

禅学教化与企业精神

湖南人民出版社

为往圣继绝学 为万世开太平

商道中国
论坛系列丛书

禅 与 企 业 管 理



王绍璠 著

CHAN
YU QIYEGUANLI

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅与企业管理 / 王绍璠著. —长沙: 湖南人民出版社,
2009. 7

ISBN 978 - 7 - 5438 - 5807 - 7

I. 禅… II. 王… III. 禅宗 - 应用 - 企业管理

IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 115382 号

禅 与 企 业 管 理

王绍璠 著

出 版 人: 李建国

策 划: 马北海 骆荣顺

责 任 编 辑: 钟伦荣 莫 艳

装 帧 设 计: 木鱼书籍设计

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

印 次: 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 14.5

字 数: 197000

印 数: 1 - 10000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 5807 - 7

定 价: 35.00 元

营销电话: 0731 - 2226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

“不懂禅文化，就没法谈中国文化”

——现代禅文化倡导者王绍璠先生访谈

问：请您谈谈中国文化目前面临的主要问题。

答：主要问题是，内部受到五四的负面影响，外面又受到“西方中心论”的影响。两相夹攻，造成现在对中国文化的曲解和误解，乃至造成在中国文化的一个空白。再远一点，要上溯到清朝中叶，因为清朝的腐败、衰落和骄傲自大，那时的文化其实是中国文化的渣滓，但是现在大家本末倒置，把它当成真正的中国文化来批判，认为中国文化是造成中国腐败、衰落的原因，抬错了棺材哭错了祖宗，这种偏见一直延续到现在。

现在很少有人肯回顾和总结：为什么一直到清朝中叶，中国文化源远流长？另一方面，我们也不应以西方式的观念来比较中国文化，用西方历史观、方法论，用西方思维方式来评判中国历史。以这种思维方式得出结论，认为西方那么先进，中国那么落后，这就整个不匹配了。还有，我们在观察自身历史文化的时候，又很少结合每个朝代的精神和精华，只是片面地去看，人云亦云，没有精神，没有自己的理念，没有自尊自信，对历史文化的根本，欠缺深入的探究，欠缺实证，只是在肤浅的层面做文章。

这里可以证明，为什么日本可以走到欧洲。日本为什么能走进欧洲？日本是百分之百的中国文化，我们为什么不审视：日本人到底拿了中国什么东西？日本为什么那么强，拿的是中国什么东西？学者们几乎都没有看到这一点。



谈到跟西方学，西方长处我们没有学到。西方基督教文明为什么影响西方一两千年？我们把基督教只当做是宗教，其实基督教何止是宗教？那是西方的主流意识，西方的教会带动影响了西方的文明。为什么基督教有那么大的力量？我们都不知道。西方近代发展的主动因，是基督教文明，从罗马一直到现在，几千年都没有断。中国有没有这种力量呢？中国文化有自己的超越西方宗教文明的东西，是什么？日本人拿的是什么？找到这个，就找到了中国文化的根本。

问：那么，这个根本是什么？日本人拿的究竟是中国的什么？

答：从隋唐开始，中国文化就是儒释道的杂交，从而形成了禅文化。所谓的儒释道，自此都主要以禅文化为内蕴。中国文化上承诸子百家，下至宋元明清的文化主流，都汇归到了禅文化。不懂禅文化，就不懂理学、心学，不懂整个中国文化，乃至诸子百家都不懂。

日本可以作为旁证。大家认为日本受儒家影响，其实日本是受禅文化影响。正是唐宋以来的禅文化，影响到了日本。日本拿的不是儒家。他们拿的，恰恰是禅文化。日本强盛，因为他们拿到了禅文化这把刀子。

问：什么是禅文化？

答：禅文化兴起于唐朝，鼎盛于宋朝。禅宗思想是融合了印度佛教文化与中国文化的产物。禅宗作为生命之学，后来居上，兼收并蓄地包含了各家的精旨。尤其是唐宋以来，中国文化的精神实质就是禅文化。

广义来说，禅是中国文化思想的心要；狭义而言，禅是直指人心，见性成就的实证方法。通过禅的方法，可以使大脑引爆激情，顿开智慧。禅就是善用大脑，开发大脑，开发智慧，是回归智慧和德行的最多快好省的方法。透过禅的实悟，可以更好地修证到自觉、觉他、觉行圆满的“大人之觉”。不精通禅文化，不亲证禅宗的心地法门，就无法真正理解唐代以来的中国文化的内涵与精神的实旨和内容。



