

插图
本

六韬·三略



智 谋 之 精 粹 兵 法 之 大 观

太公姜姓吕氏名尚字子牙



● 本书生僻字、多音字、古今异音字都随文注音，力求让读者毫无障碍地阅读原文，享受流畅阅读的乐趣。

● 本书为原文配有大量古朴精美的古版画及图说，生动形象地表现各战例，展现兵家风采。

● 书中为原文配有题解、注释、译文，详细介绍原文的主要内容和作者意图，帮助读者深刻理解各兵法策略、智谋技巧。

太公望 黄石公 等著



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

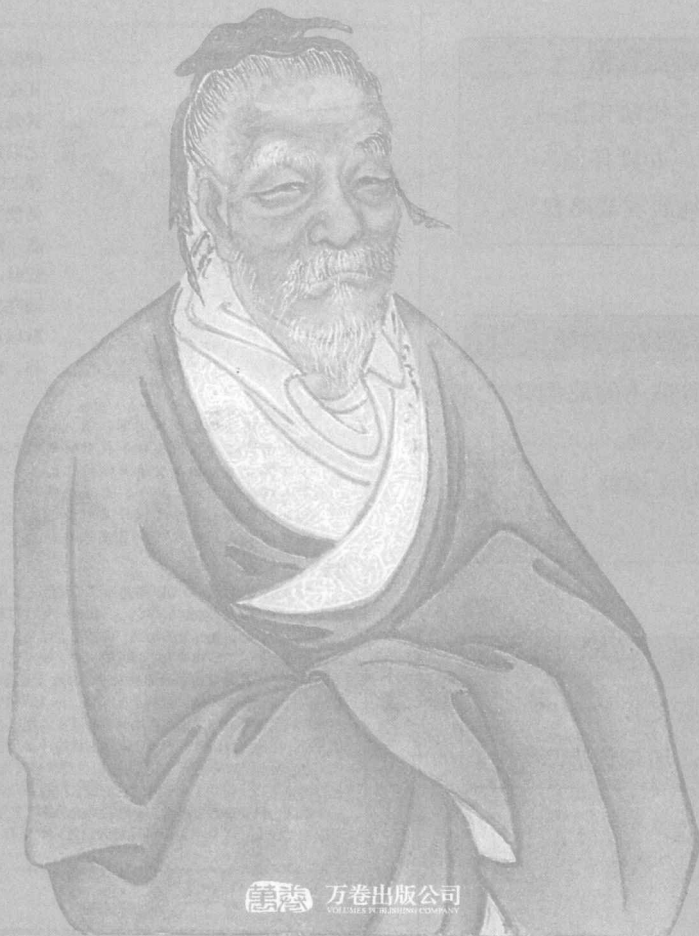
品读国学经典 · 家藏四库丛书

插图本

六韬·三略



太公望 黄石公 等著



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 太公望 黄石公等 2008

图书在版编目(CIP)数据

六韬·三略：插图本 / (周) 太公望，(汉)
黄石公等著. —沈阳：万卷出版公司，2008.11
(家藏四库系列)
ISBN 978-7-80759-463-5

I. 六… II. ①太… ②黄… III. ①兵法—中国—
古代②纵横家 IV. E892.2 B228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 174688 号

设计制作 /  智品书堂
ZHIPIN BOOKS



六韬·三略 (插图本)

出版者	万卷出版公司
地址	沈阳市和平区十一纬路 29 号
邮编	110003
联系电话	024-23284197
电子信箱	hzbzs@mail.lnpgc.com.cn
印刷	环球印刷(北京)有限公司
经销	各地新华书店发行
幅面尺寸	720mm × 1000mm 1/16
印张	23
字数	242 千字
版次	2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
执行主编	李英健 李 克
责任编辑	刘应诚
书号	ISBN 978-7-80759-463-5
定价	19.60 元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

《六韬·三略》阅读指南

经典古籍

本书集古代兵书精华，讲古代政谋奥义，帮助读者理解古人的文韬武略，吸收古代智慧的精髓。

图文并茂

文中插入大量精美的古人原创版画，并配有精到图说，力求生动形象地展示书中的政谋战略。

精美古版画

- 大量珍贵古代精美版画。
- 古朴雅致，古风扑面。
- 生动形象地展现战略权谋。

古版画名称、说明

- 描述版画所描述的战例经过或解说相关人物。
- 紧密联系原文谋略，加深读者理解。

译文

- 翻译解释原文。
- 语言平实，加深读者理解。

六韬



马娘

图中表现了马夫喂马的情景。老百姓像牛马一样，多次喂养它，它就会跟随着并爱戴主人。

使得志；彼贪利甚喜，避疑乃止。凡攻之道，必先塞其明^①，而后攻其强，毁其大^②。除民之害，淫之以色，啖之以利，养之以味，娱之以乐。既离其亲，必使远民，勿使知谋，扶而纳之^③，莫觉其意，然后可成。惠施于民，必无忧财；民如牛马，数饒食之^④，从而爱之。心以启智^⑤，智以启财^⑥，财以启众^⑦，众以启贤；贤之有启，以王天下。”

