

图画宋词

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。
墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

[明]汪氏 辑
李知之 注析



图画宋词

[明]汪氏 辑

李知之 注析

岳麓书社



图书在版编目 (CIP) 数据

图画宋词 / (明) 汪氏辑. 长沙: 岳麓书社,
2005

ISBN 7—80665—594—8

I. 图... II. 汪 III. ①版画—作品集…中国—
明代②汉字…书法—作品集—中国—明代
IV. J227 ② J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 026386 号

图画宋词

作者: [明] 汪氏 辑 李知之 注析

责任编辑: 刘柯

封面设计: 蔡晟

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市新民路 10 号

电话: 0731—8885616 (邮购)

邮编: 410006

2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 12

印数: 1—6,000

ISBN 7—80665—594—8/I·730

定价: 25.00 元

承印: 湖南长沙健峰彩印有限公司

地址: 湖南省长沙市张公岭亚大路 93 号

邮编: 410015 电话: 0731—4633988

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

目 录

捣练子	秋闺	秦少游 (002)
如梦令	春景	秦少游 (004)
如梦令	春景	秦少游 (006)
如梦令	春景	李易安 (008)
如梦令	春恨	晏叔原 (010)
如梦令	冬景	秦少游 (012)
浣溪沙	春恨	李 景 (014)
浣溪沙	春闺	秦少游 (016)
浣溪沙	渔父	黄鲁直 (018)
菩萨蛮	秋闺	秦少游 (020)
菩萨蛮	秋闺	秦少游 (022)
卜算子	送春	僧皎如晦 (024)
卜算子	孤鸿	苏子瞻 (026)
清平乐	春景	赵德麟 (028)
阮郎归	春闺	秦少游 (030)
阮郎归	初夏	苏东坡 (032)
阮郎归	咏茶	黄山谷 (034)
画堂春	春怨	徐师川 (036)
画堂春	春怨	秦少游 (038)
海棠春	春晓	秦少游 (040)
眼儿媚	春景	秦少游 (042)
柳梢青	春景	秦少游 (044)
柳梢青	春景	贺方回 (046)
柳梢青	重阳	苏东坡 (048)
雨中花	劝酒	黄山谷 (050)
西江月	梅花	苏子瞻 (052)
桃源忆故人	春闺	秦少游 (054)
桃源忆故人	冬景	秦少游 (056)
南柯子	端午	苏子瞻 (058)
南柯子	秋日	僧仲殊 (060)
鹧鸪天	春闺	秦少游 (062)

鹧鸪天	秋意	秦少游(064)
鹧鸪天	重阳	黄山谷(066)
鹧鸪天	渔父	黄庭坚(068)
玉楼春	春景	宋子京(070)
玉楼春	天台	周美成(072)
醉落魄	咏茶	黄鲁直(074)
踏莎行	赏春	黄鲁直(076)
踏莎行	春旅	秦少游(078)
小重山	初夏	蒋子云(080)
临江仙	春景	晁无咎(082)
临江仙	夏景	欧阳永叔(084)
蝶恋花	春暮	苏子瞻(086)
蝶恋花	感旧	秦少游(088)
蝶恋花	离别	苏东坡(090)
渔家傲	春景	王介甫(092)
渔家傲	愁思	范希文(094)
渔家傲	冬景	六一居士(096)
渔家傲	渔父	谢无逸(098)
行香子	晚景	苏子瞻(100)
江城子	春别	苏子瞻(102)
千秋岁	春景	秦少游(104)
过涧歇	夏景	柳耆卿(106)
蓦山溪	春景	黄山谷(108)
千秋岁引	秋思	王介甫(110)
洞仙歌	夏夜	苏东坡(112)
满庭芳	佳人	苏东坡(114)
满庭芳	警悟	苏东坡(116)
满庭芳	吉席	苏东坡(118)
凤凰台上忆吹箫	离别	李易安(120)
水调歌头	春行	黄山谷(122)
水调歌头	中秋	苏东坡(124)
水调歌头	快哉亭	苏子瞻(126)
烛影摇红	春恨	王晋卿(128)
黄莺儿	咏莺	柳耆卿(130)
汉宫春	元宵	康伯可(132)
汉宫春	咏梅	晁叔用(134)
八声甘州	送参寥子	苏东坡(136)
八声甘州	追和东坡韵	晁无咎(138)

