

校园文学丛书

老师

LAOSHI
DEMUGUANG

的目光

杨凯玲◎等著

◎ ◎ ◎

风雪中，
一群军人伫立在高高的山峰上，
就如一座群雕。远远望去，
他们已与山融为一体，正支撑在天地之间

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

I247.5
3014

老师 LAOSHI DEMUGUANG 的目光

徐英时◎主编 杨凯玲◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C.:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本:32 印张:825.7 字数:10665 千字

ISBN7-89998-977-9/G·289

碟 + 书(100 册)定价:1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



目 录

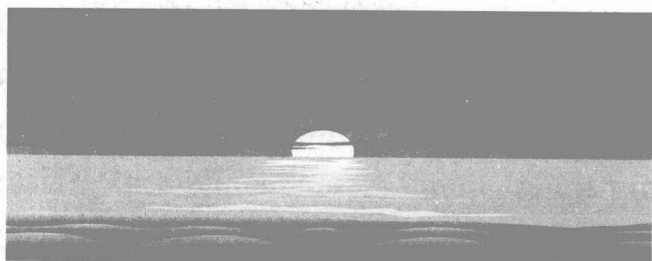
CONTENS

坐在最后一排	乔 枫(1)
牵我手的人	左 烨(7)
小 北	高雅楠(10)
校园轶事	金丹丹(13)
心海上的银发	高原湖(16)
向上的台阶	魏晓明(19)
我的数学老师	于沛月(24)
山 娃	郭 华(27)
老师的目光	杨凯玲(31)
李 Sir“网事”	王 涛(33)
一个老师的自白	于健健(37)
追忆似水流年	为 佳(39)
紧握生命风筝的丝线	叶 子(43)



一筐葡萄	邱华栋 (49)
爱心如阳光	杨 琳 (52)
白马王子	丘 颖 (55)
格 乐	林 人 (59)
废 稿	余雪松 (63)
老 曹	杨 菲 (67)
熊哥的故事	马 脸 (70)
有月亮的晚上	王连明 (74)
挨批四法	骆文伟 (79)
悠悠岁月	向联奎 (82)
迷惘岁月	朱海丽 (86)
逃离爱情	浮 萍 (92)
无言情愫	孟涟漪 (98)

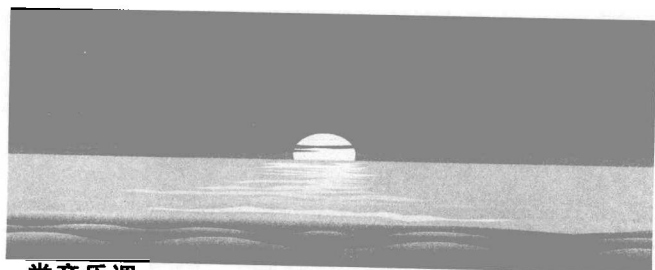




乡村教师	何凌峰(102)
老师今天结婚	李晓棠(107)
段老师	月无心(111)
永远的李老师	张玉庭(116)
错过的师情	汤颖颖(121)
老师的笑声	张 彤(126)
我爱你,可是我不敢说	张丽钧(132)
如果不会,就举右手	陈修琪(134)
考 试	张之路(136)
蹲下来看学生	于永正(141)
我的一位国文老师	梁实秋(148)
我们是弱智	玄 文(154)
爱你的理由	杨丽红(159)
扇在灵魂上的耳光	袁 鸢(161)
阿 Sir 相册	尚 雪(166)

阿酥外传	梁文婕(172)
大战“独行客”老师	邓 峰(175)
政妈妈	高 洁(178)
刀子与火焰	周 倩(180)
老师的眼泪	杨旭辉(184)
请 假	雷素珍(187)
青春无界	蒲长春(190)
齐耳短发下有颗黑痣的老师	春 子(191)
教室门口的一把椅子	卢燕娟(194)
崇 拜	志 向(199)
老师给她打八折	思 靖(201)
享受沉默	王圣民(205)
老师的眼睛	徐良军(210)





一堂音乐课	小 馨(213)
欠 条	谢惠莲(215)
雨 霁	汪思捷(220)
感谢老师	丁碧君(223)
写给老师	王馥莉(226)
空气里有一股阳光的味道	郭小满(231)
有风的日子	魏珊珊(234)
不断更替的零食柜	米 亚(238)
老武其人	李亚娟(242)
迟来的告白	萍 儿(244)
迷惘的爱	彬 彬(248)
走过爱的季节	刘国英(254)





