



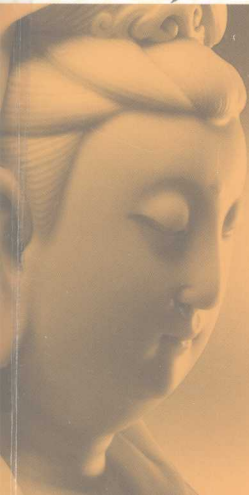
与惠济禅师共悟人生

立地成佛

少林延裕題



这里面的每一个故事
都暗合佛学修持的经典要意
这里面的每一次开悟
都凝聚改变人生的精神力量
少林寺监院延裕法师题写书名
并与您分享豁达人生的大智慧



中国华侨出版社

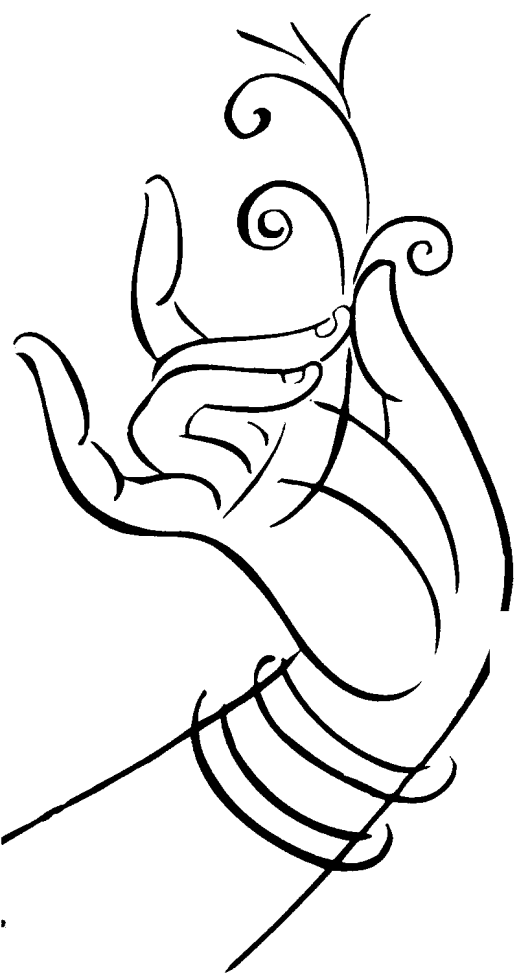
释演永◎著



与惠济禅师共悟人生

立地成佛

少林延祿題



释演永◎著

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

立地成佛/释演永著. —北京:中国华侨出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-80222-928-0

I. 立… II. 释… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 062896 号

● **立地成佛**

作 者 / 释演永

责任编辑 / 文 锋

装帧设计 / 尚 农

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 印张 / 18.75 字数 / 235 千字

印 刷 / 北京市德美印刷厂

版 次 / 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-928-0

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

e-mail:oveaschin@sina.com



前言

QIANYAN



“放下屠刀，立地成佛”这句话出自释普济的《五灯会元》。在这本书第五十三卷中，有这样的记载，“广额正是个杀人不眨眼莽汉，放下屠刀，立地成佛”。

释普济是宋代的高僧，在中国的佛教史上有着很高的地位，他的“放下屠刀，立地成佛”之语被广大的佛教徒引为经典之论。

说到“放下屠刀，立地成佛”之语，惠济禅师给我讲了这样一则故事：

五祖弘忍时期，有一位叫润额的和尚，他没有出家修行之前以杀羊为业，造下了无数的恶业。有一天，润额再次准备杀羊，羊发出了悲痛的哀叫声。这个时候，佛教五祖弘忍大师经过润额的屠宰场，听到羊叫声后就停下了脚步，来到羊面前告诉羊说：“两脚不修，活遭剥皮。”意思是，羊呀！我可怜你是两脚的动物，没有修行的机会，才遭到人间的屠杀，被剥去皮毛。

听了五祖弘忍大师的话，羊再也不哀叫了，任由润额屠杀。润额感到非常奇怪，就问五祖是怎么回事，羊儿为什么突然不叫了？五祖弘忍大师对润额说：“前生你是羊，它是人。就在此时此地它曾经杀了你，让你痛苦不堪；现在，你又要杀它，对羊来说，





这是一种果报!”

