



# 褚嘉耘

全国优秀教师

褚嘉耘，小学高级教师，全国优秀教师，江苏省优秀班主任。独立主持“活动式语文教学研究”省级课题。所编写的《小学生语文阅读举一反三》等图书质量高，影响大，深受广大学生欢迎。



# 标准

# 新阅读

# 优化训练

小学生 5 年级

陕西师范大学出版社

著名作家贾平凹题字

# 新作文

贾平凹



## 褚嘉耘·小学生标准

# 新阅读

# 优化训练

主编 褚嘉耘

编写 张麟钰 周亚平 李慧娴 曹阳

洪欣 顾燕 葛蓓蓓 褚嘉耘

吴蓉 赵红星 童士忠 刘婷婷

顾建忠 徐海萍

五年级

陕西师范大学出版社

**图书代号:ZW8N0012**

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生标准新阅读优化训练·五年级 / 褚嘉耘主编. —西安:  
陕西师范大学出版社, 2008. 3

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4193 - 3

I. 小… II. 褚… III. 语文课—阅读教学—小学—教学  
参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187359 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,  
在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

**责任编辑 周耘**

**责任校对 任志英**

**出版发行: 陕西师范大学出版社**

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snnup.com> E-mail: composition@snnup.net)

**印 制: 潼关县印刷厂**

**开本 880×1230 1/32 印张 9 字数 180 千**

**版次印次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷**

**书 号: ISBN 978 - 7 - 5613 - 4193 - 3**

**定 价: 12.80 元**

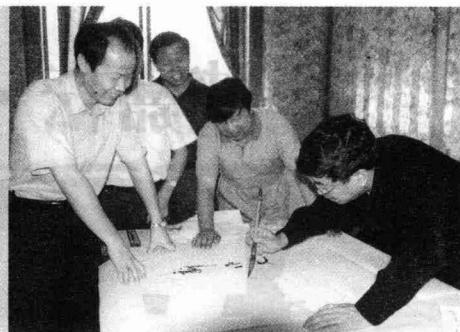
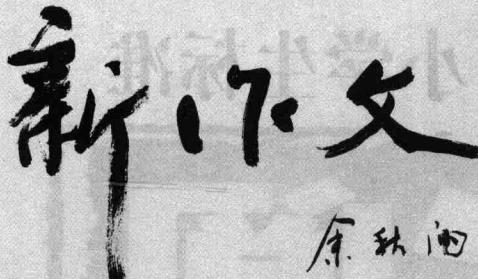
**开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602**  
**读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。**  
**电话:(029)85251157 传真:(029)85307636**

# 新作文徽标



新作文主题词

读新作文 写好作文



著名学者余秋雨为“新作文”题字

## 新作文编委名单

特级教师	鲍志伸 (上海)	特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	程红兵 (上海)	特级教师	孙 群 (云南)
特级教师	方家驹 (陕西)	特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	方仁工 (上海)	特级教师	王土荣 (广东)
特级教师	高万祥 (江苏)	特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	李镇西 (四川)	特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	刘大勇 (山西)	特级教师	张玉新 (吉林)
特级教师	孟素琴 (河南)	特级教师	吴雁驰 (湖南)

出版人 新作文总策划 新作文策划 新作文整体设计  
高经纬 刘东风 周耘 乔树雄 新起点设计室



# 新作文

陈忠实

中国作家协会副主席 著名作家陈忠实题字

## 新作文顾问名单



**刘国正** 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



**章 熊** 中央教育科学研究所研究员



**张定远** 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



**顾振彪** 人民教育出版社编审



**顾之川** 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



**崔 岚** 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

□ 著名作家余华为“新作文”题字



□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

王蒙  
新作文

新作文  
作作文  
刘国正

□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长  
刘国正为“新作文”题词

读新作文  
写好作文

贾平凹题

□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词

新作文  
蒋子龙

□ 中国作家协会副主席、著名作家  
蒋子龙为“新作文”题字

新作文  
熊召政题



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、  
《张居正》作者熊召政为“新作文”题字

新作文  
张抗抗

□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗  
为“新作文”题字

新作文  
于漪



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪  
为“新作文”题字



# 前言

阅读中积累  
训练中提高

■ 褚嘉耘

如果我们把学习看做是一场赛跑，那么阅读能力的大小往往决定着同学们最终所获得的名次的高低。我们的阅读经验越丰富，阅读能力越强，越有利于各方面的学习。苏霍姆林斯基曾经说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”阅读可以使我们的视角更广阔，思维更敏捷，思想更深刻。