问：中国文化隋唐开始汇归到禅文化，是怎么体现的呢？

答：从诸子百家开始的中国文化，被隋唐以来的禅师们吃透了，禅师们承上启下，传承了中国文化，深远影响了后世。尤其在宋代时候，禅师们带动广大的士大夫，实证禅文化的博大深远，带他们深入到中国文化的精髓之中。宋代是士大夫参禅风气全面展开的时期，历久不衰。宋代几乎三分之二的士大夫参禅。宋明理学家们提倡的“内圣外王”，实际是儒家的治世事功和禅宗内养精神的结合。禅文化从实质上支撑了所谓“儒家”的门面和道统，影响了中国文化近千年。

《宗门武库》中有一段记载：“王荆公（王安石）一日问张文定公（张方平）曰：孔子去世百年，生孟子，后绝无人，何也？文定公曰：岂无人？亦有过孔孟者。公曰：谁？文定公曰：江西马大师、坦然禅师、汾阳无业禅师、雪峰、岩头、丹霞、云门。荆公闻举，意不甚解，乃问曰：何谓也？文定曰：儒门淡泊，收拾不住，皆归释氏焉。公欣然叹服。后举似张无尽（张商英），无尽抚几叹赏曰：达人之论也。”由此可见，中国历史上文化最兴盛和成熟的宋代，乃是禅文化汇归了各家的精蕴，让中国文化呈现出新的高度。

宋元以后所谓的道家，也是禅化的道家。宋元以后内丹“性命双修”全以禅宗明心见性之学为圭臬，几至清代的正一、全真教的中兴，皆莫不以“明心见性”之学为先导。更遑论唐宋以后的老庄精旨，全为禅宗所蕴。禅佛影响后世道家、道教之深广，由此可知。

问：我们到现在，一直认为中国文化的主体是儒家思想。近当代还有一些人认为要“原儒”。另外，谈到中国文化，人们就想到孔子为代表。您怎么看这些问题？

答：没有所谓的儒家，只有禅化的儒家，禅化的道家，只有禅化的中国文化。也没有什么原儒。他们为什么要谈原儒呢？因为儒已经被禅化了，所以他们要“原”。也不必原儒，因为儒已经圆融了，再去“原”它



干什么？

现在所谈的孔子，都不是真正的孔子。孔子成了“变形金刚”，后人以自己的东西神话孔子，强加自己的意思，孔子被庸俗化了。我们对孔子根本不了解。请问大家：孔子到底有什么伟大？孔子到底有什么东西？谈起早期儒家，周公才伟大。早期儒家，要从周公开始，荀子谈到的大儒，是周公。

问：很多人以西方宗教观点来看中国文化。请您谈谈中国的“宗教”的问题。

答：当代所谓的“宗教”，其实是由近代日语引译过来的“外来语”，完全是西方中心论的产物——“信仰”唯一的真神。而“信仰”是对所谓“真理”最大的背叛和远离。

中国自古就没有这种西方性质概念的“宗教”；中国自古所谓的“道教”、“佛教”、（“儒教”是对儒家的无知曲解和诬蔑），实质上也都和西方所谓的“宗教”截然不同。中国的佛教又决然不同于印度传来的婆罗门式的佛教。何况中国是西方所谓“无神论”的祖国和家园，就是中国有所谓的“宗教”也绝非如西方所谓的“宗教”，由毛泽东先生曾跟南美友好访问团说过的这么一句发人深省又具幽默的话——“如果说中国也有宗教的话，我们有为人民服务的宗教”，可以见知中国宗教的性质是超越优化于西方所谓的“宗教”。

中国自古所谓的“宗”是专指门派方法，“教”是专指教化的理论或典籍。宗与教相连的意义即是实践与理论相结合，绝不同于西方所谓的宗教。例如中国禅宗所标榜的“通宗不通教，开口便乱道”、“通教不通宗，有如独眼龙”很明显地表明了，什么是“宗”，什么是“教”，也印证了“宗”是方法，“教”是理论的依据。

