



铁路职业教育 研究与探索

RAILWAY ZHIYE JISHU JIAOYU YANJIU YU TANSUO

全国铁路高职和中专教育研究会

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

铁路职业技术教育 研究与探索

第2册

全国铁路高职和中专教育研究会

中 国 铁 道 出 版 社

2007年·北京

图书在版编目(CIP)数据

铁路职业技术教育研究与探索. 第2册/全国铁路高职和中专教育研究会编. —北京:中国铁道出版社, 2007.5

ISBN 978-7-113-07553-8

I. 铁… II. 全… III. 铁路工程—职业教育: 技术教育—教学研究 IV. U2-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052231 号

编 辑 委 员 会

主 任: 李群先

副主任: 王 虹 龚延祥 陈小言 李学雷 姚和芳 曹彦国

委 员: 刘 韬 陈书贤 戴力斌 田和平 胡邦曜 云 琳

陈乃和 胡定军 张澍东 王国庆 陈伍才 马 雄

马长世 黄稚龙 李 杨 张炳南 张 玲 赵 伟

李青锋 罗洪伟 王晓培 张子宇 白金起

主 编: 曹彦国

副主编: 张齐坤

本书编辑组成员:

刘长玲 吴福玉 刘德盛 及德增 江伶俐 冯九高

马乙铎 祖晓东

书 名: 铁路职业技术教育研究与探索(第2册)

作 者: 全国铁路高职和中专教育研究会

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑: 武亚雯 刘红梅

封面设计: 崔丽芳

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 8 字数: 181 千

版 本: 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印 数: 1~1 800 册

书 号: ISBN 978-7-113-07553-8/Z·614

定 价: 40.00 元(共4册)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

编辑部电话: (010)51873132 发行部电话: (010)51873124

目 录

教坛论丛

浅谈讨论式教学法在《电子技术》课中的应用·····	李凤玲(1)
在大学英语词汇教学中渗透文化教学·····	江伶俐(4)
英语教学中如何培养和激发学生的学习兴趣·····	张蜜桃(7)
高职院校开设体育选修课有利于促进学生个性发展·····	杨玉华(11)
在 AUTOCAD 教学中培养学生计算机绘图能力的思考·····	王国迎(12)
浅谈成功教育与挫折教育在体育教学中的结合·····	潘清文(15)
《单片机原理与应用》课程教学难点分析·····	贾爱茹(18)
运用电教媒体优化《机械工程材料》课程的教学·····	汪存礼(20)
高职英语教学的探讨·····	姜 孚(23)
体育教学中创造性思维和兴趣的激发与培养·····	崔金元(25)
应用体验式学习创设有效的课堂活动·····	倪宇亮(28)

学生管理

班级管理之我见·····	黄 翱(30)
--------------	---------

师资开发

浅谈教师应具备的素质·····	袁明勇(34)
-----------------	---------

探索与实践

理论与实践一体化教学模式的实践与探索·····	丁 说(36)
计算机机房管理的探讨·····	王 戈(39)
信号专业教学教法改革探讨·····	田光超(42)
高职院校体育教学改革探索·····	王 力(44)
谈多媒体课件的制作与应用·····	张 丹(45)
创新意识在实验教学进程中的渗透·····	全 明(48)
电工基础与测试技术课程整合的研究与实践·····	金玉萍(51)
如何提高学生的实验动手能力·····	刘清香(57)

德育视点

提高职业学院德育工作实效性的探索·····	赵新生(59)
-----------------------	---------

浅谈中职学生的养成教育	岳丽英(63)
浅谈高职院校图书馆对学生的信息素质教育	赵丽娟(65)

专业技术

谈电容电压和电感电流跃变的可能性	李 退(68)
浅谈下一代网络中的媒体网关	闫建改(71)
智能光网络技术及发展	邵汝峰(73)
基于 SDH 的城域多业务传送平台(MSTP)	熊 劼(76)
芝川河特大桥 50 m T 形梁静压承载力试验研究	张永民(80)
数码照片的处理技巧	周秀贤(84)
浅谈铁路运输调度指挥行车系统 TDCS	鲁志彤(86)

学习与研究

全新认识“健康第一” 全面贯彻“健康第一”	张燕波(90)
试论学生信息素养培养之途径	冯 毅(92)
素质教育新探	周 辉(95)
超静定结构内力计算方法的比较	屈劲松(98)
漫谈汉英两种语言差异及理解与翻译	张 帆(100)

专题论坛

论新时期档案工作者的职业道德	吴福玉(104)
从中专生存在的问题谈家庭教育的重要性	秦凤美(106)
浅谈企业文化在企业管理中的作用	刘阳春(110)

现场广角

谈中间站非正常接发列车的安全生产	魏 宇(113)
------------------------	----------

成教在线

车辆高级工培训的开发与实践	黄 平 翁孟超 杨志强(117)
---------------------	------------------

浅谈讨论式教学法在《电子技术》课中的应用

李凤玲

(北京铁路电气化学校,北京,102202)

摘 要 本文探讨以学生为主体的讨论式教学法在电子技术教学中的应用,突出学生的主体意识,使学生由被动学习转为主动学习,提高了学生的综合素质。

关键词 讨论式教学法 以学生为主体 小组讨论 共同参与

21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提出教育应建立在四个支柱基础上,它们是:学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。这说明教育的重点是培养学习者的学习能力、思考能力、自我约束能力,而不是知识的简单灌输。作为从事职业教育的教师来说,如何做到、做好“授人以渔”而非“授人以鱼”呢?笔者认为讨论式这种通过对话和各自的阐述以达到对某一问题的认识和了解的教学法更有利于实现这一目标。讨论式教学法是在教师指导下学生自学、自讲,以讨论为主的一种教学法。讨论式的实质是一种相互启发学习,通过对教学内容学习钻研,发言讨论,师生能相互从他人的发言中得到有益启示。讨论式的目的是培养学生独立性、思维灵活性和创造性。

