

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN
语文

（专业应用模块）

主 编 朱晓辉
副主编 胡振静 李文娜 杨步义
主 审 王乃森



中国发展出版社

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN

语文

（专业应用模块）

主 编 朱晓辉
副主编 胡振静 李文娜 杨步义
主 审 王乃森

 中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 (专业应用模块) /朱晓辉主编. —北京: 中国发展出版社, 2009. 3

全新应用型 (就业型) 高等教育 “十一五” 规划教材
ISBN 978-7-80234-232-3

I. 语… II. 朱… III. 汉语—高等学校: 技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 089012 号

书 名: 语文 (专业应用模块)

著作责任者: 朱晓辉 主编

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-232-3

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京市源海印刷有限责任公司

开 本: 700 × 1000mm 1/16

印 张: 15. 75

字 数: 265 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000 册

定 价: 30. 00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电子邮箱: fazhanreader@163.com

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材编委会

总 编 辑

彭松建 北京大学、中国大学出版社协会

总 策 划

戴 勇 北京华版联教育科技有限公司、北京民办教育协会

主任委员（第一批、排名不分先后）

孙庆胜 徐州经贸高等职业学校

吴兆刚 徐州经贸高等职业学校

王乃森 扬州大学

李锦云 中国传媒大学

郭 力 世界图书出版公司北京公司

前 言

为了适应职业教育课程改革创新形势的需要，探索职业教育语文课程如何体现“以服务为宗旨、以就业为导向、以学习者为中心”的要求，科学有效地提高职业院校学生的人文素养，同时为学生的专业学习提供必要的支持，我们组织从事职业教育的一线语文和相关专业的教师共同编写了这套语文教材。全套教材共三册，即三个模块。

语 文	基础素养模块
	能力训练模块
	专业应用模块

本套教材编写的主要指导思想是：

一、职业教育语文课程教学要贯彻工具性和人文性并重的原则

现阶段的职业教育要以就业为导向，而对职业教育语文课程来讲，需要强调其工具价值，语言本身就是思维和交际的工具，但同时也决不能因此忽略语文课程对学生人文精神的培养。没有坚实的人文素养为支撑，仅把语文课程当成训练听、说、读、写的工具，当成谋职必需的工具也是片面的。因此，在本套教材编写中，我们注重提高学生的人文素养、渗透正确的价值观念，同时注重提高学生的阅读和写作能力，并力求贴近学生的生活，为学生的成长服务。

基于这种考虑，我们分别编写了《语文（基础素养模块）》和《语文（能力训练模块）》。《语文（基础素养模块）》通过大量的经典范文的精读，来提高学生运用汉语语言文字的能力，让他们能从我国历代文学作品中接受传统文化的熏陶，进而用现代价值观念诠释丰富的历史文化遗产。同时，以联合国教科文组织提出的四个支柱“学会求知、学会做事、学会与人共处、学会做人”为参照，结合我国现行的职业教育体制和语文教育目标来编排单元内容。《语文（能力训练模块）》重点训练现代文阅读、普通话的口语表达



能力和应用文写作能力，突出语文学习的工具性和实用性。

二、职业教育语文教学要有鲜明的民族特色

祖国语文蕴含着丰富的人文精神，是民族文化薪火相传的凭借，因此，语文教学突出民族特色是语文教育的重要使命。语文课程对于传统文化的传承负有重要责任。因此在《语文（基础素养模块）》中编选了数量较多的文言作品，内容上也更注重传统文化和价值观念的熏陶。这在一定程度上增加了学生学习的难度，但随着“国学”的兴起，现代社会也逐渐认识到传统文化的重要意义，只要我们能够联系现实，不与生活脱节，这种困难是一定能够克服的。民族文化和民族精神更多地体现在祖国语文教育中，没有民族特色的语文教育，就不算是真正的语文教育。