阅读能力不是天生的，它可以通过后天不断的训练来提高。不同类型的文章有不同的答题技巧，只要勤奋练习，善于总结，掌握规律，一定能够培养起语感，练就扎实的基本功。作为编者，我们精心选文，巧设题型、悉心点拨，希望这些文章能够引领同学们走近诗意图的母语，提高自己的阅读水平，找到属于自己的金钥匙。

按照新课标的阅读要求，我们精心设计编写了这套《小学生标准新阅读优化训练》系列丛书。本丛书具有以下特色：

## 1. 在选文上，力求精、新、美、趣

同学们在有限的课余时间里，要选择经典的文章去读。在本丛书中，根据《语文课程标准》的教学建议和各地教材的特点，我们精心收录“经典”作品、“名著”作品以及时文美文，旨在通过背经典、读名著、赏时文，让人类的智慧启迪你的思维，让深刻的哲理滋养你的生命之树；我们收录了精美、有趣的童话故事，希望精美的语句能丰富你的语言，书中的人物能影响你的思想，我们还收录了“笑话”、“漫画”和“封面”等新体裁阅读，新奇的内容会让你在文学殿堂尽情徜徉。另外，《语文课程标准》中要求小学阶段必读的七十首古诗，我们按照各年级阅读能力的高低，分别收录





在六册书中，意在帮助同学们进行自学。我们力求使这套丛书成为同学们必读的书、想读的书、耐读的书；使同学们在有限的课余时间里读出精彩，读出价值。

## 2. 在练习设计上，力求准、巧、活、新

题目并不是做得越多越好，简单重复的练习无疑是在浪费时间、损耗生命，关键是我们要选择有价值的练习来做，这样才能举一反三，优化训练。我们根据《语文课程标准》的年段要求设计练习，不同的年级掌握相应的技能，做到了循序渐进。例如拼音、识字、写字、阅读、写作、口语交际、综合实践等方面互相渗透，字、词、句、段、篇，螺旋上升；理解分析、朗读感悟、修辞运用、句段赏析、情感体验、中心归纳，全面覆盖。本套丛书着眼于同学们的长远发展，将情感、态度、价值观等目标也融合进去，让同学们从“大语文”的角度学好语文，培养举一反三灵活解题的能力。

## 3. 在答题指导上，力求实、细、全、透

新课标理念下的语文学习讲求自读自悟，个性解读。但是，这并不意味着教师的点拨和启发就应当退避三舍。相反，个性解读更需要老师适当的点拨。我们反对一味的灌输，但是并不排斥精当、必要的点拨。作为一套自读自学的丛书，在示例阅读中，我们尽可能给出完整的答案和详尽的解题思路，给学生一个正确的引导，让学生能够读得懂、看得明、想得清，从而能够自己归纳出同类题型的解题方法，达到触类旁通的效果。

另外，每册书都设计若干套阅读综合训练题附在书后，方便同学们检测自己的阅读能力。

阅读的乐趣只有身临其境，方能品味其中之美。每天拿出一点时间，享受一缕书香，让阅读成为一种习惯。在阅读中传承华夏文明，享受知识的阳光。



**第一单元 阅读经典****1.《论语》**

导读	001
范例阅读	001
阅读训练	003
配套练习1	003
配套练习2	005

**2.《孟子》**

导读	007
范例阅读	007
阅读训练	009
配套练习1	009
配套练习2	011

**3.课标必背古诗**

导读	014
范例阅读 惠崇春江晚景	014
阅读训练	015
配套练习1 题西林壁	015
配套练习2 夏日绝句	017
配套练习3 示儿	018
配套练习4 秋夜将晓出篱门迎凉有感	019
配套练习5 四时田园杂兴	020
配套练习6 四时田园杂兴	021
配套练习7 小池	021
配套练习8 晓出净慈寺送林子方	022
配套练习9 春日	023
配套练习10 题临安邸	024
配套练习11 游园不值	025
配套练习12 乡村四月	026
配套练习13 墨梅	027





