

现代学校制度研究

# 绿色教育

一所百年老校的诗意诠释和追求

● 主编 张 甦 唐惠兴

上海科学普及出版社

现代学校制度研究

# 绿色教育

一所百年老校的诗意诠释和追求

● 主编 张 甦 唐惠兴

上海科学普及出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

现代学校制度研究·绿色教育/张甦 主编  
—上海：上海科学普及出版社，2009.1  
ISBN 978-7-5427-4123-5

I.现… II.张… III.学校教育-教育制度-研究  
IV.G512

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第167833号

# 序

汪卫平

绿色,本指一种自然色彩,后来引申为一种思想,新近又更多地与环境、食品等有关。那么绿色教育又是指什么呢?读了嘉定区城中路小学张甦、唐惠兴主编的《绿色教育:一所百年老校的诗意诠释和追求》之后,我对绿色教育有了一个更深刻的了解。绿色教育是指用可持续发展观念为指导,遵循学生生命成长的规律,着眼于学生的健康发展和长远发展,关注学生的心灵和人格,促进学生素质全面、和谐、可持续发展的教育。

这本专著由九个专题构成整体框架,由学生、教师、家长、校友叙述的一个个小故事、案例或心得感想组成。这些散见的文字,串成了一条绿色项链,绘就了一幅绿色画卷。

绿色教育不仅是城中路小学教师们的教育理念,也是贯穿在他们整个教育教学过程中的工作状态。在绿色教育理念指导下,围绕学生绿色成长的目标,学校形成了“内化隐性课程,整合基础型课程、拓展型课程、探究型课程,学校、家庭、社会三位一体”的绿色教育模式,实现了教育环境的重建,形成了良好的教育生态。

一是建构绿色的环境。学校以校训“启良、明强”为核心,创设形态各异的绿色景观,布置体现办学特色的专栏,创建温馨多彩的班级文化,“让每一块墙壁说话,让每一个景点育人”;既教育师生学会求知、学会做事,又教育他们学会做人,与他人、与社会、

与自然和谐共处;以科学、文明、有益、有趣的文化活动丰富师生的校园生活,营造文明、健康、高品位的文化氛围,陶冶师生的情操,从而形成和谐的师生关系,创设有利于师生发展的人文环境。

二是建构绿色的教学。学校优化课程结构,以新课程的三大板块“基础型课程、拓展型课程、探究型课程”为载体实践绿色教学;教师根据学科的特点,在各自的教学中寻找结合点,在课堂教学中营造民主、平等、和谐的教学氛围,增强互动、探究、交流、分享、对话的群体合作观念,遵循学生的认知规律,尊重学生的主体地位和个体差异,注重因材施教,使每一个学生都能积极主动地学习并在原有基础上得到自主发展;通过创设良好的教学环境,让教师“开展自己的教学研究、解决自己的教学问题、发表自己的研究成果、改善自己的教学实践”,使教师在师德修养、教学能力和教学艺术等方面得到提高,促进教师的专业发展。

三是建构绿色的德育。学校开展“绿色生命行动”,将生命教育与新课程改革紧密结合,整合显性课程和隐性课程的资源,开发校本课程《让生命充满阳光》,采取多种教育教学方式融合生命教育,使之渗透到学生的心灵深处;以关注人的优秀品质和美好心灵的积极心理学为指导,通过校园环境、课堂教学、信息交流和咨询辅导等阵地,提高教师、学生和家长的心理素养,“给孩子心灵一片蔚蓝的天空”;根据“儿童化、浅显化、生活化、自主化”的原则,以少先队活动为载体,运用“雏鹰争章”机制,开展丰富多彩的主题教育活动,让快乐伴随学生成长。

四是建构绿色的管理。学校注重建设一个“政治上正、思想上严、工作上能、业务上精、生活上廉、班子内和”的领导集体,形成“一人一风格、一线一特色”;坚持民主集中制和集体领导原则,充分尊重师生的知情权、评议权、监督权和参与决策权,做到管理的民主化和制度化;坚持以教师发展为本,关注他们的身心健康和精神需求,帮助他们改善工作环境、激发工作热情、提升精神追求,最大限度地实现职业理想、提高职业幸福感。

非常欣喜的是,学校在进行绿色教育的过程中,始终重视依托校本课程资源和社区教育资源,加强与家庭和社区的双向互动,拓展教育空间,共同营造良好的育人氛围。学校通过与家长共同探讨家庭教育的方法,并形成具有科学性、实效性的家庭教育案例;通过发挥课外教育基地的作用,拓宽教育渠道,丰富教育内容;通过参与社区的活动,培养学生认识社会、适应社会、服务社会的意识和能力;通过形式多样、丰富多彩的综合实践活动,培养学生良好的道德品质和文明行为,使绿色教育在“知、情、意、行”中得到统一。