问：您前面提到的，为什么用西方思维方式不能评判中国文化？



答：诚如法国的后现代主义思想家德里达所说：“中国没有哲学，只有中国思想。”就中西方人文精神的内蕴而言，西方哲学只是知识的累积，中国可是智慧的展现；西方的思维是由一数到十的精微，而中国思维则是在由一数到十的精微之处升华到二五一十的会通；可以这么说，西方思维表现的方式是“哲学”，中国思维表现的方式是“思想”，哲学是知识，思想是智慧，这是中西方内蕴的不同。

中国从先秦以来，天人合一的思想就贯通于经、史、子、集、医等的著作中，汇聚了中国先民的智慧。“天人合一”——天者，自然、宇宙；人者，人文、精神。实质上是中国思想的精蕴，其代表作即是“大易思想”——《周易》，可资印证中国思想的开放性，远非西方哲学的闭合性所能比拟。究其因，其一，西方哲学自亚里士多德以后就沦为“神学的婢女”，毫无独立思考、学术尊严和地位可言，直到理性时代的来临。其二，即使是理性时代乃至后来诸家哲学，也全都没有逃脱唯心、唯物的“死角”、“怪圈”，虽前有斯宾诺莎，后有尼采以及当代后现代主义的反思，仍然无法拯救西方哲学的“原罪”——唯心、唯物的困境，来自上帝的梦魇。这就是开放的中国思想优胜于闭合的西方哲学之处。

（郑汉根整理）



第一章

人间禅道是沧桑

- 01 “禅”之本义——心灵自由之旅 / 002
- 02 “禅”之渊源——古老的中国智慧 / 008
- 03 “禅”之境界——何处惹尘埃 / 016
- 04 禅心——现代管理密匙 / 022
- 05 禅道——内圣外王之道 / 030
- 06 禅思——企业文化内核 / 034

第二章

禅道中的经世济民

- 01 禅解古代中国及日本文化 / 040
- 02 毛泽东与禅 / 046
- 03 禅解百丈禅师 / 049
- 04 禅学的文化盛宴 / 055
- 05 禅宗的丛林制度——以德为先 / 061
- 06 企业管理的精髓——以德服人 / 069

第三章

禅的教育与修炼

- 01 修身齐家与治国平天下 / 076
- 02 以智慧为依归 / 081
- 03 禅学教化与企业精神 / 087

第四章

智慧、顿悟与脑能开发

- 01 天水之国——宋文化的精神内蕴 / 100
- 02 禅要真参——引爆大脑激情 / 113
- 03 悟要实悟——洞开的智慧 / 119
- 04 涅槃妙心——当下的力量 / 124

第五章

禅学的新生

- 01 5S 管理中的禅道精神 / 134
- 02 思古与复古——现代制度的古老内蕴 / 140
- 03 日本企业文化与中国禅文明 / 149
- 04 企业生存的根本——不破不立之道 / 163

第六章

禅心如月我如镜——企业家的修养

- 01 禅的生死之悟 / 170
- 02 真修实证, 不立文字 / 175
- 03 独立思考的能力 / 180
- 04 回报社会的行动 / 192
- 05 与天和道 / 195
- 06 和谐之学 / 200
- 07 大仁之学 / 201

附录 申请世界非物质文化遗产报告

中国禅的实证方法——参话头 / 204

后 记

第

一

章

人间禅道是沧桑

商道中国

导语：

禅，与其说是宗教，不如说是一种思想，一种表现，一种生活的智慧结晶；禅是一门独特的文化现象，是研究历史、哲学、心理学和艺术等不可或缺的学问；禅也是一门修身养性、立身处世的人生艺术，它始终不渝追求的是完整的个性化的人格，因而也可以说，禅是生命与心灵之路。

01

“禅”之本义——心灵自由之旅

一、禅是一段心路

我出生在内蒙，成长在台湾，然后去美国学习。最后，我回到了祖国。而我个人的经历就是我个人对禅、对禅的思想的一种学习和实证。

禅，究竟是什么呢？

禅本身不是虚无缥缈的一种意境。实际上，禅是在现实人生以及在社会中发挥每一个人自有的信念、自有的理念和自有的智慧。从严格意义来讲，禅不等同于西方所谓的宗教。它所强调的是自心的提升，也就是自己内在智慧的一种重现，它对个体的生命和心灵是极其关注的，它引导出我们内在的智慧。

