



五味史·今胜篇

第一集

萧作荣 / 著

五味史·今胜篇

中国文史出版社

H134-53
1/1

五味史·今胜篇

第一集

萧作荣 著

中国文史出版社
2005. 北京

图书在版编目(CIP)数据

五味史·今胜篇/萧作荣著. —北京:中国文史出版社,2005.9

ISBN 7-5034-1541-X

I. 五… II. 萧… III. 地方史-研究-文集 IV. H134-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第088533号

责任编辑:方正

装帧设计:车参兵

出版发行:中国文史出版社

社址:北京市太平桥大街23号

印刷:北京利民印刷厂(110113)

经销:全国新华书店 字数:185千字

开本:880×1230 1/32 印张:7.5

印数:1-1000册

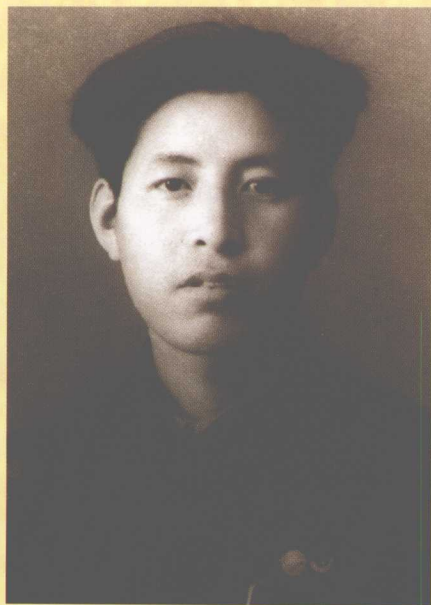
版次:2005年9月北京第1版

印次:2005年9月第1次印刷

定价:20.00元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

春风颂



盛世春光

风华正茂

1961年7月天水师
专中语科毕业留影



恩牛——祝愿与期盼

1997年7月5日在漳县石川乡采访摄



中间福鹿 1997 年 11 月 8 日为大江截流而作
左右双喜临门，2004 年为欢度春节而作



古迹又逢春——扩建中的天水伏羲庙大门
2003 年 8 月 26 日摄

春风正浴雄关道

陇西县巩昌镇威远楼。

威远楼又名雄镇楼，俗称钟鼓楼。始建于元世祖中统二年（1261）。元顺帝至正元年（1341），“设置铜壶滴漏，夜出更鼓”。明洪武元年（1368）重建，“置五楹，四面明窗”，悬“巩昌雄镇”匾额（至今悬挂第三层正面）。清康熙五十年（1716），废五楹为二十四柱，建砖基三层木楼，座基高11米，楼高15米，四面飞檐，雕梁画栋，歇山顶。楼姿雄伟，直插云天，遥见20里。

2004年4月24日摄。



武山新貌

武山县新建县文化馆，2003年10月1日摄。



春意盎然
1999年12月12日春节
为小学同学包玉彩作。

松鼠聚餐：甘果历程苦
(习作) 1991年4月6日



代表甘肃石界在参加新世纪
第二届全国赏石展销大会，
摄《典礼》大会主席台场面



序

萧作荣先生在漫漫的辛酸五味泥沼中爬行！一介书生草民，除了必须面对饥饿、屈辱、势利的拷打，他又割舍不去自残式文化苦旅。难得他在百般折磨中无怨无悔，打掉牙和血吞。箪食瓢饮在陋巷，世俗者笑他穷酸傻冒，萧作荣不改其乐也。我与萧作荣同龄、同命运、同性情，又承同道穷教员，可惜早无机缘，素昧平生，直到古稀告老，2004年夏某日，他冒雨下访，强以大作《五味三镜》。以文会友，相见恨晚，但却一见如故。我被他感动了，鼓舞了，使我进一步相信：中国文化的传统精神是一切外侵内乱所不能斩断的。

中国知识分子普遍患有先天性文史癖。所谓“国学”就是中国的文学、史学及其综合升华的哲学。文史哲不分家，综合发展，这是中国传统文化的主阵地，也是民族精神承接延续的主渠道。五千年积淀的文史宝藏形成了一种类似遗传的文化基因，国人潜意识中蕴含文史癖好。这一点，上至秦皇汉武唐宗宋祖，下至村夫野老妇孺顽童，莫能例外。这是因为统治者要从丰富的文史资料中寻求驭民治国的欺蒙术，草民百姓们求生保命，也只能利用先人留下的血泪资源（包括传说故事在内的文史知识）。

