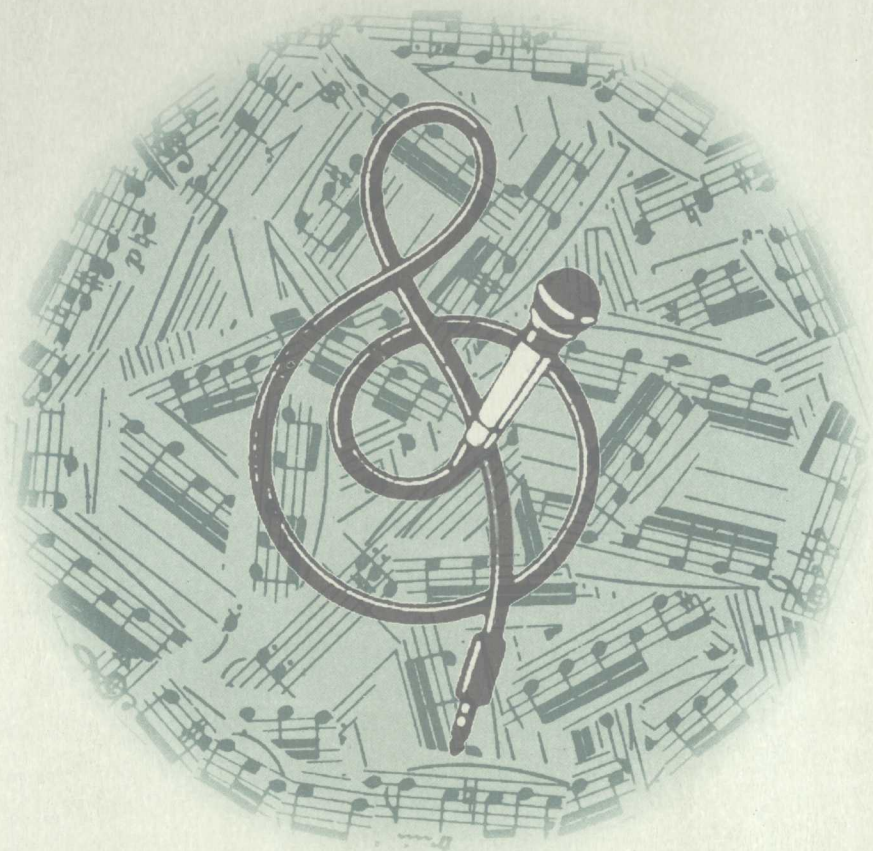


成人声乐 考级作品集

何纪光 主编

(下)



湖南文艺出版社



主 编：何纪光
副 主 编：黎晓阳
执行主编：赵小平（美声、民族）
 徐竞存（通俗）
编 委：梁镜如
 许纯梅
 蒋慧鸣
 余开基
 乔力平
 傅以琳

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成人声乐考级作品集 / 何纪光主编. —长沙: 湖南文艺出版社, 1999. 10 (2008. 6 重印)

ISBN 978-7-5404-2188-5

I. 成... II. 何... III. 歌曲-世界-选集 IV. J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096352号

成人声乐考级作品集

出版人 刘清华

主 编: 何纪光

责任编辑: 王 雨

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销 长沙化勘印刷有限公司印刷

*

1999年10月第1版, 2008年7月第5次印刷

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 29.5

印数: 26,001-28,000

ISBN 978-7-5404-2188-5

定价: 52.00元(上、下册)

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

目 录

七 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 啊! 亲爱的爸爸 ($\flat A$)	(221)
2. 黎明 (D)	(222)
3. 圣母颂 ($\flat B$)	(222)
4. 三套车 (F)	(223)
5. 西波涅 ($\flat E$)	(224)
6. 遥远的地方 (D)	(225)
7. 悲叹小夜曲 ($\flat E$)	(226)
8. 老人河 ($\flat E$)	(226)
9. 鳟鱼 ($\flat D$)	(228)
10. 北方的星 (D)	(228)
11. 绿树成荫 (C)	(229)
12. 费加罗的咏叹调 (G)	(231)
13. 神奇的月光 (G 或 $\flat A$)	(233)
14. 格拉那达 (C)	(234)
15. 夜莺与玫瑰 (A)	(235)
16. 安东尼达的浪漫曲 ($\flat B$)	(236)
17. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 (F)	(237)
18. 祖国, 慈祥的母亲 ($\flat A$)	(238)
19. 嘉陵江上 ($\flat E$)	(239)
20. 菩萨蛮·黄鹤楼 ($\flat E$)	(240)
21. 大森林的早晨 ($\flat A$)	(240)
22. 英雄赞歌 ($\flat E$)	(242)
23. 一抹夕阳 (G)	(242)
24. 故乡 (D)	(244)
25. 思乡曲 (E)	(245)
26. 清晰的记忆 ($\flat E$)	(245)
27. 多情的土地 ($\flat E$)	(246)
28. 松花江上 (E)	(247)

民族唱法

1. 红星照我去战斗 (F)	(248)
2. 想亲娘 ($\flat$ G)	(249)
3. 克拉玛依之歌 (E)	(250)
4. 乌苏里船歌 (A)	(252)
5. 想起周总理纺线线 ($\flat$ B)	(253)
6. 八百里洞庭美如画 (C)	(254)
7. 父老乡亲 (F或G)	(255)
8. 母亲河 (F)	(256)
9. 也许你会爱上他 ($\flat$ B)	(258)
10. 二月里见罢到如今 (G)	(259)
11. 九里里山圪塔十里里沟 ($\flat$ A)	(260)
12. 在希望的田野上 ($\flat$ B)	(261)
13. 北大荒人的歌 (A)	(262)
14. 前门情思大碗茶 ($\flat$ B)	(263)
15. 森吉德玛 (D)	(265)
16. 故乡是北京 ($\flat$ B)	(266)
17. 在中国大地上 ($\flat$ B)	(268)
18. 骏马奔驰保边疆 (G)	(269)
19. 英雄 (E)	(270)
20. 小白菜 ($\flat$ A)	(271)
21. 公仆赞 (E)	(273)
22. 没有强大的祖国,哪有幸福的家 ($\flat$ A)	(274)

