



王爱祖 主编
重庆旅游控股集团 编著

重庆旅游全攻略

A FULL GUIDE OF CHONGQING

娱乐在重庆

Amusement In Chongqing

重庆旅游全攻略
A FULL GUIDE OF CHONGQING

娱乐在重庆

Amusement In Chongqing



编委会主任：谭栖伟

主 编：王爱祖

编 委：孙逸民 李运光 黎和生 李海洲 傅军

图书在版编目(CIP)数据

重庆旅游全攻略·娱在重庆/王爱祖主编.—重庆:重庆出版社,2008.12
ISBN 978-7-229-00371-5

I.重… II.王… III.①旅游指南—重庆市②文娱活动—服务业—
简介—重庆市 IV.K928.971.9 F719.5

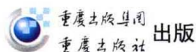
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第202924号

重庆旅游全攻略·娱在重庆

CHONGQING LUYOU QUANGONGLUE · YUZAICHONGQING

王爱祖 主编 重庆旅游控股集团 编著

出版人: 罗小卫
策 划: 重庆旅游局 重庆旅控集团
责任编辑: 徐彦然 王灿
责任校对: 周玉平
装帧设计: 李容 谭可 向贵川 蒋畅 王炳辉



重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com> <http://www.btbook.com>
重庆建新印务有限公司制版印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行

开本: 130mm × 210mm 1/32 印张: 6
2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷
印数: 1 ~ 10 000册
ISBN 978-7-229-00371-5
定价: 28.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

开启激情重庆的金钥匙 ——《重庆旅游全攻略》总序

旅游是一种身心皆宜的快乐行动，吃、住、行、游、购、娱，亲历亲为，便能领略其中的妙处。打开这套《重庆旅游全攻略》，扑面而来的，不仅有引人入胜的图文，更有曲径通幽的享受。

得自然的恩泽和历史的眷顾，8.2万平方公里的重庆，文化厚重，景致独特。在这里，两江交汇、三峡媲美、乌江旖旎、武陵雄奇。山城、江城、不夜城交相辉映，美景、美食、美温泉活色生香。在这里，神女泣血、白帝托孤、大足造佛可追踪历朝精彩故事，铜梁龙舞、綦江版画、秀山花灯都展露浓郁地方风情。在这里，由大禹“三过家门而不入”，到巴将军“割头取义”、钓鱼城“上帝折鞭”，再到大轰炸下的记忆之城、歌乐山上的铁窗忠魂，尽显这座城市和人民的英雄豪气。三为国都，四次筑城，七次大规模移民，不同的时代，都演绎出雄浑、瑰丽的历史大剧。巴渝文脉由此薪火相传。你想揽胜探幽、凭吊追故、益智健体、休闲度假，均可在此各得其所。

沧海桑田。直辖十年，巴渝大山大水都表现出一种前所未有的激越。近几年，围绕旅游兴市，实施大项目、推动大投入、策划大营销，旅游发展迈上了新的台阶。

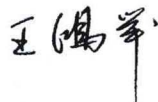
“十个一”工程，就是很有成效的“吆喝”。一套丛书、一张光碟、一本画册、一幅地图、一份报刊、一首歌曲、一台演出、一家网站、一个标识、一句口号，展现的不仅仅是旅游产品，还反映当代重庆人的一种价值取向和精神风貌。

潮涌巴渝。新时期的重庆，机遇汇集，宏图渐展。朝着西部地区重要增长极、长江上游地区经济中心和城乡统筹发展直辖市的目标，“宜居重庆”、“森林重庆”、“畅通重庆”、“健康重庆”、“平安重庆”逐次呈现，既丰富着旅游内容，又提升着旅游档次；既刺激消费，也彰显软实力。作为科学发展的有机组成部分，作为支柱产业之一，重庆旅游当有大作为。

旅游是惬意的，而旅游工作者并不轻松。作为一个产业、一项工作，旅游既要有想象力，又要有穿透力；既要“泼墨写意”，又要“工笔写实”。作为旅游宣传“十个一”工程的重要成果，《重庆旅游全攻略》从立意到布局，从思想到内容，都不乏创新之处。作者中，既有全国的知名作家，也有旅游行业的专家学者，还有旅居重庆的国际友人，使这套丛书既有全球眼光，又有重庆特色；既是旅游宣传册，更是旅游教科书。一个完全不了解重庆的人，藉此可以成为一个“重庆通”；一个土生土长的重庆人，藉此也会为自己是重庆人而自豪。