## 第二单元 阅读名著

<b>1.《寄小读者》</b>	
<b>导读</b>	028
<b>范例阅读</b> 通讯七(2)	029
<b>阅读训练</b>	032
<b>配套练习1</b> 通讯八	032
<b>配套练习2</b> 通讯九	034
<b>配套练习3</b> 通讯十	036
<b>2.《男生贾里》</b>	
<b>导读</b>	041
<b>范例阅读</b> 伟人细胞	042
<b>阅读训练</b>	046
<b>配套练习1</b> 野炊	046
<b>配套练习2</b> 临时户主	049
<b>3.《三国演义》</b>	
<b>导读</b>	053
<b>范例阅读</b>	055
<b>阅读训练</b>	056
<b>配套练习1</b> 刘玄德三顾草庐	056
<b>配套练习2</b> 刘玄德三顾草庐	059
<b>配套练习3</b> 刘玄德三顾草庐	062

## 第三单元 专题阅读训练

<b>1.学会阅读诗歌</b>	
<b>考点内涵解说</b>	067
<b>答题技法点拨</b>	067
<b>范例阅读1</b> 一棵树的命运	068
<b>范例阅读2</b> 乡愁	069
<b>范例阅读3</b> 盼望	071
<b>范例阅读4</b> 瀑布	072
<b>阅读训练</b>	074
<b>配套练习1</b> 雾	074



配套练习2	神奇的书	075
配套练习3	毋忘我	076
配套练习4	老榕树	077
配套练习5	嫩绿的芽儿	078
配套练习6	_____	079
配套练习7	妈妈是棵大树	080
配套练习8	纸船	082
配套练习9	音乐之家	083
配套练习10	我要去	084

## 2. 学会阅读写人类文章

考点内涵解说	.....	086
答题技法点拨	.....	086
范例阅读1	厄运打不垮的信念	088
范例阅读2	诺贝尔	090
范例阅读3	少年王冕	092
范例阅读4	月光启蒙	095
阅读训练	.....	098
配套练习1	“为中华之崛起而读书”	098
配套练习2	装满昆虫的口袋	100
配套练习3	游泳之城的跳水皇后	102
配套练习4	童年安徒生	104
配套练习5	比尔·盖茨	105
配套练习6	大文豪们的幽默	107
配套练习7	我的老师	109
配套练习8	卖烤白薯的老人	110
配套练习9	淡淡的清香	111
配套练习10	“钢琴之王”李斯特	112
配套练习11	严师	114

## 3. 学会阅读写事类文章

考点内涵解说	.....	116
答题技法点拨	.....	116





## contents

范例阅读1	爱如茉莉	117
范例阅读2	大江保卫战	120
范例阅读3	想象撑起的世界	122
范例阅读4	尊严	124
阅读训练		126
配套练习1	付不起的小费	126
配套练习2	泥泞留痕	128
配套练习3	摔坏小提琴的故事	129
配套练习4	购买上帝的男孩	130
配套练习5	一位母亲与家长会	132
配套练习6	迟到	134
配套练习7	难忘的八个字	136
配套练习8	告别演说	137
配套练习9	玉兰花	139
配套练习10	灵魂不卑微	140
配套练习11	马克思爱孩子	142
配套练习12	我的油布伞	143