通俗唱法

1. 执著 (F)	(276)
2. 橄榄树 (D)	(277)
3. 中华美 (D)	(278)
4. 嫂子颂 (F)	(280)
5. 快乐老家 ($\sharp$ C)	(281)
6. 苦乐年华 ($\flat$ D)	(282)
7. 山路十八弯 (A)	(283)
8. 历史的天空 ($\flat$ B)	(284)
9. 好人一生平安 (F)	(286)
10. 一百年的梦想 (G)	(287)
11. 黑头发飘起来 ($\flat$ E)	(288)

12. 寂寞让我如此美丽 ($\flat E$)	(290)
13. 东方之珠 (F)	(291)
14. 大浪淘沙 (A)	(292)
15. 一无所有 ($\flat E$)	(293)
16. 好风长吟 (F)	(295)
17. 我的中国心 ($\flat E$)	(296)
18. 我是一只小小鸟 (G)	(297)
19. 得民心者得天下 (C)	(298)
20. 蓝蓝的夜, 蓝蓝的梦 (C)	(300)
21. 透过开满鲜花的月亮 (F)	(301)
22. 特别的爱给特别的你 ($\flat A$)	(302)

八 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 圣母颂 (G)	(304)
2. 菩提树 (E)	(305)
3. 重归苏莲托 (G)	(306)
4. 苏尔维格之歌 (C)	(307)
5. 我的太阳 (G)	(307)
6. 星光灿烂 (D)	(308)
7. 苏萨宁的咏叹调 (F)	(309)
8. 月亮颂 ($\flat G$)	(310)
9. 哈巴涅拉舞曲 (F)	(311)
10. 我爱你, 中国 (F)	(313)
11. 杨白劳 ($\flat D$)	(314)
12. 沁园春·雪 (F)	(315)
13. 古老的歌 (F)	(317)
14. 送上我心头的思念 ($\flat G$)	(318)
15. 风萧瑟 ($\flat G$)	(319)
16. 大江东去 (G)	(321)
17. 这就是我的祖国 ($\flat A$)	(322)
18. 忆秦娥·娄山关 (A)	(323)
19. 岩口滴水 ($\flat B$)	(324)
20. 啊, 中国的土地 ($\flat B$)	(325)
21. 帕米尔, 我的家乡多么美 ($\flat E$)	(326)
22. 香港一九九七 ($\flat B$)	(327)
23. 啊! 我的虎子哥 ($\flat G$)	(328)

民族唱法

1. 战士歌唱毛主席 ($\flat A$) (329)
2. 北京颂歌 ($\flat E$) (330)
3. 雄伟的天安门 (D) (331)
4. 赞歌 ($\flat B$) (332)
5. 再见了,大别山 ($\flat A$) (333)
6. 我爱五指山,我爱万泉河 (F) (334)
7. 我们是黄河、泰山 ($\sharp F$) (335)
8. 走上高高的兴安岭 (G) (336)
9. 海风阵阵愁煞人 (D) (338)
10. 兰花花 (G) (340)
11. 翻身道情 ($\flat A$) (342)
12. 再见吧,妈妈 (G) (343)
13. 没有眼泪,没有悲伤 (G) (345)
14. 看天下劳苦人民得解放 (G) (347)

通俗唱法

1. 是否 (D) (350)
2. 思念 ($\flat E$) (351)
3. 渴望 ($\flat E$) (353)
4. 爱的奉献 (A) (354)
5. 黄土高坡 (E) (355)
6. 站在高岗上 ($\flat B$) (356)
7. 一样的月光 (E) (358)
8. 我热恋的故乡 (G) (360)
9. 安妮 ($\flat D$) (361)
10. 涛声依旧 (A) (362)
11. 星光灿烂 (C) (363)
12. 霸王别姬 (G) (365)
13. 爱如潮水 (E) (366)
14. 北京的桥 ($\flat E$) (367)
15. 不能这样活 (C) (369)
16. 等你在老地方 ($\flat B$) (370)

九级曲目

美声唱法

1. 负心人 ($\flat E$) (372)

2. 伏尔加船夫曲 (D)	(373)
3. 晴朗的一天 ($\flat G$)	(374)
4. 为艺术,为爱情 ($\flat G$)	(375)
5. 冰凉的小手 ($\flat D$)	(376)
6. 啊!多么奇妙的和谐 (F)	(377)
7. 偷洒一滴泪 (D)	(377)
8. 啊!人们叫我咪咪 (D)	(378)
9. 今夜无人入睡 (G)	(380)
10. 天空,海洋 ($\flat E$)	(380)
11. 亲爱的名字 (C)	(381)
12. 夜莺 (F)	(383)
13. 黄河怨 (A)	(384)
14. 我住长江头 (G)	(385)
15. 不幸的人生 ($\flat A$)	(386)
16. 生命的星 ($\flat A$)	(388)
17. 阿珠咏叹调 (A)	(389)
18. 可爱的中华 (F)	(391)
19. 乌苏里江 ($\flat A$)	(392)
20. 黄河颂 (D)	(393)
21. 科学的春天来到了 (F)	(395)
22. 彩云与鲜花 ($\flat B$)	(396)