“十年磨一剑”。城中路小学从1996年开始进行“城镇小学心理健康教育的实践与研究”,发展为今天的“绿色教育的实践与研究”,时间长达十多年,始终没有间断。本书所选取的案例、研究结果和结论,包括一些具体的策略与做法,都是研究者通过亲身实践获得的第一手资料,真实、鲜活而富有启示性和说服力、感染力。

“名园郁苍翠,灵秀此包藏”。城中路小学百年历程所包藏的,是万般的“灵秀”与内心深处无限的“和合”。今天,绿色教育已犹如一股春风,吹进了城中路小学,也吹进了师生的心田。愿绿色教育所积淀下来的每一个意识和行为,伴随师生们一生成长。

2008年12月22日

# 目 录



## 第一篇 教育的绿色之梦

不同的人有不同的教育理念,于是就办出了不一样的学校。

——王威尔

启良之初于江南园林秋霞圃 3

大启良知的校歌故事 9

启良明强源远流长 12

绿色教育的理念 20

## 第二篇 绿意盎然的精神家园

名园郁苍翠,灵秀此包藏。曾经沧海兴废,花木又芬芳。

——校歌

雅致怡人的校园景观 27

绿色人文的校园文化 34

## 第三篇 学校文化与管理的温和变革

指点连云广厦,使我藏修游憩,弦诵乐相将。

——校歌

和谐的教师发展空间 47

绿色的学生成长乐园 76

# 目 录



## 第四篇 让课堂充满生命的活力

播佳种,沾时露,附门墙。

——校歌

让绿色课堂成为诗情画意的智慧乐园 93

## 第五篇 大自然飞扬着绿色音符

好鸟亦朋友,花落尽文章。

——校歌

物象大观 111

游踪撷英 118

万叶风情 126

## 第六篇 润物无声启良明强

良知从此大启,扶助找明强。

——校歌

创新的班级管理 135

特色的班队活动 143

放飞学生的心灵 153

光彩熠熠的师德 163

# 目 录



## 第七篇 给心灵一片蔚蓝的天空

昔日径荒松菊,今已阴成桃李,休负少年场。

——校歌

美丽心情 177

心灵处方 185

春华秋实 193

## 第八篇 家长和社区是丰富的课程资源

愿学中流楫,努力挽澜狂,努力挽澜狂!

——校歌

家长频道 209

活动掠影 234

## 第九篇 绿色教育的理性提炼、成果及反思

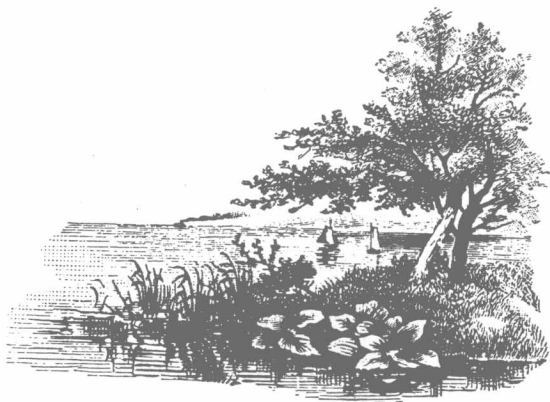
绿色教育的理性提炼、成果及反思 247

# 第一篇

## 教育的绿色之梦

不同的人有不同的教育理念,于是就办出了不一样的学校。

——王威尔





## 启良之初于江南园林秋霞圃



永远的秋霞圃，永远的城小，永远的百年教育足迹。沉湎于心中的读书声，还是在校园里荡漾，伴随着鸟儿啾啾……

在品尝绿色教育甘果的同时，更多的是在品味人生，追忆历史，沉浮沧桑……

——张甦



### 一、永远的校史

辛亥革命之后，西学东渐，古城嘉定出现一股办新学热潮。1904年（光绪三十年），周本培、汪树群等在嘉定城东门的小学桥南堍创办了智东学堂，此为城中路小学的最前身。时虽设备简陋，只设两班，却为民众赏识。

1914年和1915年，前清举人顾其义（字宜仲）发起，借东大街汤氏（汤颂蟾、汤致和）故宅及北门葛氏祠堂创办启良小学。顾任校长，汤氏兄弟任教员。时值智东学堂停办，归入启良小学，汪树群等赴启良小学任教。后戴思恭（字伯寅）继任校长。