## 4. 学会阅读写景类文章

考点内涵解说		146
答题技法点拨		146
范例阅读1	船过三峡	147
范例阅读2	黄河	148
范例阅读3	黄果树瀑布	150
范例阅读4	松坊溪的冬天	151
阅读训练		153
配套练习1		153
配套练习2	荷兰的花	154
配套练习3	天山美景	155
配套练习4	伞花	157
配套练习5	春笋	158
配套练习6		159
配套练习7	我爱长江	161
配套练习8	吐鲁番盆地	162



配套练习9 小溪	163
配套练习10 夏天的云	165

## 5. 学会阅读写物类文章

考点内涵解说	167
答题技法点拨	167
范例阅读1 不平凡的柞树	168
范例阅读2 蛙	170
范例阅读3 茶树的奉献	172
范例阅读4 我们的学校	173
阅读训练	175
配套练习1 白鹅	175
配套练习2 小蜡灯	176
配套练习3 酸枣	177
配套练习4 木槿花红	178
配套练习5 威尼斯的小艇	179
配套练习6 梅花魂	181
配套练习7	182
配套练习8 候鸟的迁飞	183
配套练习9 花潮	184
配套练习10 松树的风格	185
配套练习11 国徽	186
配套练习12 绿叶颂	187

## 6. 学会阅读科学小品文

考点内涵解说	189
答题技法点拨	189
范例阅读1 新型玻璃	190
范例阅读2 赵州桥	192
范例阅读3 鲸	194
范例阅读4 黄河是怎样变化的	196
阅读训练	198
配套练习1 蛙眼和人造蛙眼	198





配套练习2	中国的宝岛——台湾	200
配套练习3	盐的功过	202
配套练习4	火山	204
配套练习5	下课了，赶快喝杯水！	205
配套练习6	淀粉类食物与癌症	207
配套练习7	酸雨	208
配套练习8	杀人风	209
配套练习9	动物舌头的本领	211
配套练习10	学会适当睡眠	213

#### 第四单元 新阅读

导读	215	
范例阅读1	奖状	216
范例阅读2	花儿为什么这样红	217
范例阅读3	新加坡美食介绍	219
阅读训练		224
配套练习1	奖状	224
配套练习2	获奖证书	225
配套练习3	获奖证书	226
配套练习4	蜗牛	227
配套练习5	送别	228
配套练习6	吉祥三宝	230
配套练习7	日本寿司	233
配套练习8	港式地道饮食文化	236
配套练习9	西班牙的美食	239
小学五年级语文试卷 A	242	
小学五年级语文试卷 B	247	
小学五年级语文试卷 C	252	
参考答案	258	



# 第一单元 阅读经典

## 1

### 《论语》

#### 导读

《论语》是中国古代儒家的一部重要经典，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。孔子，名丘，字仲尼。春秋后期鲁国人。他是儒家学派的创建者、中国古代最著名的思想家和教育家。孔子思想体系的核心概念是“仁”。“仁”最简单的表述就是“爱人”，即对人尊重和有同情心。《论语》显示出了语录体著作的独特魅力，语言含蓄隽永，故事简洁生动，往往能体现出一些长篇论述所难以表达的思想深度，折射出一些长篇论述所难以反映的人物个性和环境特征。《论语》多方位、多视角地体现了孔子的思想、性格、才能、趣味、生活环境和时代背景，有利于读者全面、准确地了解孔子及其思想。无论从思想价值还是从艺术价值来评价，《论语》都是一部不可不读的作品。

#### 范例阅读 FANLIXIYUEDU

◇子曰<sup>(1)</sup>：“学<sup>(2)</sup>而时习<sup>(3)</sup>之，不亦说<sup>(4)</sup>乎？有朋<sup>(5)</sup>自远方来，不亦乐<sup>(6)</sup>乎？人不知<sup>(7)</sup>，而不愠<sup>(8)</sup>，不亦君子<sup>(9)</sup>乎？”

◇子曰：“温故而知新，可以<sup>(10)</sup>为师矣。”

◇子曰：“学而不思则罔<sup>(11)</sup>；思而不学则殆<sup>(12)</sup>。”

◇子曰：“知<sup>(13)</sup>之者不如好<sup>(14)</sup>之者，好之者不如乐之者。”

