

民族文學

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
合
作
出
版

俗文學叢刊 148

戲劇 廣戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
 (02)23415293-4
 (02)23928516
FAX: (02)23023870
 (02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第148冊) 00000148

俗文學叢刊編輯組

主編黃寬重
李孝悌
吳政上

編輯湯蔓媛



信文学叢刊第一四八冊 目錄

戲劇：粵戲

朝代不明故事

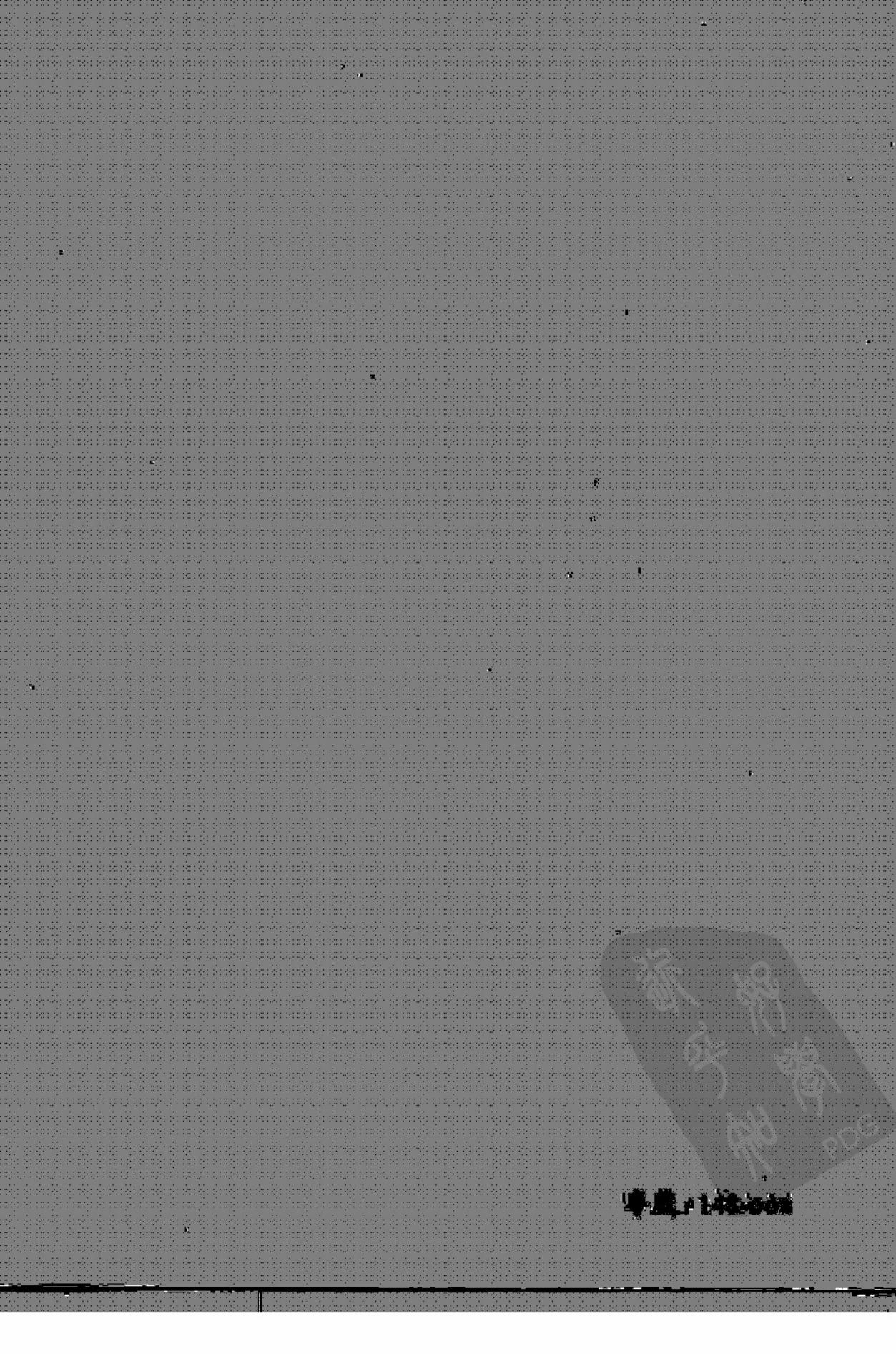
姊妹情波	廣州粵曲研究社	055
快活將軍	廣州以文堂書局	001
劫後桃花	廣州粵曲研究社	093
虎逐鯨吞	廣州粵曲研究社	120
姑緣嫂劫	廣州粵曲研究社	171
青樓別妓	廣州以文堂板	203
苗女演義	廣州以文堂板	257
紅豆相思	新劇編曲社	301
穿花蝴蝶	廣州粵曲研究社	343
秋紅賣瘋	廣州以文堂	407
風流皇后	廣州粵曲研究社	451
毒箭深情	廣州以文堂板	489
英雄淚史	廣州以文堂	461
真羞假辱	廣州以文堂板	500
借爐焙衣	廣州五桂堂板	500

