

活学活用

招玩转 120 数码照片处理

扬乔工作室 编



告别拍摄遗憾，

照片处理更轻松无限

排解照片拍摄遗憾
招数分解美化照片
数码应用彰显个性
时尚设计体现品味



人民交通出版社
China Communications Press

120 招

玩转 数码照片处理

扬乔工作室 编

人民交通出版社

内 容 提 要

本书讲解数码照片后期处理的基本方法和技巧以及数码照片在日常生活中的各种应用。通过资深数码玩家对实际生活中数码照片应用的总结和归纳,形成指导性极强的招式,让读者拿来就用。书中大量实例紧跟时尚节奏,体现流行数码应用特征。采用图文配合的方式清晰说明使用过程,用通俗的语言组织文章,并穿插小技巧、小提示进行点拨,适当位置穿插小知识作为理论补充。本书适合家庭数码用户、数码爱好者、各大培训班学习以及图形图像处理专业人士参考。

图书在版编目 (C I P) 数据

120 招玩转数码照片处理/扬乔工作室编著. —北京:
人民交通出版社, 2008.7

ISBN 978-7-114-07084-6

I . 1… II . 扬… III . 数字照相机—图像处理 IV .
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047697 号

书 名: 120 招玩转数码照片处理

著 作 者: 扬乔工作室

责任编辑: 李露春 白 倩

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街 3 号

网 址: <http://www.ccpress.com.cn>

销售电话: (010) 59757969, 59757973

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京交通印务实业公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

字 数: 560 千

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-07084-6

定 价: 36.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)

前言

随着老百姓对生活品质需求的提高,目前已经全面进入了数码生活时代。在实际使用中,无处不是数码相机、数码随身听、数字电视等数码设备的身影。特别是家用数码相机的出现,众多的家庭开始了自己的拍摄之旅。在外出旅游、小孩成长过程中、婚庆、寿诞的开心一刻都离不开数码相机。数码拍摄是快乐的,但并不是拍摄的所有照片都很完美,需要对照片进行校正和优化处理;随着拍摄的照片越来越多,对管理和使用带来不便,出现了如何让照片增值,如何拿它们来装点生活成为亟待解决的话题。

为了解决在数码照片在应用过程中遇到的麻烦,我们组织了工作在一线的资深作者、专家献计献策,特别打造了《活学活用》系列图书,以帮助读者快速、有针对性地掌握数码照片应用在电脑上使用的秘诀。

本书是《活学活用》系列图书之一,涵盖数码照片后期处理的基本方法和技巧以及数码照片时尚应用的绝大部分领域。通过对数码生活中的问题进行全面总结和归纳,整理出经典案例,用招数的形式逐一分析。内容包括数码照片导入与管理、照片校正与调整、照片急救、人像美容、照片修饰与美化、数码照片个性设计、相册与画册制作、数码冲印与刻录、数码网络空间、时尚数码影印设计等应用。

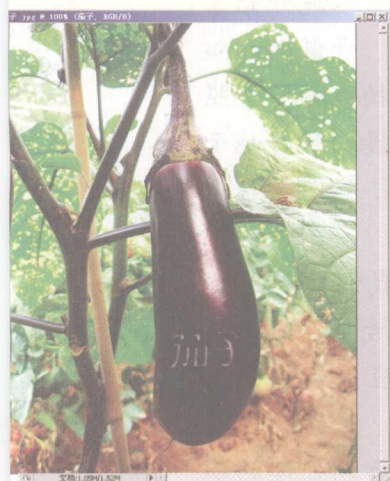
本书讲解了数码照片的热点应用,用招数分解每个细节,每一招都解决一个实际问题。书中配置大量图片,具有详尽的操作步骤,哪怕你是初学者,也可以拿来就用,按部就班操作就可以熟悉和掌握数码照片的后期处理与应用。