词语注释

- ①大：此处指庞大的国家机器。
- ②扶而纳之：指用各种手段引诱敌人入我之圈套。
- ③数饒食之：用美食填满他的肚皮。
- ④心以启智：细心研求，启迪思路。
- ⑤智以启财：智慧可以开启财源。
- ⑥财以启众：财源可以启发民众。

译文

“凡是谋划计策，必须以周密为好，设想许多方案对付敌人，用丰厚的礼品玩弄敌人，这样，敌人必定起争夺之心。想离间敌君的亲信，要根据他的喜爱，和他宠信的大臣接近，赠送他喜爱的物品，许诺给他厚利；让他散布流言，拨弄是非，使敌君疏远亲信大臣，不能实现攻击我方的志向。敌人见有厚利，喜不自禁，便不再怀疑我方的谋划了。凡是攻击强大的敌人时，必须先遮蔽堵塞他的戒备心，让他昏头昏脑，然后伺机打败他的军队，毁坏他的装备，来为民除害。具体方法是用女色使他淫乐，用厚利满足他的欲望，用美食填满他的肚皮，用靡靡之音使他沉醉。一面离间他的亲信大臣，让他远离民众，不能让他知道我的计谋。这样诱导敌人不知不觉堕入我的计谋，然后攻击强敌的愿望便可实现。以仁德厚惠普施于天下百姓，一定不能吝惜财物。老百姓像牛马一样，多次喂养它，它就会跟随着并爱戴主人。对于攻强、离亲、散众三个难题，只要细心去研求，必然会启迪思路，显示智慧，智慧可以开启财源，财源可以启发民众，民众中可以涌现贤人，贤人如果有人启迪，便可以用以统治天下。”

《六韬·三略》阅读指南

注音助读

对生僻字、多音字、古今异音字都进行注音，务求令读者能够在流利的阅读中，理解书中的策略技巧。

注释解读

设有题解、注释、译文等栏目，详细准确地解说原文，帮助读者更加深刻地理解书中深意。

龙韬

王翼

【题解】

俗话说“众人拾柴火焰高”，一个人的智力毕竟是有限的，而众人之智无穷。即“王者帅师，必有股肱羽翼，以成威神”。本篇论述了军队统帅部的构成。首先阐明“王者帅师，必有股肱羽翼，以成威神”。接着指出任命股肱羽翼的办法：“命在通达，不守一术，因能授职，各取所长。”最后说明了股肱羽翼应由七十二人组成，包括腹心、谋士、天文、地利、兵法、通粮、备威、伏鼓旗、股肱、通材、权士、耳目、爪牙、羽翼、游士、术士、方士、法算等各方面人才，分管作战、宣传、间谍、天文、通信、工程、医务、军需等方面的工作。

原文

武王问太公曰：“王者帅师，必有股肱羽翼^①，以成威神，为之奈何？”太公曰：“凡举兵帅师，以将为命，命在通达，不守一术；因能受职，各取所长，随时变化，以为纲纪。故将有股肱羽翼七十二人，以应天道^②。各数如法，审知命理，殊能异技，万事毕矣。”

武王曰：“请问其目。”太公曰：“腹心一人，主潜谋应卒^③，揆天消变^④，总揽^⑤计谋，保全民命。”

注释

①股肱羽翼：比喻帝王左右得力的辅佐大臣。股，大腿。肱，手臂从肘到肩的部分。羽翼，翅膀。

②天道：天象，大自然运行的规律。古代以五日为一候，三候为一节气，分一年为二十四节气，七十二候。根据自然现象变化的征候，说明节气、候的变化。这是所谓的天道之一。“股肱羽翼七十二人，以应天道”，就是以七十二人应七十二候。

③卒：同“猝”，突然。此处指突然发生的事变。

④揆天：测度天象，窥知天意。揆，测度。变，灾变。

⑤揽：实施。

译文

武王问太公说：“君王率领军队出征，必须有称为股肱羽翼的人左右辅助，然后

题解

- 精炼原文的主要内容。
- 简述原文中的战略思想。
- 深刻点评战略政策。

注音

- 对生僻字、多音字、古今异字注音。
- 解除读者阅读障碍。
- 提高阅读速度，增加阅读乐趣。

注释

- 解释文中的生僻字词。
- 详细讲解，打开读者思路。
- 帮助理解原文。

国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中國。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