坐在最后一排

○○……乔 枫

上小学时，我一直是个非常自卑的女孩子。因为丑，因为笨，因为脾气倔强性格孤僻和同学们合不来，因为不会乖言巧语察颜观色讨老师欢心，每次调座位，老师都把我安排到最后两排，而其实我个子很矮（班里有条不成文的规定，只有好学生才有资格坐前排）。后来，我索性赌气似地主动要求老师把我和最后一排的一位男同学调换一下位置，固定地坐到最后一排去。

“为什么？”老师平淡地问。

“因为我眼睛好，他近视。”

我没告诉老师，其实我是全班同学中视力最差的一个。

坐在最后一排的几乎都是调皮的男同学，我和他们无话可说，想要听课却又看不清讲台上的板书。所以我每次上课，只有用眼睛呆滞地盯着黑板，做一些



毫无意义的遐想——我从小就是个脑袋里充满念头的人。比如说：梅花为什么叫梅花？梅花为什么开在冬天？我能不能变成一朵梅花？我若是梅花会是白梅还是红梅？

这样混了半个学期，班主任调走了，接任的是个年轻的女教师。她红衬衣白裙子，齐耳短发，模样甜甜，不像个老师，倒很像我的表姐。当然远没有想起表姐那么亲切。

“我叫白明，倒着读就是明白，也就是说对每个同学的情况我都能知道得明明白白。”她微笑着自我介绍。

我不屑地瞧着她。她真有那么大神通？她会知道我是近视眼吗？她会知道我不想坐最后一排却又倔着性子坐最后一排吗？她会知道……

没想到过了几天，她竟真的注意到了我。

那天语文自习课上，同学们都在做练习册，我也摊开练习册假装做起来。其实我除了做些造句，看图作文这类适合我胡乱发挥的题目外，其他的根本懒得做。正噙着笔胡思乱想，一只手伸过来抽走了我的练

老师的目光



习册，我一惊，这才发现白老师已经站在了我身后。

“小脑瓜想什么哪？”她亲切地弹了弹我的脑壳。从未享受过如此“礼遇”的我禁不住心头一暖，但还是老实地趴在桌上，胆怯地听着她翻阅练习册的声音。

过了世界上最漫长也最短暂的几分钟，我畏惧地等待着习惯性的雷霆暴怒，却惊奇地听见她轻柔的笑声。

“这些句子都是你自己做的吗？”

“嗯。”

“非常好，很有想像力。‘花骨朵儿们在树枝上聚精会神地倾听春天’，多有灵性啊。可你为什么不说‘倾听春天的脚步’呢？”

“有时候春天来是没有脚步的，是披着绿纱乘着风来的。”第一次受到如此嘉奖，我顿时胆大起来。

她没有说话，轻轻地拍了拍我的头，走上了讲台，以我的练习册为范本讲起了造句。那半个小时的时光是我上学以来第一次感觉快乐的幸福的时刻。我想我当时肯定有些晕眩和迷醉了。直到下课后同学们纷纷



向我借练习册时，我才如梦初醒，惊慌失措地把练习册塞进书包里。——要是让同学们看见那上面大片大片的空白区，该多丢人呀。

这天夜里，我把没做的题全部认真地补上了，通宵未眠。

以后的日子里，白老师特别注意查阅我的练习册和作业本，关切地询问我其他课的成绩，还抽空给我讲一些浅显的文学知识。每当她带着那清香的气息悠悠离去时，每当她弯下腰靠近我低低地和我说说那时，我都感到从未有过的紧张、激动、惭愧和快乐。我这才发现，我以往的愤愤不平和自暴自弃是多么无知而愚蠢。我的虚荣和脆弱让我受到伤害是罪有应得，因为我从来就没有累积起受人尊重和宠爱的财富与可以引以为荣的值得骄傲的资本！——我这样的学生，其实只配坐最后一排。

在我笨拙勤恳的努力下，我的各科成绩竟然很快进步起来。可由于眼睛近视看不清板书，便也给学习造成了一些不大不小的障碍。但我没有告诉白老师，我问自己：你有什么资格向白老师提要求？