姊妹情波

俗文學叢刊

148-001 / 戲劇





題名：姊妹情波

相關劇名：姊妹情波

時代背景：朝代不明

參考資料：

提要：施均仇欲娶表妹金娥與玉娥，卻見二女與夏堅平、夏堅志（志堅）兄弟交好，陷之

未果，遂夥同山賊縱火行搶，擄走姐妹二人，後官兵攻克山寨，施與賊眾皆遭正法。

備註：此目收錄：J28-10（廣州粵曲研究社出版）。1.卷端題：袁艷俠劇姊妹情波全卷。2.分

三十六場。

編撰者：王友蘭



柳 林 情 波

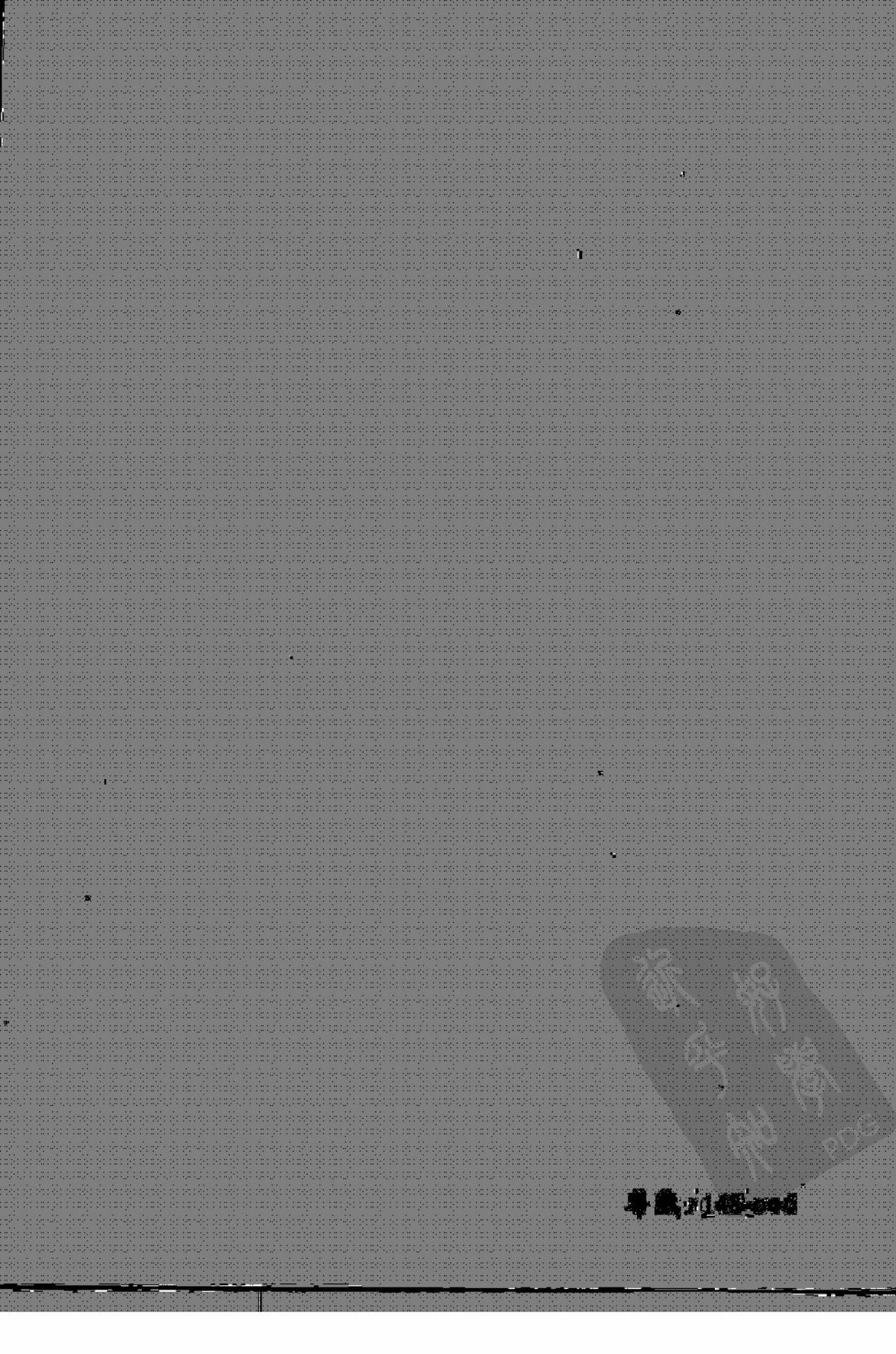
新中華首率之一



粵曲研究
社出版



五桂堂 醉經堂以文堂總發行



哀
艷
劇

姊女情波 全卷

劇中人	當劇者								
施均仇	少新權	高霸強	劉笑希	崔伯嚴	靚東全	謝凡	黃腫美	白玉棠	靚芳仔
徐氏	女丑柏	高霸強	肖麗江	崔金娥	小娥	夏堅平	白玉棠	白玉棠	白玉棠
崔玉娥	肖麗章	劉笑希	崔金娥	小娥	金山貞	姚氏	白玉棠	白玉棠	白玉棠
夏堅志	馮顯榮	崔伯嚴	夏君同	謝凡	謝凡	謝凡	白玉棠	白玉棠	白玉棠
巧香	小蘇蘇	靚東全	金山貞	白玉棠	白玉棠	白玉棠	白玉棠	白玉棠	白玉棠