民 族 唱 法

1. 一湾湾流水 ($\flat E$)	(397)
2. 那就是我 ($\flat B$)	(398)
3. 船工号子 ($\flat A$)	(399)
4. 洞庭鱼米乡 (G)	(401)
5. 山西牧歌 ($\flat B$)	(402)
6. 挑担茶叶上北京 (C)	(403)
7. 峨嵋酒家 (G)	(404)
8. 清江放排 ($\flat B$)	(405)
9. 恨是高山仇是海 ($\flat B$)	(406)
10. 万里春色满家园 (C)	(407)
11. 我为共产主义把青春贡献 ($\flat B$)	(410)
12. 五洲人民齐欢笑 ($\flat B$)	(412)
13. 江河水 (F 或 G)	(415)
14. 孟姜女 (G)	(416)
15. 木兰从军 (D)	(419)

通俗唱法

1. 喊月 (A)	(422)
2. 回来 (D)	(424)
3. 阿姐鼓 (♭B)	(425)
4. 青藏高原 (E)	(427)
5. 故乡是北京 (♭B)	(428)
6. 祖国赞美诗 (C)	(431)
7. 烛光里的妈妈 (C)	(432)
8. 一个真实的故事 (G)	(433)
9. 绿叶对根的情意 (♭B)	(434)
10. 前门情思大碗茶 (♭B)	(435)
11. 懂你 (A)	(437)
12. 忘不了 (F)	(438)
13. 回到拉萨 (♭A)	(439)
14. 千万次地问 (♭A)	(441)
15. 弯弯的月亮 (A)	(442)
16. 心中的太阳 (F)	(443)
17. 篱笆墙的影子 (♭B)	(444)
18. 我心中的故事 (E)	(445)
后记	(447)

七 级 曲 目

美 声 唱 法

啊! 亲爱的爸爸

歌剧《佳尼·斯基》选曲

1= $\flat$ A $\frac{6}{8}$

(意)普 契 尼 曲

稍快

尚家骧译配

($\dot{1}$ · $\dot{3}$ $\underline{7}$ | 6 · 5 · | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ ·) | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ 3 $\underline{7}$ | 6 · 5 · |
啊 我 亲 爱 的 爸 爸,

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 5 · 5 $\underline{3}$ | 5 $\underline{2}$ 4 $\underline{3}$ | 1 · 1 · | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | 2 · 2 $\underline{5}$ |
我 爱 那 美 丽 少 年, 我 愿 到 露 萨 港 去, 买 一 个 结 婚 戒 指。我

1 · $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | 6 · 5 · | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 5 · 5 $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 $\underline{4}$ | 5 · 3 · |
无 论 如 何 要 去, 假 如 你 不 再 答 应, 我 就 到 威 克 桥 上,

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | 1 · $\underline{1}$ 0 $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ 5 $\underline{4}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ 4 $\underline{3}$ | 6 · 6 · | 6 $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |
纵 身 投 入 河 水 里。 我 多 痛 苦, 我 多 悲 伤, 啊! 天 哪! 宁 愿 死

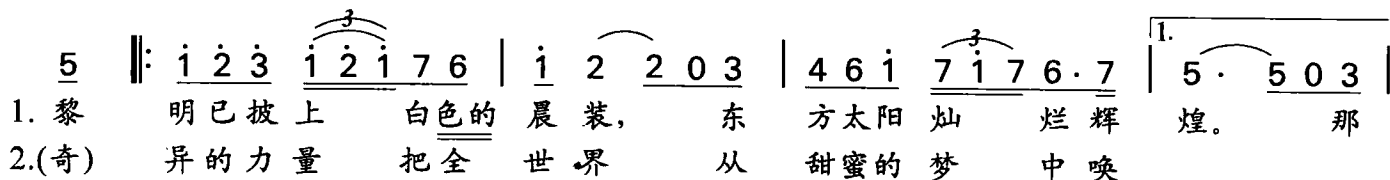
($\dot{1}$ · $\dot{3}$ $\underline{7}$ | 6 · 5 ·)
 $\underline{1}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 5 · $\hat{5}$ · | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\hat{6}$ | $\underline{1}$ 0 0 0 ||
去! 爸 爸 我 愿 求 你! 爸 爸 我 愿 求 你!

黎明

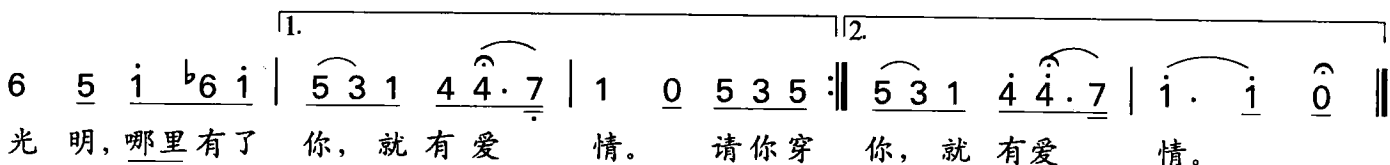
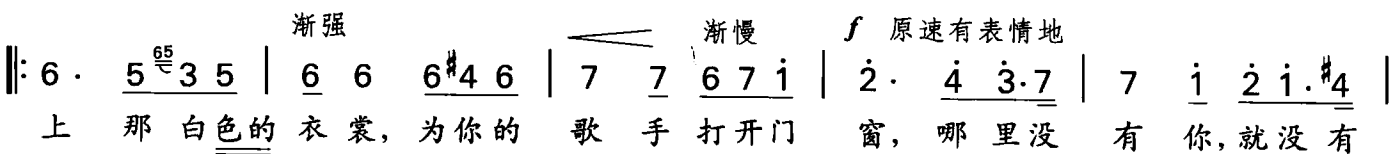
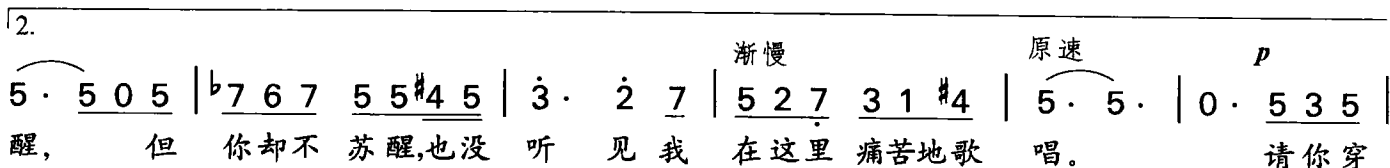
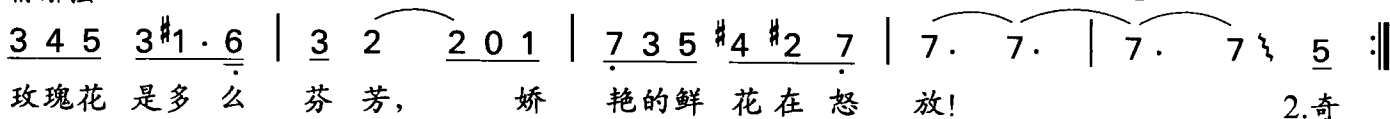
1=D $\frac{6}{8}$

