

东南亚史料丛刊 (6)



叶钟铃

黃遵憲与南洋文学

新加坡亚洲研究学会

东南亚史料丛刊(6)

黄遵宪与南洋文学

叶钟铃

新加坡亚洲研究学会

2002年



黃遵憲像

目 录

第一辑

一、 黄遵宪其人其诗	3
二、 黄遵宪与会吟社	8
附录一：会咏社联榜	19
二：仰光联榜	36
三、 黄遵宪与图南社	46
附录一：图南社课榜名录	58
二：图南社课榜名单统计	77
三：图南社序	黃遵宪 .80
四：恭颂黄公度观察大人德政文...林癸荣等 .	82
五：中国驻叻总领事黄公度观察 大人德政赞	李清辉等 .85
六：送黄观察公度夫子返国	潘百禄 .85

第二辑

图南社月课论文

1. 拟请派海军保护出洋华民论 王攀桂 ... 89
2. 劝华人多阅新闻纸以扩闻见说 王攀桂 ... 91
3. 问：领事官应办之事，诸生各举所知以对。
..... 颜岳宗 ... 92
4. 问：领事官应办之事，诸生各举所知以对。
..... 何蘩谿 ... 95
5. 南洋各商宜仿西法设立商会议 何蘩谿 ... 97
6. 南洋各商宜仿西法设立商会议 颜岳宗 .. 100
7. 南洋各商宜仿西法设立商会议 黄祖墀 .. 102
8. 南洋各商宜仿西法设立商会议 王攀桂 .. 105
9. 巫来由文字考 王攀桂 .. 107
10. 重商论 颜岳宗 .. 108
11. 重商论 何蘩谿 .. 111
12. 新加坡风俗优劣论 何蘩谿 .. 114
13. 美国限禁华人新例论 颜岳宗 .. 116
14. 美国限禁华人新例论 何蘩谿 .. 120
15. 出洋华民日多，有倡议禁止出口者，
试详论其利弊。 颜岳宗 .. 121

16. 出洋华民日多，有倡议禁止出口者，
试详论其利弊。 何繫谿 ..123
17. 拟华人公立施密总督德政碑记 颜岳宗 ..125
18. 问：各国管理地方均于街道设立巡捕，
而中国独无，今欲增设，其利弊若
何？ 颜岳宗 ..127
19. 问：各国管理地方均于街道设立巡捕，
而中国独无，今欲增设，其利弊若
何？ 何繫谿 ..130
20. 遽法交涉拟请派战船保护华人论 林馥邨 ..132
21. 遽法交涉拟请派战船保护华人论 何繫谿 ..135
22. 遽法交涉拟请派战船保护华人论 徐彥彬 ..137
23. 问：华人以夫为妻纲，于律妇人有罪，
罪坐夫男，而西律男女同权，各得
自主，离婚之案，不可胜数。我华
人等既居西地，宜遵西律，而于华
人政俗，大相乖异。宜有何法，可
以挽各救，举所知以对。 何繫谿 ..140
24. 问：华人以夫为妻纲，于律妇人有罪，
罪坐夫男，而西律男女同权，各得
自主，离婚之案，不可胜数。我华
人等既居西地，宜遵西律，而于华
人政俗，大相乖异。宜有何法，可
以挽救，各举所知以对。 王攀桂 ..142
25. 问：华人以夫为妻纲，于律妇人有罪，
罪坐夫男，而西律男女同权，各得
自主，离婚之案，不可胜数。我华
人等既居西地，宜遵西律，而于华

- 人政俗，大相乖异。宜有何法，可以挽救，各举所知以对。 徐亮铨 ..145
26. 问：泰西诸国均禁娼禁赌，而西人于属地或禁或不禁；又有许娼领牌，令商人充赌饷者。其异同得失何如，试详陈之。 胡琼骥 ..148
27. 问：泰西诸国均禁娼禁赌，而西人于属地或禁或不禁；又有许娼领牌，令商人充赌饷者。其异同得失何如？试详陈之。 蔡藻彬 ..150
28. 南方草木赞 李琪华 ..152
29. 问：中国于暹罗事宜，宜如何处置，以保华人而收实益？ 徐亮铨 ..156
30. 问：中国于暹罗事宜，宜如何处置，以保华人而收实益。 蔡家驹 ..158
31. 丁军门统率战舰南巡记 徐亮铨 ..161
32. 论南洋生长华人宜如何教养以期利益？ .. 黄启让 ..164
33. 论生长南洋华人宜如何教养以期利益？ .. 徐亮铨 ..168
34. 外国之富在讲求技艺，日新月异，所以制造多，商务盛，藉养穷民无算，未悉泰西技艺书院分几门，学几年，艺乃可成。我中国何以尚未设技艺书院，各省所设西学馆、制造局，多且久矣，未悉有精通技艺机器之华人，能独出心裁，自造一新奇之物否，必如何振兴其事，斯不借材异域。请剖析论之。 颜岳宗 ..170

