

新时期教师教育改革系列教材

总主编 皮修平 副总主编 杨汉云

大学语文实用教程

主编 雷振华

 中国人民大学出版社

新时期教师教育改革系列教材
总主编/皮修平 副总主编/杨汉云

大学语文实用教程

主 编 雷振华
副主编 任美衡 曾朝阳
陈国质 徐小凤

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文实用教程 / 雷振华主编.
北京: 中国人民大学出版社, 2009
新时期教师教育改革系列教材
ISBN 978-7-300-10206-1

- I. 大…
- II. 雷…
- III. 汉语-高等学校-教材
- IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 211576 号

新时期教师教育改革系列教材
总主编/皮修平 副总主编/杨汉云
大学语文实用教程
主 编 雷振华
副主编 任美衡 曾朝阳 陈国质 徐小凤

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	河北涿州星河印刷有限公司		
规 格	170 mm×228 mm 16 开本	版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 张	20.75	印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
字 数	355 000	定 价	33.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

新时期教师教育改革系列教材

编委会

总 主 编 皮修平

副总主编 杨汉云

编 委 (按姓氏笔画排序)

邓红卫	叶经文	皮修平	朱迪光	何敦培
李迎春	李玲玲	杨汉云	陈列尊	周健生
屈景年	段桥生	胡建忠	赵新云	唐芳贵
徐雨明	聂东明	高峰	雷振华	魏书敏

总 序

20 世纪 70 年代以来，特别是进入 21 世纪以来，以知识创新和新技术变革为基本特征的知识经济和信息化社会给人们带来巨大的影响和挑战，并由此引发了社会各领域的深层次变革。在教育领域，这些挑战和深层次变革带来的影响，最为核心、最为根本的，莫过于人才观、质量观和教育观的转变与重树，“培养什么样的人 and 怎样培养人”成为这一时期我国教育改革与发展不可回避的时代命题。如何回应这一时代命题？从普通民众到教育工作者，从教育部门到高等院校，从中央到地方，人们都在思索，都在求解。在这样的背景下，世纪之交，我国在基础教育领域率先吹响了回应号角，掀起了新一轮的课程改革，力图以课程改革为核心环节和突破口，打通一条培养具有创新精神和实践能力的高素质人才的革新之路。

然而，要打通这样一条路并非一帆风顺。新课程改革的推行和实施，并不像当初想象的那样容易，即通过对原有的教师进行培训自然就可以达成。事实证明，仅仅通过培训来推行新课程改革是远远不够的，因为新课程改革是全方位的，涉及教育观、教师观、学生观、课程观、教学观等一系列从教育理论到教学实践的全面变革和转向，特别是一线教师和新教师对新课程改革全新理念的深刻理解和全面把握以及将之转变为有效的教育教学实践行为不可能在短期内做到，它需要从师资培养的源头做起，即重新检视传统师范教育的人才培养理念、体制机制和模式，将职前教师教育改革（师范教育）与基础教育新课程改革实质性地对接起来，主动搭建和打造适应基础教育新课程改革与实施要求的师资培养平台。如何将职前教师教育改革（师范教育）与基础教育新课程改革进行实质性的对接，如何搭建和打造这个平台？这些问题无疑要落实到教师教育改革与实践的头上，而作为地方基础教育师资培养的主体和推动基础教育改革发展的中坚力量，地方高师院校必须主动出击，以理论探索和实践行动的勇气与自信作出积极回应。

在开放的教师教育体制下，非师范院校向师范横向扩展以及师范院校也走

“师范与非师范共同发展的道路”，在一定程度上已经或正在淡化和冲击着教师教育的特色和内涵，地方高师院校逐渐远离自己的本色，服务基础教育的能力和特点受到了弱化。为此，高师院校必须打造能够支撑和彰显特色的平台，其中最为核心的，就是要在实践探索的基础上编写紧扣基础教育改革发展需要同时又符合自身改革发展需要和突出“师范个性”的校本系列教材。