一、讨论式教学法的可行性分析

从课堂讨论实践的历史与现实的考察中,可追寻到实行讨论式的可行性。首先,沿着中外讨论法历史演进的轨迹能见到可行性。现代化学学校教学的讨论法起源于美国大学的课堂讨论。起初它是一次大战期间美军训练舰长认识船只的教育训练技法,后来日本企业完善了讨论法。我国课堂讨论一词是

随着欧美教授法的流入而出现的。对我国现行讨论式产生过重大影响当属毛泽东“自己看书,自己思索,共同讨论,共同研究”的学习理念。

其次,在提倡素质教育的今天,许多学校在进行教学方法改革时,讨论式是运用较多的方法。“近年来推进素质教育,教育系统乃至全社会的教育观念发生了深刻变化,各地涌现出不少教育教学改革的典型,研究性学习,启发式教学,讨论式教学越来越普遍,实施素质教育的效果正在逐步显示出来”(陈至立)可见讨论式深受学生欢迎,效果甚佳。一般,人们总认为讨论式教学法对人文学科合适,而对理工科不合适,这种认识现在看来是不全面的。在强调以学生为主体的课堂教学中,它越来越多地出现在理工科的教学。教学实践也证明了在理工科中实行讨论式的可行性。

从学生的心理发展也可看出实行讨论式的可行性。从人的身心发展规律上看,中专学生心理发展已达到具备一定自学能力,思考、辨别能力。这个年龄段的学生接受能力快,容易对事物产生兴趣,有强烈的好奇心,但是又极易失掉兴趣。讨论式以自学为主进行学习可以避免学生长期处于被动地位,学生有参与感,大脑比较兴奋便于开展积极的思维活动。

从《电子技术》这门课程的特点来看讨论式教学方式的可行性。《电子技术》是一门理论性强、不易产生感性认识、与实际应用联系紧密的课程,仅仅掌握概念是远远不够的,而能否充分理解各种技术的本质特征及各种技

术之间的差异、是能否适当运用这一技术的必要条件。通过老师、学生交互问答、共同参与这一讨论式教学方式,层层推进,逐步深化,有助于学生充分理解各种技术的本质特征及各种技术之间的差异。

二、讨论式教学法在《电子技术》教学中的具体应用

笔者通过在教学中的应用及学生的反馈,认识体会到只要注意与其他教学方法和手段有机结合,在适当的机会,依据合理的原则、方法,恰当的使用,就能做到“鱼满而网合,水到而渠成”。

1. 讨论式教学法在《电子技术》教学中的应用时机

(1) 具有相同分析方法的不同电路

具有相同分析方法的不同电路,这样的电路具有可比性、延伸性的特点。比如:三极管放大电路的分析。要求学生掌握基本共发射极放大电路、稳定静态工作点电路,共集电极放大电路。这3个电路不同但分析方法相似,因此,在教学中只重点精讲第一个电路,强调放大电路的分析方法,并且告诉学生此方法适用于其他电路的分析,掌握该方法,就可以用它分析其他类似放大电路。在此基础上让学生分小组展开讨论,从而掌握其他两个电路。同样在4种反馈组态的学习中,也可以只讲一两种,其余的电路采用分组讨论。适用此方法的内容还有:整流电路中单相半波、全波、桥式整流;移位寄存器中左移、右移、双向移位等。

(2) 含有几个分支的大电路

含几个小分支电路的大电路,初看电路较大且比较复杂。细看每一个分支电路都是已学过的。对于这类电路只需引导学生划分清楚各分支电路,其余就可采用分组讨论,从而得出整个电路的功能。比如:多路控制的开关电路、抢答电路、多级放大电路等。学生由初始看到大电路发怵到自己能分析出电路

功能,增强了学生的自信心,提高了学生读图及分析解决问题的能力。

(3) 集成芯片的应用及功能扩展

在学习集成芯片的应用及功能扩展时,可以就其应用及功能扩展提出一些问题,让学生去讨论、去思考。从而使学生开阔了视野,掌握芯片的应用。比如:74LS194、74LS90 这些后续设计中常用的芯片,可让学生按小组设计简单的左、右移四组彩灯电路,六十进制、二十四进制的计数器。由于以小组为一个方案,几个人共同努力,学生就会体验到团结协作的乐趣、完成设计的自豪感。也会觉得设计并不神秘、并不难,且为后续课程设计打下基础。

2. 讨论式教学法在电子技术教学中的应用原则

(1) 要与其他教学法和手段有机结合使用

一般在讨论之前对内容涉及到的新分析方法、难点要先进行讲解。可采用传统的讲授法及先进的多媒体演示等。要做到让学生稍努力就能解决问题,体验到成就感。不能让学生感到太难,手足无措,挫伤了学生的自信心和激情,达不到讨论式教学的目的。比如:移位寄存器的讨论式教学,其中要涉及的内容有左移、右移及双向移位寄存器。教学的重点是掌握电路的分析方法并会应用。在讨论之前,先讲授左移寄存器的分析方法及工作过程,利用多媒体演示建立关于信息移位的抽象思维。那么关于右移及双向移位的电路则由学生讨论,在给定的时间内,学生基本上能很好的完成任务。