三、职业教育语文课程要在一定程度上体现个体能力的融会贯通

人的各项知识能力并不是相互割裂的，虽然我们的学科越分越细，但我们在做一项工作时很难分清，哪里用的是语文，哪里用的是其他学科。因此，我们把人的工作所需分割得越细，就会离实践越远。语文的工具性也是不能人为割裂出来进行训练和单独使用的，它必须在完整的实践应用中体现其价值。因此，我们尝试着将语文学习与学生的专业学习和生活结合起来，编写了专业应用模块。《语文（专业应用模块）》选取了比较有代表性的现代服务业类部分专业常用的应用文种，并结合学生完成学业和就业的需要，按照理论和实践相结合的原则，与相关专业课程教师共同合作编写了本册内容。虽然涉及的范围并不是很广，但这种尝试也许会给职业教育语文教学以启发。

本教材的编写以充分的调研为基础，并吸收借鉴了国内同类教材的长处，得到江苏联合职业技术学院徐州经贸分院、北京华版联教育科技有限公司的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

本册教材主编为朱晓辉，副主编为胡振静、李文娜和杨步义，主审为王乃森，参加本册教材编写的专业方面的人员有吴兆刚、戴颖、闫洪深、张东泽、李栋、赵作辉。由于我们水平有限，在教材编写中可能会存在一些失误，恳请专家及广大师生批评指正。

编 者

2009年2月



通用模块

第一单元 学术论文

第一节	学术论文·····	(2)
第二节	毕业论文·····	(18)
第三节	毕业设计说明书·····	(35)

第二单元 求职文书

第一节	求职文书写作·····	(46)
第二节	求职材料递送·····	(57)
第三节	应聘面试技巧·····	(61)

第三单元 调查报告

第一节	调查报告概述·····	(72)
第二节	调查研究·····	(82)
第三节	调查报告的撰写·····	(87)



专业模块

第四单元 商务文书

- 第一节 招投标文件 (96)
第二节 经济合同 (108)

第五单元 财务文书

- 第一节 财务分析报告 (118)
第二节 审计报告 (125)

第六单元 营销文书

- 第一节 市场调查报告 (136)
第二节 市场预测报告 (145)
第三节 营销策划书 (155)

第七单元 说明书

- 第一节 产品说明书 (166)
第二节 设计说明书 (173)

第八单元 广告文案

- 第一节 广告 (188)
第二节 广告文案 (192)

附录

- 一、标点符号用法 (207)
二、出版物上数字用法的规定 (216)



三、科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式	(222)
四、文面常识	(231)
五、校对符号及其用法	(235)
后记	(241)

通用模块

第一单元 学术论文

学术论文是对某个科学领域中的学术问题进行研究后表述科学研究成果的理论文章，它是衡量一个人学术水平和科研能力的重要标志。高职高专的毕业生虽然不要求有很高的科研能力，但应当具备学术论文写作的基本能力。学习学术论文写作的基本知识，对我们写好毕业论文或做好毕业设计，有很大的帮助。



第一节 学术论文

学术论文是指对各类科学领域中的某些现象和问题进行比较系统的研究,以探讨其本质特征及其发展规律的理论性文章。它既是进行科学研究的一种手段,又是描述科研成果的一种工具。

学术论文一般包括科学专著、专论、实验报告、研究札记,以及大学的学年论文、毕业论文、学位论文(学士论文、硕士论文、博士论文)等。

一、学术论文的特征

学术论文的特征可以概括为学术性、创造性、科学性和文献性。

1. 学术性

论文探讨的是某一科学领域中比较专门化的问题,带有较强的研究、论争的性质。它侧重于对事物进行抽象概括的叙述或论争,反映的不是客观事物的外部直观形态和过程,而是事物发展的内在本质和变化演进的规律。这是学术论文存在的最基本条件。