第一章 照片导入与管理

- ◆ 招数1 数码照片导入 2
 - 一、数码照片导入的常见方法 2
 - 二、通过USB接口导入数码照片 4
 - 三、通过读卡器导入数码照片 4
- ◆ 招数2 照片翻新导入 5
 - 一、扫描仪导入 5
 - 二、数码相机翻拍导入 6
- ◆ 招数3 照片浏览 8
 - 一、Windows XP看图功能 8
 - 二、用ACDSee浏览照片 9
- ◆ 招数4 批量处理照片 11
 - 一、批量改变照片大小 11
 - 二、批量修正倾斜照片 11
 - 三、批量重命名照片 12
- ◆ 招数5 照片格式转换 13
 - 一、照片格式知多少 13
 - 二、使用ACDSee转换照片格式 14

第二章 照片校正与调整

- ◆ 招数6 改变照片大小 17
 - 一、改变照片大小的基本操作 17
 - 二、根据输出目的调整大小 17
 - 三、保存调整好的照片 20
- ◆ 招数7 调节画布大小 21
- ◆ 招数8 自由旋转图像 22
- ◆ 招数9 任意裁切照片 23
 - 一、使用裁切工具裁切照片 23
 - 二、使用“裁剪”命令裁切照片 24
- ◆ 招数10 将倾斜的图像摆正 25
- ◆ 招数11 自然地删除周围的背景 27
- ◆ 招数12 将背景与人物进行自然分离 29
- ◆ 招数13 干净地分离拍摄照片的实物 31
- ◆ 招数14 隐藏不需要的部分 34
- ◆ 招数15 将分开扫描的照片合成到一起 36
- ◆ 招数16 景深强化 39
- ◆ 招数17 虚化背景 41
- ◆ 招数18 为彩色照片添加整体色调 43
- ◆ 招数19 将照片调整成单色 44
- ◆ 招数20 黑白老照片翻新 45

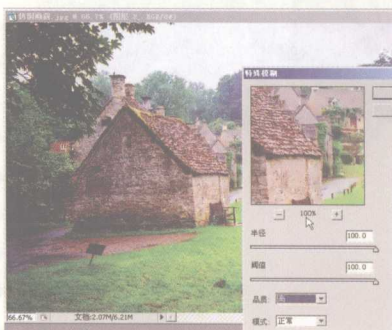


第三章 照片急救四两拨千斤

◆ 招数 21 抢救歪斜照片	49
◆ 招数 22 对混乱的背景进行处理	50
◆ 招数 23 删除照片中不需要的部分	52
◆ 招数 24 消除紫边	54
◆ 招数 25 修复逆光照片	55
◆ 招数 26 修复照片整体曝光过度	56
◆ 招数 27 修复照片局部曝光问题	57
◆ 招数 28 改变照片局部明暗	60
一、使用“阴影 / 高光”命令调整	60
二、用色阶调整	61
◆ 招数 29 将模糊的照片变清晰	62
◆ 招数 30 调整偏色的照片	64
一、偏色分析	64
二、利用“色彩平衡”来修正	65
三、利用色阶来修正	65
◆ 招数 31 畸变矫正	67
◆ 招数 32 调整灰蒙蒙的照片	69
◆ 招数 33 清除扫描照片的斑点	70
◆ 招数 34 怎样去除数码噪点	72
◆ 招数 35 去除照片中的背景	74
◆ 招数 36 拯救污损的照片	76
一、修复破损照片	76
二、修复毛边照片	77

第四章 数码照片人像美容

◆ 招数 37 改变头发的颜色	81
◆ 招数 38 清除脸部瑕疵	83
◆ 招数 39 美白皮肤	85
◆ 招数 40 让皮肤变细腻柔滑	86
◆ 招数 41 脸型修整	88
◆ 招数 42 消除眼袋	89
◆ 招数 43 去除红眼	90
◆ 招数 44 处理闭眼的照片	92
◆ 招数 45 画上眼线	94
◆ 招数 46 变换眼影	96
◆ 招数 47 修眉美化	97
◆ 招数 48 加长眼睫毛	99
◆ 招数 49 让眼睛变色	101
◆ 招数 50 消除黑眼圈	102
◆ 招数 51 让眼睛更明亮	104