#### 【说词解句】

1. 子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》书中“子曰”的子，都是指孔子而言。

2. 学：孔子在这里所讲的“学”，主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。

3. 时习：在周秦时代，“时”字用作副词，意为“在一定的时候”或者“在适当的时候”。但朱熹在《论语集注》一书中把“时”解释为“时常”。





“习”，指演习礼、乐；复习诗、书。也含有温习、实习、练习的意思。

4. 说：音 **yuè**，同悦，愉快、高兴的意思。

5. 有朋：一般作“友朋”。旧注说，“同门曰朋”，即同在一位老师门下学习的叫朋，也就是志同道合的人。

6. 乐：与说有所区别。旧注说，悦在内心，乐则见于外。

7. 人不知：此句不完整，没有说出人不知道什么。缺少宾语。一般而言，知，是了解的意思。人不知，是说别人不了解自己。

8. 愠：音 **yùn**，恼怒，怨恨。

9. 君子：《论语》书中的君子，有时指有德者，有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。

10. 可以：可以凭（这一点）。以，这里是凭借的意思。

11. 罔：音 **wǎng**，迷惑而无所得。

12. 殆：精神疲倦而无所得。

13. 知：懂得，了解。

14. 好：爱好。

### 【译文】

孔子说：“学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的吗？人家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是一个有德的君子吗？”

孔子说：“复习旧的知识时，又领悟到新的东西，可以凭这一点做老师了。”

孔子说：“只读书不思考，就会感到迷惑而无所得；只是空想却不认真学习，就会弄得精神疲倦而无所得。”

孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

### 【练习】

1 比一比，再组词。

愠（ ） 罔（ ） 殆（ ）

温（ ） 网（ ） 胎（ ）

2 上面的四则论语中，后来演变成成语的一则是\_\_\_\_\_，成语是\_\_\_\_\_，这里强调了\_\_\_\_\_的重要



性,而如果能从\_\_\_\_\_中领悟到\_\_\_\_\_,就是一种很强的学习能力了。

请你举例说说对第四则论语的理解。

联系自己的实际情况,谈谈你从以上四则论语中获得怎样的启示?

**【答案】** 1. 暝色 温度 置若罔闻 互联网 猥亵 胎儿 2. “温故而知新,可以为师矣。” 温故知新 复习 旧的知识 新的东西  
3. 比如说下棋的人,就有三种不同境界:一般人只是懂得一点下棋的知识和方法;爱好者爱好下棋,经常下棋;而棋手则以下棋为快乐,享受着每一次下棋的过程。 4. 比如复习旧知识与领悟新知识、学习与思考、学习兴趣与享受学习等。

**【题析】** 题1是一组形近字的比较,同学们可以一比部首,汉字以形声字居多,不同的部首有着不同的含义;二比关键部件,细微的差别往往是同学们容易忽略的,这也是有的同学错别字多的主要原因。题2要求同学们写出由论语演变成的成语,成语更加短小精练,实用性更强。温故知新,是一种学习方法,更是一种学习能力。很多同学只能做到“温故”,也就是复习旧的知识,但是不会从旧知中领悟新知。题3要求同学们举例来谈谈对孔子关于“学习兴趣”这一论述的理解。孔子提到三种逐层提高的境界:“知之”“好之”“乐之”,这就启发我们不仅要爱好学习,还要享受学习,以此为乐。题4是一道主观题,同学们要结合自己的实际情况谈理解。不注重复习的同学可以知道复习的重要性;平常注重复习的同学可以知道在复习的过程中还要善于总结、归纳、推想等,以便获得新的东西;只知道记忆知识的同学,可以知道思考的重要性,学习和思考相结合,才是正确的学习方法。

### 阅读训练 YUEDUXUNLIAN

### 配套练习1

◇子曰:“由<sup>(1)</sup>,诲<sup>(2)</sup>女<sup>(3)</sup>知之乎! 知之为知之,不知为不知,是<sup>(4)</sup>知也。”