〔意〕列昂卡瓦洛词曲

尚家骧译配



稍渐强



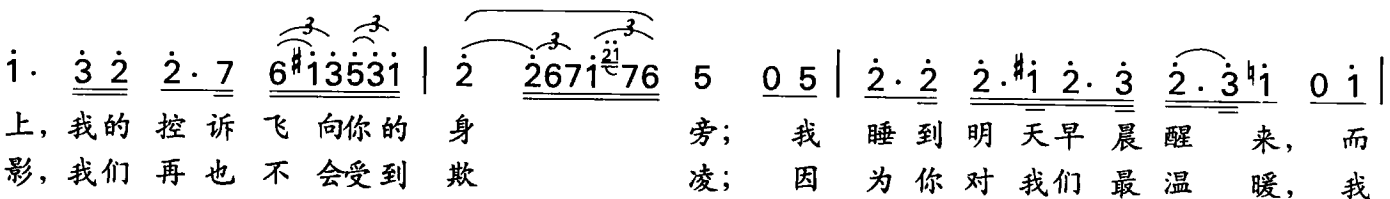
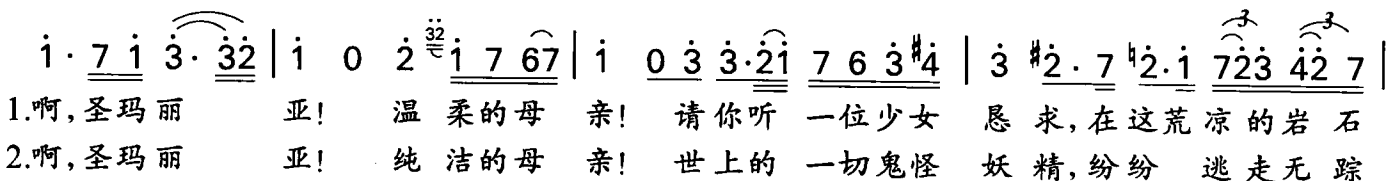
圣母颂

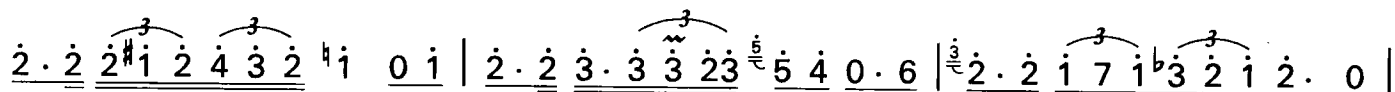
1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

施考特—舒托克词

〔奥〕舒伯特曲

廖晓帆译配

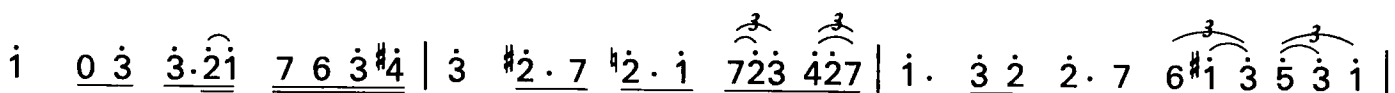




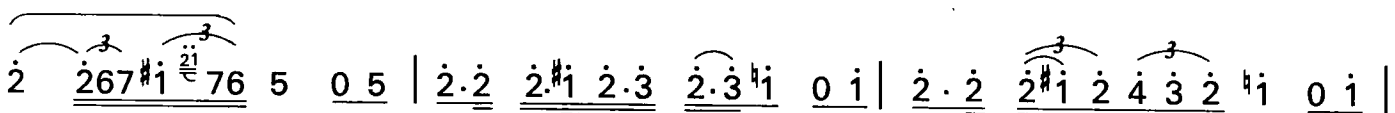
人们仍然是这样残忍。啊，圣母，要将女儿导引，啊，母亲，我是个可怜的人！
们都得到你的爱情。啊，圣母，我虔诚地恳请，啊，母亲，愿你永爱我们！



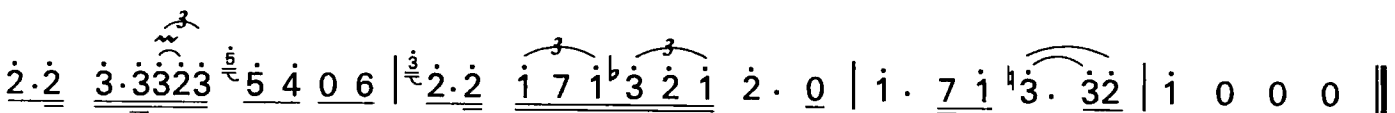
啊，圣玛丽 亚！ Fine. 2. 啊，圣玛丽 亚！ 圣洁的母
啊，圣玛丽 亚！



亲！当我们 在岩石上 沉睡，有 你来 保护我 们，硬的岩石 也会 变得



柔 软；在 梦里 我看见你 微笑，我 仿佛 闻到 玫瑰芳 香，啊，



圣母，我要向你 倾诉 我 一片 赤诚的 少女的 心！ 啊，圣玛丽 亚！ D.C.