- ◆ 招数 52 去除脸部的皱纹 106
- ◆ 招数 53 添加水晶唇彩 108
- ◆ 招数 54 矫正牙齿 111
- ◆ 招数 55 巧变双眼皮 112
- ◆ 招数 56 鼻子整形 113
- ◆ 招数 57 给人物瘦身 115

第五章 照片修饰与美化

- ◆ 招数 58 给照片加修饰边框 118
 - 一、制作简单像框 118
 - 二、制作任意宽度、纹理的镜框 119
- ◆ 招数 59 魔法换装 122
- ◆ 招数 60 制作雕刻效果 125
- ◆ 招数 61 制作速写、素描效果 127
- ◆ 招数 62 给黑白照片添彩 129
- ◆ 招数 63 制作烟雨效果 131
- ◆ 招数 64 制作雪花效果 133
- ◆ 招数 65 制作闪电效果 134
- ◆ 招数 66 制作动感背景 136
- ◆ 招数 67 打造照片朦胧梦幻效果 138
- ◆ 招数 68 制作论坛签名 139
- ◆ 招数 69 制作人造漂亮光线 141
- ◆ 招数 70 增加灯光效果 143
- ◆ 招数 71 仿国画效果 145
- ◆ 招数 72 油画艺术效果制作 148
- ◆ 招数 73 黑白木刻效果制作 150
- ◆ 招数 74 海报效果制作 151
- ◆ 招数 75 撕裂的照片效果制作 156
- ◆ 招数 76 美女拼图 DIY 158
- ◆ 招数 77 全景照片合成 160
- ◆ 招数 78 巧妙变换季节 162
- ◆ 招数 79 彩虹效果 164
- ◆ 招数 80 “孪生姐妹”合成术 166
- ◆ 招数 81 白天变夜景 168

第六章 数码照片个性设计

- ◆ 招数 82 个性大头贴 172
 - 一、专业大头贴软件 172
 - 二、在线大头贴 173

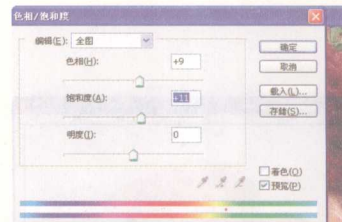
◆ 招数 83 个性化挂历台历	174
一、用 Word 简单制作年历	174
二、用非常好印制作月历	176
◆ 招数 84 个性手机图片	177
一、利用软件制作手机图片	177
二、上网制作手机图片	178
三、利用软件制作彩信	179
◆ 招数 85 制作个性邮票	181
一、真正的个性邮票	181
二、用 PS 打造自己的“邮票”	182
◆ 招数 86 请柬设计	184
◆ 招数 87 贺卡设计	187
◆ 招数 88 信笺 DIY	189
◆ 招数 89 制作证件照	190
◆ 招数 90 电脑屏幕保护 DIY	192
◆ 招数 91 个性照片制作	193
◆ 招数 92 个性化名片制作	195
◆ 招数 93 个性写真设计	196
一、写真设计	196
二、写真设计的要求	198
◆ 招数 94 婚纱写真制作	199
◆ 招数 95 宝宝日记制作	200
◆ 招数 96 爱情记录制作	203
◆ 招数 97 家庭食谱制作	205
◆ 招数 98 个性签名设计	208

第七章 相册与画册制作

◆ 招数 99 制作多媒体电子相册	211
◆ 招数 100 制作互动电子相册	214
◆ 招数 101 制作明星效果画册	217
一、艺术处理	217
二、画册制作	218
◆ 招数 102 制作情感画册	221

第八章 数码冲印与刻录

◆ 招数 103 数码照片打印	225
一、了解数码照片打印	225
二、使用照片打印向导打印照片	225
◆ 招数 104 数码冲印前期制作	228
一、什么是数码冲印	228
二、数码冲印的优势	228