作为一所省属的师范院校，衡阳师范学院具有“百年师范”的光荣传统，始终高举师范旗帜，积极参与祖国的教育事业，为祖国教育事业的改革与发展殚精竭虑，为地方教育事业输送了大批优秀人才。面对新的形势和新课程改革的要求，我们一方面加强理论研究，先后申报了湖南省教育科学“十一五”规划重点项目“基础教育新课程背景下高师院校教师教育改革和创新的理论与实践探索”、湖南省教育厅教研教改项目“地方高师院校教师教育改革与中学教师素质拓展对接研究”，努力探索高等师范教育尽快适应“新课改”对教师提出的新要求，打造出教师教育特色的道路；另一方面，积极探索和实践，深化教学改革，主动对接基础教育新课程改革与实施的理论和路径，推进教师教育纵深发展，突出教师教育特色，增强服务地方基础教育的功能。《新时期教师教育改革系列教材》的编写和出版，就是我们在多年的理论探索和实践的基础上取得的成果。

以理论探讨为先行、以实践探索为依托，是本套教材编写的特点，也是新时期地方高师院校面向基础教育改革和服务基础教育发展的一种努力和初步尝试。中国人民大学出版社一贯重视教育，关心教师教育改革与发展，对本套教材的出版给予了大力支持。对此，我们深表谢意！由于是初步尝试，其中肯定存在许多不足，我们期待全国同行的批评指正，更期待由此而建立起一个相互学习、沟通与交流的平台。

总主编

2008年12月

编写说明

随着大学语文课程在全国高校普遍开设，大学语文教育出现了令人鼓舞的局面。但是，就此庆幸大学语文“终成正果”尚为时过早。调查表明，不少学生对这门课程缺乏兴趣，学习效果也不太明显。究其原因，主要是大学语文因袭了中学语文的理论困扰，定位、定性存在模糊认识，开课方向脱离了学生和社会的现实需要。这种状况不改变，大学语文仍旧有被边缘化的可能。我们认为解脱困境的出路在于，大学语文应当注重应用性。

一、应用性是语文的本性

工具性无疑是语文的根本属性，语文的工具性又决定了它的应用性。作为母语教育的语文课，它的“分内的责任”就在于使学生都能够善于使用母语工具。在学科分类上，它显然不是属于基础理论学科，而是属于应用学科。所以，应用性不仅是语文工具的本性，也是语文学科的本性。语文教学必须注重这种应用性。确切地说，语文教学必须使学生在字汇、词汇的积累上达到足够的数量，在语法、文法的掌握上达到足够的程度，并且能够将这些语文要素加以灵活运用。根据社会交际的需要，中学生的语文能力应当达到社会通用的水平，大学生的语文能力应当有更高的要求。总之，语文教学贵在应用，教师应当为应用而教，学生应当为应用而学，教学的成败得失都体现在学生的语文应用能力上。只有这样，语文教学才算尽到了自己“分内的责任”。

二、大学语文不能脱离应用性

比起中学语文来，大学语文没有根本的不同，它本质上仍然属于母语教育，而且是中学母语教育的自然延伸。大学语文的明确定位就决定了它仍然是工具意义上的语文，应用性仍然是它的本性；大学语文教学的根本目的仍然在于提高学生语文应用能力。如果在大学语文中过分强调文化、人文、审美教

育,就有可能使大学语文偏离母语教育的正途,就有可能妨碍学生母语应用能力的提高。所以,大学语文无论如何超越,都不能超越母语教育的定位,不能脱离它的工具性和应用性,不能忽视学生语文应用能力的培养和训练。

当然,大学语文不是中学语文的简单重复。作为大学层面上的母语教育,大学语文一方面要延续中学语文的教学任务,巩固和深化学生的通用语文能力;另一方面还有高于中学语文层次的任务,即提高学生专业领域所需要的语文能力。