激情重庆，创意无限。愿天下朋友，用这把金钥匙，洞开重庆神奇隽永、清新怡然、活力澎湃的旅游之门！

重庆市人民政府市长





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

An Overview
of Amusement in Chongqing

浓烈生动的欢娱年华

文/萧聪

娱乐，是幸福的必需品。天气好的话，洪崖洞转一转，黄桷坪跑一跑，咖啡馆坐一坐，再到三峡博物馆走一走，既清心又能受到文化的熏陶。钱包和时间都允许的话，再泡泡吧、KK歌；白天上南山、缙云山、铁山坪洗洗肺，然后玩两把真人CS；不想太累，去南岸茶园或长寿湖钓钓鱼，算是给城市里的幸福输送点新鲜空气、进行一次滋补品。即使什么也不干，拿半天时间蜷在藤椅上遐想，也不失为一种自在的放松方式。

城市为我们的娱乐无微不至地提供着宁静或者喧嚣的场所。

一个城市是有生命的。城市有了生命，便像各种生灵一样，也就有了个性。比如北京，是威严；西安，是古沉；上海，是雅致……

而重庆，是一个浓烈的城市。她的风情，蕴藏在浓烈里，如古旧的历史、醅醅的沱茶。

重庆的欢娱年华便也像沱茶和火锅一样，浓烈粗犷。

登爱情天梯，掠过你记忆的是两位老人浓得化不开的爱情，如史诗般在山中回响。

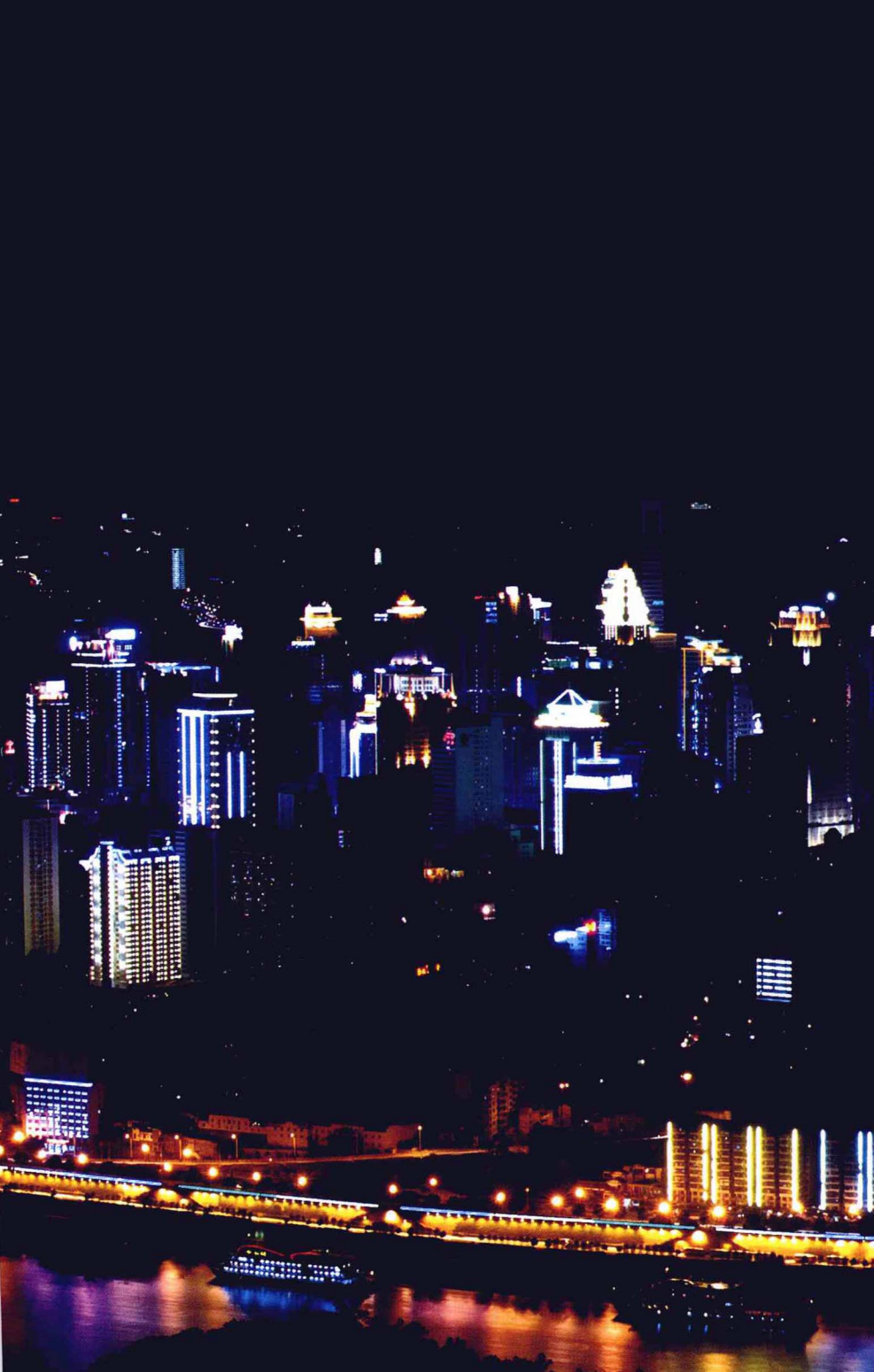
入夜，在较场口得意世界，或者南方花园的酒吧歌厅里，闻名全国的重庆美女奔放地豪饮；拳头大小的金属耳环，敢戴，丁丁当当摇曳着热情；大胆如凡高《向日葵》般的色彩，敢抹，华彩夺目张扬着青春；她们的温柔，她们的风情，在热辣里隐现。