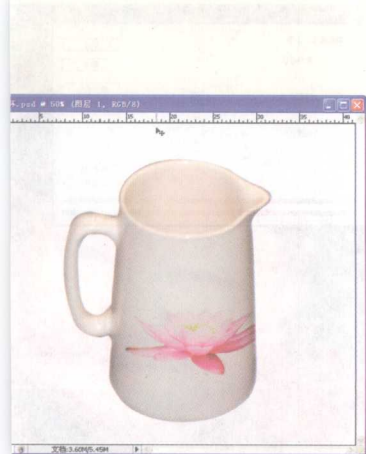
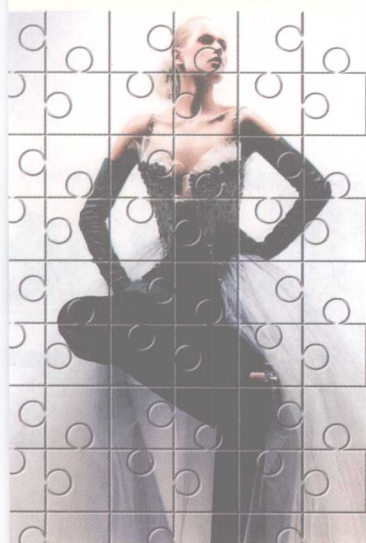
三、数码冲印前的准备	229
四、数码冲印的步骤	230
五、照片在数码冲印时被裁切的原因	230
◆ 招数 105 网络数码冲印	231
◆ 招数 106 照片数码印刷	236
一、认识数码印刷	236
二、照片数码印刷	237
三、如何进行数码印刷	237
◆ 招数 107 照片刻录	241

第九章 数码网络空间

◆ 招数 108 个性网店照片设计	246
一、网店照片的基本要求	246
二、网店照片的修饰	246
◆ 招数 109 制作 HTML 相册	247
一、用 ACDSee 制作 HTML 相册	247
二、用 12345 Good Photo Gallery Wizard 制作 HTML 相册 ..	249
◆ 招数 110 制作在线相册	250
一、上传图片很简单	251
三、照片管理	253
二、批量功能更贴心	254
◆ 招数 111 网络相册空间	255
◆ 招数 112 博客照片集	258
一、开通和创建相册	258
二、上传照片	259
三、管理自己的相片	260
四、在博客中插入相片	260
◆ 招数 113 制作 GIF 动画	262

第十章 时尚数码影印设计

◆ 招数 114 个性 T 恤设计	265
◆ 招数 115 个性帽子设计	266
◆ 招数 116 炫彩水晶影像	269
◆ 招数 117 情侣杯影像制作	270
一、准备照片	270
二、制作过程	270
◆ 招数 118 时尚美甲影像	274
一、美甲影像与美甲机	274
二、时尚数码美甲步骤	274
◆ 招数 119 玫瑰花上喷绘照片	275
一、了解“会说话的玫瑰”	275
二、具体制作	276
◆ 招数 120 数码高温瓷影像制作	277





第一章

照片导入与管理

数码照片拍摄好（或传统照片扫描、翻拍）之后，接下来就是要导入电脑中，以便进行分类、批量处理、格式转换等。数码照片导入电脑有哪些方法呢？导入电脑后可以进行哪些管理？本章将介绍几招照片导入与管理的方法，搞定这些疑问。

招数

数码照片导入

数码照片导入电脑的方法有很多种，通过USB数据线和电脑连接、通过IEEE 1394数据线和电脑连接、通过读卡器读取数码相机存储卡、甚至还有一些数码相机具备蓝牙和Wi-Fi功能，可以通过无线传输方式导入照片。

一、数码照片导入的常见方法

现在的数码相机基本上是采用USB接口与外部进行数据传输。一些老式机型上曾出现过串口和IEEE 1394接口，不过目前已经基本上见不到了。而新兴的蓝牙和Wi-Fi数据传输方式，尚未得到普及，我们只做简单介绍。

1. USB方式

目前，数码相机多采用USB作为数据导出的接口，如图1-1所示，绝大多数数码相机都配有一根专用的USB连接线。

随着Windows XP操作系统的普及，给USB接口的使用提供了很大的方便。如果用户想把数码相机中的照片导入到电脑中，只需要通过专用的USB连接线将数码相机与电脑连接，开启数码相机的电源，电脑提示找到新的硬件并安装驱动程序。