今天，我们常常把足智多谋的人物称赞为极富韬略，其中的“韬略”二字，便是化用于《六韬》和《三略》这两部我国古代的兵家必读之书。

《六韬》相传为西周姜尚所著，“韬”是指用兵策略，《六韬》所涉及内容广泛，包括军队编制、管理训练、排兵布阵等，是集古代军事战略大成之作。《三略》又称《黄石公三略》，即为传说中圯上老人授予张良的秘籍，该书采儒家、法家、墨家、道家之长，多讲政治谋略。

我们常说的“韬略”，是指用兵的计策和为政的智谋，是在分析时局和处理军事政治等事物时，人的眼光和策略的统称。这些正是这本《六韬三略》所忠实表达的内容，也是我们要在日常生活中获得成功所不可或缺的能力。

近年来常有“商场如战场”的说法，又有将兵法运用于商战而大获成功的案例，因此我国近年出现了解读、活用古代兵法的潮流，《孙子兵法》、《三十六计》等都被吸收运用于商业策略中，襄助很多企业家成就了他们的商业神话。

这本《六韬三略》虽是应潮流而编著，却绝非跟风之作，该书中不仅有古代兵家的战略，还有政治人物的智谋，更包涵一些为人处世、与人交际的大韬略。

所谓知己知彼，百战百胜。其实，兵家奇谋，不过是利用人性弱点攻击敌人的手段。而政治谋略的运用，即是建立在对人性的透彻理解上。因此，文韬武略，不只是古代文臣武将朝堂上辩理和战场上角逐时，扫除政敌，克敌制胜的法宝，同时也是我们普通人在处理日常事务时应有

的智慧 and 境界。这也正是熟读《六韬三略》这部古代兵书，对于我们现代人的意义。

为了丰富本书的内容，这部《六韬三略》还收录了《鬼谷子》、《诸葛亮兵法》、《孙臆兵法》，将古代兵家的思想、言论进行较系统的汇总，对古代政治家的智谋策略亦进行了精炼。读者可将各兵家的战略思想和技巧进行比较，汲取其中最适合自己的思想，以为己用；更可深刻研读各政治家的谋略，以其中的精髓武装自己的思想体系，在日后的生活与工作中，提升自己的能力。

在此，编者要重点介绍一下《鬼谷子》，该书为春秋时纵横家、隐居鬼谷并自号“鬼谷子”的王诤所著。该书主要记述了古代纵横家们所擅长的智谋策略和辩论技巧，这些策略技巧不仅能帮助苏秦、张仪等古代纵横家以三寸之舌谋高位、破敌国，更可以帮助现代人在外交、商业，乃至日常辩论中申明主张，说服对手。

《孙臆兵法》的部分竹简曾和《孙子兵法》一同出土于山东银雀山汉墓，这令人们深信《孙臆兵法》上编为孙臆所著，但仍有学者认为《孙臆兵法》下编与《诸葛亮兵法》均有后人假托孙臆、诸葛亮之名所做之嫌，但瑕不掩瑜，这两部著作深得两位先贤思想真谛，且都为后世兵家推崇。

由于这些典籍作者均为古人，在语言表述方面与现代人习惯不同，典籍中难免会有影响读者阅读的因素，因此，我们为本书设计了几栏目：

1. 为了让读者在读原文之前就对原文有所了解，我们为读者设置了题解这一栏目，读者在读到题解时可以大致了解作者在本章节中主要讲述的内容和作者的意图，在随后读原文时，可以更加准确地读懂作者文意。

2. 由于古籍中有很多生僻字、多音字、古今异音字，这些会影响读者的阅读，我们对这些字进行了反复注音，以保证读者流畅阅读。

3. 为了读者能够更加准确地理解原文，我们对书中生僻、不好理解的字词和一些不太常见的典故，都进行了详细的注释，力求让读者在阅读原文过程中，深刻而全面地理解作者在书中阐述的策略和技巧。

4. 为了帮助读者准确阅读原文，扫除疑难的问题，我们对原文进行详细精准的翻译。读者可以在读完原文后将译文与原文进行对照阅读，以加深理解。

5. 我们为本书配有大量精美的古版画，这些古朴而雅致的古代原创版画，有的是古代成功运用兵法战例的图画，有的是古代兵家、政治家的画像，这些图画镶嵌于文中，拉近原文与读者的距离，使古代的兵书典籍变得生动亲切。