在上述理念的指导下,我们在编写本教材时,尽力做到“三个对接”、一个“落实”。“三个对接”即是和中学语文教学的现状对接,和学生的语文能力现状对接,和社会对大学生语文能力的要求对接。“一个落实”,即是落实学生的阅读和表达能力训练,使学生的语文能力有明显的提高。

依此思路,本教材采用如下的编排体例:以汉语言实用技能培养为骨架,以文选为血肉的方式纵横排列。全书分为上下编,共九章。上编为基础篇,意在了解和巩固学生的记叙、议论、说明能力,简易应用文的写作能力;下编为提高篇,意在了解和巩固学生的立意选材、布局谋篇的能力,以及复杂应用文、专业论文的写作能力。与同类教材相比,本教材新颖之处有三:一是突出大学语文的应用性;二是增加了教学目标明确的练习;三是选文力避与中学重复。

以上思路与做法带有探索的性质,衷心希望老师和学生们提出宝贵意见。

编者

2008年冬

C

CONTENTS 目录

上 编

第一单元 再现与记叙	3
1. 燕昭王收破燕后即位 《战国策·燕策》	4
2. 李将军列传（节选） 司马迁	7
3. 冬至之晨杀人记 林语堂	14
4. 方岩纪静 郁达夫	17
5. 面黄饥瘦的孩子 [法] 杜拉斯	21
第二单元 发现与议论	42
6. 非攻（上） 墨子	43
7. 谏逐客书 李斯	45
8. 少年中国说（节选） 梁启超	49
9. 容忍与自由 胡适	55
10. 个狗主义 韩少功	60
第三单元 了解与说明	64
11. 园日涉以成趣 陈从周	65
12. 看看我们的地球 李四光	68
13. 古代的服装及其他 吴晗	72
14. 我们的抗敌英雄 高士其	74

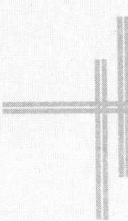
15. 历史上的北京城 侯仁之	77
第四单元 应用与写作 (一)	87
16. 条据	88
17. 申请书	90
18. 求职信	92
19. 计划	97
20. 总结	100
21. 演讲稿	106
22. 通知	115
23. 通讯	118

下 编

第五单元 立意与选材	131
24. 正气歌并序 文天祥	133
25. 铸剑 鲁迅	138
26. 雅舍 梁实秋	153
27. 灾难中挺立伟大的中国 任仲平	156
28. 哈姆雷特 (节选) [英] 莎士比亚	163
第六单元 布局与结构	170
29. 天道 (节选) 庄子	172
30. 进学解 韩愈	175
31. 百合花 茹志鹃	179
32. 受戒 汪曾祺	187
33. 桨声灯影里的秦淮河 朱自清	201
第七单元 语体与修辞	214
34. 采薇 《诗经·雅·小雅》	215

35. 黍离 《诗经·风·王风》	219
36. 别赋 江淹	220
37. 断魂枪 老舍	226
38. 鸭窠围的夜 沈从文	233
39. 山中杂记之七 冰心	238
第八单元 应用与写作 (二)	254
40. 调查报告	261
41. 论文	266
42. 申论试题及答题技巧	270
第九单元 交流与学习	281
43. 文心雕龙·知音 刘勰	282
44. 艺概·文概(节选) 刘熙载	288
45. 我学国文的经验 周作人	291
46. 语言的功能与陷阱 王蒙	297
47. 我怎样学习语言 老舍	309
后记	318

上 编

- 
- 第一单元 再现与记叙
 - 第二单元 发现与议论
 - 第三单元 了解与说明
 - 第四单元 应用与写作（一）

第一单元

再现与记叙



单元说明

表达方式是文章的基本要素，也是语文教学的基本内容之一。

每一种文章都是由一定交际目的决定的多种语言表达方式的集合。交际目的不同，文章的内容、格式、主要的表达方式也各异。记叙文是为了再现人、事、景、物在特定时空里的运动或静止状态，以期引起读者感情上的共鸣。它虽然也用到说明和议论等表达方式，但主要的表达方式是叙述与描写。要再现事件的发生过程、人物的生活经历，就得运用叙述；要再现人物的形象、景物的形状，就离不开描写。