(2) 教师要建立一个让学生互相接纳的学习场所

讨论式教学法并无一定的型态或模式,一般而言,学者认为其教学过程可分为三大过程:引起动机;进行讨论;整理结果(总结)。笔者的具体做法如下:

① 讨论采用就近分组的原则,按座位的

前后4人或者6人一组,采用面对面的圆形讨论。指定组长(既可以临时指定,也可以比较固定),针对特定的教学内容(既可以是某一个问题,也可以是某一章节的内容),先展开组内讨论。在讨论的基础上,形成初步的意见,然后各组指定发言人,在课堂上发言。在发言过程中,尽量要避免重复,最好是互相补充,使某一问题得到比较完整的答案。古罗马哲学家昆体良曾说:“大家一起学习,可以互相激励,促进学习。”在过去,学生的学习都是在相对独立的、甚至有些封闭的状况下进行的。这不利于培养学生的协作和交流精神。而善于相互协作、能乐群和众等品质,恰好是新一代人的必备素质。分组讨论模式则可以较好地体现这种思想和理念。

②在讨论之前老师要说明讨论的目的、要求和时间限制。

③老师要真诚平等对待每一位同学,每一位同学都有义务做讲者,每一次讨论要求每组一人发言,同组学生可做补充。在一个学期中要做到全班人人发言。

④要有激励机制。每次总分为5分,并与期末成绩挂钩。在评价中,可以通过学生自评、互评、小组评价、教师评价等多种形式进行。在评价过程,教师要及时收集信息、反馈信息,恰当地把握评价时机。这样让学生对自己的学习进展进行反省,对自己的学习水平产生责任意识。对每组发言学生的语言表达能力、分析的过程、仪容仪表、答案的对错等打分。通过这些丰富多样的评价形式,可促使学生开放性个性和创新意识、创新精神的形成。

⑤在整个讨论的过程中教师充当引导、答疑和监督的角色。认真检查、监督学生的理解程度。监督学生在讨论小组中的相互作用。及时督促个别偷懒学生。

⑥在讨论结束教师要对讨论的结果进行总结。教师以鼓励为主,教育的重点在学习的过程,强调学习态度和参与性,而不仅仅是

结果。讨论后,教师要进行小结并再提出一些需要进一步思考的问题,让学生自己去学习和研究。

(3)教师应先设计出一些问题

在备课的过程中,教师应侧重于设计问题。针对具体内容教师预先设计出一些问题,这些问题应以教学内容为内涵,在学生能力范围内扩展外延。设计问题应该包括两个方面:教师自己向学生提问的问题,教师如何启发学生就这节课的教学内容提出问题。教师所设计的问题应该主要包括三个层次:基础题(主要检查学生预习效果和对基础知识的掌握),启发题(主要启发学生对教材的重点和难点问题思考),升华题(对教材理解的升华、扩展)。在设计问题的同时,要针对班级的情况。不同层次的问题,要提问不同程度的学生。真正做到面向全体学生。目的在于激发出学生的兴趣,调动学生的好奇心,使学生积极热情得围绕问题进行有目的的讨论,方可达到教学的效果。比如,在学习单稳态触发器的芯片时,设计了这样一个问题:CT74121为什么外接电容、电阻?内接是否可行?学生讨论的结果是:①内接可行但脉冲宽度不可调使用范围窄;②外接电容、电阻脉冲宽度可调使用范围宽;③这样可以大批量生产降低成本。对于“大批量生产降低成本”的回答说明了学生考虑问题的深度和广度及他们理论联系实际的能力。

三、讨论式教学法应用的教学效果

兴趣是学习的最好老师。在学生们积极热情的讨论中,可以锻炼以下能力:

1. 利于锻炼胆识与表达力。缺少胆识勇气是传统教育的不足处,教育必须面向世界,讨论必须面对老师同学发表见解,机会多了利于克服害羞胆怯心理产生跃跃欲试冲动,敢于面对任何场合展现自我。使他们能享受到成就感,从而提高自信心,形成一个良性循环。

2. 利于贯通学识,建立平等的师生关系和自由民主的气氛。讨论式教学的应用使教师成为学习者的指导和朋友,而不是发号施令的奖惩官。讨论还是师生相互启发学习的过程,借此可集思广益、取长补短,有利于贯通学识,提升认知力。

3. 利于掌握学习思维等方法。包括准备阶段自主学习,掌握学习思维方法与发现问题的方法;讨论阶段与辩论方法;总结阶段归纳吸收的方法。提高自学能力。

4. 发展学生辩论能力,讨论时会与人针锋相对,争辩使双方反应敏捷,记忆清晰、深化认识,提高口头表达力要求。

5. 利于培养主动性和团结合作的精神。讨论式教学也使学生体会到集体的智慧可以达到仅凭每个人的力量所不能达到的程度。

6. 也利于求职就业。提高了学生口头表达力,使得学生在面试时表现敢于展现自我。

表1是利用问卷调查的方式统计企供44、45两班共82位学生接受这一教学法的情况。

目前,职业技术教育正处在改革的大潮中,为适应社会的需求,需要教师不断充电、提高认识、积极的探索,重视调动学生的主动性。本文是近两年笔者在教学中的尝试。通过反馈表可以看出97%的学生是喜

爱这种以学生为主体,由学生共同参与,课堂气氛活跃的教学模式。由初次的尝试和不断的改进,使得这种应用日趋成熟。学生也由初次的紧张和不断的磨练而变得日益自信。教育的理想状况是教学方法灵活多样,以适应学生的变化,社会的需求。这就要求教师在教学的过程中不断地完善自己、不断地探索,不断地创新。