2. 创造性

论文要反映出作者对客观事物研究的独理解观点和,它应该显示出新理论、新设想、新方法、新定理,甚至能够填补某个领域的空白。它可以用几句话简明、清晰地表述出来。当然,论证这个基本的思想,可能需要非常丰富的材料以及种种复杂的推理。但这种创造性是就全人类总的知识而言的,是在世界范围内来衡量的,而不能局限于某一狭窄的范围。有没有创造性,是决定论文价值的一个根本标准。

3. 科学性

指论文的内容必须是客观存在的事实,是国际公认的真理,它应该是成熟的理论或技术,经得起实践的检验,并且应具有当代科学技术的先进水平,在技术上行得通,不脱离实际。在论点的表述上,则体现为:语言使用的确切,包括定性和定量的准确;内容充分,清楚明白,不能模棱两可、含糊不清,不能一语双关、意义不确定;要全面表述,既要注意主要倾向,又不掩盖另一倾向,防止以偏概全。



4. 文献性

学术论文表达的是一种客观真理和规律，可以长期保存，供检索和查阅，作为后人进行更深入研究、探讨时的借鉴。论文往往具有长期使用、参考的价值。

二、学术论文写作的一般要求

(一) 要有一个好的选题

选题对于论文的写作及其价值、成败，至关重要。有人说，选准了论题，就等于完成了论文写作的一半，这是很有道理的。学术论文的目的性具有头等重要的意义。一个好的选题应该具有三方面的条件。

首先，从客观上说，选题必须具有现实性，有科学价值，即它应该是急需解决的有关国计民生和学科发展中的重要、关键问题，它们有的能填补研究空白。换言之，论文题目应该属于当前历史时期许多科学家在头脑中长期思考的一类问题。一个选题如果脱离了当前国内以及世界上科学运动的潮流，就不可能取得显著成就。但也有某些例外的选题，它虽然目前还看不到近期的实际应用价值，然而毋庸置疑，它可能具有远期的、潜在的科学价值。同时还要考虑资料查阅的条件和专家、导师的指导力量。

其次，从主观上说，选题又必须考虑作者的自身条件。其中最重要的是，作者对所选题目必须具有强烈、浓厚的兴趣，这是作者进行研究和撰写论文的巨大动力，是做出创造性工作的重要条件。它能使作者产生坚韧的忍耐力和克制精神，工作和探索的冲动感以及写作的强烈欲望。其他还要考虑从自己的专业所长出发，扬长避短，等等。从选题的角度和技巧上看，题目要小而精，切忌大而泛。小题目往往能写出有价值的大文章，大题目倒反而容易写得很肤浅。题小，问题才能谈得精而深，才能写出有独到见解、观点深刻的文章。选题过大，往往会顾此失彼、捉襟见肘，深入不进去。就像我们要切肉那样，用刀背还是刀刃，这是显而易见的。选题可以着重解决某个问题，也可提出问题，综合前人之说。

(二) 通读相关研究文献

论文要有见解，作者应该大量阅读文献，充分占有资料。刘勰《文心雕龙·论说》：“论者，弥纶群言，而研精一理者也。”讲的就是这个道理。只有“弥纶群言”，充分地研究前人的材料和观点，进行客观的分析和评价，才能真正“研精一理”，写出有见地的好文章。占有的材料越多越好，它往往会使作者萌发新的观点、见解、思想等。有的学者为了写一个题目，做了



成千、成万张的卡片。任何一个作者，只有充分地批判、继承前人的思想、观点、理论，才可能在某一方面有所突破，有所建树，离开了前人的经验或教训，往往就会止步不前。

国际互联网为我们检索学术论文写作所需要的材料，提供了先进而强大的支持。它是一种广泛传播知识和交互式学习的廉价方式，是未来教育不可缺少的重要组成部分；它是一种信息高速公路，具有信息传播的高速反映能力，能彻底消除世界上各地人们因地理位置而造成的距离感和隔阂，使人类的知识可以方便地交流和共享，不同的知识和文化可以在电脑网络上相互交流、融合和竞争。网络上有着许许多多的大型的社会科学和自然科学专用资料库，以及世界上各个方面如政治、经济、文化、教育、艺术、体育等的最新动态。我们尤其要注意检索论题研究的国内外现状，通过特定网络搜索引擎的检索，了解有关课题的研究情况，涉及的具体内容，使用的研究方法和课题资料，得出什么样的研究结论，还有哪些问题没有解决。你只有“弥纶群言”以后，才能明确自己在这个课题上的研究起点，你的研究空间和主攻目标才能确定下来。否则，你的选题和具体研究内容，可能是一种简单重复和无效劳动，甚至贻笑大方。

