



断

腸

鏢

司马翎武侠小说精品系列

19

【台湾】司马翎著



上

【司马翎武侠精品系列】

(19)

斷腸鏢
上

延边人民出版社



责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列(19)

断肠镖(全二册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 18.75 印张 18 插页

610 千字

1998 年 6 月第 1 版

1998 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-934-1/I·296

印数:1-10,000 册

定价:32.80 元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,排名第一,列古龙前。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之宗师地位已成不争事实。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女爱情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、筚路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

一支汉代金镖，因其上刻有武学玄机，所至之处，武林为之疯狂。而所得者最终均遭凄惨命运，因之该镖被称“断肠镖”。

公门高手生判官沈鉴护送至宝断肠镖入京，中途被黑道盟主修罗扇秦宣真拦截擒住，并施以修罗炼狱之刑，但沈鉴终未说出断肠镖所藏下落……

十五年后，对前情一无所知的沈鉴之子沈雁飞因欠赌债而逃至七星庄，被修罗扇视为百年难遇的练武奇才，收之为徒。秦宣真之女秦玉娇对沈雁飞也一见钟情，把前辈异人黄山金长公秘炼冷云丹给他服下。

黑道诸枭因垂涎断肠镖，趁修罗扇闭关而联合偷袭。沈雁飞、秦玉娇等人大败。沈雁飞情急躲到患病卧床的少女祝可卿的闺房中，急中生智男扮女装，与祝同床共枕，骗走了老魔头。后来沈雁飞还幸运地服食了祝可卿的师门圣药杨枝宝露。

沈雁飞再入江湖，巧遇金龙旗传人吴小琴，沉静冷漠的吴小琴本有出世之念，却被他以花言巧语打动了芳心。沈雁飞带着吴小琴回家省母，方知秦宜真乃自己的大仇人，回程途中，觊觎吴小琴美色的青城叛徒顾聪设计，使二人乘船触礁而沉。吴小琴被白云老尼救回庵中，无巧不巧地与未婚先孕的祝可卿相遇，引起了一场醋海狂涛。

沈雁飞与吴小琴失散后，把《修罗秘录》上所载的第八式练成。青城山群雄大会之日，沈雁飞连施绝艺，以五阴鬼手及天魔舞等怪异招式，力克黑道盟主修罗扇，成为一代领袖天下武林的无敌大侠。

而乱世之源断肠镖也随着白云老尼永沉万丈深渊。

本书除情节离奇曲折外，最大的特点是宏扬坚贞不渝的爱情，对男女动人情慷的描写令人回肠荡气，泫然泪下。

人 物 表

沈雁飞——天资聪颖，毅力过人，风采翩翩。自幼顽劣异常，因赌债累累而离家，冒然投入仇人修罗扇秦宣真的门下，习得修罗七扇神功，并有缘得服冷云丹与杨枝宝露，练成了修罗扇第八式。后来又观神蛛斗毒蜂自悟奇招，再揉合五式五阴鬼手绝招，以及天魔舞等诡异身法，终成独步天下的无敌高手。

吴小琴——冷艳无双，端丽无比，自幼拜金龙旗管倬为师，武功极之玄妙精深，一直深藏不露。后来遇到沈雁飞，一颗冷漠的芳心终于焕发热情，有了入世之念，却因天性嫉妒无比，不能容忍沈雁飞另有女人，乃同沈雁飞闹出了无数风波。