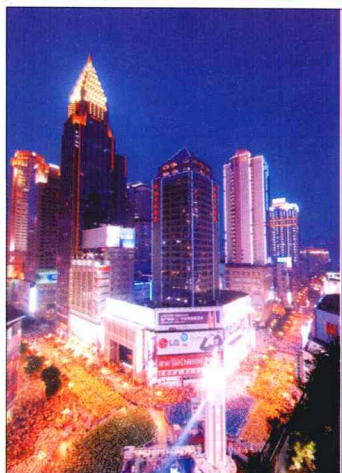
窗外，两江的风，在继续吹。对这流动的夜，不管是本土的重庆人，还是来自远方的客人，没人会甘心做看客坐客。水滴融入江河，我们和他们，都想做、都去做这个流动的城市里一个个活泼生动的分子。

因浓醅，重庆很厚实；因流动，重庆很灵性。因为拥有无数漂漂亮亮火爆爽快的重庆女人，这个城市，便很性感和热烈。

那些洋溢着浓情蜜意的节庆，次第来临。啤酒节，是重庆人的狂欢节，摇滚乐与啤酒的结合，激动着所有在场观众的心情，他们畅饮，相互泼酒，一拨又一拨的高潮此起彼伏。火锅节的万人盛宴上，餐桌在北滨路上一字排开，仿佛一条闪光的长龙。餐桌上的笑声和酒令，似乎能醉倒整个城市。摩托之都的越野赛事，追求健康、时尚，激情与梦想、冲刺和速度是这个年轻直辖市发展的主调。而山水都市旅游节和三峡国际旅游节，则是盛大的聚会，彰显着重庆旅游的品牌力量。

在丝绸般质感的夜里，在阳光烂漫的白天，重庆的欢娱年华，始终是荡气回肠。无数坡坡坎坎，无数波波折折，都在欢快的歌声和笑声中化为乌有。





A Full Guide of Amusement in Chongqing

Contents

Night Scenery

- Illuminated Life
- Best Spots of View
- Lights on the Roads
- Guide to Enjoy Night Scenery
- Other Recommendations

Nightlife

- Evening Amusement
- What You Need to Know
- Bar, KTV and Nightclub
- More Entertainment

Local Culture

- Taste Chongqing in Local Culture
- Art Zone
- Museum
- Cafe
- Theater and Folk Show
- Cinema