润额听了五祖弘忍大师的话，喃喃自语：“那……将来呢?”

五祖弘忍大师对润额说：“将来，它又要杀你。”

润额听了这话，忙把羊儿放了，跪在五祖弘忍大师面前，请五祖弘忍大师剃度他出家。因为他的前额宽阔，五祖弘忍大师给他起了名字叫额润。后来，额润跟着五祖弘忍大师修行佛法，成为一代高僧。

曾经有一段时间，我一直不能悟透故事中的道理。佛家讲因果报应，不昧因果，经常杀羊的额润放下屠刀后成了佛。那，何来的因果报应?

惠济禅师告诉我，额润和尚放下的并不是屠刀，而是心中的杀念。作为一个佛家弟子，需要遵守的戒律很多，诸如五戒、十戒、具足戒等等，其中的五戒（也就是菩萨戒）要求戒“杀、盗、邪淫、妄、酒”。五戒之中，第一就是不杀生，其他的也是如此。“不杀生”，不仅是要求我们放下屠刀，更主要的是要求我们放下心中的屠刀，没有杀意。如果额润和尚放下屠刀，却没有放下杀意，岂能成为一代佛学大师?

所以，“放下屠刀，立地成佛”，并不是说一旦放下屠刀就能成为佛陀，而是要“放下”恶意、恶言、恶行，还有妄想、妄念、迷惑、颠倒、分别、执著，发愿走上成佛的道路。

听了惠济禅师的开示，我突然明白了。在我们的一生中，时时刻刻都会有诸多的恶业伴随着，我们也可能一直想放下手中的“屠刀”，可是，总不能实现成佛的愿望。究其原因就是我们仅仅做到放下手中的那把“屠刀”，心中的“屠刀”却没有放下。因为放下的仅是“行为”，一种表面现象，成不了佛陀；而“心”是恶业之根，从心中放下屠刀，方能成为佛陀。

尘世中，放下也不失为一种超凡脱俗的心态。放下心中的怨





恨，学会宽容待人，让爱常驻心间；放下贪婪的欲望，享受人生的安逸和恬淡，找到轻松的自我；放下无时不在的嗔痴之语，和谐共处，享受自然开阔的人生境界。无论是佛教徒，还是红尘世俗中的众生，只要能做到“放下”，就可以免除苦恼、恐怖，获得身心的自由、平安、和谐、快乐，成为是世间的开悟者、大智慧者。

无论是什么人，从他赤条条降临人世间开始，就注定开始了欲望之旅，一个欲望满足了，紧接着新的欲望又来了，无时无刻不在不满足状态中生存，也就有了许多的烦恼。当我们回过头看时就会发现，那些让我们烦恼的，让我们痛苦的，还有似乎永远也不能释怀的怨恨，并不是别人给予的，而是从我们自己心中产生的。所以，佛家说“烦恼自心生”。

在我们的一生中，有“执著心”和我们身伴影随，还会有“妄想、妄念、迷惑、颠倒、分别”等等，它们就像一把把利刀，刀刀见血，无时无刻不在折磨着我们的灵魂，才生出了许多的烦恼和困惑。这就需要我们时刻提醒自己“放下”，不要被这些烦恼的欲望所左右，才能活出一个豁达的人生。

如此，智慧开悟，般若成就，便成佛了！

本书是在惠济禅师的开示下写出的一些人生感悟。

惠济禅师年轻的时候曾经是一个文学爱好者，写下了不少脍炙人口的文章诗篇。我呢，皈依佛门之前，是一个靠“文字”谋生、养家糊口的“北漂”，和佛教有着非常多的善因。因了这个缘故，我和惠济禅师就有了共同语言。住在大佛寺，每日里除了修禅悟道之外，总是有时间和惠济禅师谈一些文学的东西，也算是人生路途中“精进”的福分吧！