什么是叙述？就是用语言将某事件的发生发展过程、某人物的生活经历展现出来。叙述的基本要求就是把时间、地点、人物以及事件的起因、经过、结果等要素交代清楚。要做到这些，先得弄清事件发生的时间、地点，牵涉的主要人物，事件的起因、经过、结果，然后根据表达意图确定叙述对象要素的取舍、详略，选择叙述人称、叙述方法、叙述线索等。何谓描写？描写这个词，起源于绘画。描，就是按照实物或范本的样子画；写，就是模拟事物本来的形状。把这个词借用到写作中来，就是指用生动形象的语言，把人、事、物、景的形状、姿态、特征再现出来。描写的基本要求是做到逼真、形象。要想描写得准确生动，必须仔细观察、把握描写对象的形与神，还须选用适当的描写方法、描写顺序，当然，适当的语言修辞也是不可少的。例如，下面这首讽刺官僚的顺口溜就写得不错：下来像个办事的样子，进出像个贵宾的样子，吃喝像个过年的样子，返回像个打猎的样子。在这首顺口溜里，四个不像样子的“样

子”抓住了描写对象的特点——办事走走过场，进出大讲排场，吃喝要上档次，礼物收了不少。四个有层次的动作描写像一幅线条简洁的速写，惟妙惟肖地勾勒出了某些“人民公仆”的形象。隐含的对比使描写的对象生动鲜明，排比的句式使文气贯通，作者的愤怒之情、讽刺之意溢于言表。

本单元所选取的五篇作品，都是记叙文，古今中外兼有。教学的目的是了解和提高学生对叙述和描写文字的辨别能力、欣赏能力和运用叙述、描写再现记叙对象的能力。教学设计尽可能围绕这一目标进行。

1

燕昭王收破燕后即位

《战国策·燕策》

燕昭王^[1]收破燕后即位，卑身厚币^[2]，以招贤者，欲将以报仇。故往见郭隼^[3]先生曰：“齐因孤国之乱，而袭破燕。孤极知燕小力少，不足以报。然得贤士与共国^[4]，以雪先王之耻^[5]，孤之愿也。敢问以国报仇者奈何？”

郭隼先生对曰：“帝者与师处^[6]，王者与友处，霸者与臣处，亡国与役处^[7]。诎指而事之^[8]，北面而受学^[9]，则百己者^[10]至；先趋而后息^[11]，先问而后嘿^[12]，则什己者^[13]至；人趋己趋^[14]，则若己者^[15]至；冯几据杖^[16]，眄视^[17]指使，则厮役之人至。若恣睢奋击^[18]，踣藉叱咄^[19]，则徒隶^[20]之人至矣。此古服道致士之法^[21]也。王诚博选国中之贤者而朝^[22]其门下，天下闻王朝其贤臣，天下之士，必趋于燕矣。”

昭王曰：“寡人将谁朝而可？”郭隼先生曰：“臣闻古之君人^[23]有以千金求千里马者，三年不能得。涓人^[24]言于君曰：‘请求之。’君遣之，三月，得千里马，马已死，卖其首五百金，反以报君。君大怒曰：‘所求者生马，安事死马而捐^[25]五百金？’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马^[26]，马今至矣！’于是不能期年^[27]，千里之马至者三。今王诚欲致士，先从隼始。隼且见事^[28]，况贤于隼者乎？岂远千里哉！”于是昭王为隼筑宫，而师之。乐毅^[29]自魏往，邹衍^[30]自齐往，剧辛^[31]自赵往，士争凑燕^[32]。燕王吊死问生^[33]，与百姓同其甘苦。

二十八年，燕國殷富，士卒樂佚輕戰^[34]。於是遂以樂毅為上將軍，與秦、楚、三晉合謀以伐齊。齊兵敗，閔王^[35]出走於外。燕兵獨追北^[36]，入至臨淄^[37]，盡取齊寶，燒其宮室宗廟。齊城之不下者，唯獨莒、即墨^[38]。