三 套 车

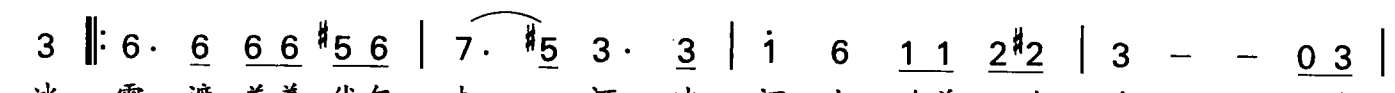
1=F $\frac{4}{4}$

俄罗斯民歌

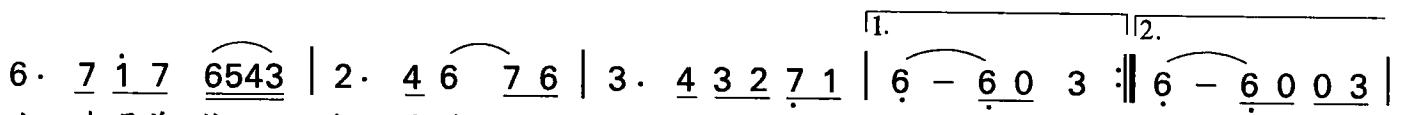
高山译词

宏扬配歌

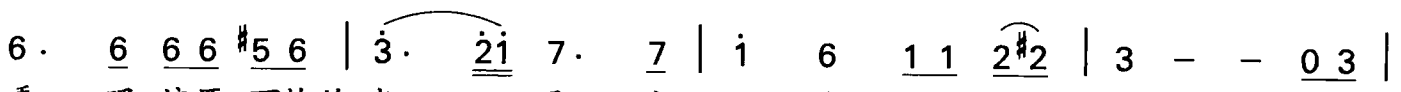
中速



冰 雪 遮 盖 着 伏 尔 加 河，冰 河 上 跑 着 三 套 车， 有
(小) 伙 子 你 为 什 么 忧 愁，为 什 么 低 着 你 的 头， 是



人 在 唱 着 忧 郁 的 歌，唱 歌 的 是 那 赶 车 的 人。 小 人。 你
谁 叫 你 这 样 伤 心？ 问 他 的 是 那 乘 车 的



看 吧 这 匹 可 怜 的 老 马，它 跟 我 走 遍 天 涯， 可

6. 7 $\dot{1}$ 7 654 3 | 2. 4 6 7 6 | 3. 4 3 2 7 1 | 6 - 6 0 0 3 |
恨 那 财主 要 把 它 买 了 去, 今 后 苦 难 在 等 着 它。 可

6. 7 $\dot{1}$ 7 654 3 | 2. 4 6 7 6 | 3. 4 3 2 7 1 | 6 - 6 0 0 ||
恨 那 财主 要 把 它 买 了 去, 今 后 苦 难 在 等 着 它。

西 波 涅

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

〔西〕摩 尔 斯 词

〔西〕尼 库 拉 曲

中速

郑中成 刘淑芳译配

6 1 | 3 - | 3 6 4 | 3.1 1 6 4 | 3.1 1 2 7 | 6 0 0 | 0 6 1 | 3 - | 3 6 4 |
西 波 涅! 你 像 朝 霞 一 样 美 丽, 西 波 涅! 小 夜 莺 在 那

3.1 1 6 4 | 3.1 1 2 7 | 6 0 0 | 0 3 3 5 | 7 - | 7 0 6 7 | 6. $\sharp$ 5 5 3 | 3 4 $\flat$ 5 5 6 7 |
月 夜 歌 唱 你 呀 西 波 涅, 你 的 嘴 唇 甜 甜 蜜 蜜, 像 一 朵 玫 瑰

6. $\sharp$ 5 5 3 | 3 2 3 3 4 5 | 3 - | 3 0 6 1 | 3 - | 3 6 4 | 3.1 1 6 4 |
花, 引 蜜 蜂 来 采 她。 西 波 涅! 我 的 幸 福 就 是

副歌

转 1=C (前 6=后 1)

3.1 1 2 7 | 6 0 0 ||: 0 3 5 | $\dot{3}$ - | 3 0 2 3 | 2.1 1 7 | 2 1 7 7 6 3 |
你 呀 西 波 涅。 西 波 涅, 树 林 日 日 夜 夜 都 在 悄 悄

4 5 7 7 | 0 4 5 | $\dot{2}$ - | 2 0 1 2 | 1.7 7 6 | 6 5 6 6 5 4 |
谈 着 你。 西 波 涅, 没 有 你 的 爱 情 我 会 死

3 0 0 | 0 3 5 | $\dot{3}$ - | 3.4 4 3 | 2.1 1 7 | 2 1 7 7 6 3 |
去。 西 波 涅, 你 像 树 林, 像 海 洋, 你 像 朝

4 5 7 7 | 0 4 5 | $\dot{2}$ - | 2 0 1 2 | 1.7 7 6 | 6 5 6 6 5 4 | 3 - :||
霞 一 样, 西 波 涅, 天 下 有 谁 能 比 你 更 美 丽。