表1 讨论式教学法反馈表

你喜欢的课堂教学方式是	传统式的讲授	3%
	老师讲一讲,学生议一议、练一练	97%
在讨论中你喜欢发言吗?	喜欢	95%
	不喜欢	5%
你愿意代表小组发表意见吗?	愿意	92%
	不愿意	8%
讨论中你喜欢的方式	按前后座位4人、6人一组	70%
	更多人一组,打乱座次	30%
在讨论结束总结时,你喜欢的发言方式是	在自己的座位坐着	8%
	在自己的座位站着	50%
	到讲台上面对大家	42%
你觉得讨论式教学法提高了哪些方面的能力?	语言表达能力	98%
	团结合作的能力	88%
	自学的能力	92%
	锻炼了胆量,培养了自信心	89%
	综合素质	98%

在大学英语词汇教学中渗透文化教学

江伶俐

(天津铁道职业技术学院,天津,300240)

摘要 本文从分析文化与语言的关系入手,深入分析了汉语和英语两种语言的不对等性及其产生的原因,并指出了在大学英语词汇教学中渗透文化教学的重要性和必要性。

关键词 文化 语言 不对等 词汇教学 跨文化意识

一、文化与语言的关系

文化一词最早出现于1871年出版的《原

始文化》一书中,它的作者是英国文化人类学家爱德华·泰勒(E. B. Tylor)。(1)泰勒界定“文化”一词时说:“文化或文明是一种复合物,它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗,以及作为社会成员的人所获的其他任何能力和习惯。”自此对文化的定义层出不穷。本文所说的文化是指广义的文化,即人类社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。一个民族既有自己的语言,又有自己的文化。语言是文化的一部分,它像镜子反映着民族的全部文化,又像窗口揭示着该文化的一切内容;而文化又是语言赖以生存的基础,是语言新陈代谢的生命源泉。从语言学角度看,语言既是文化的反映,又是掌握一种文化的直接有效的工具。(2)文化与语言之间存在着密不可分的关系。一个民族的语言与这个民族的文化血肉相连,你中有我,我中有你。文化包含、影响着语言,而语言则是文化的重要组成部分,同是也是保存文化、交流文化和反映文化不可缺少的工具。社会语言学家认为:语言是文化的载体,它储存了一个民族的全部劳动和生活经验,记录着民族的历史,反映出民族的习惯传统,透视出民族的文化心态,蕴含着民族的思维方式,标志着民族间的文化交往。正是因为语言中渗透着文化,我们在学习第二语言时,必须熟悉与这门语言相关的文化,否则不可能具备这门语言的交际能力。

语言的基础是词汇。词汇是语言的最直接的载体。社会发展中最活跃的部分是物质产品和思想产品,语音发展中最活跃的部分则是物质产品和思想产品最为直接的表达载体,即词汇。讨论语言也就是讨论词汇。基于语言和词汇的这种关系,本文从词汇的角度讨论两种语言的不对等性。

二、两种语言的不对等性

语言词汇是最明显的承载文化信息、反映人类社会生活的工具。英汉词汇的文化内

涵极为丰富,但在许多方面存在着不对应现象。从语言学和跨文化交际学的角度上来说,它的产生是因为每一种语言都有它自身所特有的语言体系与建构,每一个民族都有它自己的生活习惯、思维方式、语言心理、行为规范、价值观念和文化传统,两种语言之间的语义和文化的对等是极为少见的。具体体现在以下3个方面:

1. 词语的文化内涵不同导致词汇空缺现象

词汇空缺现象是指由于文化和语言的差异,一种语言有的词在另一种语言中也许没有对应或契合的词。这些词语有的源于对客观世界的认识的不同,有的源于社会生活的不同。词汇空缺现象是文化空缺现象的直接反映。英语中有些动物词的文化内涵在汉语中是没有的。英语中 swan(天鹅)用来指才华横溢的诗人。根据希腊传说,音乐之神阿波罗的灵魂进入了一只天鹅,由此产生毕达哥拉斯寓言:所有杰出诗人的灵魂都进入天鹅体内。oyster(牡蛎)指沉默寡言的人。据说英国肯特郡产的牡蛎最好,而最好的牡蛎总是口闭得紧紧的……

2. 词语的文化内涵不同导致词语的转义不同

词语的转义不同是指一种语言中的某个词语本来是记录某种特殊文化事物的,但在使用过程中,该民族通过联想又赋予该词语一种新义,使其原义消失而发生转义。如英语的“Pandora's box”,大多数学生只知道是“潘多拉的盒子”,却不知其转义是“万恶之源”,因此与汉语中的“百宝箱”不能对译。

3. 词语的文化内涵不同导致词语的联想意义不同

词语的联想意义不同是指一种语言中某个词语所指称的事物,在另一种文化中存在并有相对应的指称词,但是被赋予了不同的联想意义。如汉语的“龙”与英语的“dragon”,虽然所指事物或所指意义相似,但其联

想意义却各自不同,且各自已建立固定的联系。“龙”在汉语里是一个含有褒义的词,如“龙凤呈祥”,中国人愿意把自己说成是“龙的传人”。但在英语所代表的文化中,“dragon”的形象并不怎么样,那是传说中替魔鬼看守财物的怪物,圣经中的“龙”则是罪恶的象征。

正是因为英汉两种语言在词汇上存在着这些不对等现象,在日常教学中教师才应特别注意词汇的文化内涵的介绍、渗透,同时在枯燥的教学中把其涉及的文化内涵娓娓道来,也能活跃课堂气氛,吸引学生注意力,培养学生学习兴趣。