◆ 图 1-1 数码相机上的USB接口

驱动程序安装完后数码相机会被电脑认作一个移动存储设备，接下来通过操作系统的资源管理器就可以方便地复制照片了。

小知识

USB接口技术是一种即插即用的接口技术，有USB 1.1和USB 2.0之分。该技术具有传输速率高、操作方便等特点。自从微软推出Windows 2000系统后，就已经将该技术整合在系统中，无需用户安装USB驱动程序，即可使用USB接口。

需要注意的是，电脑上的USB接口是统一的，但数码相机上的USB接口却不太统一，这是因为数码相机的小型化趋势，厂商在设计USB接口考虑到占用面积，往往是各自为政。不过，随着USB标准化组织制定了用于小型设备的USB接口标准，目前的数码相机基本上已经统一使用Mini-USB接口，USB数据线也得到了统一，如图1-2所示。



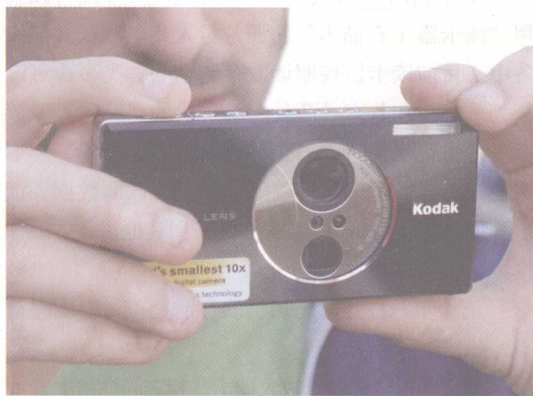
◆ 图 1-2 数码相机使用的USB数据线

2. 蓝牙方式

所谓蓝牙 (Bluetooth) 技术, 实际上是一种短距离无线通信技术, 利用“蓝牙”技术, 能够有效地简化掌上电脑、笔记本电脑和手机等移动通信终端设备之间的通信, 也能够成功地简化以上这些设备与 Internet 之间的通信, 从而使这些现代通信设备与因特网之间的数据传输变得更加迅速高效, 为无线通信拓宽道路。说得通俗一点, 就是蓝牙技术使得现代一些易携带的移动通信设备和电脑设备, 不必借助电缆就能联网, 并且能够实现无线连接因特网, 其实际应用范围还可以拓展到各种家电产品、消费电子产品和汽车等信息家电, 组成一个巨大的无线通信网络。

数码相机配备了蓝牙功能以后, 向具有蓝牙功能的电脑传输照片时, 既无需用 USB 线缆相连接, 也不需要存储卡频繁地插拔于数码相机和读卡器之间, 使得传输过程非常方便、快捷。

柯达于 2006 年推出的数码相机 V610 (如图 1-



◆ 图 1-3 支持蓝牙技术的柯达 V610 数码相机

3), 是一款当前尚为数不多的配备蓝牙无线通信模块的产品, 它支持最新版的“蓝牙 2.0+EDR”, 可以与电脑主机等设备实现最高约 3Mb/s 速率无线数据传输。

3. Wi-Fi 方式

Wi-Fi (Wireless Fidelity, 无线保真) 技术与蓝牙技术一样, 同属于在办公室和家庭中使用的短距离无线技术。数码相机配置了 Wi-Fi (符合 IEEE802.11b/g 标准) 功能后, 就可以摆脱电线和传输线的羁绊, 实现前所未有的拍摄体验。通过无线传输, 就能把存储卡或内存中的照片直接传输到指定的电脑或支持 Wi-Fi 的设备上去。尼康 Coolpix P3 就是一款支持 IEEE 802.11b/g 标准的 Wi-Fi 数码相机, 如图 1-4 所示。



◆ 图 1-4 Wi-Fi 数码相机尼康 Coolpix P3

最后我们来比较一下数码相机和电脑连接导入照片的各种方式, 见表 1-1。

表 1-1 数码照片导入方式比较

与电脑连接方式	数据传输速率	特点
USB 1.1	1 Mb/s	速率较慢, 多见于老机型
USB 2.0	480 Mb/s	速率较快, 目前的主流方式
读卡器 (USB 1.1/2.0)	12Mb/s、480 Mb/s	兼容性好, 方便易用, 比较常用
IEEE 1394a/b	400Mb/s、800 Mb/s	速率较快, 不多见
蓝牙 (Bluetooth)	3Mb/s (蓝牙 2.0)	速率较慢, 主要用于和手机、打印机传输数据
Wi-Fi	11Mb/s、56Mb/s (802.11b/g)	速率较慢, 应用尚不普及

