村即在三洲南。到其家，问令尊其中先生岩洞事？先生说，嵎山上有一个仙君洞，传说谢仙君在此得道成仙。谢仙君就是被乡人奉为乡主立庙祭祀的谢灵运。过去只听说嵎山顶上有谢眺岩，未听说有洞，随即邀其中先生和积华兄去仙君洞。从下王舍



仙君洞

登嵎山，经舜皇山、石坑村，便到了仙君洞。石坑村人叫神仙洞。说是洞，实际上是在一块几百吨重巨岩覆盖下的一个石室，很像一间屋，深五六米，宽三四米，高二米，可容十多人。洞口朝东，可眺望九曲剡溪。

随即，我们登上了嵎山，只见凌顶北侧，一石高耸，方方的，足有半间屋大，顶面平旷。想必这就是传说中的谢眺岩。在嵎山顶上俯视，只见群山蛙卧，溪涧如带，池沼如镜，极目天舒，殊有瞻眺之极致。

谢灵运为了寻找南居地址，是登过嵎山，见到过石室的，所以熟悉这里的环境。洞边楚荆漫生，岩石裸露，乔木稀疏，而洞下则是遍山森林。其《石室山》诗曰：“石室冠林隈，飞泉发山椒。”完全符合石室所处的地理环境和山上的植被分布。

石门山 谢灵运南居石壁精舍所在，有《石门新营所住》、《石门岩上宿》、《登石门最高顶》诗，《游名山志》中有《石门山》、《石门涧》。《山居赋》载谢灵运与昙隆法师游石门瀑布，可见石门山与谢灵运的关系非常密切。据清同治《嵎县志》载：

石门山，名天竺山，在县西北二十五里。中峰为石门最高顶。南为九华山，北为石门岭。山有石门，萝薜引罩，中有石床、石枕，前有石岩，旁有龙湫。下有沸水，在溪穴间，周二三尺，如汤沸，四时不休。石门潭，高似孙品泉第五。又有狮岩潭，品泉第十八。

这是自宋高似孙《剡录》以来，各本明、清《嵊县志》中关于石门山最详细最准确的记载。他不仅指出了石门瀑布周围各种奇特的地形地物，而且点明了和沸水一水相依的关系。沸水在石门下4里，即今沸水水库。

我们入强口涧，访谢岩村，登石门最高顶风门岗，考察石门涧的六处石门，对石门山进行仔细踏勘，了解了石门山的地貌区划。

会稽山脉从五百岗东迤，经岭头山至石门岭，为石门山之北端。山北强口涧与嵎山分界，山西石门涧与岭头山分界，东则剡溪与嵊山隔江相望，南麓与嵊县组玄武岩台地接。石门山主脊呈北南东延伸，从石门岭至方金山与嵎山分脉，向南经木鱼山、石船山、风门岗、后门山、牛场山，由狮岩山坡落剡溪，长约10公里，总面积30多平方公里。最高顶风门岗，海拔691米，可鸟瞰嵊州市和整个剡中盆地。

登石门最高顶 我们沿着谢灵运的足迹，从谢岩出发，入谷登山，岩梯险径，至天竺村，海拔已500米。有天竺古寺，善男信女居寺举斋，香火络绎。村百余家，皆为年长者，青年人大多进城务工。产云雾茶，杭州茶商设点收购青芽，供制龙井。乡民出售青叶，年收入每户在万元以上。各户自种稻蔬果木，安居乐业。从天竺登风门岗，鸟道羊肠，到处是野珠栗，扎人手脸，极难攀登，犹上青云梯。至顶，一脉平岗达百余米，冷风习习，故以风门为称。顶有大地坐标点觐标一座。岗西有滴水岩，壁上泉水叮咚，常年不涸。下山过塘丘村，村有光绪《剡北唐丘李氏宗谱》载《唐丘登云馆记》云：“意谢公《登石门最高顶》诗，有‘共登青云梯’之句，名曰登云馆。”今馆已废。村前有梯云桥，亦为纪念谢灵运而命名，今尚在。过塘丘至白岩村，村有鸳鸯蝴蝶派作家徐哲身故居，雕梁画窗，建筑精良。从白岩村下山，已至强口村了。