目录

MULU



第一篇

智慧不同风景各异-----1

佛家说，青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若。

人生如世间过客，芸芸众生不过是世间的一个个旅行者。在充满了红尘欲望的旅途中，众生的目的不一样，行进的方式也会不一样，每个人看到的路边风景也不一样。

智慧是悲欢之根，悲欢是智慧之芽。植下什么种子长什么苗，开什么花结什么果，都是由人的智慧所掌控。在人生的旅程中，领悟的智慧不一样，所观赏的风景也就不一样。

善念勿泯 /3

不昧因果 /5

看破放下，为实现终极目的 /7

发现自己的宝藏 /9

点亮一盏心灯 /12

爱心真谛 /14

善行，从关注弱小生命开始 /16

方便别人行善 /19

三棵树的故事 /21

天堂地狱一念间 /23

去天堂的路有多远 /26

慈心菩提 /29

发宏愿成就事业 /31

放下，才能成佛 /33



来到这个世界上起，就有人不断地在我们耳边聒噪，说什么乐观？说什么悲观？说什么追求？说什么抱负？等等一切，使我们不得不花时间来解析它们。沧海桑田，随星移斗转，我们突然发现发现这些看似非常简单的道理，其答案又是那样的捉摸不定。

佛家有语，一念愚即般若绝，一念智即般若生。事实上，所有的答案皆在我们自己的心中。没有答案的，是因为我们还处在迷惑之中。当我们开悟之后，所有的问题都会迎刃而解，显得是那样的淡泊。

行住坐卧都幸福 /39

想成为富人，就不要挑三拣四 /41

惟自己离佛最近 /43

用宽畅的心灵看待工作 /45

到放手时须放手 /47

世间，惟有善心唤回众心 /50

享受清淡的生活 /52

痛苦的对面是快乐 /54

控制自己的欲望 /56

放爱一条生路 /60

自信，是成功的动力 /62

被温暖改变的人生 /64

心有佛性自开光 /67

延伸人生的起跑线 /69

白蛇 /71



一个人来到这个世界，无时无刻不在享受着爱的温暖，父母之慈，子女之情，夫妻之爱。爱，总是萦绕在我们身边，如歌如泣。

爱的哲学，和佛学的因果报应有着异曲同工之妙。付出爱，才会得到爱，这是爱之常理。

所以，相爱的人要深信因果，多付出，少索取，爱才会源源不断地来到你身边。

爱的红灯笼 /75

爱情是张单程有效车票 /77

伟大，只因坚守爱的承诺 /79

关注，是一种美好的爱情形式 /82

白兰地咖啡 /84

有太多行李，就不要开始一段旅程 /87

左手依恋，右手埋怨 /89

爱你，只为你有一颗爱我的心 /91

爱他，别成为他的负担 /94

爱我，能不能比别人近我 10 步 /96

因爱而负重，用爱去坚守 /98

一筷子菜也是爱情 /101

爆米花爱情 /103

不经意的爱情 /106

把爱情拿在手中 /108

婚姻，如盛满清水的杯子 /111

伊洛斯的杰作 /113



第四篇

用心发现快乐人生 117

很多时候，我们总是埋怨人生的坎坷和不好，羡慕荣华富贵、歌台舞榭，面对功名利禄的诱惑不能自制，才有了怨恨和失意。事实上，所有的烦恼都是由贪嗔痴而来，附贪嗔痴而生。当我们明白这一切的时候，才会明白安逸和舒适并不是精彩的人生，历经坎坷，生命的意义才更加辉煌。