1920年（民国9年），戴思恭在嘉定城内的明代古园“秋霞圃”修缮校舍，正式成立小学，取名“启良学校”，并组建启良学校董会。校董会由当地知名人士和富商巨贾汤颂蟾、汤致和、戴思恭、戴贯吾、胡厥文（已故人大副委员长）、葛翊唐、顾吉生、叶涛（字拜石）等20人组成。当时戴氏为江苏省咨议局议员，在嘉定有一定的声望。戴取校名时，曾有“当今要唤起民众、启发良知、

教育救国、振兴中华”之意思。

1927年(民国16年),戴因事辞退,叶拜石任校长。至1934年由浦泳任校长,并成立新校董会,由廖世承、吴蕴初、胡厥文、浦泳等出任校董,胡厥文曾任主席校董。当时学校设备日臻完善,并附设幼稚园,占地广阔,环境优美,为明代名园秋霞圃增色不少。至1937年抗战开始,学校已毕业学生14届,约500名。其中不少成了社会知名人士,如烈士沈金生(嘉定县委第一任书记)、周总理生前的秘书陈婉琴等,少年时均就读于此。

抗战开始,嘉定沦陷,学校停办。直至1946年(民国35年),浦泳等筹备复校,除小学、幼稚园外,增设初中两班。从此,启良学校有小学,又有中学。

1956年学校转为公立。1962年,在市长陈丕显的关心下,市教育局拨款建造新校舍,1964年学校搬出秋霞圃,迁至城中路171弄4号,改名为新启良小学,1966年文化大革命,学校改名为城中路小学。1984年,学校曾一度改称嘉定镇第二中心小学,一年后恢复原名,至今一直沿用城中路小学校名。2000年,学校搬迁至嘉定镇梅园路280号。

(摘自《学校简史》)



## 二、关于浦泳

浦泳原名昌泳,字菊龄,一字菊灵,号长发头陀,清宣统元年(1909年)生于嘉定。浦泳幼时就读私塾,民国17年高中毕业后任嘉定启良小学教师,民国19年考入上海美术专科学校雕塑系正科,至民国22年毕业,任启良小学教务主任、校长。民国35年8月任启良学校校长。

他自幼经乃翁严加教诲,耳濡目染,擅长诗词、绘画、金石、雕

刻、文物鉴赏等。书法尤为精湛，正草隶篆皆能，以隶书、行草著称，并常治印，间或作画，20岁时就有“江南一支笔”之美誉。

浦泳的书艺，在解放前是一种谋生的手段。为了生计，他鬻字卖文，在《三秩述怀》诗中有两句写道：“磨人磨墨年年事，难乞人间沽酒钱”，确实是其困苦生活的写照。但是在启良小学教书期间，他曾应嘉定人士邀请，塑造了一尊高约1.5米的石童子像；在“孤岛”举行篆刻书法展览会时，又写上大字对联“光争日月，气壮山河”，表现了他的爱国热忱。

浦泳主张学习书法应脚踏实地，提倡“教学生写字，必须从正、行、草、隶、篆依次入手，特别要以写好正楷为基础，切忌用奇、怪、巧来掩饰，否则不能成才。”这不愧为其苦研书法的经验之谈。浦泳之楷书笔力刚劲，线条流畅，纤浓适中，腴润有致，点画工妙；魏碑真书，方圆相融，雄强韵高，骨法遒劲，血肉丰美；草书笔意奔放，抒写性灵，宣泄情感，用笔婉转秀劲；隶书造诣更深，取法汉隶，临摹先辈颇有心得，在磨练中自成一体，以拙为妍，以重为巧；石鼓则古朴浑厚，端庄雅重，凝童遒劲；小篆笔画圆转均匀，沉着秀丽。

抗日战争胜利后，浦泳在江南名园“秋霞圃”内成立启良学校复校委员会，办起了拥有中学、小学、幼儿园的新型学校。当时主持校董会的，先后有廖世承、胡厥文、杨卫玉和吴蕴初等人。浦泳对秋霞圃的保护尤为关心，胡厥文曾作诗赞扬他，“倜傥忠贞士，风流岂等伦，诗书随笔舞，金石奏刀神”。