「第一場」（七錐頭）（拉金洞集華服上唱）錢財女子、誰不愛。少爺心中、妙想天開。無事府堂、來坐坐。（埋位）忽然想起、艷福來。（白）本少爺施均仇、（拉白）我係亞安、（施白）想我好彩父母雙亡、遺下資財不少、我一人獨享權利、大嘆特嘆、自無待言、但係未曾物色佳人、所以心常不妥、而家忽然想起、我姨丈有兩個女、係非常艷麗嘅、不若前去探望姨丈、兜搭吓佢兩個女至得、（安白）公子呀、我聞得人話、個處好多賊嘅、你去探姨丈、顧住、至好呀（施白）嘻、唔怕、個處個綠林首領、名叫高霸強、係我世

叔嚟、我亞爹在生之時、同佢有來往嘅、駛乜怕呢、奸喇、快的全埋去呀
、（全出門去介下）

「第二場」（打引）（四手下企洞外上長口白）看來世界、變遷多。不如做個賊
大哥。（埋位拉扯隨上介）身擁綠林山寨坐。人間怨罵管甚麼。（白）高霸
強呀、（拉白）巫倫呀、（拉白）巫理呀、（高白）想孤家、身擁綠林之衆、占
坐高山、稱王稱帝、何等快樂、巫倫巫理呀、（倫理全白）大王、（高白）
你兄弟們、可願下山收取錢糧呀、（倫理全白）從命、就此拜別、（全出門
去介高隨入場）

「第三場」（滾花）（施安全上施唱）書僮帶路、去探姨丈。不覺經過那山旁。
爲何前面、人馬响。企埋睇吓、便知詳。（小完台）（冲頭）（倫理撞上倫白）
、呔、唔去得呀、（施白）也嘵事幹咁惡、（倫白）打過至講你聽呀、（施白）
呀、咁又够野蠻咯噃、好、又同你打過、（倫理施大戰介施走開邊叫介）救
命呀、高霸強呀、（倫白）呀、乜佢識我地大王呢、（理白）係喇、問吓佢、
亞哥、（倫白）喂、乜你識高霸強呀、（施白）你咪打住、我話你聽、高霸
強、係我嘅世叔呀、（倫白）係你世叔咩、唔好响處認噃、（施白）唔係認