祝可卿——沈雁飞之妻，出身大家闺秀，天生温柔美丽异常，对沈雁飞一见钟情后，便无怨无悔地献出了少女的童贞，并成为沈雁飞最可靠的精神支柱。

沈 鉴——沈雁飞之父。绰号生判官，以一对判官笔传名于江湖，做了数年豫鄂湘三省总捕头，乃是全国公门中第一位人物。因护送断肠镖，被修罗扇所擒，被囚长达十五年之久。

断肠镖

沈夫人——沈鉴之妻，在沈被囚的十五年中，每日黄昏之时，都像一个石像一般坐在江陵城外的一座小山上苦苦等候丈夫归来，终使沈鉴在断肠镖的血影下逃得残生。

张中元——公门名捕，绰号神眼，凡他见过一面之人，虽隔一二十年，仍能够极清晰识出。

张 法——神眼张中元之子，乃是武林后起之秀之一。

杨婉贞——杨汉桢大人之幼女，张法之未婚妻，散花仙子名师之高徒。

董 毅——青城派第一高手，绰号追风剑，擅青城镇山绝艺大罗十八掌。

傅 伟——追风剑董毅之嫡传弟子，功力身手不同凡响。

张明霞——散花仙子叶清之徒，因在祖师神像前发过“如爱男人，便得从悬崖上跳下”的毒誓，使得其与傅伟之间的爱情分外缠绵悱恻惊天动地。

玄均道人——青城派掌门人上元观观主灵修老道长座下第二位大弟子，武功高强。

玄光道人——灵修之首徒，后为青城派掌门。

顾 聪——灵修之徒，奸狡邪诈，为了觊觎断肠镖而弑师叛门。

冯 征——沈雁飞义兄，百毒门掌门继承人。

范北江——绰号南鹞，百毒门掌门黑骷髅洗大公之师弟，身法轻灵美妙，擅长地听寻踪之术。

金剑老人——百毒门长老，乃是黑骷髅洗大公之师伯，功力深不可测。

人物表

赵紫云——金剑老人之孙女，性情率真，敢爱敢恨。

白云老尼——俗名叶秀，当年乃是峨嵋派高手，绰号白衣女侠，穷四十年光阴创出了五招静女剑法和一招“龙尾挥风”的奇特功夫。

尚 煌——绰号终南孤鹤，以一趟少清剑法纵横天下未逢敌手。

金长公——玄门三老之一，黄山派长老，费毕生精力采天下仙草灵药百炼而成冷云丹，被武林视为至宝。

天梧子——玄门三老之一，剑术精绝，号称武当第一高手。

忍悟大师——峨嵋派大乘寺方丈，天生侠肝义胆，乃是一个有道高僧。

凌 霄——绰号五阴手，因昔年败在金龙旗管体的三记怪招之下，苦思三十余年，创悟出五式五阴鬼手绝招。

秦宣真——绰号修罗扇，黑道第一高手，不但武功精绝，有神鬼莫测之机，而且心肠如铁，手断毒辣，再加上城府深沉，老谋深算，出道十余年便登上了黑道武林盟主的宝座。

秦玉娇——修罗扇秦宣真之女，面冷心硬，缺乏女人味道，虽然单恋师弟沈雁飞，却不为沈雁飞所喜。

简 铿——绰号猛虎——修罗扇得力助手。

穆 铭——绰号瘟太岁，修罗扇的得力助手，手使一柄丧门剑。

卫 斯——绰号摘星手，修罗扇的得力助手，天生脚程

断肠镖

极快，迅逾奔马。

程展——绰号野马，早年也曾在秦宣真手下效力，秦宣真金盆洗手后，独自横行三湘一带。

焦文举——绰号地网星，以一套精妙无比的地堂刀法成名武林。

金如水——百花山山主，昔年乃是修罗扇秦宣真的死党，出身勾漏山魔宫，擅长摆设迷阵之术。

赵仰高——绰号石山牧童，向居西北，自成一宗，武功诡毒无比，尤擅于在赤手空拳比斗时，弄诡毙敌。

仇公远——绰号仙人掌，乃是西南道上赫赫有名的大魔头。

田俊——绰号金蛟尺，乃是北方极著名的独行大盗，生性诡谲狡诈，武功甚高。

阴阳二魔——阳魔宣华岳、阴魔宣华枝，兄妹二人一琴一箫，俱有摄人心神的妙律，配合上一套天魔舞身法，能使敌人斗志渐懈而束手就擒。

千面人——真人真姓无人知晓，乔装易容术天下第一。

目 录

楔 子	(1)
第一章 断肠镖再度出世	(5)
第二章 劣小子欠债逃家	(24)
第三章 七星庄拜仇为师	(46)
第四章 老鸦坳初逢强敌	(68)
第五章 藏深闺玉女献身	(90)
第六章 疗内伤秘室得宝	(112)
第七章 服仙露脱胎换骨	(133)
第八章 中暗算遗失秘籍	(155)
第九章 设巧计孤鹤铄羽	(176)
第十章 夺革囊两雄争斗	(199)

- 第十一章 擄人质烈妇蒙难 (220)
- 第十二章 违师训动宝招灾 (242)
- 第十三章 躲追兵双宿双飞 (263)
- 第十四章 覬美色连施毒计 (291)
- 第十五章 为报恩反遭仇视 (307)
- 第十六章 捕蝎母南鸢叛门 (329)
- 第十七章 赠神蛛义结金兰 (350)
- 第十八章 邪归正仗义解危 (373)
- 第十九章 悟奇功百毒臣服 (394)
- 第二十章 释误会亲人团聚 (417)
- 第二十一章 落悬崖古洞救母 (438)
- 第二十二章 百花山迷阵困龙 (460)
- 第二十三章 生判官重见天日 (481)

第二十四章 五阴手慨授绝艺 (504)

第二十五章 千面人祸乱武林 (529)

第二十六章 终南会道长魔消 (557)

楔 子

距今七百多年以前，在那古老的年代，正是宋室南渡，偏安一隅的初期，发生了一个凄艳的故事。

这个故事传说不广，所以，很少很少有人知道。

在那繁华甲于天下的扬州，虽然隔江已尽是亡国之恨，但商女仍然高讴那靡靡的后庭花曲调。昔人曾经为了扬州的繁华，有过“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”的谀词。

而唐朝的杜牧，也有过两句脍炙人口的诗：“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”可以想见扬州这个古代名城的魅力。

