

吳尊文 著

吳尊文詩文選

印東寫道



中國華僑出版社

125



作者近影

一夕寒冰一瓣梅沉冤未雪
回首破算山走障狂如此
渺萬鴻皎皎一孤光林姓古
愁苦難持心澀澀而少推
窄風森窺張寒化爲愁眉
大恨者

李詩

壬午歲仲秋歲次

任厚坤



任厚坤字

吳老八十大壽

詒慶



丁丑重九 詒慶題



範文通書法

吳老尊父 乙文八秩大壽

范慶

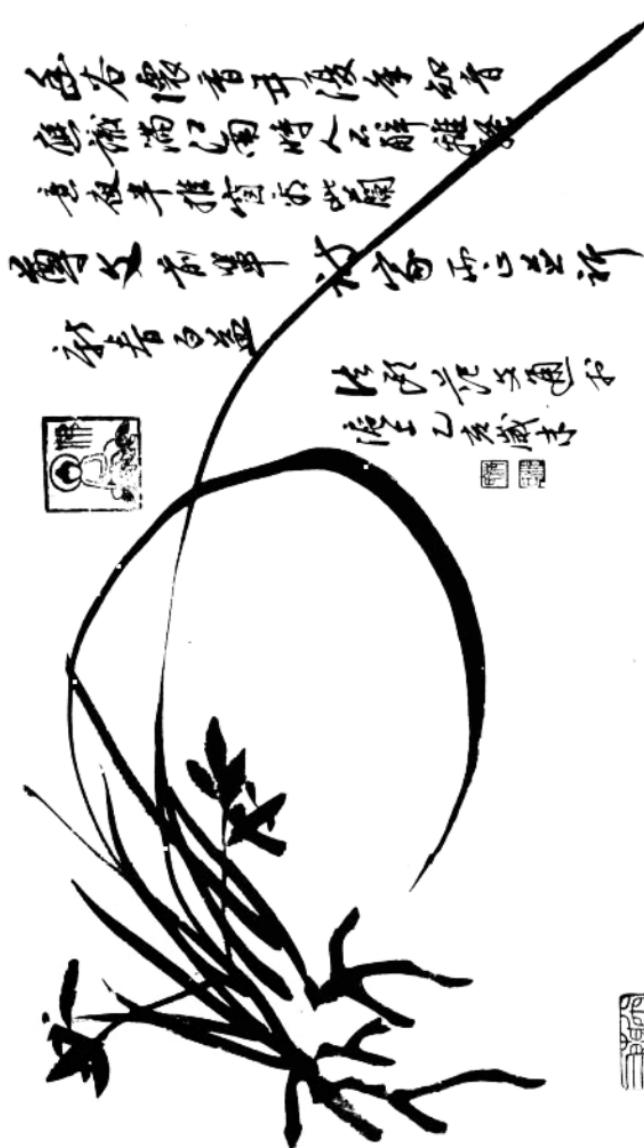
常居金屋千般好

不及夕陽一段紅

丁丑重九步大作 范慶原玉奉和

范慶通

範文通的畫



長安久識晉唐風隨興吟來勢不同八秋步兵悲雁
木九霄絕壁沐雲松若居金屋千般好難比夕陽一段紅桃李賡謌湘水唱期頭在望樂無窮
丁巳暮日敬和

尊文詞文：秋自寒之律，勿笑狗尾，並祈教諭。清江花，蓮池水漫上。

曹鳳英書法

祝吳尊丈老師八十壽辰

渭水春風柳吐芽，
年年花紅俺老師。
稱觴慶春秋健鶴壽，從今歲加。

鳳英敬上



老驥伏櫪
志在千里

吳尊文教授八十華誕志慶

一九九七年思珍於東京



日本國 思珍書法

王成綱書法

尊文六丈福壽綿長

尊道怡情春秋不老
文章樂事日月長新

九六年九月興尊文六丈同車赴秦川今泊大函命
吾詩以為之秋之質勉以歌空醉以筆王成綱作



尊上教授賜覽。

頃殊深大作，大感感。詩詞神妙之
張先生詩詞老練持重，又清秀茂

筆，更沉雄，隱涵深痛，俟至全人咸爲不
已。宏文三卷，蔚萬得傳，可稱是“蔚萬
集裁錄上乘，文自相承，並注今古。不虛當代
名家氣派也。老朽才疏學短，何敢言和
承蒙垂注，勉強為之，因草創敷衍，謹

王家廣書信

方家座次。所錄多友天津詩人江嬰，善書
奇古，有《一言集》，以老病為先生。秩事祀
辭，謹謹取古文詩其意於此，誠切合先生
身份，文字如春境俱佳。但筆尚未經得手，
即卷，冒昧以呈，不知當否？茲一備呈審，
諸希裁奪。如此敬請。

撫安
並候賜示。

王家慶
拜辭

廿二日

怀屈子

符逸公诗书

涤足深沙面自高
醉是吾乡十日不同消
此一望坐上客均共獨步
中宵龍燄酒

右懷屈子 符公詩書

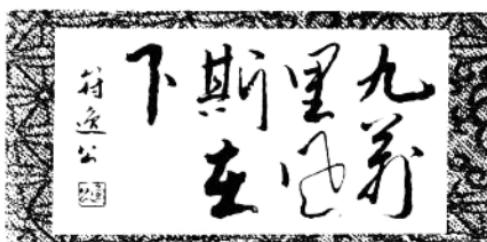


符逸公的畫

符逸公書法作品



► 学无涯



▲ 九万里风斯在下



► 鸡鸣



符逸公作品

符逸公的圖章



樂種田書法作品



關行漢承及文行所安上以爲樂。舉橫琴於天紀，擊山明肝膽。文章月照雲霞，音響驚天。下對雙雙對，一好。幸何早。帝北一湖，景色漫漫。水清波淺，潭深谷廣。長安有此，豈無良誥？未遣誰教，誰為何成？事敗仰天，人輸外殘。美聲入輪，外殘入輪。松葉垂垂，春華繁繁。江波逐浪，命乘風。此漢賦之雄，此漢賦之奇也。

丁未年
朱德祿書

朱德祿印

符逸公的畫



王前的詩

夕陽雲火近朝日
雲時時火奈之
伊老瘁了功甘冷默
問心廿愧任蹉跎
幾多傲骨魁松至
柔種柔情幻予歌
徃筆凌空章北斗
波濶壯調一橫河

丁丑春預賀吳尊文先生六十秩壽
於遼寧大學陋室七十六鶴翁