由于一些兵法典籍年代久远，在当年出土时，就有脱字脱简的现象。为了弥补原文，还原文意，我们根据前后文对原文进行了补充，并在文中以特殊符号加以标注。对于一些实在无法还原的内容，我们将现存的原文呈现文中，虽有遗憾，却也为读者留下了理解的空间。

研读兵法可以令今人洞悉商场形势，细品智谋可以教人在现世中立于不败之地，希望这部《六韬三略》可以给予您更多现代生活中可用的感悟，帮助您以更智慧的方式解决问题。

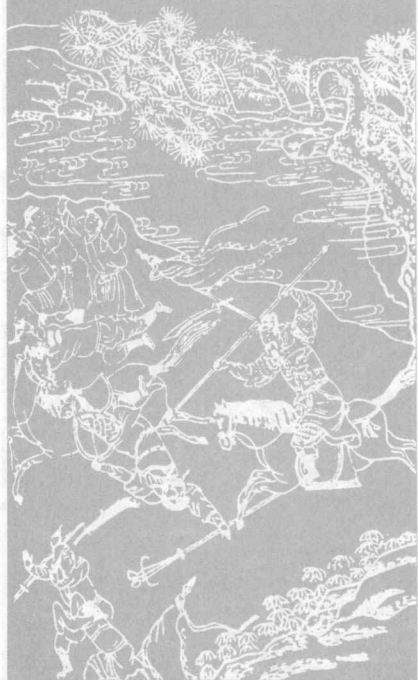
目 录

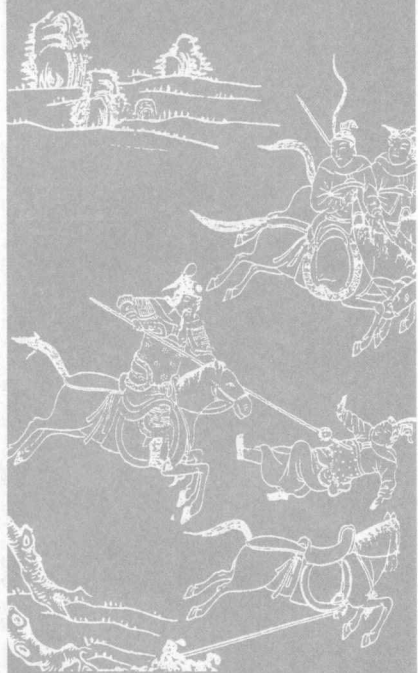
89		自 序	3
88		自 序	7
85		自 序	9
84		自 序	11
83		自 序	13
82		自 序	14
81		自 序	16
80		自 序	18
79		自 序	20
78		自 序	24
77		自 序	25
76		自 序	26

六 韬

文 韬

文 师		3
盈 虚		7
国 务		9
大 礼		11
明 传		13
六 守		14
守 土		16
守 国		18
上 贤		20
举 贤		24
赏 罚		25
兵 道		26





武 韜

发 启	29
文 启	33
文 伐	36
顺 启	39
三 疑	41

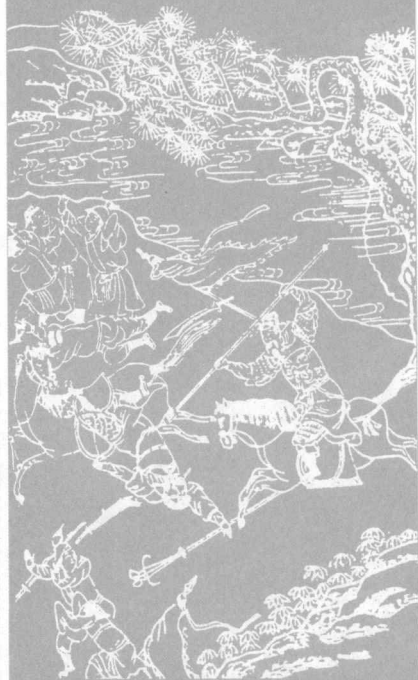
龙 韜

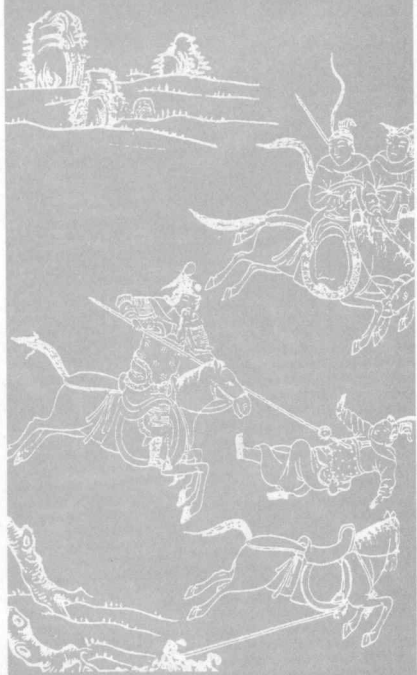
王 翼	43
论 将	47
选 将	49
立 将	52
将 威	54
励 军	55
阴 符	57
阴 书	58
军 势	59
奇 兵	63
五 音	66
兵 征	69
农 器	71