遥远的地方

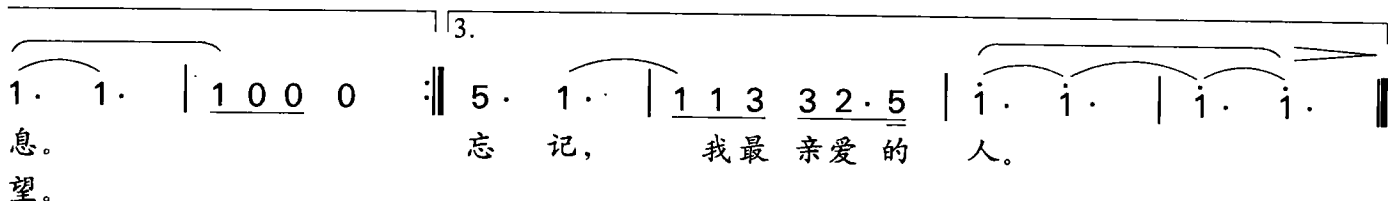
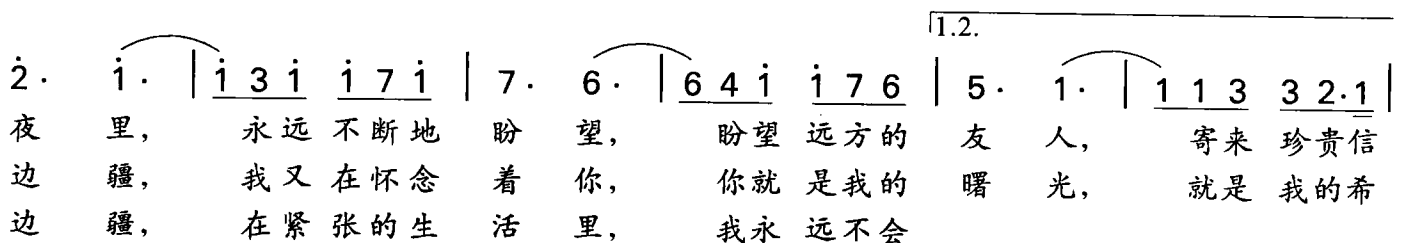
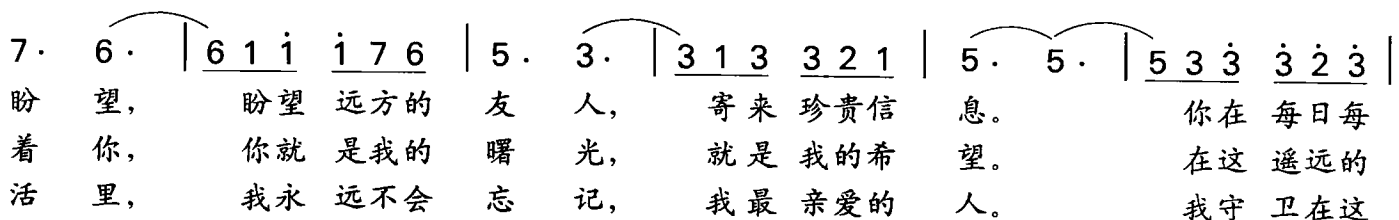
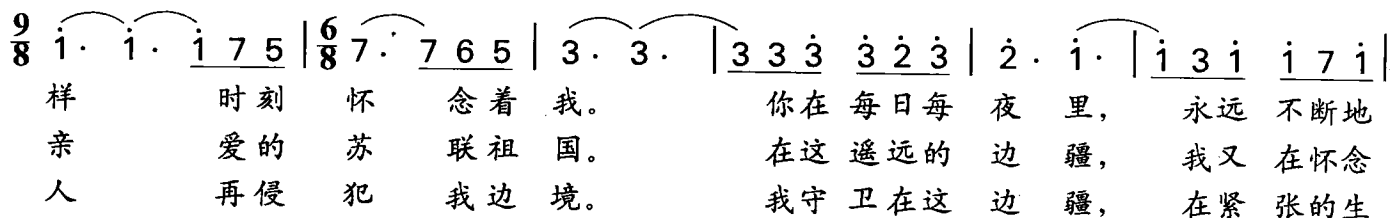
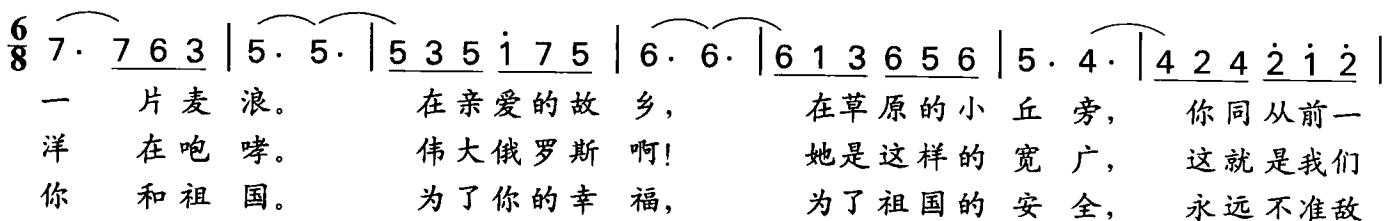
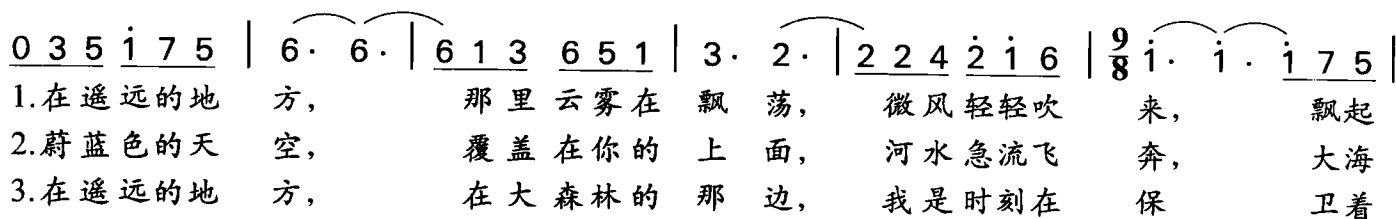
〔前苏〕丘 尔 金词