禅的精神在于突破性的表达，禅的特性在于超越时空的限制。这种突破和超越，并不是简单地接受，也不是拒绝，而是打破这两个极端，讲究自性的发掘。但禅从来又是活泼自然、毫不勉强的，可以说它是一个发掘真相的过程，即“开悟”的过程。

悟，是一种什么样的状态？

打个比方说，黎明前的黑暗，大地在沉寂之中——

渐渐地，东方透露出一丝光亮，由微弱到明朗，由小及大；蓦然间，



像人的心念电光石火般突破迷茫，于是整个漆黑的夜空都为光亮所布，那喷薄的朝霞放射出耀眼的万丈光芒。

蓝天袒露，缀着白色的云丝。

黑夜逝去，东方的时空迸泻出旭日的的光芒。这就是开悟。

禅是对真实的追求，它关注人的生命和心灵，使人洒脱、自信和开悟；在动与静的瞬间品味出人生的三昧。

二、禅是智慧的历史

在历史上，禅的意义，也就是从必然王国到自由王国的一个过程。

当我们谈到禅的时候，我们首先就像喝茶一样，必须品尝，而且必须亲口品尝。所以在这个意义之下，禅不是哲学，而是超越了一般哲学的定式。

可以说，禅本身是一种打破常规而不轻易下定义的思维方法。也就是教会我们如何用心；也就是开展我们大脑本具自足的功能；也就是人类异于禽兽的特征，因为我们有大脑。人类，只有人类，我们这个地球上，我们这个世界上，才有所谓的文明，所谓的文化。

这种文明、这种文化恰恰是由人类的大脑所创造的，禅的契机，就是如何开发内在大脑的智慧。而禅的完成，正是所谓人存在、人生活、人生命的积极意义。

禅宗，尤其是中国的禅宗，强调一个宗旨：禅的事业是要使大地变黄金，揽长河为酥酪。简单的意思，也就等于现在的诺贝尔奖金所设立的含义：使这个地球，使人类、使地球村走上幸福和谐之路。

禅是一种经得起颠扑的实验方法，它不是纯粹的玄学，也不是纯粹的哲学。

禅的意义最早形成于大约有上万年前的印度婆罗门的时候。那个时候，已经产生了所谓先期的禅，那个时候禅的古老意义是超越印度《奥义



书》的。当时禅的意义是禅定，也是经过身口意相应与大梵天相合。这也是印度最早期民族的天人合一，和西方的一种祈祷具有相同的功能和意义。这是最原始的禅的定义，是思维修。

原始禅源于古代印度，早在远古时的《奥义书》中便有关于禅的记载，后来释迦采用了其中精义，作为特定修持的法门。禅的梵文是 Dhyana，中译为“禅那”，简称为“禅”。鸠摩罗什意译为“思维修”，玄奘法师意译为“静虑”。

“禅那”是诸种三昧（Samadhi）中的一种法门，它在“心一境性”的前提下，根据身心思维的境行，又分为四个层次，简称为“四禅”。《大智度论》卷28中记载：“四禅亦名禅，亦名定，亦名三昧。除四禅外，诸种定亦名定，亦名三昧，不名为禅。”

可知原始禅的意义是和禅定、三昧分不开的。后世禅宗但以禅命宗，在禅定的基础上赋予禅更灵活的生命力和更深广的包容性。

一般人，当然也包括很多学者对禅有很多种定义，而今天，我在这里，只取最简单、最通俗、最普及的意义，就叫做“静虑”与“思维修”。

静虑与思维修，与现代的脑生理学是相关的。可以说，只有禅这个字义的时候，就已经与我们大脑的思维活动相关，禅可以说是一种真实，一种事实。而不是理性思维或者逻辑推演，所以，它不是哲学。

依原始佛教之说，禅不止可以治疗身心之病，促进身心健康，更重要的是能改善思维能力，获取智慧，提升生命素质，进而回归到“心”之本体，证得无漏智慧。因此，禅是指生命得以升华、素质得以转化、理想得以落实的实践方法，是一种生命上或行为上的践履，通过这种践履，智慧才能增生，生命才能成熟。

禅，其实并非只是精神上的“静”与“定”，更重要的是如法思维（如理作意），这样才能与真实相应，从而得到开悟。禅是思维修，换言之，人要有正确、如理的思维才能与真实相应，才能开发智慧。