嘅、施公子就係喇、（理白）亞哥、我都聽聞大王、講過佢個此人咯囉、倫白）唔知係唔係嘅啫、喂、唔理你乜公子、快放下路錢就罷、（施白）咁就惡得講喇、喂、我俾路錢你都得、我要你、全我帶個名片、去你大王高霸強至得、（倫白）哦做得、（施交介倫理接良名片介全去施白）好喇、你話個的人截路、遇啱我就好咯、又俾良又俾名片去、不過本公子呢、專好巴結緣林嘅、好喇、唔講咁多喇、快的去探姨丈喇、（安帶路全去下）（大點）（枚香企洞武生上唱）告職還鄉、有數載。家園風味、自開懷。無事家庭、來坐在。（正旦隨上埋位）夫人坐下、笑盈腮。（白）老夫崔伯嚴、（旦白）老身徐氏、（花旦）奴婢雪花、（伯白）想老夫辭官歸家、資財豐潤、到也安樂、夫人呀、（徐白）老爺、（伯白）但是兒子未有、單生兩個女兒、真令爲夫掛心呀、（徐白）老爺呀、如今兩個女兒、習文習武、將來庇蔭門楣、重好過多生兒子呀、（伯白）這都是命裡所招、講多無用、打聽着、（地錦施安全上施白）也曾來到姨丈家下、不若人去、聽過表妹囉處右至得、（人白）拜見姨丈、拜見姨媽、（伯徐全白）姨甥到來坐下、（施白）告坐（坐介望介白）請問姨丈、兩位表妹、去左邊處讀書呀、（伯白）

也話、姨甥你問表妹呀、佢而家喺講武樓、又讀書又習武呀。（施白）也話、兩位表妹、又讀書又學武藝咩、姨丈呀、冇邊個人教佢武藝呀。（伯白）有錯喇、我請一個江湖老道士嚟教佢呀、（施白）咁樣呀、（向開介）且住、而家兩位表妹、响講武樓嚟、點能共佢親近呢、好、不若問姨丈、收留我响處學武藝、從中嚟挑豆表妹、豈不是好呢、着喇、（介）亞姨丈、姨母、我都响你處學武藝喇、（徐白）咁咩、姨甥、至好喇、而家嘅武力世界、有工夫傍身、都好嘅、免至你而家、有左父母受人暇呀、亞老爺、姨甥想响處學習武、你道如何呀、（伯白）夫人呀、姨生習武、你道如何呀、（伯白）夫人呀、姨生習武、須然是好、但係慌怕佢幾個全埋打交、（徐白）老爺、唔怕慨、而家你兩個年侄、响處學咁耐、都未打過交、怕乜嘢呢、多個未爲多呀、（伯白）咁樣咩、姨甥、我來吩咐你、响處學都有緊要、但係唔好打交噃、（施）姨丈敎道「概依從呀」、（伯白）這樣纔是、夫人、同他進去呀、（徐白）從命呀、去喇姨甥、（施白）哦、而家去講武樓呀、（徐白）係、唔好打交呀、（施）請徐全入介伯白、你們隨爺退下、（全下）

「第五場」（集上二流唱）請諸君、試登吓、泰山之巔、向個全球嚟觀透。真

正係弱肉强食、好似恃住拳頭。細想吓病夫混名、你話醜唔醜。（埋位金玉拜上集唱）所以我提倡技藝、講番強種理由。（白）貧道謝凡、（金白）儂家崔金娥、（玉白）儂家崔玉娥、（凡白）想貧道、自從留落江湖、無家可歸
荷蒙崔府垂愛、聘為技擊教師、教授他兩位女公子、全埋他兩個年侄、
（各人白）呀、徒弟、乜佢兩個、咁晏都未起身咩、（金白）師傅、我都唔
到佢呀、亞妹、你知唔知呀、（玉白）家姊、你唔知我都唔知㗎、全埋佢
房至話知啫、（金白）亞妹也講得咁好聽呀（介）我地唔知啞師傅呀、（凡
）咁咩、等我大聲叫吓佢、堅平堅志呀、出嚟學工夫喇、乜咁晏起身
後生、（大首）平志內全唱（衣）聞聽得。師傅。高聲叫起。（全上全唱）
不知呼喚、所為如何。（平白）鄙人夏堅平、（志白）鄙人夏志堅，（平白）
賢弟。（志白）亞哥、（平白）想某兄弟、離別雙親、寄居年伯家內、練文習
武、到也心滿意足、方纔房中靜坐、聞得師傅呼喚、賢弟、（志白）亞哥
、（平白）隨兄出堂呀、（志白）跟隨就是、（平志全上拜介金白）拜見師傅、
（凡白）徒弟出堂坐下（平志全白）有坐。（坐介金玉全拜平志白）兩位世兄
有禮呀、（平志同白）有禮兩位師妹。（名就坐介平志同白）請問師傅、叩徒