三、在大学英语词汇教学中渗透文化教学的作用

词汇教学是大学英语教学中的重要环节,教师在课堂上通常要讲解词语的意义、用法、搭配关系等,但对于词语的文化内涵涉及不多。而英汉两种语言都有着丰富的词汇,有与各自的文化息息相关。词汇直接反映着人们对客观事物、现象认识的广度和深度。文化对词汇的影响主要体现在词语的意义上。其中联想意义受到的影响最大,词汇的联想意义主要包括内涵意义、感情意义、社会意义等。由于英汉语言赖以生存和发展的基础不同,使得两种语言的词汇联想意义差异很大。因此,在词汇教学中增加文化对比的教学内容会对词汇教学起到促进作用。主要表现在:

1. 提高学生的兴趣,培养学习动机

传统的词汇教学偏重词语的音、形、义,而英语词汇纷繁浩瀚,渗透着浓郁的西方文化气息,他们不仅展示出英语语言文化的发展与演变,而且展示出英语民族的历史发展、地理环境、风俗习惯、宗教信仰、语言神话、文学艺术等各方面的内容。同时汉文化也有着深厚的底蕴,因此在英语词汇教学中适时地进行文化对比可以激发学生的学习兴趣,培

养学生探究英语文化的动机,从而有效地提高英语词汇教学的效果。例如在词汇教学中我们经常讲到这么一个词: cold-minded 及其构词法。由于大学英语教学的重点之一即是扩大词汇量,因此,教学中讲到这个词时老师经常要就其构词法展开,并举更多的实例让学生了解、体会、学习。词语如: single-minded, cold-hearted, red-rimmed, a big-mouthed fool, etc. 句子如: He is money-headed as Shylock. (他像夏洛克一样掉到钱眼里了)。在这里,老师可以顺势讲一讲莎士比亚的名剧《威尼斯商人》里的夏洛克这个人物,从而激发学生读名著的兴趣,并引导学生从中文中找出类似典故的用法。如:“你别哭了,跟林黛玉似的。”又如:“我们老板可真是一个周扒皮。”这里的“周扒皮”和“林黛玉”都是来自中文经典著作中的人物。要理解这两句话,当然要了解这两个故事才行。而这两个人物在中国可以说是无人不知,无人不晓。学生通过对比一下就能够理解原文中 Shylock 一词的借代用法,并由于说到了自己熟悉的内容而大感兴趣,积极联想起更多词的类似用法。如:“她呀,整个一个祥林嫂,逮谁跟谁说她那点事……”学生在对比中发现他不太了解的英文跟他熟悉的中文居然有相同的地方,就会大大提高学习兴趣,产生想进一步了解学习这种语言的愿望。

2. 加强学生对词汇的深层理解

中国文化与西方文化由于历史、地理环境、风俗习惯及体育娱乐的差异而使得两种语言的词汇有不同的转义及联想意义,如上文所述。理解这些差异的表象及原因可以加强学生对词汇的深层理解,尤其是对习语的理解。如: He threw up the cards finally. (admit defeat) 句中“threw up the cards”来自西方流行的纸牌游戏,意思是“认输”。玩纸牌时,应该一张一张地出牌,如果把牌一下子都扔出去,就表示“认输”了。了解了这个文化背景后,学生就不会把这个短语直译

为“扔牌”，而丢掉其背后的含义“认输”了。

3. 帮助学生正确使用英语词汇

文化教学有助于学生对于词汇的正确理解，正确理解是正确使用英语词汇的必要前提。理解了“put one's best foot forward/foremost”(尽力给人留下好印象)，才能把它正确地用在下面的例句中：He tried every means to put his best foot forward in the last job interview, yet he failed.

4. 文化教学可以培养跨文化意识，减少跨文化交际中的失误

语言学家 Hanvey 认为，跨文化意识有四个层次：(1)注意到一些表面的文化特征；

(2)对于对方文化与自己文化有显著差异的某些有意义的文化特征有所察觉；(3)对于与自己文化有显著差异的异文化特征在理论上或理性上能够理解；(4)可以舍身处地为对方着想，真正理解对方的所作所为。培养学生跨文化意识的较为方便优秀的方法就是结合日常课程进行文化教学，尤其是在词汇教学中渗透文化教学，这样能使学生从感性到理性对西方文化特征有所了解并自觉吸收语言中各类文化信息，在提高跨文化意识的同时也能提高使用英语的准确性和得体性，并进一步反过来促进词汇教学和学习。

英语教学中如何培养和激发学生的学习兴趣

张蜜桃

(洛阳铁路信息工程学校, 洛阳, 471002)

摘要 本文结合教学实际，围绕英语教学中如何培养和激发学生的学习兴趣展开阐述。

关键词 英语教学 培养 激发 学习兴趣

兴趣是一种特殊的意识倾向，学习兴趣是学习动机的重要的心理成分，是推动学生掌握知识的实际动力，兴趣是最好的老师。在学习活动中，兴趣与智力相比，兴趣更重要。笔者在十多年的教学中，从学生感兴趣的事情出发，力求让知识贴近生活，把知识应用到实践中去，创建情景、渲染气氛，同时又拓宽了学生视野，增长了见识，引发其好奇心，进而转化为强烈的求知欲，对英语课倾注了极大的热情。学生一旦对英语产生浓厚的兴趣，就乐于接触它，并且兴致勃勃地全身心地学习和探索，变“苦学”为“乐学”，变“要我学”为“我要学”，从而取得事半功倍的成效。