35. 问：南洋妇女流品淆杂，风俗浇薄，今欲清流品而挽风俗。一、凡良家妇女欲来南洋者，拟由各帮绅董查明良善，取具保结，呈请领事发给护照，寄回内地，以利遄行。其无护照者，必严查细察，是否拐诱，以分良贱。一、南洋各处有节烈妇女，拟由各绅董察访具报，稟由总领事奏请旌表，以昭激劝。一、凡妇女呈请离异者，拟由绅董联衔，稟请地方官体察华俗，变通英例，务得确情，以杜背叛。以上三策，是否可行，有无利弊，诸生其详陈之。 潘百禄 ..174
36. 问：南洋妇女流品淆杂，风俗浇薄，今欲清流品而挽风俗。一、凡良家妇女欲来南洋者，拟由各帮绅董查明良善，取具保结，呈请领事发给护照，寄回内地，以利遄行。其无护照者，必严查细察，是否拐诱，以分良贱。一、南洋各处有节烈妇女，拟由各绅董察访具报，稟由总领事奏请旌表，以昭激劝。一、凡妇女呈请离异者，拟由绅董联衔，稟请地方官体察华俗，变通英例，务得确情，以杜背叛。以上三策，是否可行，有无利弊，诸生其详陈之。 颜岳宗 ..177
37. 问：南洋妇女流品淆杂，风俗浇薄，今欲清流品而挽风俗。一、凡良家妇女欲来南洋者，拟由各帮绅董查明良善，取具保结，呈请领事发给护照，寄回内地，以利遄行。其无护照者，必严查细察，是否拐诱，以分良贱。一、南洋各处有节烈妇女，拟由各绅董察访具报，稟由总领事

奏请旌表，以昭激劝。一、凡妇女呈请离异者，拟由绅董联衔，稟请地方官体察华俗，变通英例，务得确情，以杜背叛。以上三策，是否可行，有无利弊，诸生其详陈之。 徐亮铨 ..181

38. 问：南洋妇女流品淆杂，风俗浇薄，今欲清流品而挽风俗。一、凡良家妇女欲来南洋者，拟由各帮绅董查明良善，取具保结，呈请领事发给护照，寄回内地，以利遄行。其无护照者，必严查细察，是否拐诱，以分良贱。一、南洋各处有节烈妇女，拟由各绅董察访具报，稟由总领事奏请旌表，以昭激劝。一、凡妇女呈请离异者，拟由绅董联衔，稟请地方官体察华俗，变通英例，务得确情，以杜背叛。以上三策，是否可行，有无利弊，诸生其详陈之。 王攀桂 ..185

39. 问：南洋妇女流品淆杂，风俗浇薄，今欲清流品而挽风俗。一、凡良家妇女欲来南洋者，拟由各帮绅董查明良善，取具保结，呈请领事发给护照，寄回内地，以利遄行。其无护照者，必严查细察，是否拐诱，以分良贱。一、南洋各处有节烈妇女，拟由各绅董察访具报，稟由总领事奏请旌表，以昭激劝。一、凡妇女呈请离异者，拟由绅董联衔，稟请地方官体察华俗，变通英例，务得确情，以杜背叛。以上三策，是否可行，有无利弊，诸生其详陈之。 颜岳宗 ..188

40. 问：世俗通行风水、卦卜、八字、相面、
择日各说，有何裨益？何者较为可信？试详陈之。 徐亮铨 ..192
41. 问：世俗通行风水、卦卜、八字、相面、
择日各说，有何裨益？何者较为可信？试详陈之。 黄启让 ..195
42. 亚细亚洲当力战以图强论 王板桂 ..200
43. 恭读慈禧皇太后懿旨奖给牙山战士银
贰万两书后 王板桂 ..202

第一辑

一、黃遵憲其人其詩

(一) 生平简介

黃遵憲(1848—1905)，字公度，別署人境廬主人，广东嘉应州(今梅州市)人。他出身于一个由典肆致富的仕宦书香之家。父亲黃鴻藻是位舉人，官至广西恩思府知府。黃遵憲的一生正处在中国社会由封建社会转化为半殖民地、半封建社会的时期。他是中国十九世纪下半期到二十世纪初年的一位杰出的政治家和外交家，也是一位卓越的诗人。他的一生可分为四个时期：

(1) 从他诞生到29岁(清道光二十八年到光緒二年，即1848到1876年)。

在这个时期，黃遵憲经历了太平天国革命和英法联军入侵等重要事变。26岁中拔貢生，出游天津、烟台等地。29岁中式順天乡试舉人，曾被李鸿章賞识，称他为“霸才”。

(2) 从30岁到47岁(清光緒三年到二十年，即1877到1894年)。

在这个时期，是黃遵憲过着外交僚属生活的时期。30岁随同乡何如璋出使日本，为使馆參贊。35岁调任美国旧金山总領事。38岁解任回国后，在家写《日本國志》。43岁再度出任，随薛福成出使英國，为使館二等參贊。44岁调任新加坡總領事。47岁，甲午战争爆发，張之洞為兩江總督，因为籌防需人，奏調他回国。