近代国学大师梁启超曾自豪地说：“中国在各种学问中，唯史学最为发达。史学在世界各国中，唯中国最发达。”这样的评价也被西方权威承认，马克思青年时代尊奉为师的黑格尔曾说过：“中国‘历史作家’层出不穷，继续不断，实在是任何民族比不上的。”（以上引言见马沛文《放言集》第314页，新风出版社2003年版）

萧作荣的《五味三镜》及其姊妹篇也算一个小人物对大师论断提供了佐证。这本集子中的《三哭书忆》以及关于天水、陇西、秦州等地名考，关于秦祖先、萧太后、伯颜，武山汪氏和漳县汪氏，

以及姜维修筑魏城考等等,小至水帘洞中一棵树,都是他的考证对象。他甚至公然提出与官方县志不相一致的看法,如关于古猊道、宁远建治地和现存武山南城门“拱极”系北门等异说,直惹得县太爷大为发火。他不管,仍然干他的,自带干粮不停考察。这就是萧作荣!我对他的考证课题缺乏研究,不敢妄论是非真伪,我甚至不大喜欢他近乎生硬且有重复的叙事文笔,不认为他的结论无可非议,但,我赞赏他在资料信息极为匮乏的农村,靠自己滚爬拼打追根寻底的治学精神,我敬佩他学术自主,刚正不阿的文人骨气。陈寅恪先生写给国学巨子王国维的墓碑铭文中提出“精神独立,学术自由”的著名原则。陈先生一生恪守,威武不屈,丧生“文革”。人倒了,这条原则是不倒的。因为这条原则是中国文化精神的脊梁,十三亿人民五千年文明脊梁与东亚共存,与黄河长江共存,由是,东方文化得以绵延,华夏之魂得以维系。历史已然证明,古老的中华文明可兴可衰,但不可亡。就在这个意义上,我祝贺萧作荣先生《五味三镜·今胜篇》的出版,并向文史学界和读者朋友推荐这本可以一读的小册子。这不是辉煌巨制的权威大著,也不是文史高峰的经典之作,它只是一位穷愁而不潦倒的平民知识分子的一缕心血,一位民间学者文化苦旅的萍踪絮语。可贵在于平凡而真诚,在于高扬民族文化精神的向善基因。在振兴民族、在开发西部、文化复兴的历史大潮中,萧作荣现象是一种富有文化含金量的象征和预示,因为文化不但是经济发展的内驱力,也是其归宿地。妄此为序。

如之 张尔进于兰州雁儿湾

2004年12月草

2005年1月3改定

前言

《五味史·今胜篇》计划编写三集，与2003年8月兰州大学出版社出版的《五味史·三镜篇》是姊妹篇。

“五味史”指的是历史上的酸甜苦辣涩多种滋味史；“今胜篇”是说后来居上，今非昔比，引史为鉴，汲取前人的坎坷与成功，是智慧，是营养，于今——今时今事今人是大有益处的。在语言文学上，试解读古人佳作，点化一些精辟的古语，在写自我中，有意运用了一些具有乡土色彩的个性化方言，以便读者领略大中华的文化风貌。

本套书的谈古论今，有择有感有触有意，在选材上，文体上，语言风格上，力求给读者以“多味素”的启迪、感受；本书富有知识性、教育性、美学意义，溶历史、地理、地质地貌、社会人文知识于一体。品史味，照镜子，看人生，学智慧，赞盛世是这套书的共同主题；引史为鉴，知古明今，利国为民，纯风育人，与时俱进，予社会点滴奉献，是著作者的唯一志愿。

本人退休后几乎把所有精力、大部财力用作了考古考史、著作，当然大多数人是理解的，支持的，赞誉的，也有一些人在半开导、半耻笑：“这年头，人家在大搞钱，追享受，你却整天价蹲在小屋写书，吃力又赔款，真是个大傻瓜。”这种人生哲学我不懂。我天生是个苦人苦才；苦苦奔波，苦苦读书，苦苦教书，苦苦著书。我再没有能耐，而愿以著书立说伸志，明理，为民，报国，济世，溶已于中华。孔子曰：“不患无位，患无所立。不患莫已知，求为可知也。”（《论语·里仁》）我给社会的奉献就是“我”；我要世人认识真正的我；我没有巨资厚产留给后人，我唯一追求的就是要留给他们一部有益的书；金钱买不来智慧，也难能换取高尚的品德；书籍