近几年来，中专学校的生源质量明显下降，包括学生的基础知识、学生的综合素质都在下降，造成中专学校学生厌学现象日趋严重。笔者在调查中发现，许多中专学校学生都普遍存在对英语学习积极性不高的现象。有的学生上课睡觉或看小说；有的学生随意迟到或旷课；有的学生平时不做作业而考试作弊等违规违纪事件日趋增多。造成这种情况的原因除了上述所说的厌学心理以外，我觉得还有以下因素：首先是许多学生认为英语属基础课可学可不学，忽略了其学习的重要性，没有明确的目的和动机；其次是部分学生基础太差，而又没有好的学习方法，致使长期学习效果不佳，另外还有一点很重要的因素是教师在教学过程中没有合适的教学手段和方法，使学生感到学英语很费劲且枯燥乏味，从而丧失了学英语的兴趣。因此，要想改变英语教学中教师教得没劲、学生学得乏味的不利局面，提高中专学校英语教学的整体

水平,唯有采取有效办法,帮助学生端正学习态度的同时,培养和激发学生学习英语的兴趣,让学生们通过自己的经验和体会主动地学习。那么,应如何培养和激发学生学习英语的兴趣呢?我想从以下几个方面谈谈自己的经验和体会:

一、精心设计课堂提问,激发学生的求知欲

课堂提问是教学过程中非常重要的一环,课堂提问不应该是随意的,而应针对性和目的性,突出重点,明确目标,还要做到生动有趣,引导学生思维。譬如,本人在讲 Book1 Unit one "A letter from Anna" 时,在讲课前布置并引导学生预习本单元的热点单词和短语,然后设计了三个问题:

(1) Which school were you at before you came here?

(2) Do you miss your old friends and often write to them?

(3) Do you want to make friends with the teachers and students here? Don't forget to tell your old friends all the teachers and students here are very friendly, ok?

看到如此简单而又有趣的问题,学生积极性高涨,大家争先恐后地回答了老师的问题,有些学生甚至被老师的这种真情和友善所感动,从而增强了他们学英语的积极性,特别是当他们看到我对他们的回答给予了肯定和赞赏,更坚定了他们学英语的决心。在接下来的教学内容中,我又因势利导,布置了看图说话“独立口头叙述学校生活”的任务:

(1) 将全班分成4组,每组选2人,轮流回答,彼此竞争,看哪一组最棒;

(2) 复习并提出了相关词语,并要求学生用这些单词和短语编一些简单的对话。

例如,用 good morning, say hello to, school gate, meet, anywhere 编成以下对话:

—Do you often say good morning to teachers or students at the school gate?

—Yes, I do. I often say hello to them when I meet them anywhere.

(3) 要求学生尽量多说,叙述要详细,尽可能包括 who, action, where, when 等内容。譬如: Students often play basketball on the playground after class in the afternoon.

(4) 小组叙述后,鼓励学生自愿上讲台在班上示范。在这个过程中,尽量给予鼓励,但中途不打断,不评论。通过此举,自然而然地激起了学生的学习兴趣,增强了他们主动思考和探索知识的欲望,充分发挥了他们的主体作用。这种教学手段充分体现了以“学生为主体,教师为主导”的教学思想。

二、灵活运用教学方法,培养和激发学生学习英语的兴趣

要想培养和激发学生的学习兴趣与热情,使之保持积极探索求异创新的学习态度,就必须有灵活多变的教學形式和方法。

1. 重点式教学

课堂教学是教学工作的基本形式和必然过程,是学生获取知识、开发智力的一个重要环节,是培养学生能力的基础。因此,分清主次,把握重点是教学过程中尤为重要的一环。本人在每次授课时对教学的内容实行“重锤”,用放慢讲课速度、加重语气、重复、多讲多练等方式引起学生的注意。再以 Book1 Unit one 为例,本人没有拘泥于语法和单词,而是要求学生自由结对,反复操练日常交际用语:

Hello, excuse me.

Do you know...?

Do you like/want to...?

What are you doing?

Where is...?

Will you please...?

I'm glad to...

因为这些用语从学生的生活经验和已有的基础知识出发,给学生创造了充分进行英语实践和交流的机会,使他们真正理解、掌握和运用英语,从而使他们有了兴趣,有了学习的积极性和主动性。

2. 启发式教学

目前的职校生英语基础普遍较差,因此如何引导他们,激发他们至关重要。为此,本人做了以下工作:

(1)通过讲解和分析几年来外资企业来校招聘毕业生的英语试题,让学生懂得了英语的重要性和自己在英语方面应当发展的方向,引导学生用英语介绍自己、家庭、学校等情况。事先把一些有帮助的词组和句型,如:My name is...;I am from...;I graduated from...; There are...people in my family;My father is...;My mother is ...;I'm good at...;My favorite sport is...等等写在黑板上,鼓励每个学生上台试讲。因和自己以后应聘有关,学生积极性空前高涨,班级气氛非常活跃。

(2)引导基础差的学生采用联想记忆法、形象记忆法、对比记忆法等方法快速记忆单词和词组,并定期组织他们开展默写单词比赛;

(3)注重实践性英语教学,经常组织学生开展英语演讲比赛,鼓励学生积极参加英语角、英语园地等活动,甚至鼓励学生到一些风景名胜古迹和外国人交流,培养学生的创新意识和实践能力,充分发挥英语的交际功能,让学生真正感觉到英语的重要性和趣味性。

3. 讨论式教学

在英语课上组织学生用英语讨论问题,不但可以提高学生英语口语表达能力和思维能力,也使师生间有了进一步了解。例如,本人组织学生用英语讨论了“The 20-dollar bill”(1张20美元的钞票),通过讨论让学生们懂得20美元不管受到怎样地抛弃、挤压或

践踏,都不会失去其应有的价值,人也是一样,不管遇到怎样地挫折、磨难或受到一些不公平的待遇,都不能灰心丧气,应该相信自己,是金子就一定会发出灿烂的光芒。通过这种教书育人的方法,让学生领悟到了生活的真谛!