(3) 从48岁到51岁(清光绪二十一年到二十四年，即1895到1898年)。

这是黄遵宪参加维新变法运动的时期。张之洞调他回国后，命他主持湖南洋务局，办理五省积存教案。1896年他到上海，参加上海强学会组织，创办《时务报》。奉德宗召入京，被命为出使英国大臣，后改为出使德国，被阻。改任湖南长宝盐法道，署湖南按察使，与湖南巡抚陈宝箴协力举办新政，仿西方国家巡警制度，设保卫局，又设课吏馆，成效显著，办时务学堂和南强会，宣传维新，湖南风气大变。戊戌年奉使日本，道经上海，值维新变法失败，去职回家。

(4) 52岁到58岁(清光绪二十五年到三十一年，即1899到1905年)。

这是黄遵宪去职定居的时期。中间一度应李鸿章召，往广州。绝大部分时间在忧愤疾病中消磨，一直到逝世。

(二) 对中国近代化的影响

黄遵宪在中国近代化过程中作出了深刻的影响。他是把日本明治维新的成功经验比较系统地介绍到中国的第一人。他到日本任使馆参赞时，正值明治维新取得成效，西方先进学说大行其道。他“初见卢骚、孟德斯鸠之书，辄心醉其说，谓太平世必在民主无疑也。”于是发愤著《日本国志》，前后费时八、九年，全力以赴，才完成此四十卷五十万字的著作。但是，这部著作竟被

当局置之高阁，直至甲午之役，变法维新的日本打败了大清王朝，举国震悚，《日本国志》才受普遍重视。

在中国近代史上，黄遵宪以其《日本国志》最早倡导学习“日本模式”，他指出：学习遥远的西方，不如取法原本同文同种、一衣带水的邻邦，既符合国情，又能争取时间。《日本国志》自1895年(光绪二十二年)正式刻书流布后，立即引起维新派人士的广泛重视，从康有为、梁启超、谭嗣同等，以至湖南时务学堂的少年学生，都受到《日本国志》的影响。这部巨著不仅影响了戊戌维新志士，而且影响至辛亥革命前后的爱国者，以东瀛为基地，散播中国近代化的种籽。

黄遵宪是康梁变法的积极支持者和参加者。他在变法改革过程中，极力宣扬民权思想。他提出地方自治的理论，并将此理论付诸一系列的改革实践。他提倡民治于众，通过“分官权于民”的新猷，藉以削弱地方官的权力，从而培养百姓的自治能力，为最终实现举国共和奠下坚实的基础。

(三) “诗界革命”的倡导者

黄遵宪一生著作甚丰，除《日本国志》外，他的诗集《人境庐诗草》、《日本杂事诗》及《人境庐杂文钞》等，其中《人境庐诗草》十一卷，存诗近千首，其诗足可作“诗史”观。举凡中法战争、甲午战争、戊戌政变、庚子事变，反美华工禁约，以及近代史上许多重要事变和人物，在他的诗中均有反映。康有为说：黄遵宪的诗“上感国变，中伤种族，下哀民生，博以环球之游历，

浩渺肆恣，感激豪宕，情深而意远，益动于自然，而华严随现矣”。（《人境庐诗草·康序》）

黄遵宪是晚清古典诗歌改革的倡导者。梁启超说：“近世诗人能熔铸新理想以入旧风格者，当推黄公度。”黄遵宪在《酬曾重伯编修》中云：“费君一月官书力，读我连篇新派诗”，正式提出了“新派诗”的概念。它的艺术规范就是“以旧风格含新意境”，即用传统的旧形式表现新的文化意蕴和思想意义。

长时间出使国外的经历，使诗人“走遍寰球西复东”，也使他“吟到中华以外天。”他将现代科学、文化知识与传统典事相融合。他以“倘使乘桴更东去，地球早辟二千年”，写徐市入海；以“移桃接李尽成春，……白人换尽旧红人”，写美洲开发；又以轮船、火车、轻气球、电报、照相、东西半球昼夜相反等新事物、新知识写“今别离”之不同于古离别。他的诗歌创作，开拓了中国古典诗歌前所未有的广阔领域和审美范围，使他的诗歌带有那个时代文学变格的烙印。

黄遵宪的诗歌独辟异境，不但能写新名词，甚且主张以“流俗语”（即白话）入诗。他的〈杂感〉一诗有云：“我手写我口，古岂能拘牵；即今流俗语，我若登简编，五千年后人，惊为古烂斑。”作为“我手写我口”的新派诗人。他在晚年所写的〈五禽言〉寓言诗五首，便是以“流俗语”所写的白话诗。1905年（光绪三十一年）黄遵宪临终时与弟牖达书，谓“平生怀抱，一事无成，惟古近体诗能自立耳。”他的近体诗之所以能自立，便是能独创“新派诗”，以“流俗语”入诗之意。