【注釋】

[1] 燕昭王：姬職，燕王哙的庶子，公元前 311 年至前 279 年在位。

[2] 卑身：降低自己的身份。帀：帛，指禮物。

[3] 郭隗：燕國賢士。

[4] 與共國：共謀國政。與：參與。

[5] 先王：指燕王哙。齊破燕都後，燕王哙身死（公元前 314 年）。

[6] 帝者：要成帝業的人。與師處：以賢者為師而與他共商國事。處：處理國事。

[7] 役：仆人。

[8] 拙指：屈己，指不堅持自己的意見。事：侍奉。之：指賢者。

[9] 北面而受學：老師坐北面南，弟子面向北以受教。

[10] 百己者：比自己強百倍的人。

[11] 先趨而後息：意指奔走效勞在賢者前，休息則在賢者後。

[12] 嘿：通“默”。

[13] 什己者：比自己強十倍的人。

[14] 人趨己趨：指和別人一樣快慢。

[15] 若己者：和自己能力相等的人。

[16] 馮：同“凭”，倚靠。据：持。

[17] 眄（miǎn）視：斜視，指用眼的活動來指使人。

[18] 恣睢：瞪眼睛。奮擊：蠻橫打人。

[19] 踴（jū）：跳躍。籍：通“藉”，踐踏。叱咄：大聲呵斥。

[20] 徒隸：指奴隸、奴才之類。

[21] 服道致士之法：行王道、得人才的方法。

[22] 朝：謁見。

[23] 君人：即人君、國君。

[24] 涓人：宮中負責傳達詔令的侍臣，相當於後來的宦官，又有解釋為在宮中負責打掃清潔的人。

[25] 捐：損失，白費。

[26] 市马：买马。

[27] 不能期年：不到一年。

[28] 见事：被重用。

[29] 乐毅：魏名将乐羊之后。入燕后，燕昭王重用他统兵伐齐，破七十余城。昭王死后，燕惠王中齐国反间计，怀疑乐毅，乐毅乃奔赵。

[30] 邹衍：即“驺衍”，齐人。战国时著名学者，阴阳家的代表。

[31] 剧辛：原为赵人，入燕后为燕国策划破齐之计。后伐赵，不胜，为赵人所杀（一说自杀）。

[32] 士争凑燕：有才能的人争先恐后奔赴燕国。凑：奔赴。

[33] 吊死问生：吊念死者，慰问生者。

[34] 乐佚轻战：心情愉快，精神振奋，不怕打仗，指愿为恢复祖国而打仗。

[35] 闵王：齐宣王之子，田氏，名地（一作“逐”），公元前300年至前284年在位。乐毅破齐都后，闵王出逃至莒，为楚将淖齿所杀。

[36] 北：败走为北，此指败逃者。

[37] 临淄：齐国首都，在今山东淄博市东北。

[38] 莒(jǔ)：地名，今山东莒县。即墨：在今山东省平度县东南。



阅读提示

燕王哙年老不理朝政，宰相子之独揽大权，公元前314年，太子平发动政变，燕国发生内乱。齐宣王乘机派匡章率领五城的精兵于次年大举入侵燕国，齐军大胜燕军，燕王哙被杀死，子之兵败亡命国外。两年以后（前311年），燕人立公子职为王，这就是燕昭王。本文记叙的是燕昭王“卑身厚币”求贤复国之事，赞扬了燕昭王的“尚贤”。“尚计”、“尚贤”、“重利”、“尊时”等纵横长短之术是《战国策》的思想倾向，也是策文内容上的基本特征。

《战国策》记载的是策士的言论和活动，所以本策文在叙写经过时，将郭隗如何求贤的建议写得很详，而对燕昭王采纳建议招纳天下贤士的经过写得极略，主次分明、笔墨经济，凸显出策文叙事的特点。



思考与练习

1. 理解文中对叙述要素的交代和灵活处理。
2. 口述身边发生的一件事。