

# 宁古塔历史文化

◎ 杨锡春 李兴盛 著

黑龙江人民出版社



## 前 言

宁古塔本系满语，“宁古”译成汉语是数字“六”之意，“塔”译成汉语是“居”或“居址”之意。即“兄弟六人共居一阜”或“兄弟六人各居一城”统称宁古塔。清初，宁古塔将军设立之后，宁古塔成为东北北部政治、军事、经济和文化中心，宁古塔各族人民创造了璀璨绚丽的宁古塔文化。宁古塔文化是中华文化的一部分，其源远流长，底蕴重厚。

宁古塔是满族的发祥地之一，从肃慎到满族共同体的形成，满族及其先世在长达两千多年的历史长河中，形成了绚丽的满族文化。由于宁古塔地处东北边陲，远离文化比较发达的中原地区，受周边地区文化的影响相对较晚。清朝初期，满族文化在这里得到比较完整的传承，保持着满族文化古朴、原始的特点和内涵，是研究清代满族文化的重要素材。

宁古塔是清代流放人士的流放之地，大批被流放到宁古塔的人士，为宁古塔的经济和社会发展作出了积极的贡献，为宁古塔文化的繁荣作出了卓越的成就。宁古塔的流人文化是研究清代宁古塔经济、文化、民族融合和民族团结的重要资料。

宁古塔是清代东北北部政治、军事、经济和文化的中心，是镇守东北北部边疆大吏宁古塔将军的驻地。由于俄罗斯入侵黑龙江流域，宁古塔将军曾多次率宁古塔军民抗击俄罗斯的入侵，为保卫东北边疆立下了不朽的功勋。宁古塔的戍边文化是研究清初抗击



俄罗斯入侵的重要史料。

清代宁古塔历史文化所包括的地域范围,泛指清初(吉林将军和黑龙江将军设立之前)宁古塔将军所统辖的地域范围,即今黑龙江省、吉林省、内蒙古自治区的一部分,以及俄罗斯乌苏里江以东、黑龙江以北、外兴安岭以南的广大地区。

为了使读者了解清代宁古塔的历史文化,本书将散流在社会上的清代流放文人吴兆骞之子吴振臣撰写的《宁古塔纪略》、清代流放文人方拱乾撰写的《绝域纪略(又名《宁古塔志》)、清代流放文人张缙彦撰写的《宁古塔山水记》、清代流放文人杨越之子杨宾撰写的《柳边纪略》等四本史料价值较高的珍贵文献收入本书,便于读者一书在手即可了解清初宁古塔的历史文化,也为研究宁古塔历史文化的专家、学者提供一些方便。

研究、收集、整理宁古塔历史文化,旨在弘扬民族优秀的文化传统,振奋民族精神,为物质文明、政治文明和精神文明服务。

本书所记述的宁古塔历史文化,只是对清代宁古塔的满族文化、宁古塔的流人文化、宁古塔的戍边文化作了一些初探。从文化内涵的范畴看,对宁古塔的饮食文化、服饰文化、居住文化、渔猎文化等等均未专题记述。从时间范畴看,本书只是对清代,主要是清初宁古塔的历史文化作了一些记述,宁古塔文化源远流长,还有更多的历史跨度的文化尚未涉及。从本书记述的深度看,本书对清代宁古塔历史文化的三个方面的记述还只是一次初探,还有很深层面的内涵并没有深入地探讨。因此,源远流长、内涵丰富的宁古塔文化还有更广阔的领域、更厚重的内涵,需要宁古塔文化的专家、学者去挖掘,去整理,去探索,去研究。希望所有关心宁古塔文化,关心白山黑水文化,关心中华文化的有识之士,荡起笔底的波澜,把宁古塔文化挖掘描绘得更完美、更全面,再现其完美深刻的



内涵。

本书初稿形成之后,特请黑龙江省社会科学院历史研究员李兴盛先生帮助修订、改写,兴盛先生欣然接受。兴盛先生是我国研究流人文化的专家,多年来一直致力于东北流人史、东北古代史的研究,学术研究成果显著,被国家人事部批准为国家级有突出贡献的专家。兴盛先生对本书的流人文化与戍边文化作了认真的修订,并增加了一些内容,使本书的内容更加完善。