Taste Zen in Tea

- Tea Culture
- Old Teahouse

Places for Fun

- Urban Joy
- Adventure and Challenge
- Park and Aquarium

Festival

- Celebrations for Joy
- Carnival in Various Scenes
- Festivals in Seasons

CONTENTS

目录

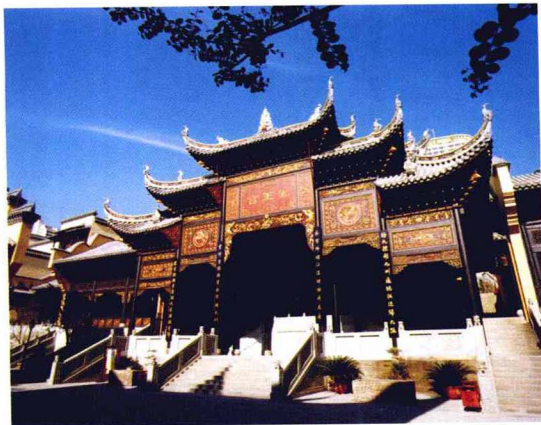
第一章 无敌夜景

夜景，黑夜给重庆的生命力	002
经典观景点：“一棵树”、红星亭和两江楼	004
夜景里的年华：南、北滨江路上的美丽街市	010
重庆夜色畅游地图	014
最奇妙的五种夜景观赏方式	019

第二章 夜场风情

沉醉在夜光中的愉悦生活	028
重庆夜店的20条规则	030
解放碑：重庆夜生活集中营	032
中央娱乐广场：品味高端娱乐享受 / 得意不夜城：前沿时尚娱乐文化	
洪崖洞：那些最亮丽的夜晚 / 其他不夜风情热荐	
四大商圈里的别样夜场	052
沙坪坝三峡广场商圈 / 石桥铺高新区商圈 / 江北观音桥商圈 / 南滨路商圈	





第三章 艺术人文地理

- | | |
|------------------------|-----|
| 在人文与艺术中放飞心灵 | 066 |
| 黄桷坪：西部文艺第一街的诗意 | 068 |
| 静美画卷：九大人文馆藏的悠远时光 | 076 |
| 在季节深处，在那些优雅的咖啡馆里 | 089 |
| 艺文志：川剧、花灯、铜梁龙、山歌、竹枝词…… | 098 |
| 九大电影城的完美视觉 | 105 |

第四章 茶韵禅味

- | | |
|-------------|-----|
| 延续着历史的茶楼文化 | 116 |
| 在十个老茶楼里慢慢变老 | 118 |

第五章 酷玩地

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 一段关于城市酷玩的传奇 | 132 |
| 惊险酷玩地：让身心去飞翔 | 134 |
| 镭战 / 神秘探险 / 刺激漂流 / 滑雪场 / 攀岩 | |
| 最奇妙的九大休闲酷玩地 | 148 |

第六章 城市节庆指南

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 幸福城市里的狂欢进行曲 | 160 |
| 节日里的沉醉和欢呼 | 162 |
| 三峡国际旅游节 / 山水都市旅游节 / 巫山红叶节 / 啤酒节…… | |
| 每一个季节都有许多幸福的节日 | 179 |

无敌夜景

Night Scenery

- 夜景，黑夜给重庆的生命力
- 经典景观点：「一棵树」、红星亭和两江楼
- 夜景里的年华：南、北滨江路上的美丽街市
- 重庆夜色畅游地图
- 最奇妙的五种夜景观赏方式



东方明珠

海尔集团

比邻星酒店 / 国际品牌
私人酒店VIP-全球首度发布

LG 全球品牌

雀巢 Nestle

无敌夜景

夜景，黑夜给重庆

Illuminated Life
的生命力

就夜景的品质和层次感而言，重庆并不逊色于以夜景闻名的函馆、那不列斯和香港。重庆夜景具备了其他三座城市的共性：山水相依、绿水环绕。水的灵动衬托得钢筋水泥构筑的城市也多出几分柔情，城市的建筑和灯光倒影在水中，波光粼粼、风情万种。而重庆特有的丘陵地貌，嘉陵江、长江两江环绕的地理优势，则造就了这座城市“山中有城、城中有山”的城市风格。这使得山城夜景又具备了独特的个性：高低起伏、层次丰富，张弛有度且重点突出。如果非要将重庆的夜景与函馆、那不列斯和香港作比较，也可以说，重庆的夜景摒弃了函馆和那不列斯夜景过于平面的缺点，显得更立体；而与重庆夜景风格最为接近的香港夜景，虽大气妖娆，但却少了一分山城夜景的灵秀与天成。