二、通过USB接口导入数码照片

数码相机所拍摄的照片,是以文件的形式存储在相机内置存储器或存储卡中的,因此要把这些照片传送到电脑中去,首先要做的就是让电脑“认识”数码相机。最简单的办法是通过TWAIN方式连接,安装驱动程序后用USB数据线连接数码相机和电脑,让数码相机成为标准的TWAIN设备之一。下面来看看具体的操作步骤。

第1步,用随机的USB数据线连接数码相机和电脑,如图1-5所示,打开数码相机的电源开关。系统会报告发现新硬件,在光驱中放入数码相机随机的驱动程序光盘进行安装。

第2步,打开“我的电脑”,就可以看到增加了一个移动磁盘,如图1-6所示,这就是系统识别出的数码相机的存储卡。

小知识

什么是TWAIN?TWAIN是“Technology Without An Interesting Name”的缩写,它是应用软件和外部设备(如扫描仪)接口的标准,能够生成应用程序的软件也被称作TWAIN。任何与TWAIN兼容的外部设备都可由TWAIN兼容应用软件来控制。



◆ 图1-5 用数据线连接数码相机

小提示

在使用USB连接线导入照片时,在操作过程中数码相机要保持开机状态,否则系统就无法进行自动识别。



◆ 图1-6 系统识别出的数码相机

第3步,打开该移动磁盘,依次打开其中的文件夹,就可以把照片拷贝出来,然后粘贴到电脑的某个文件夹中保存下来。

三、通过读卡器导入数码照片

除了利用USB接口将照片导出之外,还可以利用“读卡器+存储卡”将照片导入到电脑或其他设备中。目前读卡器按照读取存储卡的种类多少可以分为单一式和兼容式两种,单一式的产品仅可以读取一种类型的存储卡;而兼容式就是指“X合一”形式的读卡器,可以从不同的存储卡中读取数据。读卡器也同样用USB接口连接电脑和其他设备,故操作方法也同样简单。

第1步,打开数码相机的存储仓盖,取出存储卡,如图1-7所示。

第2步,将存储卡放入读卡器相应的插槽中,如



◆ 图1-7 从数码相机中取出存储卡

图1-8所示,并将其连接到电脑的USB接口(如果使用的是笔记本电脑,且具有专门的“读卡器”接口,可直接将存储卡插入笔记本电脑上的“读卡器”中)。

第3步,系统自动识别出新硬件,并要求安装驱动程序(目前大部分读卡器已经无需单独安装驱动程序即可使用)。

第4步,打开我的电脑,即可看到增加了一个或多个移动磁盘(读卡器中插入多张存储卡时),这就是系统识别出的读卡器中的存储卡。

第5步,打开这些移动磁盘,就可以浏览并把数码照片拷贝出来。



◆ 图1-8 将存储卡插入读卡器

招数

2

照片翻新导入

对于数码相机上的照片,导入电脑是非常方便的。不过,对于传统照片,应该如何翻新并导入电脑呢?这就需要使用扫描仪或者数码相机进行翻拍,然后再导入电脑中。一张张的传统照片,经过扫描仪或者数码相机导入电脑,就可以直接实现数字化,纳入数码照片的范畴。

一、扫描仪导入

由于扫描仪的价格不断降价,目前它已经成为非常普及的办公外设,为传统照片数字化立下了汗马功劳。早期的扫描仪多采用并口和SCSI接口,目前则主要以USB接口为主,也有部分扫描仪采用了IEEE 1394接口。

众所周知,扫描仪的光学分辨率决定了照片的扫描质量。扫描仪的另一个重要指标是色彩位数,又叫色彩分辨率或色彩深度、色阶。分辨率越高,扫描的结果越精致,体现的细节内容也越多;色彩的位数越多,扫描结果越接近原件,色彩的亮度、饱