结婚纪念日 /119

给妻子洗脚 /122

肩上的蜻蜓 /126

爱她，别忘了惜香怜玉 /128

天下没有侥幸的爱情 /131

误解，让我们错过爱情 /133

为爱，我只要昙花一现 /135

“爱情天梯” /137

爱情，有时总会阴差阳错 /140

为了爱，我欺骗了你 /142

猪肝菠菜汤 /145

爱情，在怀旧中闪光 /148

相逢未嫁时 /150



第五篇

守望淡泊 155

我们都在参加一场盛大的化妆舞会，费尽心机伪装自己，掩藏在五颜六色的面具背后，当曲终人散之后我们才发觉，所有故事不过是过眼烟云，大家不过是一个个的歧路迷途人。

走得再远，爬得再高，却也永远解脱不了。生命，不过是从此走到彼，最后走成一个圆。所有的一切不过是“如梦幻泡影，如露亦如电”。

大梦醒来，回味人生的时候，才发现淡泊是一种美！

浪漫打造不出婚姻的天堂 /157
一杯苦丁茶 /159
爱你，无怨无悔 /163
嫁给等你先挂电话的男人 /166
伸出手，让爱的种子发芽 /168
推开幸福之门 /172
修脚匠的爱 /175
失约的青春 /177
为爱的诺言坚守一生 /180
因为爱你，所以不会错过 /183
我生来不是你的爱人 /186
承诺，爱情越酿越香 /188
爱情，是飘零者的奢侈品 /190
“瓦达洛情侣” /192
爱和恨，都是支撑婚姻的根 /194



第六篇

心有多宽，路有多广 197

由于善念是人生俱来的本性，所以，人保持善念应该是水到渠成比较容易的事。而恶性的后天培养必须经过对善念破坏的历程，这样算起来入魔界(恶性)确实需要一番周折的，尽管是这样，人的一生中都要有无数次入魔界的周折。

事实上，人生最难做到的，就是怎样脱离魔界。脱离了魔界的人才有资格称为“完人”，才有资格受到人的尊敬。

勤奋，让上天眷顾 /199
 后退原来是向前 /201
 压力，为了让你成功 /203
 道路泥泞才能留下脚印 /205
 攀登心灵的高峰 /207
 成功并不像你想象的那么难 /210
 为艺人鼓掌是一种美德 /212
 我已不知道我是谁 /214
 梦想，让你努力拼搏 /217
 皮球理论 /219
 傻儿子 /222
 幸福的滋味 /225
 喝酒的妻子 /227
 收破烂的一家人 /230



第七篇

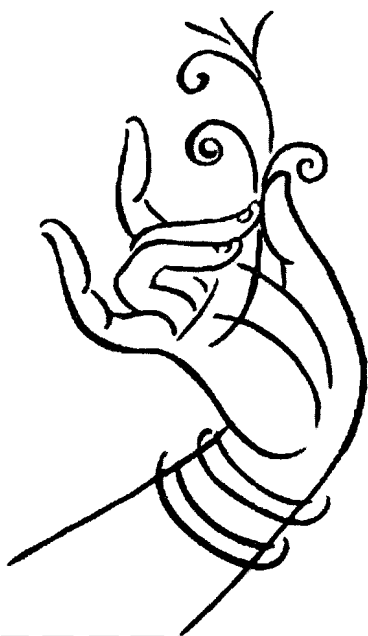
我们都在等待开悟的那一刻 ----- 235

少年时的青涩，青年时的香醇，中年时的浓墨重彩，壮年时的回味无穷，一步步走到了看淡一切的老年。

人生的过程就是不断参禅的过程，希望顿悟的时刻来临，可总是机缘未至，只得苦苦修行。当我们发现如参禅之初“看山是山，看水是水”的时候，才突然发现自己开了悟，所有的迷惑已经成为过去。

名贵的咖啡苦味重 /237
 放松自己 /240
 修车师傅 /243
 盒饭 /247
 无怨的心 /249
 鼓手 /251

画眉心情	/254
用感恩的心去承受一切	/256
人生，快乐地活着	/259
布施诚心，才得善果	/261
看到自己的“第一个”	/263
纯真让良心颤抖	/265
我只看我所有的……	/267
心中生出的“势利眼”	/270
往前走，别看桥两边的风景	/272
后记	/275