这种思维修对现代人来说极为重要。现代人不善思维，即使如当代西



方学人之思考方法、语言哲学和分析哲学那样，在概念上辨析得十分精细，但仍陷于逻辑关系与语言层次中，在“戏论”阶段徘徊不已，因而无法超越并提升到智慧思想层面。禅所开放的，并非知识、逻辑领域，而是破开内在无明而证见的真实；非经由禅的实践不能证得此观照真实之心，证得此观照真实之心，人才能成为一个大写的“人”，一个具足大“心”的人。

三、释迦牟尼与禅的故事

禅在印度，婆罗门作为禅定，到了所谓的佛教时期，也就是释迦牟尼老人家所创造的智慧体系。早在 2500 年前，在靠近当今尼泊尔的北印度边毗罗城，诞生了属于释迦族的一个城主的儿子，名叫悉达多，后人称为释迦牟尼的人。在他 29 岁时，依循婆罗门法典，刹帝利再生族出家的规定，穿着鹿皮衣，离开家庭到山林里去修行。

经过在雪山六年多的刻苦力行，他遍访了当时流行的沙门教和婆罗门的教法与印度古老的各家传承，总结了这些教派法门的不足之处：心外求法，苦行非道。

于是，他离开雪山，来到四季皆夏的尼连河畔，在一棵非常柔美的菩提树下，洗足已，敷座而坐，以得自多年实证的甚深智慧禅定，开始寻伺人生和法界的根本问题：实相即真理。经过七天夜以继日的冥思，终于他证悟到实相即真理。

我们可以从爱因斯坦在发现木星近日点的运动时所说的一段感想，至少领会到一点当年释迦的心情。

“在黑暗中追寻自己可以感觉到却无法表达出来的真理，那种浓烈的欲望以及在信心与不安之间的摆荡，直到造成突破而获至清明及理解的经验，只有亲身经历过的人才能体会到。”

所不同的是爱因斯坦只说出了他运用冥想去探讨“悖论”追求真理时



所得到的喜悦；释迦牟尼远远超过了这些，他向世人宣示发现了人生和法界（无尽的宇宙）共同的普遍真理：“缘起性空”——世间法的实相——和“性空缘起”——出世间法的（法界）实相——的不二原理。

并进一步告诉人们：“异哉！一切众生本具如来智慧德相，皆因妄想攀缘不能证得。”

这个真理就是我们今天还在学习和遵循的智慧。以现代禅文化的视点透解智慧的佛陀，拭去人们内心的神话迷雾，使我们看到的是一位充满人性温暖目光的亲切真实的佛陀！同时，我们也会对佛陀伟大的思想智慧有所体悟！

释迦牟尼这个伟大的智慧，是在印度原始的沙门教和婆罗门教等的基础上，超越了其中宗教迷信的终极，化腐朽为神奇，以智慧实证到本体实相；只要如实修证，每个众生都能证果。虽然他在世的80多年中，没有给后世留下片言只语，但是他的体系和思想都经过几代人的学习和整理，成为后世伟大的思想体系之一，深远地、深入地影响了中国和东南亚地区。

所以，禅的意义不再是印度早期的一种与天、与大梵天相合的方法，而是直接走下神坛，直指人心，就是建筑在我们当今、当世，也就是释迦牟尼所强调的安乐现世、利益有情。

四、禅就在人间

《国际歌》中唱道，没有神仙，没有救世主。禅在这个时候的意义，即是以智慧来承当人类伟大的事业，也就是像我们宋代的张载所说的：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！

在中国，这个禅的意义是非常平实的，它是一种理所当然、义所当为的。所以，当释迦牟尼老人家把婆罗门教的禅和智慧结合之后，禅走入了人心、走到了人间。

禅是一个指向真理的“方法”，一个使得人们如何完成具足大“心”、



如何造就大写的“人”的实践“方法”。原始禅的意义是和思维修、禅定分不开的，后世中国禅宗以禅来命宗，是在原始禅定的基础上赋予禅更灵活的生命力和更深广的包容性。至于原始禅的再生以及对原始禅的超越，则是始自中国。

可以说，禅是一段通向真理的心灵自由之旅。

以上与大家分享了关于禅的本义，接下来我将和大家一起追寻禅在中国发展的历程。

