

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

二毅

河南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. — 郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 刘灿章
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集

顾问·名家卷

谢冰毅

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺 术 总 监：王 澄 谢冰毅

执 行 编 辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法家队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任



2008年5月28日

冰毅

谢冰毅 祖籍河北宁县，生于河南开封。自幼浸润于七朝古都深厚文化，痴迷艺术，少从学者武慕姚习诗文、书法，拜名家叶桐轩、贺志伊为师，学习中国画。“文革”后考入河南大学艺术系，系统学习中国画的理论与技法。毕业后历经坎坷、磨难，痴心不改，孜孜于艺道，几十年如一日，笔耕不辍。精研传统山水，取法宋元诸家，注重画里和画外修养。其画风有“宋人法度，元人意味”。

谢冰毅性格豪放、耿介，特立独行，不入俗流，交友不分尊卑，好读书，喜游历名山大川，外师造化，中得心源。功夫深厚，法度谨严，出入传统诸法，而自创新境。其山水画变化多端，丘壑深具，气势雄浑苍茫，笔墨清迈俊逸，意境悠远清新，色彩素雅浑朴，给人以强烈的视觉冲击力。现为河南省书画院院长、河南省华侨书画院院长、中国美术家协会会员、河南省美术家协会副主席、河南省美协山水画艺术委员会主任。

其作品曾获第六届全国美展铜奖、第八届全国美展优秀奖，入选第七届、第九届全国美展以及首届全国画院双年展、纪念中日建交十周年美展、全国首届山水画展，参加“锦绣中华万里行·漓江篇”、“锦绣中华万里行·太行篇”作品展，“彩墨境界·中国山水画学术邀请展”，“南北山水展”。2006年参加在马来西亚举办的亚洲新意美术展。2007年分别在台湾、日本举办个人画展。1985年为北京人民大会堂作壁画《嵩门待月》，1990年创作大型壁画《黄河魂》，2001年为北京人民大会堂创作《大河惊涛图》。作品编入《中国现代美术全集·山水卷》、《1900~2000百年中国画回顾展》、《中国山水精神》。2004年获黄宾虹艺术奖，2005年获全国画院双年展优秀作品奖。出版个人画集多种。

纪念改革开放30周年



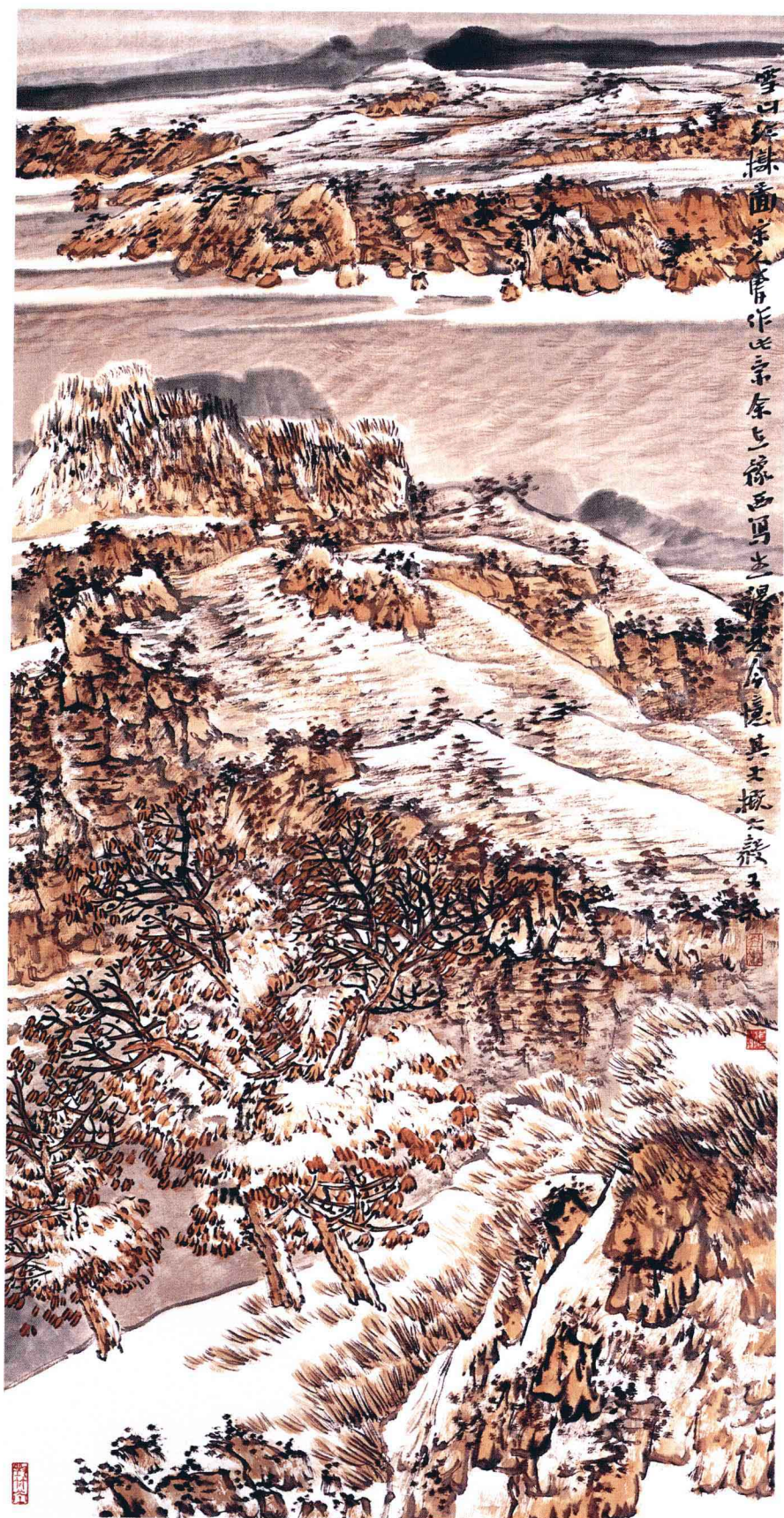
雪山红树

134cm×68cm

设色纸本

2003年

书画精品集·顾问·名家卷



纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

河塘清淑

136cm×68cm

设色纸本

2003年



纪念改革开放30周年



五月江深草阁寒

134cm×68cm

设色纸本

2003年

书画精品集·顾问·名家卷



纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

江乡春晓

136cm×34cm

设色纸本

2003年



江
海
之
情
畫
於
夏
月
雨
後
二
日
畫
於
滬
上
王
松
六
并

王松

六