当满城的灯光洒落江心，水面上波光粼粼；当豪华游轮划过江面，微波轻漾，涟漪点点……这每一点每一滴，都是黑夜给重庆灌注的暗潮涌动的生命力。

是的，这是一座有生命力的城市，一座正在成长的城市，一座充满活力的城市。在黑夜，在灯光的笼罩下，在游弋的汽笛声中，你能听到它生长的声音。

重庆的夜景，不仅层次丰富立体感强，而且富于变化，不同的季节，能观赏出不同的感觉和效果。春天的夜晚，薄雾冥冥，春寒斜峭，此时的夜景，犹如少女披了一层薄纱，面带娇羞，欲说还休；夏天的重庆，热浪翻滚，热气蒸腾，此时的夜景，犹如一个袒胸赤膊的汉子，热烈而豪放；秋天则是另一种景象，空气澄明，气候温和，夜景也显得不温不火，犹如一位历经世事的中年人，悟透人生，与世无争；冬天的重庆，空气像是被僵住，难得有一丝风，山城上空暮霭沉沉，能见度极低，此时的夜景，犹如进入冬眠期，正在暗地里积蓄力量，等待来年春天复苏。

在重庆，观夜景的方式也有些不同。可以俯瞰，选择一个制高点，以居高临下的姿势，打量这座城市的不同面；可以平视，深入到城市的不同角落，以一个参与体验者的身份，感受这座城市的不同风情；可以仰视，游弋于长江和嘉陵江之间，半躺在游船的座椅上，任高大的建筑和闪烁的霓虹，从眼前慢慢滑过；还可以坐上轻轨或索道上，以一种移动的方式，快速掠过城市的繁华和沧桑，游走在璀璨与黑暗之间。

动或静，妖娆或端庄，光怪陆离或自然本色，黑夜的重庆总是隐藏着让我们永远也捉摸不透的秘密。

经典观景点

Hot Spots of View

“一棵树”、红星亭和两江楼



“一棵树”：天上宫阙落人间

没有观赏过山城夜景，不算到过重庆；没有登临过“一棵树”观景台，不算看过山城夜景。

“一棵树”观景台，如今已是宾朋云集的地方。随着山城夜景的美名远播，“一棵树”观景台也名声在外，大凡来重庆的游客，没有不光临“一棵树”观景台的。

“一棵树”观景台位于重庆市南岸区南山，是公认的观看山城夜景的最佳位置。

它是南山植物园风景区的核心部分，由观景台、观景阁和郊野休闲区三部分组成，按照“前台后阁”的思想建造。它由一主二副三个平台组成，面积2000余平方米，可同时容纳数千人观景。观景台是1997年，为迎接香港回归和重庆直辖而建成的。观景阁则是2002年为迎接AAPP盛会在重庆召开而建成，共6层，高38.8米，外形似一雷达，新颖别致、美观大方。向后延伸便是野外休闲区，占地120亩，设有14个健身项目。

由于地理位置优越，视野开阔，“一棵树”景台已经成为观赏重庆全貌和山城夜景的绝佳地点。据统计，“一棵树”观景台历年共接待游客500多万人，分别来自80多个国家。想像一下，当世界各个角落的语言汇集“一棵树”观景台，用激动的语气重复着同一句话：“重庆城，夜很美！”——那是何等的



壮观。

“一棵树”观景台因平台上有一棵黄桷树而得名。今天，当我们站在人气旺盛的观景台上，很难想像数十年前，这里只是一个人迹罕至的小山包，而那棵当年还不壮实的黄桷树，是如此孤寂地守望着漫天繁星和一地灯光。