（三）安排好论文结构

论文的结构往往因人因题而异，但必须服从于论文的主导思想。一般来说，它可以分成三大部分：

1. 绪论

说明为什么研究这个题目，解释它在科学研究和国民经济中的现实性及重要意义。要具体阐述所探讨主题的研究过程及现状，详细地说明前人所作的研究、著作，还有哪些问题留下没有解决，从而成为论文的出发点和重点。文献概述不能记录式地传达前人原著的内容，应该有明确的目的。作者应该从文献中引出与论文的主题有直接或间接关系的东西。同时对前人著作的完备性、正确性及其意义作出客观的、公正的评价。然后重点摆出本文试图提出和解决的具体科学问题，以及论文的主导思想。这一部分与本论相比，可以写得相对简明扼要。绪论不可冗长，内容选择不必过于分散琐碎，措词要精练，要吸引读者读下去。其篇幅大小，无硬性统一规定，需视整篇论文篇幅的大小及论文内容的需要来确定。

2. 本论

详尽、全面、系统地阐述作者的个人研究，特别详细地阐明作者提出的新的独到见解。作者用基于论题性质规定的和自己习用的方法，周详地论证



论文中的全部思想及新的原理。这是全篇论文的主体和重心所在。一般来说, 可以把自己的独到见解化整为零, 分若干层次有条理地来进行论述。

论文本论的常见结构, 一般可以归纳成四种类型:

(1) 并列式结构。将所论述的几个问题加以排列, 各问题之间并无严密的逻辑关系, 即使调换问题排列次序, 亦不会影响论文主题。

(2) 串式结构。将所论述的问题依次排列, 各问题之间有不可颠倒的逻辑关系。串式结构的最基本的形式是环环相扣型串式结构, 缺少一环后面链条就不复存在。除环环相扣型串式结构模式以外, 还有递增(或递减)型串式和时空顺序型串式结构。前者可通过问题的有序排列给人以循序渐进(或渐退)的节奏感; 后者则可通过对时间、空间的顺序表达, 给人以清晰的层次感。

(3) 伞式结构。这种结构是指某一层次的论点由两个或两个以上的论据支撑的结构, 即只有同一层次的两个或两个以上材料单元同时成立时, 上一层次的材料单元才能成立。除此以外, 还有多层伞式结构。学术论文本论大多采用伞式结构, 以伞式结构作为论文的主框架。

(4) 复式结构。实际上, 我们在撰写论文时, 并不一定要拘泥于一种模式。应根据论文内容的内在逻辑联系, 构思有关阐释、推理及反驳等论证的实质部分, 如何穿插安排、展开, 才能全面、准确、简明地说明问题, 可以灵活运用“复合型结构”。

3. 结论

要对本论部分进行综合、概括, 得出基本论点, 同时展望研究课题。对于提供过重要指导和帮助的同志, 在结尾处予以书面致谢。文末往往还附有参考文献。

每篇论文作者在结构方式上, 往往具有较大的灵活性。但上述大致的轮廓, 确实具有较强的适用性和逻辑性。

写作之前, 我们应该列出论文提纲, 把论文的结构框架视觉化。这应是论文写作的一个有机组成部分。它以提要或图表的方式将一篇论文的观点、材料的组合及其层次脉络表现出来, 是论文写作的蓝图。它可以使现象本质化、思想具体化、认识条理化。编写提纲是论文酝酿构思的重要环节, 尤其在写篇幅较长的论文或思路尚不清晰的时候, 编写提纲就显得十分必要。同时, 它对于论文起草也具有重要的指导作用。