虎 韜

军 用	75
三 陈	81

疾 战	83
必 出	84
军 略	86
临 境	88
动 静	90
金 鼓	92
绝 道	94
略 地	96
火 战	98
垒 虚	100
豹 韬	
林 战	102
突 战	103
敌 强	105
敌 武	107
乌云山兵	109
乌云泽兵	111
少 众	113
分 险	114
犬 韬	
分 合	116
武 锋	117





练 士	118
教 战	120
均 兵	121
武 车 士	124
武 骑 士	125
战 车	126
战 骑	129
战 步	132

三 略

上 略

任贤擒敌之学	135
--------------	-----

中 略

御将统众之计	152
--------------	-----

下 略

以防不测之略	159
--------------	-----

鬼谷子

上 卷

捭阖第一	169
反应第二	177
内揵第三	183

抵巇第四 187

中 卷

飞箝第五 192

忤合第六 196

揣第七 201

摩第八 205

权第九 211

谋第十 217

决第十一 225

符言第十二 228

下 卷

本经阴符七篇 234

 盛神法五龙 234

 养志法灵龟 237

 实意法螭蛇 239

 分威法伏熊 240

 散势法鸢鸟 242

 转圆法猛兽 244

 损兑法灵蓍 245

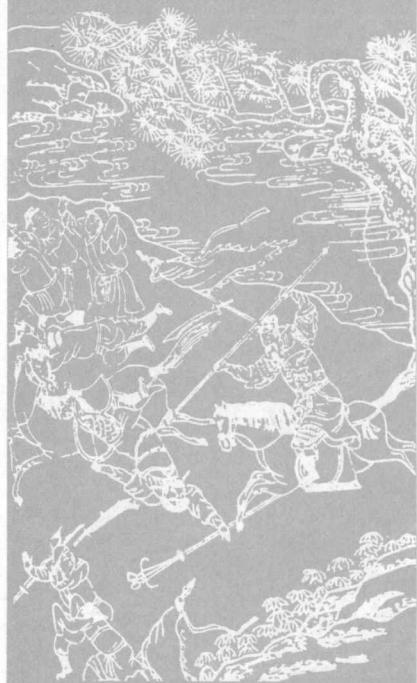
持 枢 247

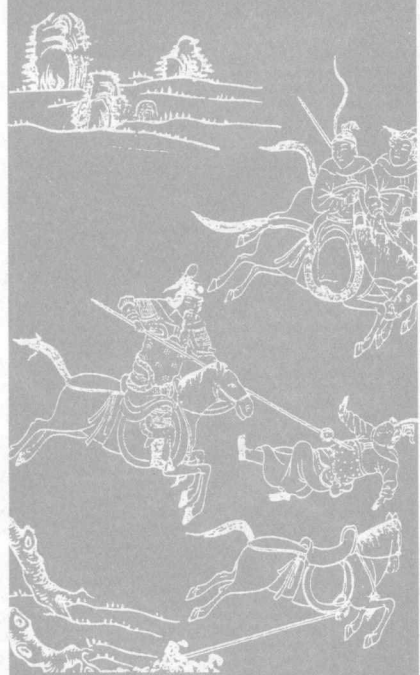
中 经 248

孙臆兵法

上 编

擒庞涓 257





见威王	259
威王问	260
陈忌问垒	266
选 卒	269
月 战	270
八 阵	271
地 葆	273
势 备	274
兵 情	276
行 选	277
杀 士	278
延 气	279
官 一	280
五教法	283
强 兵	284
下 编	
十 阵	286
十 问	290
略 甲	294
客主人分	294
善 者	297
五名五恭	298

[兵 失]	299
将 义	301
将 德	302
将 败	302
[将 失]	303
[雄北城]	304
[五度九夺]	305
积 疏	306
奇 正	307

诸葛亮兵法

兵 权	313
逐 恶	313
知人性	314
将 材	314
将 器	315
将 弊	316
将 志	316
将 善	317
将 刚	317
将 骄	318
将 强	318
出 师	319
择 材	320