是一个伟大的创想唤醒了“一棵树”。

20世纪90年代初期，旅游业开始慢慢兴起，“山城夜景”也时时被热爱重庆、关心重庆的人士提及。一群年轻的策划人，在一次闲聊中提出：何不借“一棵树”之名，营销重庆夜景之实？

于是一个伟大的创想诞生了：在“一棵树”的平台上，利用现代工艺和材料，人造一棵巨型黄桷树干，树干中空，内填沃土种植真正的黄桷树，树身留孔，让黄桷树根自然伸出，这样，真实的黄桷树与人造的树干融为一体，形成一个虚实结合的景观。

当年，这个方案经过媒体曝光后，引起巨大的反响，甚至在市民中引发了一场建与不建的大讨论。最终，方案没有被采纳，但是，其大胆的想像充分体现了重庆人的豪爽霸气和浪漫主义情怀，“一棵树”在重庆夜景观赏点中的霸主



地位也被树立起来。

站在南山“一棵树”观景台上隔江远眺，夜景层次分明，立体感强，叫人望景抒怀；眼前哪里是雄浑无比的城市，分明就是一幅巧夺天工、充满灵性的精美画卷。

举目望去，但见城在山上，又似在水中，山环水绕、高低起伏、错落有致；高楼大厦像一个个盒子，鳞次栉比；整个渝中半岛犹如一艘巨大的航船，在漆黑的夜幕中扬帆起航、乘风破浪；长江和嘉陵江宛如两条狭长的玉带，温柔地轻束着城市的腰身；滨江路曲折蜿蜒，像彩带般飘在江上，将滔滔的江水染得

五彩缤纷、光怪陆离；飞跨的长桥，轮廓清晰；流动的车灯，让没有生命的景观充满灵性。

数十里绵长的立体的粼粼灯光铺展在眼前，高的便一直高上去，与天际相接，无穷无尽。待你觉悟到似乎已不是人间灯火时，你的视线已停留在飘渺的星空上了。由生命的闪光到宇宙的深邃，是那么完美的契合，天衣无缝，这一刻，你便有身处飘渺的感觉。而长江、嘉陵江上的船只发出的点点柔光，随着波涛轻轻漾动，让你的心醉醉的、软软的。这种极致的美，让你分不清身



处天上宫阙还是地上人间。

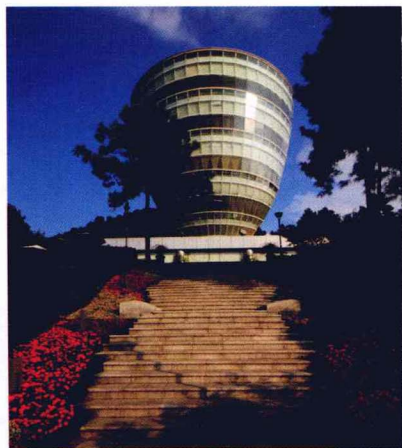
难怪，到“一棵树”看过重庆夜景的人都约而同地赞不绝口：这便是东方的曼哈顿了！

到“一棵树”观夜景，时间上是有讲究的。只有见证了夜景从复苏到沉睡的整个过程，你才算真正领略到了重庆夜景的精妙。

傍晚时分，暮霭开始下沉，此时登临“一棵树”，你可以抓住白昼与黑夜此消彼长的过程，也可以感悟“华灯初上”这个词语的意义。随着夜晚的完全降临，观景台四周陷入深深的黑暗之



中，“一棵树”犹如一座孤岛，孤立地盘踞在南山半山腰上，而两江缠绕的渝中半岛，却在热烈地绽放，犹如夏天深夜一现的昙花。这种热烈、明亮要持续到凌晨零点以后，观景台上的人气慢慢褪去，眼底的城市也在慢慢睡去，那些如积木般矗立的高楼大厦，轮廓灯依然闪亮，只是不知什么时候，只剩下零星的几个窗户里还有灯光在闪亮。凌晨两点以后，这座不夜的城市进入一种休眠状态，该熄的灯已经熄了，该亮的灯依然顽强地亮着，直到天明……



交通路线：菜园坝、南坪、较场口都有经过“一棵树观景台”的公车
 观景点门票（参考）：20元/人