金菊对芙蓉	重阳	辛幼安(140)
念奴娇	中秋	叶少蕴(142)
念奴娇	咏月	李汉老(144)
念奴娇	赤壁怀古	苏子瞻(146)
念奴娇	洞庭	张于湖(148)
念奴娇	荷花	僧仲殊(150)
木兰花慢	金陵怀古	王介甫(152)
水龙吟	赠妓	秦少游(154)
水龙吟	咏笛	苏东坡(156)
水龙吟	杨花	苏子瞻(158)
水龙吟	醉翁亭	黄山谷(160)
石州慢	感旧	张仲宗(162)
昼锦堂	闺情	周美成(164)
雨霖铃	送别	柳耆卿(166)
二郎神	七夕	柳耆卿(168)
望海潮	春景	秦少游(170)
风流子	初春	秦少游(172)
风流子	秋思	张文潜(174)
贺新郎	夏景	苏东坡(176)
金明池	春游	秦少游(178)
白苧	冬景	柳耆卿(180)
十二时	秋夜	柳耆卿(182)
玉女摇仙佩	佳人	柳耆卿(184)



秋閨

秦少游

心耿耿，淚雙雙，皓月清
風冷透牕人去秋來宮
漏永夜深無語對銀缸

搗練子
元符



搗練子 秋閨

秦少游

心耿耿，淚雙雙，皓月清風冷透窗。人去
秋來宮漏永^①，夜深無語對銀缸^②。





①宫漏永：指夜长。宫漏，宫中的更漏声。②缸（gāng）：灯。

秦观，字少游，江苏高邮人。做过秘书省正字兼国史院编修官，后遭到贬谪。这首小词，看成女子悲秋怀人亦可，看成作者借宫女自伤身世亦无不可。

春景

秦少游

鶯嘴啄花紅
溜燕尾點波
綠皺指冷玉
笙寒吹徹小
梅春透依舊
依舊人與綠
楊俱瘦
如夢令

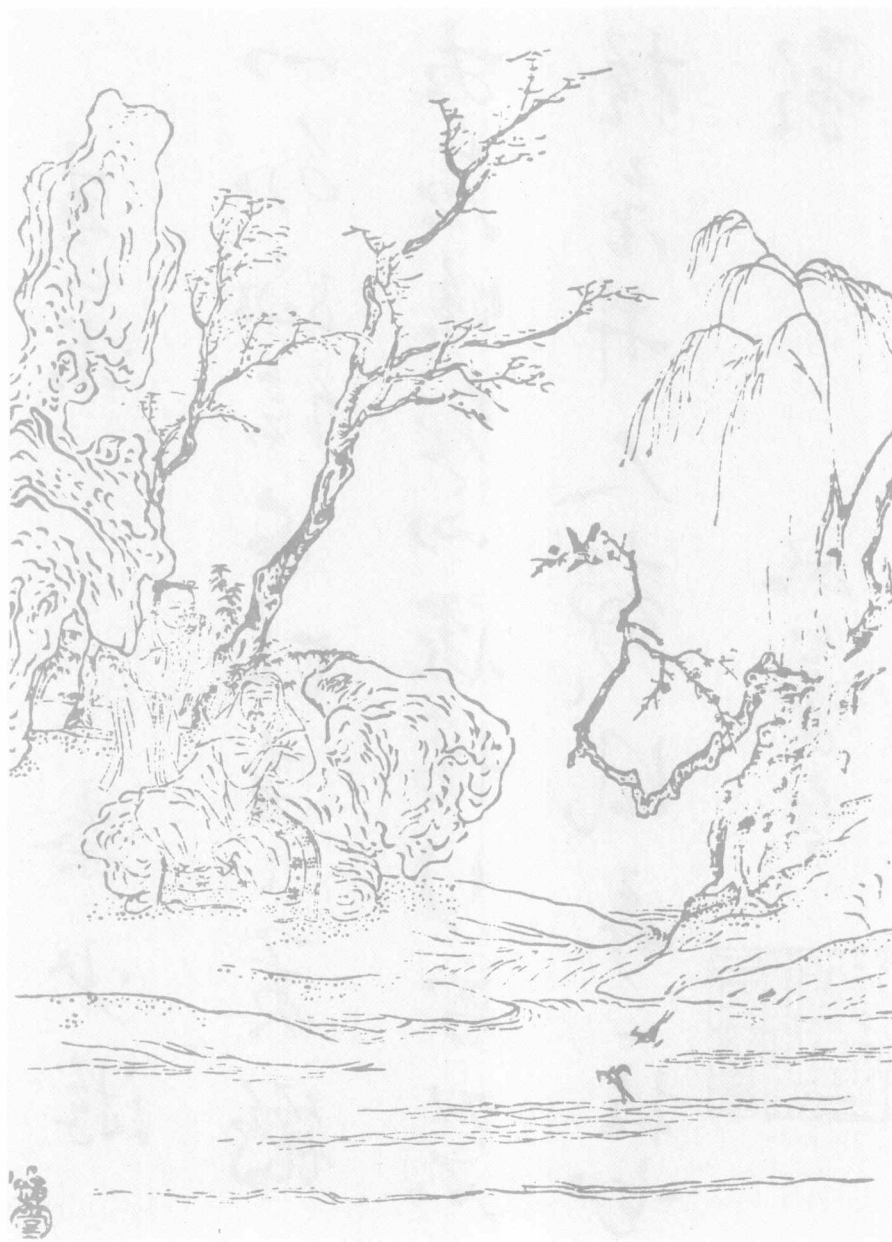
古巖恒覺
子書



如夢令 春景

秦少游

鶯嘴啄花紅溜，燕尾點波綠皺。指冷玉笙寒，吹徹小梅春透。依舊，依舊，人與綠楊俱瘦。