本书在收集资料时还得到了中央民族大学教授赵展先生、黑龙江省档案局副局长曾凡刚同志、牡丹江市档案局局长宁维忠同志的全力支持。在查阅宁古塔副都统衙门档案时,得到了国家第一历史档案馆的大力支持,黑龙江省摄影家协会会员刘学军、傅德林、高洪艺三位先生为本书拍摄了珍贵的照片和图片,在此一并表示感谢。

杨锡春

2004年12月15日



# 目 录

前 言..... (1)

## 第一篇 宁古塔的满族文化

宁古塔满族的族源..... (3)

宁古塔满族的语言 ..... (11)

清初宁古塔使用的满文 ..... (50)

宁古塔满族的姓氏 ..... (69)

宁古塔满族的称谓 ..... (78)

宁古塔满族的原始宗教——萨满教 ..... (84)

宁古塔满族的民间祭祀 ..... (92)

宁古塔满族的家谱..... (101)

宁古塔满族的民间舞蹈..... (107)

宁古塔满族的民歌..... (119)

## 第二篇 宁古塔的流人文化

清代宁古塔流人被流放的原因..... (135)

清代宁古塔流人的悲惨处境..... (140)

清代宁古塔流人的贡献..... (144)



# 第一篇

## 宁古塔的满族文化

策一第

守古卷由燕老文升





## 宁古塔满族的族源<sup>①</sup>

宁古塔满族的远古祖先——肃慎，早在我国周秦时期就在祖国东北地区的白山黑水之间生息繁衍。肃慎的后裔历代多有变化，汉为挹娄，魏晋南北朝时期为勿吉，隋唐时期为靺鞨，宋辽金元时期为女真，明朝末年满族共同体在东北地区形成。综合历史文献的资料，参考民族学以及考古学的有关资料，初步归纳，宁古塔满族的主体族系是：肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真、满族以及明清时期东北地区的赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族等。

### 肃慎

肃慎是东北地区的古代民族。从舜禹时期即开始见于史书，是我国东北地区最早见于史书的民族，从先秦史书到《三国志》、《晋书》均有关于肃慎的记载。“肃慎”有些史书上也称“息慎”。“肃慎”一词的解释目前学术界有几种说法：有的学者认为“肃慎”一词是通古斯语“人”的意思；有的学者认为“肃慎”一词是鸟类的名称；有的学者认为“肃慎”一词是东方之鹰（海东青）的意思。到目前为止学术界对“肃慎”一词的解释其说不一，各抒己见，有待进一步去研究。

<sup>①</sup> 宁古塔是满族的发祥地之一，宁古塔满族是满族的重要组成部分，宁古塔满族的族源是满族族源的缩写，是研究满族族源的重要资料。



关于肃慎的地理位置,史书中仅有肃慎的方位,没有详细记载肃慎与周边各族地域的具体距离,故历代学者对肃慎的具体地理位置说法各异,尚无明确定论。鉴于史书上没有详细记载肃慎具体地理位置的现实,只能从考古资料中进行探讨。在黑龙江省宁安市镜泊湖南湖头莺歌岭发现的原始社会遗址,经  $C_{14}$  测定距今约 3 000 多年,相当于我国的西周时期,应是肃慎的文化遗址。莺歌岭遗址中出土的黑曜石压制的石镞、青石磨制的石镞,与史书中记载的肃慎人使用的石弩有很多相似之处。类似莺歌岭文化类型的遗址,目前已经发现的古肃慎遗址有吉林省延吉小莺子遗址、黑龙江省密山市新开流文化遗址,俄罗斯远东地区滨海边疆区的贝丘文化遗址、沙磧半岛文化遗址、捷秋赫文化遗址等。这些文化遗址虽然出土地址不同,但他们的共同特点都是使用“楷矢石弩”。历史文献中所记载的肃慎和“楷矢石弩”始终是联系在一起的,“楷矢石弩”几乎成为肃慎人的特有标记。目前中俄两国考古发现的肃慎文化遗址的地理位置与我国史书中所记载的肃慎的方位基本上是一致的。《竹书纪年·五帝纪》记载:“肃慎者,虞夏以来东北方大国也。”《史记正文》引《括地志》记载:“靺鞨古肃慎也……其国南有白山。”史书中所记载的白山、不咸山皆指今日的长白山。根据我国史书中对肃慎方位的记载和中俄考古对肃慎文化遗址的发现,初步认为肃慎的分布范围应在长白山以北、松花江以东直至大海的广大地区,而这个区域正是清初宁古塔将军所统辖之区域范围。