和度、层次感也越好。

在通常情况下,家用扫描仪的分辨率都不会太高。因此,在扫描时需要尽可能调高其光学分辨率,并对扫描的尺寸、画质等进行调整,以便获得更接近原件的扫描效果。下面我们就来举例说明扫描仪导入照片的操作。

第1步,将扫描仪用数据线连接到电脑,打开其电源,系统提示发现新硬件,用随机驱动光盘安装驱动程序。

第2步,打开图形处理软件如Photoshop CS2,程序会自动识别出扫描仪的品牌、型号(此处为

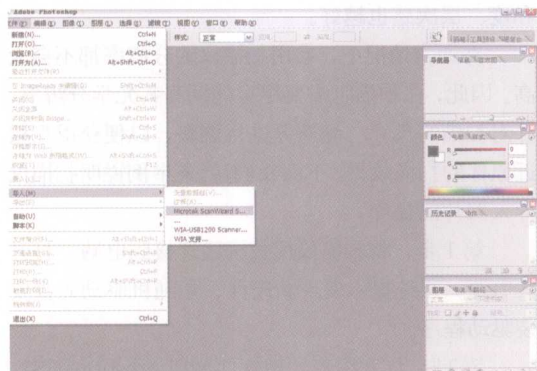
小知识

光学分辨率是指扫描仪物理器件所具有的真实分辨率。而且,扫描仪的光学分辨率是用两个数字相乘,如 $600 \times 1200\text{dpi}$,其中前一个数字代表扫描仪的横向分辨率,例如一个具有5000个感光单元的CCD器件,用于A4幅面扫描仪,由于A4幅面的纸张宽度是8.3英寸,所以,该扫描仪的光学分辨率就是 $5000/8.3=600\text{dpi}$,换句话说,该扫描仪的光学分辨率是 600dpi 。后面一数字则代表扫描仪的纵向分辨率或是机械分辨率,是扫描仪所用步进电机的分辨率,扫描仪的步进电机的精度与扫描仪的横向分辨率相同,但由于各种机械因素的影响,扫描仪的实际精度(步进电机的精度)将远远达不到横向分辨率的水平,一般来说,扫描仪的纵向分辨率是横向分辨率的两倍,有时甚至是四倍。如: $600 \times 1200\text{dpi}$ 。但有一点要注意:有的厂家为了显示自己的扫描仪精度高,将 $600 \times 1200\text{dpi}$ 写成 $1200 \times 600\text{dpi}$,因此在判断扫描仪光学分辨率时,应以最小的一个为准。

Microtek ScanWizard5),依次单击“文件”→“导入”→“Microtek ScanWizard5”,如图1-9所示。

第3步, Microtek ScanWizard5程序窗口自动弹出,我们可以对扫描区域的尺寸、照片的亮度、对比度、饱和度等进行调整,如图1-10所示,并通过单击“预览”按钮检查设置是否合理,然后再单击“扫描”按钮进行扫描。

第4步,扫描出的照片自动传入Photoshop CS2中,可以进行各种编辑处理操作,如图1-11所示。



◆ 图1-9 打开扫描菜单



◆ 图1-10 预览扫描效果



◆ 图1-11 将照片导入Photoshop CS2中

二、数码相机翻拍导入

有了数码相机,想把以前拍的照片翻拍成数字格式存储,但是翻拍的效果怎么才能比较理想呢?近距离翻拍时最容易出现的问题一是微距拍摄时由于距离太近相片出现畸变,二是翻拍的照片出现反光。下面我们就来了解使用数码相机翻拍导入照片的方法。

1. 固定照片,架设相机

翻拍的照片应保持平整,其平面应与相机镜头的光轴保持垂直,照片中心一定要处于轴上,否则,图像的焦点就很难对实,而图像也很容易产生变形。可以将照片平放在桌子上,也可以将其垂直固定在墙上。需要注意的是,无论怎样摆放照片,相机的