康乐弹石 强口涧为始宁县的南第一谷。石壁精舍在此谷中。从仙岩镇入三里至谢仙君庙，祀谢灵运。此地唐、宋时为康乐乡、游谢乡，奉谢灵运为乡主。庙载于《剡录》，已有千年历史，为市文物保护单位。过强口村入山谷，俄闭复启，茂林绝壁，勿明勿暗，谷道回肠，美不胜收。至牛头脰，树荫下有一潭，绝溜咚咚，深不见底，名谢岩潭。潭顶有一巨大岩石覆于涧中，面平旷可容五六人，水从石中流，蚀石为二，此即康乐弹石。相传谢仙君从嵎山北放弹丸，落此为祠，故建石壁精舍。宋王

十朋《大嶧山赋》云：“灵运弹飞岩障，慕此堪栖。”故云弹丸石，谢岩弹石，康乐弹石。谢诗“暝还云际宿，弄此石上月。”说早晨从北居始宁墅出发，晚归石壁精舍时，在此石上赏月的情景。又《石门新营所住》诗“俯濯石下潭，仰看条上猿”，也是描写在此休闲沐浴的闲情雅趣。这些诗句都可作为石壁精舍和石门楼所在地的证词。谢岩人把康乐弹石看作风水神物，故保护至今。

谢岩村 从康乐弹石至谢岩村 400 米，山谷豁然开朗，村在一个瓢形谷地中，如谢诗所云“四面高山，回溪石漱，修竹茂林”。瓢底海拔 220 米。《剡录》载谢灵运四顾放弹丸，落处为祠即此。此地即为石壁精舍所在地。村有沼福桥，传为谢灵运始建。今村中有钱、马二姓，为纪念谢灵运《石门岩上宿》故名谢岩。村南即石门山最高顶风门岗，《登石门最高顶》诗曰：“晨策寻绝壁，夕息在山栖”，盖从此出发，晨登夕归，行程地望两相符合。村有《剡溪马氏宗谱》，谱中有围棋国手马晓春父亲马尧祥，谱名祥凯，方知马晓春祖籍谢岩村。村民为古有山水诗人谢灵运居于此，今又有世界围棋冠军马晓春出于此，皆喜笑颜开，不亦乐乎！

康乐石门 在嵊州市崇仁镇东北的石门涧中。石门涧发源于石门岭，经里石门、石门、马家田、沸水、龙舌头、外湖、泥塘、马仁、江田汇入长乐江。从石门岭至沸水称石门涧。嵊人以涧为坑，故俗称石门坑。沸水即温泉，早在宋《剡录》中就有记载：

石门山，县西，山有龙潭，下有沸水在溪穴间，周二三尺，如汤沸滚，四时不休。然水流浑浑，不足尚也。

龙潭即康乐石门。今温泉处为沸水水库，正在建设温泉湖渡假村。从沸水水库入谷，至石门村，村民只知谢仙君，不知谢灵运、谢康乐，也不知石门和石门瀑布，只知坑棚中有一个龙潭。我们猜想，既有龙潭，或许有瀑布，遂请村民带路前去察看。谷极深峭，两岸荫森，古木闭谷，荆棘丛生。老乡用柴刀披荆斩棘，开出一条路来，将我们牵手而行。至谷底，无路可行，只能透涧中巨石而上，约数十米，转过一弯，豁然间，一扇石门迎面而立，老乡说此即龙潭。遂见两岩相突，垂直而立，石色褐红，相距 2 米余，壁高、宽皆在 5 米左右，楚楚动人，酷如门形。上有瀑布二三米，岩下有龙潭，深三四米，广约半亩。潭上有石床，如门槛，横绝谷道。有石枕如龙珠，倒映潭中。石门岩上有一猴面岩，仿佛有眼鼻咀，发须飘逸，传为民间故事。我们认为这就是谢灵运与昙隆游历的石门瀑布，即世人所谓康乐石门。青田县也有石门，传为谢灵运所游，亦称康乐石门，正在申报全国文物重点单位。然谢灵运的三首石门