4. 不断更新教学手段

英语课上,学生如果长时间处于极度紧张状态,就容易感到疲劳,所以教师要不断更新教学手段,恰当地运用挂图、放录音、幻灯片或采用多媒体课件等教学手段,创设生动形象的教学环境,有助于学生产生较浓厚的兴趣,而课堂上适时地用一两分钟讲一些幽默故事,则往往可以收到意想不到的效果。

三、营造民主自由、宽松和谐的教学氛围

许多心理学家研究表明,民主自由、宽松和谐的教学氛围是创新思维的阳光雨露和土壤,是激发学生学习兴趣的基本保障。这一点已被越来越多的教育工作者所认可。课堂教学不仅是知识传递的过程,也是师生情感交融、人际交往、思想共鸣的过程,创造一种和谐的、民主的、愉悦的课堂气氛是促进学生愉快学习英语,提高教学效率的重要方式。要营造民主自由、宽松和谐的教学氛围,本人认为,首先,教师要有民主教学的作风,给学生以自由,让他们大胆怀疑,大胆猜测,允许学生提出一些节外生枝的问题。例如,在英语阅读教学中,能够质疑、提问、互相讨论,发表不同的意见;在英语写作中,能够“写己之所想写”;在课前三五分钟的演讲练习中能够“说己之所欲言”。在这个过程中,教师要不断地鼓励他们畅所欲言,使每个学生都享受到成功的喜悦。人人都能用英语表达自己的思想,这大大激活了他们的思维,创造能力得到尽可能的发挥,使学生感到自己真正是学习的主人,从而调动了他们的学习兴趣和积极性;其次,要鼓励学生表达自己的真实情

感,建立起自然、真实的教学气氛;再次,师生关系要融洽、和谐、互相尊重、互相学习,使彼此有一种“at home”(在家)的感觉。如果建立起这样一种教学氛围,学生不仅不会把英语学习当作负担,反而会看成一种乐趣。

四、讲究教学艺术,激发学习动机,寓教于乐

英语学习是一种语言学习,教师的一言一行都会影响学生英语学习的兴趣和潜力的发挥。所以,具备良好的执教艺术,激发学生的学习动机,寓教于乐,是每一个从教人员的必备素质之一。首先,教学内容要避免空洞乏味,力求贴近现实,联系学生的思想实际,这需要教师平时不断地积累新素材,并不断加工,把静止的知识信息变成活的处于输出状态的并且能让学生接受的知识信息;其次,语言要清晰、简练、准确、生动、富有感染力,如在教学中适当地将英语游戏、英语歌曲、英语故事和名人名句传输给学生,往往会使学生体会到英语的无限乐趣与活力,继而从愿学、乐学到好学。以 Practical English Book2 Unit 8 Computers(实用英语第二册第八单元《电脑》)为例,在教学中首先要学生谈“their experience in playing computers”(玩电脑的经历),以便后面问题有话可说;其次,教几个学生列举出“advantages and disadvantages of computers”(电脑的好处和坏处);再次,鼓励全班学生放开手脚,尽情地书写“My experience on Internet”(我的上网经历),一谈到这个话题,大家洋洋洒洒千万言,无所不能,无所不说,在网上“have a chat with my good friends”;“get some information”;“do shopping”;“send e-mails”等等,

课堂气氛空前活跃;最后,老师总结:同学们,你们在互联网上体会到了如此多的用途,但你们知道吗,互联网上有98%的信息是英文,所以未来的英语才是最重要的啊!顿时,全班响起了雷鸣般的掌声!

五、提高自身素质,注重人文精神的培养,塑造学生健全的人格

人常言:学高为师,身正为范。要将学生培养成高素质的人才,教师要时刻严格要求自己,在教书育人的过程中,要以无愧于人类灵魂的工程师的标准来警醒自己,建立教育者的师者风范。因此,作为英语教师必须注意课堂上的仪容仪表,用流利的口语,美观的板书,高尚的师德和情操,良好的人格魅力,弘扬奉献精神,言传身教,用无私的行为、渊博的学识和高尚的人格去教育学生、影响学生、引导学生,用爱心、耐心、细心和诚心尽可能地排除学生学习英语的各种心理障碍,增强自信心,使学生在在学习时有愉快感,没有精神压力和负担,激发学生学习英语的潜能,培养他们协同作战,团结互助的精神,形成健全的人格。

培养和激发学生对英语产生稳定、自发、持续的兴趣,是一项有意义的、值得探讨的工作,它是一项浩瀚而又细腻的系统工程,需要大批能工巧匠长期地、不间断地探索和实践,需要付出无数人的心血和汗水。面对职业学校发展过程中的种种艰难和困苦,迫切需要社会方方面面的支持,特别是广大教育工作者要互相合作,互相支持,勇于实践,开拓创新。只有这样,职业学校的英语水平才能上升到一个新的台阶。

高职院校开设体育选修课有利于促进学生个性发展

杨玉华

(天津铁道职业技术学院,天津,300240)

摘 要 素质教育是基础教育改革的主旋律。在实施体育教学的过程中改革教学内容、方法,旨在发展学生个性,培养学生的创造能力,增强学生的主动性,发掘学生“个性”潜力,更能适合社会对人的要求。