镜头一定要和其平面保持垂直。当然,如果有条件,可以选购专业的翻拍架,如图1-12所示。



◆ 图1-12 专业翻拍架

在保证翻拍照片平整的同时,还一定要保持数码相机的稳定和垂直。最好将数码相机固定在三脚架上,而在拍摄时也最好使用自拍功能来按动快门,这样可减少翻拍的图像因为相机抖动或长时间曝光而变虚情况的出现。

2. 翻拍注意事项

(1) 选好相机焦距

如果翻拍的照片尺寸较大,可以适当拉远镜头与被摄物体之间的距离,将镜头的焦距放置在50~80mm之间对其进行拍摄,一般以被摄平面充满整个画面为准。而如果照片的尺寸很小,则可打开数码相机的微距拍摄功能,如图1-13所示,适当拉近镜头与被摄物体距离,尽量使用长焦端对其进行拍摄。这样可以较好地减少数码相机镜头的球面差而引起的线变形情况。

(2) 注意用光

在室外翻拍,应在具有柔和的散射光的阴天或多云天气拍摄。而如果是在室内翻拍,则最好使用灯光进行照明。一般可以使用两个以上同等亮度的



◆ 图1-13 数码相机的微距功能按钮

乳白灯泡或小日光灯管,放置在翻拍原件左右成45°角的两边,以保持画面光线均匀。拍摄时可以尝试着先试拍一张,再在电脑屏幕上进行浏览和放大,如遇到照片上有反光点,则应查找形成反光点的灯或物体的位置,并消除其影响。

(3) 选择点测光、光圈优先和小感光度

在翻拍照片时,最好使用点测光方式,并将相机镜头的对焦点放置在被拍摄照片中的主题被摄物上(人物其对焦点最好放在眼睛上,风景则可以将对焦点放在画面中心)。如果使用的是光圈和快门可调的数码相机,可将光圈调节到最佳值(大多数相机镜头的最佳光圈则多为其最大光圈收小2~3级后的光圈),再使用光圈优先模式进行拍摄。翻拍时最好使用最小的ISO感光度,同样能使所翻拍的照片更清晰。

(4) 注意白平衡

无论是在室内还是室外,翻拍彩色照片时,都应该根据照明的光源来调整相机的白平衡。如果相机具有自定义白平衡功能,则最好在翻拍前,取一张白纸调整相机的白平衡,以便获得与原始照片相近的效果。

在翻拍完成后,最好再使用ACDSee或Photoshop等软件,对照片进行适当的剪裁,以达到最终所期望的效果。

招数 3

照片浏览

拍摄的数码照片或者翻新的照片都需要保存到硬盘上，因此还必须掌握照片浏览的基本操作，不管是使用操作系统自带的照片浏览功能还是强大的第三方看图工具，这些都是玩转数码照片的基本功。

一、Windows XP 看图功能

在 Windows XP 上，就算你不安装任何第三方看图软件，操作系统也提供了多种形式的照片浏览功能，能够满足我们大多数日常需要。

1. Windows 图片和传真查看器

如果系统中未安装看图工具，直接双击照片就可以启用“Windows 图片和传真查看器”，如图 1-14 所示。它是一个非常简洁的照片浏览程序，具备最基本的放大、缩小、旋转、删除、另存为以及打印功能。

如果系统中已经安装其他看图工具，想使用“Windows 图片和传真查看器”，可以用鼠标右键点击准备查看的照片，在弹出菜单中选择“打开方式”→“Windows 图片和传真查看器”即可。



◆ 图 1-14 Windows 图片和传真查看器

2. 以幻灯形式浏览

打开保存数码照片的文件夹，在窗口左侧常用任务区看到“照片任务”的任务窗格，如图 1-15 所示，点击“作为幻灯片查看”选项，就可以幻灯的形式播放照片。

在幻灯形式浏览照片时，屏幕右上角有播放、暂停、关闭等便于操作的按钮，在浏览照片过程可以进行相应的操作，如图 1-16 所示。



◆ 图 1-15 选择“作为幻灯片查看”

小提示

在使用“Windows 图片和传真查看器”时，点击窗口下方的“开始幻灯片”按钮(或者按下 F11 键)，同样能启用幻灯形式播放当前目录中的照片。