第一篇 智慧不同风景各异

佛家说，青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若。

人生如世间过客，芸芸众生不过是世间的一个个旅行者。在充满了红尘欲望的旅途中，众生的目的不一样，行进的方式也会不一样，每个人看到的路边风景也不一样。

智慧是悲欢之根，悲欢是智慧之芽。植下什么种子长什么苗，开什么花结什么果，都是由人的智慧所掌控。在人生的旅程中，领悟的智慧不一样，所观赏的风景也就不一样。



善念勿泯

春节，大佛寺外响起了欢快的鞭炮声，寺院内也有了难得的清静。午后，我和惠济禅师坐在禅房里谈起了人性的善恶，惠济禅师和我谈起了他曾经发表在一家颇具影响的刊物上的散文，叫做《善念勿泯》。

惠济禅师谈到了创作过程。他说，这个创作构思只因为我看到了一句话：“一个瞎子用人力车拉着两个受了伤的瘸子……”

这句话使我想起了很久之前发生的一件事来。那个时候，我正在家乡淮阳县做生意，摆了个批发瓜子的摊子，借以养家糊口。上午，买卖正热闹的时候，一对盲人夫妇出现在集市里。男人扯着女人的左手，女人右手中攥着乞讨来的几角钱，逐个摊位乞讨。竹马“嗒嗒”地敲着，两双无神的眼睛盲目地转着。他们凭着感觉来到一位摊主前用颤抖的声音说道：“老弟，老妹，行行好吧……”

被称之为“老弟、老妹”的摊主二十来岁，对“老弟、老妹”这个称呼不感兴趣，高声吆喝着让他们走开。

我的目光跟着盲人夫妇走了下去。

只见他们摸索着往前走，走过了很多的摊位，命运几乎是一样，他们很少碰到施舍者。走了很长的一段路，他们手里仍然攥着那乞讨来的可怜的几角钱。

他们的形象在我心中一直没有淡去，特别是这些年来，每当





我在街头遇到乞丐时，总会想起他们。

时间过了这么多年，当我在繁华的城市中看到乞丐越来越多时。发现不仅是一些老年人成了乞丐，而且，一些青壮年人也加入了乞讨的行列。有心人研究得出结论说，在乞讨者中，享受不劳而获者居多，并非都是家贫如洗所致。所以，乞丐们总是很自得地吹嘘“要上三年饭，给个县长也不干”。对这些人是不能迁就、施舍的。

可是对那些失去了劳动能力的残疾人们，我们应该用一颗爱心来帮助他们。即使在我们看来微乎其微的财力，也能给他们莫大的帮助。

但是，很少有人这样干，人们太冷漠了！由此，我想起中学时在课本上学的一个成语，熟视无睹。好像是在鲁迅先生的一篇文章中曾经用过的，确切地表述了富人对贫穷的漠视态度。

有这样一个传说，天公化妆成一个瞎乞丐到人间乞讨，可人们宁愿把用“好面”烙成的薄饼给小孩子擦屁股、喂狗，也不愿施舍给乞丐。天公一怒之下回了天庭，用洪水和灾害来惩罚人们，使人类从此经常受到天灾的损害。这个故事就是要人们承担起社会责任，发扬公德心，中国不是有一句俗语叫做“行善积德”么？

如今，国家正在倡导“和谐社会”，和谐之中的最大要素就是“善念”。在日常的生活中。人们已经把“善念”放在思想道德规范的首位。与人为善，成了我们做人的准则。报纸、杂志只要刊登一则行善事的文章，人性的本能就会驱使着人们从头到尾含着热泪去读它。再回想那对盲人夫妇的故事，我突然感觉到了这样一份道理，那就是夫子曾经说过的，人之初，性本善。人们的心中永远有一份“善”等待着我们去开发它、唤醒它。无论时间的长河多么持久地流淌，这“善”心是永远也泯灭不了的……