论文提纲的内容, 主要包括标明主题、安排层次两大部分。标明主题, 就是把在审题、拟题基础上确定的主题, 集中、概括起来, 用主题句的形式



使之定型化,排列在提纲的首要位置,以统领提纲中的其他项目。安排层次,就是根据主题表达的全局需要,把文章的层次和段落、开头和结尾、过渡和照应等,尽可能都用文字具体化,以显示它们内在的逻辑关系。它们大都使用体现隶属关系的数字和图表的排列方式来加以表现。

论文的写作提纲的形式主要有三种:一是标题式,用简洁的标题形式,把论文各部分的内容要点概括出来。这些标题往往直接成为某些长论文中各部分的小标题。二是提要式,用较完整的句子,把论文各部分的内容要点概括出来。这些句子有时直接写进论文,成为某一层次或段落的段旨。三是图表式,用图表形式把论文各部分内容要点概括出来,它大都同提要式或标题式结合在一起。写作提纲,要善于运用逻辑的方法“提要钩玄”。这是说记事的部分要概括其梗要,议论的部分则应探求其观点。

个人计算机为论文写作提纲的编写和实施提供了技术手段,通过文字处理软件编写的写作大纲不同于传统的写作提纲,它实际上是论文的预制件,已经构成了论文的有机组成部分,具有极强的可塑性。写作的时候就是往大纲上补充血肉和枝叶。还可以在写作过程中随时通过“大纲视图”,来审视文本的通体结构。

论文提纲在起草中不是一成不变的。这是因为写作中对问题的认识会不断地得到深化,一般要比拟提纲时更加深入和细致。起草时常常会发现提纲内容有这样或那样问题,需要有部分调整或补充,有时提纲甚至还会被整个推翻。可见论文的构思在编写提纲之后并没有终结,它将贯穿于整个的论文写作过程。

6

论文常采用标题和序号来呈现结构,因为通过它们可以鲜明地突出论文的主要内容,使结构脉络清晰,且富有一种整洁有序、循序渐进的节奏美感。标题和序号可分为若干个层次,编号系统常采用三级目录。一级标题就是论文的大标题;二级标题就是论文正文大部分的序号,常常使用“一、二、三……”表示;三级标题是论文正文的第二级标题,常常采用“1.2.3.……”表示。

(四) 把握好论文的语言风格

学术论文的语言应该严谨、准确、简练、通畅,做到准确不走样,具体不空泛,简练不冗长,明白不晦涩。要把朴实严肃的叙述和语言的扼要与清晰放在第一位,但同时又不损害其完整性和详尽性。

学术论文语言在严谨、准确、简练、通畅的前提下,还要力求做到语言生动,让人读起来不枯燥乏味。老舍《关于文学的语言问题》:“我们的最好



的思想、最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情是怎样的好呢？”可见要把论文写好，仅仅语言准确、简练还不够，还应避免语言的单调和无生气，适当注重文辞的修饰，尽量使语言表达得形象、生动。

那么，究竟怎样才能使学术论文形象、生动呢？

首先，要使用形象化的语言。学术论文的特点之一，是语言的抽象性，但是任何抽象的概念都来自具体的事实。如果我们在写作时，能把理论的概括同形象的描述恰当地结合起来，就会有助于深刻地揭示事物的本质，并使理论易于为人们理解和接受。例如，毛泽东同志在写“党八股”的罪状（之五）时，就直接用“甲乙丙丁，开中药铺”来形象概括；写党内团结和同志间互助的必要性，则用“荷花虽好，还要绿叶扶持”等生动语言来形象说明，把深刻的道理写得通俗易懂，生动活泼。