是永恒的,金钱是无根的。西汉扬雄说得好:“弥纶天下之事,记久明远,著古今之噍噍,传千古之恻恻者,莫如书。”(《法言·问神》)我愿吃苦吐甜。我是积容饱满的乳房,越是挤出,越觉舒服。这两部书,就算作给世人的一对人生乳房吧;这位母亲,自然是“多乳房中华”。

兰州市教育学院张尔进教授不顾辛劳,热情洋溢地为本集作了中肯的《序》、天水市自由路商场信息部刘和平同志、西北师范学院漆子扬老师、武山《县志》办王主任、武山县教育体育局、《当代学者文丛》编辑部刘小力等同志对该书的出版发行作了大力帮助,在这里,一并致谢。

由于本人能力不足,时间仓促,书中一定有不少缺点错误,望读者指正。

著作者 萧作荣

2005年5月9日于甘肃武山

目录

序	(1)
前言	(1)

恩师

回忆我的第一位老师	(1)
记忆犹新的往事,浓烈的师生情谊	(6)

文化小史

中国的书	(20)
中国《语录》小史	(22)
中国《秧歌》小史	(35)

牵肠·挂肚·语重·心长

钱的本质是高尚的劳动	(56)
谈天字的含意种种	(59)
漫谈防非典型性肺炎	(62)

药王爷·蒜·防时疫	(65)
躬身为民办实事	(69)

为民国风

华表种种	(71)
------------	------

古地名考

天水郡考	(76)
陇西县县治的变迁	(89)
历史上陇西的重要地位	(96)

纯风篇

卖官鬻爵杂谈	(103)
草官与“皮场庙”	(107)

五味人生

皇上吃的是什么?	(110)
放牧历险记	(113)
“冒失鬼”	(118)
朝团山给我留下的深刻记忆	(121)
三哭书忆	(130)

古文解读·人生哲学

读点《论语》精华,有助反腐倡廉	(136)
读解《吊屈原》赋	(139)

古迹考

天水伏羲庙羲皇塑像的服饰	(149)
--------------------	-------

三国时蜀汉大将姜维所筑魏城考	(153)
武山县水帘洞“苔刷子树”考	(155)
武山县下康唐古墓考察引出的联想	(160)
武山四门汪氏考	(165)
武山县县城现存宁远城城门就是北门	(168)

引史为鉴

牛僧孺与铁笼山	(177)
中国皇后小知识	(181)
中国历史上杰出的女军事家辽萧太后	(184)
伯颜其人	()
吕后·江青	()

附录

漳县汪氏的由来及其在元代的事迹辑要	(189)
人生三字经	(210)
《五味史·三镜篇》《刊误表》	(214)
作者简介	(220)



回忆我的第一位老师

我多年来时时想起我的启蒙老师——王国朝老师。在这第一个“教师节”来临之时尤其想。

我跟他第一次有的师生关系是假的，稀奇的。

我当年的心境，几乎时常是愁苦的，闷闷不乐。一天夜里睡得还较安然，第二天天刚麻麻亮，就把牛羊赶到“高山山”上去放牧。不一会，我的黑牛变成了红褐色，我的白绵羊变成金色的了，岩石、绿草也变得金斑点点。我情不自禁地喊着，仔细欣赏那红霞和金光。“多可恶！”我骂着那一团团向太阳冲来的乌云。

“富宝——，富宝——！”，山谷也跟着迴响。有人在喊我，真的！

原来是父亲答应王老师的要求，打发我到学校去顶两天学生数。在旧社会学校到紧要关头向群众借儿童冒充学生，那是常有的事。

这是民国三十五年四月的事。吃过早饭，我随已上学的侄儿到了“当中领保国民学校”。

王老师“上课”了，但上的不是《公民》，也不是《国语》，更不是《算术》。

王老师中等身材，胖胖的，紫铜色的方脸庞，有一点疏淡的胡须；他似乎有什么心事，脸上笼罩着愁云。他的声音擅抖着，断断续续地说：“督学要来视察学校，……。咱地方偏僻，人穷，学生少；学生少了，督学来了校长要挨打的……，说不定还会撤职查办。所以，我叫在校学生每人来领一个‘学生’；学生倒听话，把你们领来了。”他停了停，又说：“这话给外人可不能讲。对不起，要耽搁大家一两天的时间，我们的师生关系虽说是假的，但我希望大家听