### 挹婁

挹婁是东北地区的古代民族,是肃慎后裔。挹婁之名,自后汉、三国时期开始见于史书,《晋书》仅提到了“肃慎氏一名挹婁”,



以后较长时间挹娄之名不见于史书。到唐代史书上又出现了虞娄部,又称挹娄部。唐代渤海国在挹娄故地设置定理府、安边府,此两府的地理位置均在松花江、牡丹江下游。据中俄两国考古发现,在乌苏里江以东发现的波尔采考古文化类型,在黑龙江省宁安市发现的东康、牛场、大牡丹文化遗址,在黑龙江省宝清县发现的852农场文化遗址等,均被我国和俄罗斯考古专家认为是挹娄文化的遗址。从我国的史书记载和中俄两国考古的发现初步认定:挹娄主要分布在长白山以北、图们江、松花江、牡丹江流域,以及乌苏里江以东的广大地区。

### 勿吉

勿吉是东北地区的古老民族,是肃慎、挹娄的后裔。勿吉的名称出现在南北朝时期,据《北史》记载:“勿吉国,在高句丽北,旧肃慎国也,邑落各有长,不相总一,其人劲悍,于东夷最强,言语独异……国有大水,阔三里余,名速末水。其部类凡有七种:其一,粟末部与高句丽接。其二,伯咄部在粟末北。其三,安车骨部在伯咄东北。其四,拂涅部在伯咄东。其五,号室部在拂涅东。其六,黑水部在安车骨西北。其七,白山部在粟末东南。”

《北史》对勿吉“国有大水,阔三里余,名速末水”的记载,说明了勿吉国在松花江流域,古速末水即今日之松花江,古人曾称松花江为粟末水。根据《北史》中对勿吉七部地理位置的记载,粟末部是依据粟末水命名的,主要分布在松花江上中游。伯咄部主要分布在松花江大转弯地区,应以伯都纳地区为中心,即今吉林省扶余市(清代曾称伯都纳)及松花江北岸的肇源一带。安车骨部主要分布在松花江支流阿拉楚喀河流域,即今阿什河流域,阿什河辽金时



代称为“安出虎水”、“安车骨水”。拂涅部主要分布在绥芬河流域及穆稜河上游地区。号室部主要分部在乌苏里江流域及兴凯湖地区。黑水部主要分布在黑龙江下游及库页岛上。白山部主要分布在长白山区。

## 靺鞨

靺鞨是东北地区的古老民族，是肃慎、挹娄、勿吉的后裔。隋唐时期，勿吉改称靺鞨，勿吉七部也随之改称靺鞨七部，分布区域与勿吉七部基本相同。靺鞨七部之一的粟末靺鞨部发展迅速，逐渐强大起来。粟末靺鞨部的强大主要是凭借地理位置的优势。粟末靺鞨部在靺鞨七部之南部，与中原和高句丽相邻，容易接受中原与高句丽文化的影响。加之自身地处松花江上中游沿岸地区，物产丰富，气候条件较好，具有发展经济和文化的天时地利，得以逐渐发展、壮大。698年粟末靺鞨部首领大祚荣率部东渡，在靺鞨故里牡丹江上游东牟山（今吉林省敦化市）建立震国。713年唐王朝册封大祚荣为忽汗州都督、左骁卫大将军、渤海郡王。大祚荣从此废弃旧号，改称渤海国。755年渤海国都由牡丹江上游东牟山下的放东城迁到牡丹江中游的忽汗城（今黑龙江省宁安市渤海镇），称上京龙泉府。

渤海国是当时东北地区地域广阔的地方政权。渤海国的疆域包括今吉林省、黑龙江省的大部分地区，辽宁省的北部地区，朝鲜半岛北部和俄罗斯乌苏里江以东地区。渤海国设五京、十五府、六十二州。五京分别是：上京龙泉府（在今黑龙江省宁安市渤海镇）、中京显德府（在今吉林省和龙县西古城）、东京龙原府（在今吉林省珲春县县城东八连城）、南京南海府（在今朝鲜咸镜北道德源）、西