其次，用词要新。我们用词时应当追求新意，努力使语言新鲜、生动。如果人云亦云，拾人牙慧，总是在老套子里打转，语言就不会生动。这就要不断挖掘和发现语词中新的含义、新的用法，即不断发现事物的新意，并给这些事物以最准确、贴切、新鲜的表现。例如：著名作家王蒙写“事实”：“事实就是宇宙，就像地球、华山、黄河、水、土、氢、氧、钛、铀一样，既不像想象的那样温柔，也不像想象的那么冷酷。”这一连串的比喻就比“铁一般的事实不容置辩”一类句子新鲜有趣得多。同时还要注意使用新学科带来的新词语。

再次，要使用多样化的语言。学术论文的选词和造句，都要有适当的变化，切忌反复使用，这也是语言生动的一个重要条件。若能按照主题的需要把叙述、议论、设问、比喻、举例、解释等交叉起来使用，相错成文，这样，文章就会显得有变化，读起来有兴味。例如：毛泽东的《质问国民党》一文中的句段：

假如你们既没有什么对付日本人的“蒙汗药”、“定身法”，又没有和日本人订立默契，那就让我们正式告诉你们吧：你们不应该打边区，你们不可以打边区，“鹬蚌相持，渔人得利”，“螳螂捕蝉，黄雀在后”，这两个故事，是有道理的。你们应该和我们一道去把日本占领的地方统一起来，把鬼子赶出去才是正经，何必急急忙忙地要来“统一”这块巴掌大的地区呢？大好河山，沦于敌手，你们不急，你们不忙，而却急于进攻边区，忙于打倒共产党，可痛也夫，可耻也夫！



这里运用多变的语言，不仅庄谐并作，语态潇洒，而且雅俗结合，内容丰富，文章生动有趣。

（五）遵守学术规范和学术道德

1. 遵守学术规范

学术论文应该具有一定的审美规范和格式要求，从而使它达到赏心悦目的审美境界，给读者以美的享受。根据国家标准 GB7713-1987《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》的要求，学术论文应当由标题、署名、摘要、关键词、前言、正文、注释、参考文献目录等部分构成。

（1）标题。论文标题要求准确得体、简短精练、醒目。准确得体，要求论文标题能准确表达论文内容，恰当反映所研究的范围和深度。简短精练，力求题目的字数要少，用词精要。一般论文题目不超出 20 个字，且要居中放置。

（2）署名。署名在标题下方居中，与标题及下面内容各空一行。

（3）摘要。摘要是一篇学术论文基本观点和内容的概括。摘要应包含以下内容：①从事这一研究的目的和重要性；②研究的主要内容，指明完成了哪些工作；③获得的基本结论和研究成果，突出论文的新见解；④结论或结果的意义。论文摘要虽然要反映以上内容，但文字须十分简练，内容亦需充分概括，篇幅大小一般不超过论文字数的 5%。例如，对于 6000 字的一篇论文，其摘要一般不超出 300 字。论文摘要不要列举例证，不讲研究过程，不用图表，不给科学公式，也不作自我评价。其格式一般都要比正文左右各缩进两格，字体一般采用仿宋体，比正文小半号。

（4）关键词。关键词是学术论文的文献检索标识，是表达文献主题概念的词汇。关键词是从论文的题名、层次标题和正文中选出来的，能反映论文主题概念的词或词组。它是为了适应电脑检索的需要而提出来的，位置在摘要之后。在信息技术迅猛发展的今天，全世界每天有几十万篇科技论文发表，学术界早已约定利用主题概念词去检索最新发表的论文。作者论文不标注关键词，文献数据库就不会收录，读者就检索不到。关键词选得是否恰当，关系到论文被检索和其利用率。关键词包括叙词和自由词。叙词指收入《汉语主题词表》等词表中可用于标引文献主题概念的即经过规范化的词或词组。自由词反映该论文主题中新技术、新学科尚未被主题词表收录的新产生的名词术语或在叙词表中找不到的词。

为适应计算机自动检索的需要，现代科技期刊都应在学术论文的摘要后