解放后，浦泳仍然从事教育，1957年时仍任启良学校校长，直至“文革”中蒙受不白之冤。1979年浦泳平反后调往嘉定博物馆工作，1985年在嘉定逝世。

（摘自《学校简史》）



### 三、桃李芬芳(校园名人录)

沈金生 中共嘉定县第一任书记,嘉定“五抗”暴动烈士。少年时就读于启良学校。

陈楚平 原名婉琴,又名成群,今嘉定镇人,幼时就读于启良小学。民国34年10月,加入中国共产党;民国36年,调中共中央妇女委员会工作;民国36年,任邓颖超秘书、北京市妇女联合会秘书长、全国妇联研究室副主任等职;1960年被选为中共甘肃省委委员。

浦增娉 少年时就读于启良学校,后毕业于安徽医学院,任部队军医,曾担任周总理的保健医生。

翟新 上海交通大学国际与公共事务学院副教授。日本庆应义塾大学法学博士,上海复旦大学历史学系硕士研究生、讲师。

王建翔 普陀区委副书记、政法委书记、区综治委主任。曾任嘉定县检察院副检察长,嘉定县司法局局长、党组书记,嘉定区委常委,嘉定区公安分局局长,嘉定区委副书记。

张启华 上海市政协委员、中国华侨青年委员会委员、嘉定区政协港澳台侨委员会副主任。上海捷华通讯电子有限公司总经理。

于健 嘉定区人口和计划生育委员会党组书记、主任。曾任外冈镇镇长、华亭镇镇长。

徐峰 嘉定规划设计院院长、工程师。曾任嘉定区城市规划设计研究所副所长。

郑刚 1983年毕业于嘉定区城中路小学。现为中国建筑室内设计协会会员,乌克兰国家美术建筑科学院建筑艺术硕士研究生。

作品曾获《2004 年西班牙纪念欧洲日建筑艺术绘画比赛》第二名;《乌克兰建筑艺术杂志》2004 年第九期专版介绍其艺术成就,同时刊登他的摄影、中国画、油画等作品;《中国美术》、《书与画》等杂志均有其作品发表。

徐 颖 任上海协通书画院院长助理,“江山行”画家组主持画家。幼时就读于城中路小学,上大美院毕业后拜著名山水画家宋文治先生为师。他的书画作品多次参加国内外展览,并在《美术》等专业杂志上发表。曾获“中日书道展”金奖、“日本每日新闻”奖等。

唐 蒙 1981 年毕业于城中路小学,1991 年毕业于北京广播学院。1998 年被评为上海市劳动模范,现为上海电视台体育频道节目主持人兼制片人。

朱明智 幼时毕业于启良小学,1956 年转业烟台任统战部系统干部。1970 年调至济南市委统战部任侨务科长,1984 年起任济南市政府侨务办副主任、主任、党组书记,济南市政协历三届常委。

沈逸千 著名画家,1908 年生于上海嘉定,小学就读于启良学校。“九·一八”事变后,他在上海画出了第一幅抗日宣传画。抗战爆发后,他活跃在各大战场和敌后游击战场。先后为毛泽东、周恩来、邓颖超、朱德、贺龙等画像,并得到他们的亲笔签名认可。茅盾将这些画像称为“抗战史料”。1944 年中秋节前夜,沈逸千先生在重庆遇难,年仅 36 岁。

关宇辉 城中路小学 1969 届毕业生。现任上海市嘉定区人民法院副院长。

陈 晔 1985 年毕业于城中路小学,2000 年毕业于上海外国语大学。现就职于中国国际贸易促进委员会、中国国际商会国际联络部,从事对外国际商贸联络及翻译工作。曾随同江泽民、朱镕基、温家宝及吴邦国等国家领导人参加重大外事活动。



#### 四、写给发源地

这里是古城嘉定废私塾办新学的发源地之一。

1904年(光绪三十年),在办新学的热潮中,嘉定名人志士扶持下的启良学校应运而生。此时起,新学绵延不断,启良学校也殷殷发展,迄今已有一百个春秋。

一百年的办学历程,在历史长河中只是弹指一挥间,对城小而言却是一笔巨大的教育财富,也是一笔丰厚的文化遗产。已经过去的一百年,学校曾饱经沧桑,也数度辉煌。一代又一代杰出的城小人辛勤地耕耘着这块沃土,执着地传递着“启良、明强”这支接力棒。城小的过去很坚实、凝重,城小的今天更令人骄傲、自豪!

继承这笔精神财富和教育遗产,并使之继续荣光,是今日城小人的责任和义务。因为学校的背后有无数领导、校友的殷切期望,城小人没有理由停步,城小也一定能再铸辉煌。因为在城小人的脚下,有前人厚实的肩膀。

读史明志,温故知新。愿今天的城小人读好城小的历史,更续写好城小的历史。

(张甦)