京鸭绿府(在今吉林省浑江市临江镇)。

渤海国的靺鞨人积极吸纳唐朝的先进技术和文化,发展与周边民族的友好往来,促进了贸易、农业、手工业的发展,取得了令人瞩目的成就。渤海国的土特产品和手工艺品不断向中原输出,又从中原输入帛、锦和金银器皿等。渤海国也与周边民族(国家)如契丹、室韦、突厥、回纥等进行贸易活动,与日本、高句丽的贸易活动也很活跃。唐代称渤海国为“海东盛国”。渤海国创造的“渤海文化”在中国历史上有着重要的影响。

926年,渤海国被契丹所灭。928年,辽世宗下诏迁渤海国遗民于辽东(今辽宁省朝阳地区)、上京(今内蒙古巴林左旗)。被迫南迁的渤海国靺鞨遗民只是上京龙泉府的靺鞨遗民。渤海国其他地区的靺鞨人仍然在白山黑水地带生息繁衍。

## 女真

女真是东北地区的古老民族,是肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨的后裔。五代时期,契丹人称黑水靺鞨为女真,从此女真一词代替了靺鞨。《辽史》对女真有“女真”、“虑真”、“朱先”、“朱理真”、“诸申”、“主儿扯”等不同的写法和记载。辽代因避兴宗耶律真之讳,又将“女真”改称为“女直”。辽代女真有“熟女真”和“生女真”之分。被编入辽籍的东北南部女真称为“熟女真”,包括曷苏馆女真、南女真、北女真、乙典女真、黄龙府女真和顺化国女真。未入辽籍的东北东部和北部的女真称为“生女真”。生女真是女真人的主体,完颜部又是生女真的核心。完颜部初居呼尔哈河流域(今松花江支流牡丹江流域),10世纪后半期迁至按出虎水流域(今阿什河流域)并在此定居,成为金源肇兴之地。女真族首领完颜阿骨打于



1115年在阿什河流域的金上京(今黑龙江省阿城市白城)建立大金国。

女真人建立的大金国于1125年灭辽国,1127年灭北宋,形成了以淮河为界,与南宋南北对峙的局面。1234年,共历10主的大金国被漠北兴起的蒙古人所灭。入主中原的女真人,在大金国灭亡之后,一部分迁回东北故地,一部分留居中原融入汉族之中。

### 满族

满族是满洲族的简称,是东北地区崛起的民族,是肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真的后裔。满族是在明代女真的基础上发展而形成的。明代女真在迁移聚合过程中,到15世纪中叶以后,逐步形成了三大部分,即建州女真、海西女真和东海(野人)女真。

建州女真形成之初分布在图们江、绥芬河、牡丹江流域及长白山区。由于受“野人”女真的侵扰和明朝招抚政策的影响,建州女真开始辗转南迁,最后定居在长白山南麓的浑河流域。建州女真大致可分为建州六部和长白山三部。建州六部:宁古塔部、苏克护部、浑河部、完颜部、董鄂部和哲陈部。长白山三部:讷殷部、鸭绿部和朱舍里部。明朝为了加强对建州女真的管辖,先后在建州女真设立建州卫、建州左卫和建州右卫。

海西女真分布在忽刺温地区,也称扈伦地区(今呼兰河流域)、海西江流域(松花江大转弯处)。海西女真有扈伦四部之分,即:叶赫部、哈达部、辉发部和乌拉部。

东海(野人)女真分布在黑龙江、乌苏里江及松花江下游的广袤地区,其部落众多,名称各异,大致可分为东海(野人)三部和黑龙江五部。东海(野人)三部:窝集部、瓦尔喀部和库尔喀部。黑龙



江五部：虎尔哈部、萨哈连部、使犬部、使鹿部和索伦部。

当时女真各部处于“各部蜂起，皆称王争长，互相残杀，甚至骨肉相残，强凌弱、众暴寡”<sup>①</sup>的状态。在这种互相兼并的战争中，建州女真宁古塔部的努尔哈赤突兀崛起，使女真社会的发展出现了新的格局。

1583年建州女真宁古塔部努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克世同时被明军误杀。努尔哈赤以祖、父所遗13铠甲起兵，攻尼堪外兰，克图伦城，开始了统一女真各部的战争。他首先率宁古塔部统一了苏克护部、浑河部、完颜部、董鄂部和哲陈部等建州五部，鸭绿部、讷殷部和朱舍里等长白山三部，统一了实力较强的建州女真各部，以后又先后征服了哈达部、叶赫部、辉发部和乌拉部等海西女真各部，并开始派兵征服黑龙江下游的东海（野人）女真各部。在乌碯岩大战之后，打通了开往乌苏里江和黑龙江的通道。1616年努尔哈赤首次派兵进入黑龙江流域和萨哈连岛（今库页岛），取52寨，招抚了使犬部，统一了黑龙江流域和萨哈连岛地区。