关键词 体育选修 个性 促进 发展

教育的改革方向之一就是要使“应试教育”向“素质教育”发展。体育作为教育的一个分支,也应当向这一方向发展。“素质教育的核心是个性教育,是统一性与差异性相结合的教育。素质以个体的生理、心理为基础,以其自然属性为基本前提。素质教育要承认这种差异,尊重这种差异。在传统的体育教学中有着明显的“应试教育”的痕迹:一成不变的课堂组织形式,呆板划一的教学内容,墨守成规的教学方式,“一刀切”的评价标准等,束缚了学生的个性发展,忽视了差异教育,已不能适应素质教育的需要。因此,近年来我院开展了体育选修课教学,选修课的开设是对传统的体育教学的一种挑战,突破了一套一成不变的教法,打破了自然班的授课形式,让学生根据自己的兴趣、爱好来选修体育项目。这种专项教学课承认学生个性的差异,尊重个性,能够使学生发挥个体潜能,发挥特长,满足学生的精神发展,对学生的个性健康发展和终身体育锻炼意识的形成起到积极的促进作用。

一、更新教学内容,改革教学方法 有利于促进学生个性发展

从小学到中学,学生的身体运动能力得

到一定发展后,随着年龄的增长和身体的发育,心理和生理需要都会激发求知欲的学习动机,他们不会满足于现状,会有新的需求和目标。然而,传统的体育课机械、单调,课堂气氛沉闷等现象普遍存在,在加之传统观念的影响,这在一定程度上压抑了学生的个性发展。近年来我院根据新的教学目标,从学院的实际出发,开设体育选修课,对原有的体育内容进行改革、修订,打破过去以竞技项目为主要教材的格局,将一些受学生欢迎有长期健身价值的体育锻炼项目引进课堂。教材内容的选择以全面发展学生的体质,提高各项身体素质,促进学生身心健康为主。同时,重视教学过程中学生的个性发展和创新能力的培养,突出“以人为本”的原则,发挥学生的主体作用,注重指导学习方法,采用不同的教学模式,激发他们的兴趣,让他们在体育锻炼中找到自己喜爱选修的锻炼项目进行教学,积极鼓励学生的参与性教学,通过他们的需求来获得知识。一旦学生能够发现自我的能力,使其在感受到精神的满足后能找到表现自我的个性“闪光点”,才有可能营造一个和谐的教学氛围和宜人的教育环境。体育教学不仅让学生感到快乐,更重要是让学生感到成功的体验:只有让学生在“成功——失败——成功”过程中感受到“满足——克服——新的需求”后,真正地领悟和体验到体育锻炼给人们带来的喜悦。这样的学校体育才有精神感召力,学生健康的个性品质就会得到张扬。对学生的个性健康发展和终身体育打好坚实的基础。

二、开设体育选修课的教学有利于教师的特长得到充分发挥

在高职院校开设体育选修课的教学,不仅有利于学生个性的健康发展和终身体育锻炼意识的形成,而且有利于体育教师专业特长的发挥,更好体现“教学相长”。体育教师自己最清楚,不是每一个教师对所有运动项目都很“在行”,也有“弱势”的项目存在。然而传统的教材内容项目过多,学生每一项都得学一点,好似蜻蜓点水,结果一项也学不会,“走马灯”式的教学,学生很难体会到体育锻炼的乐趣。可想而知学生的厌学情绪。在学院开设体育选修课,体育教师也能施展自己的专业特长和过硬的本领,使教与学双方的方向目标一致,易于感情的勾通,教学气氛和谐,学生兴趣高昂。在教学过程中教师准确、熟练、轻巧和优美的示范不仅明确揭示技术动作结构,环节重点,而且还可以引起学生跃跃欲试的心理反映,并形成连续效应,即:欣赏——羡慕——向往——实践。使学生得到美的感受和享受。能引起学生强烈的兴趣,从而在很大程度上克服原有的模式禁锢学生个性发展而产生的课堂消极影响,使教学活动逐步逼近理想化程度。这样的教学效果才会更好,有利于学生从体育教师身上看

到终身体育锻炼给生命带来心理上、生理上的快乐,是引导学生个性健康成长的最好榜样,用体育教师无声的言行影响学生的行为发展。调动体育教师教学主导性和发挥学生学习的主体性,学生的运动特长得到培养,知识、能力得到明显的提高,有益于学生身心的发展,同时有利于教师的业务水平得到充分发挥,教学效果、质量都得到了提高。

三、结论和建议

在学院体育教学改革中,不管其如何发展,学生素质的全面发展作为学院体育的终极目标无疑是正确的,是我们坚定不移的大方向,体育选修课的设置不仅提高了学生专项技术,激发学习兴趣,而且学生能够自我约束、自主学习、自我发展的意识明显强于传统班。这种转变挖掘了学生“个性”潜能。有利于发展学生智力,增强学生体质,个性得到全面发展,有利于《全民健身计划纲要》的实施,为此在我院开设体育选修课上非常适合的、完全必要的、受学生欢迎的、效果是良好的。

不同的学院可以根据各自的条件开设不同的体育选修课,不能套用一种模式,应该有各自的特色,使体育选修课教学得以持久地开展下去。

在 AUTOCAD 教学中培养学生计算机绘图能力的思考

王国迎

(天津铁道职业技术学院,天津,300240)

摘 要 计算机绘图能力是工程技术人员必备的基本能力之一,本文结合 AUTOCAD 课程教学实践,简要论述了在教学过程中培养学生计算机绘图能力需要抓好的几个环节。

关键词 AUTOCAD 课程教学 计算

机绘图能力培养

随着计算机技术的发展,CAD 技术的广泛应用,计算机绘图能力成为工程技术人员必备的基本能力之一,也是用人单位对职业学校毕业生的基本要求之一。AUTOCAD