〔前苏〕诺 索 夫曲

高海珊 朱 纯译词

屠 威 若配歌

1=D $\frac{6}{8}$



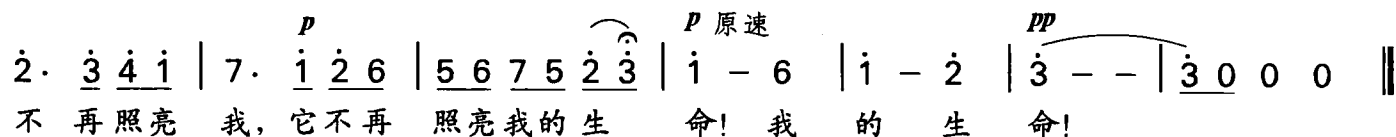
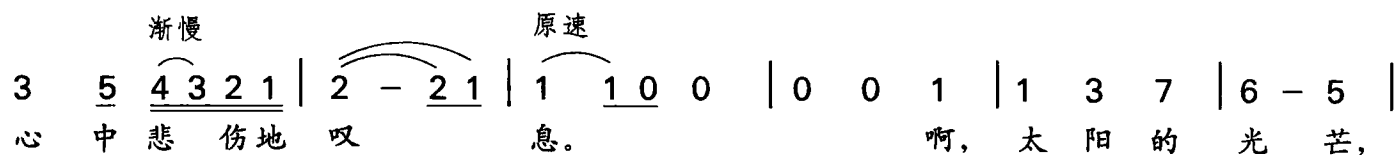
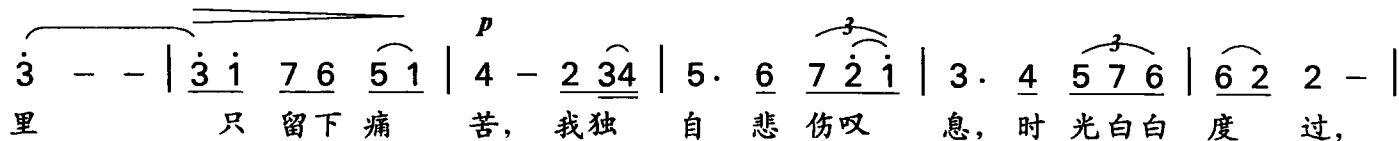
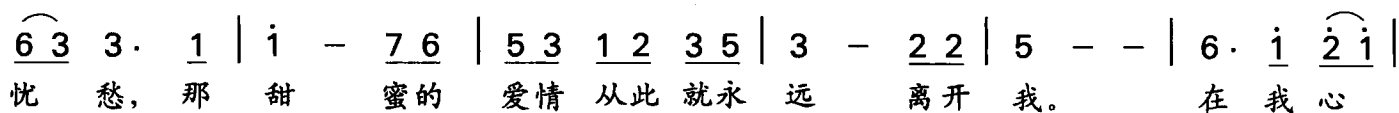
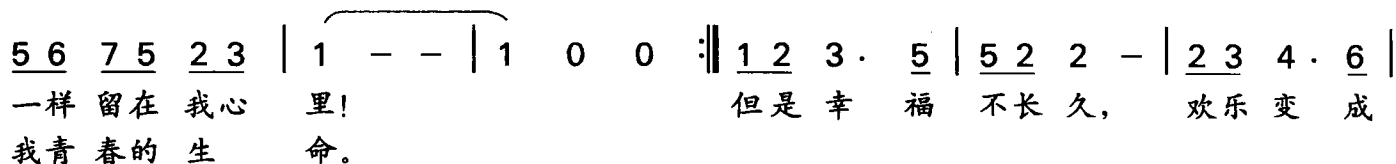
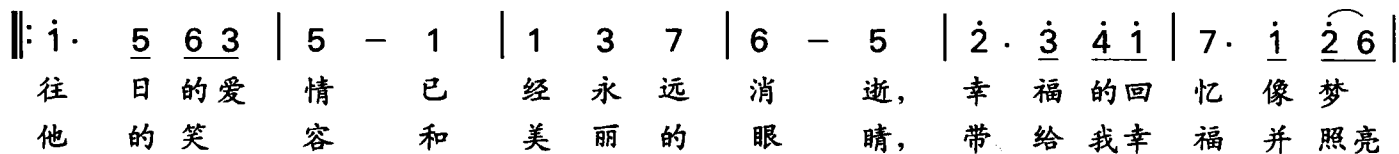
悲叹小夜曲

1= $\flat$ E $\frac{3}{4}$

〔意〕托 赛 里 曲

尚家骥译配

中板



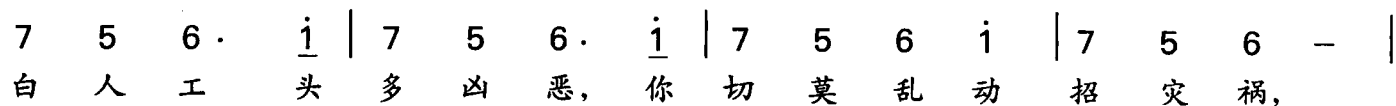
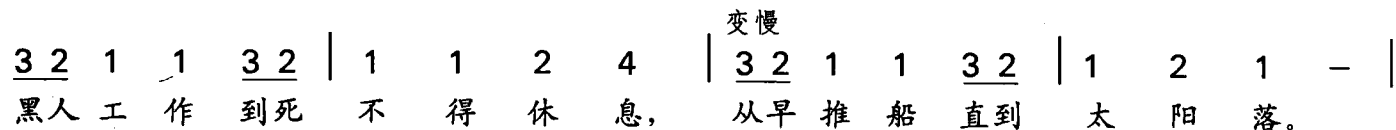
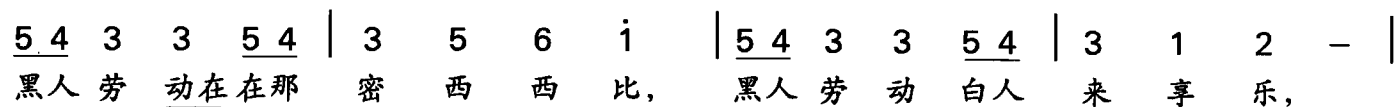
老 人 河