我的话,不要惹出麻烦来,事情过去后,友情要后补的。”

接着,王老师给我们二十几个冒牌学生教了点名、报数、起立、坐下、讲话人凡提到“蒋委员长”就要立刻肃立等规程,还指点比划了《公民(政治)》、《国语》、《算术》等课本的样样,嘱咐我们记牢,千万不要闹笑话。末了,把我们插到了各班。我们个个担心自己不会写字、没本本,怕被督学发现。王老师肯定地说:“那不会的,督学怕麻烦,不过问教学,只要看到学生多,教室里没空着的桌凳就放心了;万一有问,装个害怕的样子不回答也就混过去了。”

督学终于来了,丝丝文文的,戴礼帽,挂眼镜,穿长衫,拄着保险棍,煞是唬人。侍候的人很忙乱;校长怕,学生怕,借来的冒牌学生尤其怕。

但灾祸终于过去了,洪福是否来过,我说不清。我心里酸甜苦辣,畅阻涩滑,五麻六道,不知想它好,还是不想的好,真是涕笑不得。

但此后我还想了许许多多,许许多多。督学走了,冒牌学生散了,我跟王老师的师生关系也随着结束。学生仍然那么少。

本来这是一次愚昧的捉弄,但不知怎么的,我从此我爱上了学校生活;我很惊奇那黑黑的字儿一声不响,竟会跟人说话;而且喜怒哀乐、叫、骂都有。我想当学生,但对教书的职业又偏偏不那么羡慕。

凡是受过“抓兵苦”的人,回忆起民国末年的抓兵来,没有不毛骨悚然的。我的感情却不完全这样,倒还有一点“抓兵幸运”感。

那是民国三十六年(一九四八年)的二月初四日,我大病全愈后第一次去放羊。中午,我去赵家山的“凉水泉”下喝水。我象牲口一样把嘴伸到水里正喝着,冷不防,屁股上挨了一猛棍,接着,几个人把我扯了起来,前拉后搯,还骂骂咧咧地:“龟孙子,这一次你可跑不掉!”原来是抓兵的人把我给逮住了!

家里人得知我被抓走后，我大哥连夜赶来乡政府，要替换我。

奇怪，“王老师”也来了。在这夜，我第二次见到了王老师！

当时，我又是害羞，又是伤心，又是怕。

“包乡长、程副乡长，他是我的学生……。是有病请了假的……不是乡长大人说过学生是不抓兵的吗？这是他大哥，我求求，让他大哥顶替他。……你高抬贵手还是放了我的学生吧？”王老师话语不断，鞠躬不止。他给乡长连连鞠躬，弯着九十度的腰，擅微微地，说话有些打结。

此时此刻，一般少有的，不平凡的对老师的爱涌上了我的心头。我流泪了。父母可爱，大哥可爱，王老师更可爱！莫不这就是王老师的“有心后补”吧？

幸运得很，乡长居然听了王老师的话。幸运得很，我居然被大哥替换下来了。幸运得很，王老师的“有心后补”居然兑现了。

在我最需要“有心”的时刻就来了有心人，而且他的“有心”的价值不知要比我顶学生数的“有心”的价值要高过几百倍，几千倍。

王老师，我怎么报答您呢？我却成了负心人！

竟然弄假成真，历史就是这样的有趣！

但我对抓兵却没有真正的好感。

民国三十六年二月初五日，就是我被大哥替换下来的第二天，王老师依照与我大哥的商定，毅然决然地把我领进了“当中领保国民学校”我真的成了学生了！心中重负一下释地。我觉得轻飘飘的，心胸好象猛然增大，觉得大到能够容纳下整个世界。我好象要从王老师那儿攫取我所需要的一切，也好象王老师能够给我所需要的一切。

我当时已十六虚岁，早已超过了上学小的年龄，能容得我入学，这就够宽宏大量的了，况且是在如此的时代风险中，真是洪福齐天！