此词极富意蕴。“吹彻小梅春透”已经拨动人心，“人与绿杨俱瘦”更使读者感觉到一种凄然之美。

春景

秦少游

门外绿阴千顷，两两黄鹂相应。睡起不胜情，行到
碧梧金井^①。人静，人静，风动一枝花影。



如梦令 春景

秦少游

门外绿阴千顷，两两黄鹂相应。睡起不胜情，行到
碧梧金井^①。人静，人静，风动一枝花影。



①碧梧金井:古时候人们多喜欢在井边栽种梧桐。

据唐圭璋先生所编《全宋词》,此词作者应为曹组。曹组,字元宠,河南许昌人。参加过七次进士考试,做过小官。此词显得流丽清灵,倒是不太像迂腐的书呆子所作。

春景

李易安

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。
试问卷帘人，却道海棠依旧。
知否，知否，应是绿肥红瘦。

如梦令

君俞



如梦令 春景

李易安

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否，应是绿肥红瘦^①。



①绿肥红瘦:形容绿叶茂密,红花稀少。

李清照,号易安居士,山东济南人。她是宋朝有名的女词人,这首小词也是宋词中的名作。过去的词评家说:“‘绿肥红瘦’,无限凄婉,却又妙在含蓄,短幅中藏无数曲折。”

春恨

晏殊原

樓外殘陽紅滿春入柳
條將半桃李不禁風
回首落英無限腸斷
人與楚天俱遠

如夢令

陳繼儒



如夢令 春恨

晏殊原

樓外殘陽紅滿，春入柳條將半。桃李不禁風，回首落英無限。腸斷，腸斷，人與楚天俱遠。



此词作者,据《全宋词》应为秦观。这首词也还算得上有意境,但似乎比前面的“人与绿杨俱瘦”要略逊一筹。