1= $\flat$ E $\frac{2}{2}$

〔美〕克 尔 恩 曲

邓映易译配

中板



5 3 $\sharp 4$. 6 | 5 3 $\sharp 4$. 6 | 5 3 $\sharp 4$. 6 | 5 3 4 - |
 弯 下 腰 低 下 头, 快 拉 起 纤 绳 把 船 拖。

p 原速度

5 4 3 3 5 4 | 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 4 3 3 5 4 | 3 4 2 - |
 让我 快 快 离 开 白 人 工 头, 快 快 离 开 密 西 西 比 河。

4 3 2 2 4 3 | 2 2 3 5 | 4 3 2 2 4 3 | 2 3 1 - | 1 0 0 0 |
 请 你 告 诉 我 那 个 地 方, 我 要 渡 过 古 老 的 约 旦 河。

||: 5 5 6 1 6 | 5 5 6 1 2 | 3 3 2 1 2 | 3 5 6 5 6 |
 老 人 河 啊, 老 人 河! 你 知 道 一 切, 但 总 是 沉 默, 你

5 5 3 2 3 | 5 5 3 2 3 | 1 - - - | 1 - 1 0 5 |
 滚 滚 奔 流, 你 总 是 不 停 地 流 过。 你

5 5 6 1 6 | 5 5 6 1 2 | 3 5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 7 |
 不 种 蕃 薯, 也 不 种 棉 花, 那 耕 种 的 人, 早 被 人 遗 忘, 但

5 5 3 2 3 | 5 5 3 2 3 | 1 - - - | 1 0 0 0 | 7 5 6 . $\dot{1}$ |
 老 人 河 呀, 却 总 是 不 停 地 流 过。 我 们 流 血

p 渐慢

7 5 6 - | 7 . 7 5 6 . 6 $\dot{1}$ | 7 5 6 - | 5 3 $\sharp 4$. 6 |
 又 流 汗, 浑 身 酸 痛 受 折 磨, 为 了 免 得

pp 慢板

5 3 $\sharp 4$ - | 5 . 5 3 . 3 $\sharp 4$ 6 . 6 | 5 3 2 - | 5 5 6 1 6 |
 坐 监 牢, 还 要 拉 船 扛 包 裹。 我 们 这 样 的

5 5 6 1 2 | 3 5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 | 3 3 2 $\dot{1}$ 2 |
 痛 苦 疲 倦, 既 害 怕 死 亡 又 厌 倦 生 活, 但 老 人 河 呀, 你

3 3 2 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 0 0 0 :|| $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 0 ||
 总 是 不 停 地 流 过。 过。

鳟 鱼

1= $\flat$ D $\frac{2}{4}$

舒巴尔特词

〔奥〕舒 伯 特 曲

金 帆 译 配

中速

5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 7 6 7 $\dot{1}$ $\sharp 4$ | 5 0 5 |
明 亮 的 小 河 里 面, 有 一 条 小 鳟 鱼, 快 活 地 游 来 游 去, 像 箭 儿 一 般, 我

7 7 $\dot{1}$ 7 6 7 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 7 7 $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
站 在 小 河 岸 边 静 静 地 朝 它 看, 在 清 清 的 河 水 里 面, 它 游 得 多 心 欢。 在

7 6 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ 0 | 0 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 |
清 清 的 河 水 里 面, 它 游 得 多 心 欢。 那 渔 夫 带 着 钓 竿, 也 站 在 河 岸

5 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 7 6 7 $\dot{1}$ $\sharp 4$ | 5 0 5 | 7 7 $\dot{1}$ 7 6 7 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 7 $\dot{7}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ 7 |
边, 冷 酷 地 望 地 河 水, 想 把 鱼 儿 钓 上。 我 暗 中 这 样 期 望, 只 要 河 水 清 又

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 |
亮, 他 别 想 用 那 钓 钩 把 小 鱼 钓 上 岸, 他 别 想 用 那 钓 钩 把 小 鱼 钓 上

$\dot{1}$ 0 | 0 0 3 | 3 3 3 7 | $\dot{1}$ 6 0 | 0 3 3.7 | $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
岸。 但 渔 夫 不 愿 久 等 浪 费 时 间, 立 刻 就 把 那 河 水

$\dot{1}$ 6 0 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\sharp 4$ 2 | 7 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7.7 | $\dot{3}$ 6 0 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\sharp 2$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ |
搅 浑, 我 还 来 不 及 想, 他 就 已 提 起 钓 竿, 把 小 鳟 鱼 钓 上 水 面。 我

6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 6 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 | 5.5 $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ 0 ||
满 怀 激 动 的 心 情 看 鳟 鱼 受 欺 骗, 我 满 怀 激 动 的 心 情 看 鳟 鱼 受 欺 骗。

北 方 的 星

1=D $\frac{3}{4}$

〔俄〕罗 斯 托 普 齐 娜 词

〔俄〕格 林 卡 曲

水 夫 译 词

焕 之 配 歌

行板 庄严地

3 5 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 6 | 5 - 3 5 | 6 - $\dot{5}$ $\dot{4}$ 3 2 | 3 0 3 $\sharp 4$ | 5 - 2 6 | 7 - $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
一 座 高 高 的 楼, 里 面 房 子 紧 相 连, 在 其 中 有 一 间 光