城外东南方，运河白水滚滚南下，河上舳舻相望，樯帆如林。河边夹岸垂杨，飘绵拂水，生像是柔情万斛的佳人，欲系将发的兰州。

运河的西岸，有座精致的红色小楼，静悄悄地矗立着。虽然此时城中人心惶然，正为了金兵南下的消息而骚乱不安。可是，这座小红楼，其中仍是一片寂静，似乎是早已与世界相遗。

每天的晨昏，小红楼上雕刻着花纹的栏杆边，总可以瞧见一位容色明艳的女郎，凝眸脉脉，眺望着每一片帆影。

春花秋月，夏日冬寒，时序不断地暗中偷换，可是这位解语名花般的丽人，依然凝眸望着片片帆影。那满脸期待的神情，使得路上的行人时常因之而驻足徘徊。

但她痴惘的眼光，从来不曾为了这些路人的驻步徘徊而垂顾，即使是冷漠的一瞥。

她记得一位多情公子，在渡江南归故乡之前，曾经对她许下的诺言，他说不管她青楼卖笑，曲巷停车，也不管他本身的家世和她有着怎

断肠镖

样的一段距离，他这番南归谒见严亲之后，便将毅然北返，宁愿度那天涯飘泊的生涯，也要和她厮守在一起。

于是，扬州城里一位名倾天下的女校书，便突然绝迹烟花风月之场。

可是，日子一天天地消逝，她眼中的归帆，始终没有一艘泊在小红楼前的岸边，而从船中走出一位翩翩公子，含笑仰头向她招手。

时局越发紧张了。终于有一天，那群剽悍的金兵铁骑，像潮水一般践踏过扬州。

这位将自己局处于红楼小天地中的绝色佳人，终也难免悲惨命运的降临。清雅温柔的绣阁，变成野兽蹂躏的洞窟。

那些犷悍的敌人，四处掳掠聚集了许多良家妇女，并在这座红楼中不断地逞其兽行。

自胡马窥江而去后，红楼又恢复了往日的寂静，只是楼上横着好几具妇人裸尸，有两三个甚至面目血肉模糊。

一个满面风尘的少年人，忽然来到这座红楼，一径拾级而登。当他发现了楼上凄惨的情景，立刻面目失色，木立良久。

在一座屏风后面，露出一对憔悴失神的眼睛。这对眼睛虽然黯淡无光，但仍然明显地流露出悲惨的神色。

那位少年人呆立了许久后，从身上拿出一个长方形的小锦盒；已被暮色笼罩住的小楼，忽然闪起一片银辉。原来那个锦盒四周，都缀满了圆匀明净的珍珠，当中一颗最大的，发出清冷锦辉，宛如一轮冰魄，捧在手中。

他揭开盒盖，又从盒中拿出了一支金光闪烁的小镖，通体只有两寸来长，但见他一仰头，直着喉咙将那支小金镖吞入腹中。

屏风后的那双眼睛，现在已被一片泪水所淹没。

少年人在榻上缓缓躺下，随手扔掉那个锦盒。满楼银光摇曳中，另一支小金镖从盒中滚出来，静静地躺在楼板上。

屏风后那双眼睛忽然隐没，跟着一个女郎幽灵般冉冉走出来。

她的容貌在清冷银光之下更显得憔悴幽凄。

少年在榻上转眼瞧见她，低低呻吟了一声。她冉冉走过去在榻沿坐

下。

两个人的手紧紧握在一起，她的泪珠点点滴滴地落在他的面上和胸前。

“你终于回来了。”

少年轻轻嗯一声。

“可是你比那些野兽们来迟了几天。”她的声音虽低，而且并不畅顺，但仍然清晰可闻。

少年嘶哑地说：“便是为了这淮南故珍的金镖，我才来晚了。”

“我瞧见你吞金的一切情形。”她悲伤地说：“可是，我终于没有走出来。”

少年静默了一会儿，才轻声道：“我明白你的意思，这样很好。”

他痛苦的皱起眉，顿了一下，哑声道：“我现在已因吞金断肠而快死去，其实，我一听见扬州被陷的消息早已经柔肠寸断，你……你也陪我去吧。”

她让眼泪继续滴在他的面上和颈脖上，勉强装出一个微笑，低声道：“我当然会跟着你去的，但我要替你营造一个舒适坚固的墓穴。”

少年全身忽然剧烈地震动一下，那雪白齐整的门牙把下唇都咬破了，沁出鲜红的血。

她伏身下去，让他紧紧拥抱住。

“这支金镖太锋利了。”少年在她耳边喃喃说道：“我……我要先走一步，你也快点儿来吧。”

她忽然啜泣出声，断续地道：“啊，我为什么这样做呢？只为了惨遭敌人蹂躏，再无面目侍君箕帚，便怪起你的来迟，你……你在九泉之下，肯原谅我吗？”

少年陡然张目，坚定地说：“你做得对，方才我不是说过我明白吗？‘自古同心终不解，罗浮冢树至今哀’，这都是天意啊，你应该含笑接受这命运。”

他痛苦的挣扎一下，面颊和下巴流满了鲜血，她也沾上一面鲜血。

韶光不断地流逝着，不管人们觉得那韶光流经之时是好是坏，它却稳定地流逝不休。