在征服女真各部的同时，努尔哈赤以其天才的组织能力创建了八旗制度。这种军事、政治与生产生活合一的组织形式，“出则为兵，入则为民”<sup>②</sup>，“出则备战，入则务农”<sup>③</sup>，把行政管理、军事活动和组织生产三项职能融为一体，有效地把女真社会人员都组织起来并发挥作用。在此期间，还完成了创制满文的任务。公元1616年，努尔哈赤在完成统一女真大业之后，在赫图阿拉建立大金国，史称后金。经过努尔哈赤二十多年的努力，一个比较稳定的

① 《清太宗实录》卷一。  
② 《清太祖实录》卷七。  
③ 《明清史料》丙篇。



民族共同体初步形成。

皇太极即位之后,随着对明朝战争的加剧,为了隐藏汉族人对完颜金的历史旧恨,他开始回避自己的民族是完颜金的后裔。1635年皇太极发布一道谕旨,其谕曰:“我国原有满洲、哈达、乌喇、叶赫、辉发等名。向者无知之人往往称为诸申(女真),夫诸申之号,乃席北超墨尔根之裔,实与我国无涉。我国建号满洲,统绪绵远,相传奕世,自今以后,一切等人,止称我国满洲原名,不得仍前妄称。”<sup>①</sup>从此,满洲作为民族名称问世,满族这个民族共同体便在中国出现,并发展成为中国历史上很有作为和影响的民族。

以上所述只是满族族源的主体族系。在几千年漫长的历史发展过程中,东北地区各民族迁徙、碰撞、渗透、交流、融合,同时也有分裂、组合和消亡,形成了在同一地区,你来我去,我来你去,我中有你,你中有我的复杂的多元复合的民族体系。民族的族源体系不完全是按照一个简单的直线延续而来的,民族的族源体系是复杂的多元体系。例如:肃慎、挹娄与周边地区的夫余、沃沮在较长时期的接触和交往过程中难免会有一些融合。靺鞨在渤海国灭亡之后,被迁徙到辽东朝阳地区之后,有的融入汉族之中,也有的融入契丹族之中。金代女真人入主中原,在大金国灭亡之后,有一部分迁回到东北地区,也有一部分融入汉族之中。满族人主中原,建立大清国之后,八旗军派驻全国各地,辛亥革命之后,派驻全国各地的满族八旗后裔,有的保留满族族籍,有的融入汉族之中。

<sup>①</sup> 《清太宗实录》卷二十五。





## 宁古塔满族的语言

满族有自己的语言,满语属于阿尔泰语系,通古斯——满语语族,满语语支,粘着语类型。全世界属于阿尔泰语系,通古斯——满语语族的语言有十余种,主要分布在亚洲东北部的广大地区。其中主要分布在中国的有满语、锡伯语、赫哲语、鄂温克语、鄂伦春语等。主要分布在俄罗斯的有埃文语、埃文基语、涅言达尔语、那乃语、乌利奇语、奥罗克语、乌德语、奥罗奇语等。主要分布在蒙古国的有鄂温克语。满语在通古斯——满语语族中占有极其重要的地位,是此语族中惟一有文字的语言,而且又是我国清朝前期的“国语”。

满族先世古肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨时代,由于可查到的资料极少,这些部族的语言状况究竟如何,很难找到一个比较确切的概念,仅从极为有限的汉文记载中可以略知一些线索。《三国志·乌丸鲜卑东夷传》记载:“挹娄……语言不与夫余、高句丽同。”《北史·勿吉传》记载:“勿吉……于东夷最强,语言独异。”从以上记载可见挹娄、勿吉是有自己独特语言的民族,这种语言既不同于夫余和高句丽的语言,又不同于汉族的语言,有可能是一种自成系统、独立存在的语言。挹娄、勿吉的语言存在多久,有什么发音特点,属于哪一种语系,由于挹娄、勿吉没有文字记载,找不到可查的资料,无法具体了解,有待于将来进一步研究和探讨。靺鞨族中的粟末靺