老师的目光



一天，她来到班里旁听数学课，因为没有课本，便和我坐在一起合看。等到做课堂练习时，她便看着我做题。

“这是7，不是1……这是8，不是3……”她轻声纠正着，“怎么抄错这么多？你近视？”

我没有说话，眼泪竟大滴大滴落下来。

日子慢慢地过去，终于有一天，白老师宣布进行语文测试，并郑重声明“前五名有奖”。有奖当然令人兴奋，同学们暗地里都紧张地忙碌起来。——就是不能得奖，最起码也要考得比以前好点儿啊。

公布成绩的那一天终于来了。白老师评完卷子，最后才公布分数：“第一名：乔小叶……”

天哪，我是第一名！

我被震住了。

“这次考试，同学们的成绩普遍不错，有个别同学进步很大，比如乔小叶。她坐在最后一排，眼睛还近视，可她不怕困难努力进取，终于取得了优异的成绩。我不但要奖给她前五名应得的奖品，还要再给她一份特别的奖励。张玉娟、姜春霞、陈庆龙、李明玉



……你们几个站起来换一下座位，乔小叶！”

我站起来。

“这是你的位置。”她指着第一排中间的座位，
“你今后就坐在这里。”

我懵懵懂懂地在那里坐下来。

“希望同学们向乔小叶学习。要知道，这世界上
有最后一排座位，但不会有永远坐在最后一排的人。”

我的热泪汹涌而出。

这件事已经过去许多年了，这许多年里我淡忘了
很多人和事，但那最后一排的位置和白老师的笑容至
今仍历历在目刻骨铭心。我知道我永远也不会忘记她，
不会忘记这样一个把我的生命和灵魂引向另一种暖度、
亮度与高度的人。



牵我手的人

○○……左 烨

在成长的旅途上，我们曾牵过许多手。无忧童年牵着母亲的手；懵懂岁月牵着朋友的手；如梦青春牵着恋人的手……可曾有人牵过老师的手？然而任何一段旅程中，老师总是一盏明灯，一盏指引着我们前进的明灯；一盏照亮我们心灵的明灯；一盏净化我们灵魂的明灯。

小学时，老师像母亲。那时的你我都好稚嫩，像阳春三月树木新抽的芽，翠绿、生气，但也微小、脆弱。时常会被无知包围的我们，总爱“粘”着老师问这问那，问东问西，问一些听起来好笑却又很现实的问题，搞得老师一筹莫展。他们把答案夹在我们成长的那本书里，慢慢告诉我们。那时的我们也很怕老师，当我们犯下错误的时候，那严厉的目光把胆怯的我们吓得像顽童手里的小鸟，心慌又无力抵抗。或许那时



的我们还读不懂老师目光后面藏着的温柔与呵护，就像母亲的眼睛。老师的手像母亲的手，握着母爱。

中学时，老师像朋友。那时的你我都好有朝气，像早晨八九点钟的太阳，明亮却不耀眼，清新却不单薄。充满好奇心的你我时常与老师一起探讨，上达天文，下至地理，从申花队的惨败谈到罗得曼的广告，从西湖边风景谈到古埃及文化。而老师总是微笑着，回答着，不厌其烦。但是我们也好担心老师投来失望的眼神，当我们面临升学考、高考……多么期盼有希望和赞扬的目光，可是那失望，让人心酸得像阴寒欲雪天的淡日，冷而无生机。或许那时的你我忽略了那眼神背后蕴藏着多少鼓励和勇气，就似朋友的安慰。老师的手就像朋友的手，握着友谊。

大学时，老师像恋人。这并不是说大学里的老师是情人，那是一种感觉，像恋人的感觉，不仅仅是因为大学里的老师很年轻。这时的你我都好蓬勃，像困在笼中的猛兽，有种跃跃欲试的冲动。求知欲驱使着我们进取，而老师则是我们渔猎的“食物”，恨不得把他们的知识、经验一掘而尽，拥在怀里、心里、脑

老师的目光



海里，变成自己的一部分。老师总是那么慷慨地把“一切”交给我们。偶尔老师的表情会很深沉，当我们在生活中走错路的时候。那深沉让人觉得忧郁，像忠告，似责备，或许这时的我们忽略了忧郁中饱含着痛心和关爱，饱含着理解与鼓励。俗话说：赠人玫瑰，手有余香。老师像是恋人，陪伴我们，劝导我们，包容我们。

老师的手像恋人的手，握着深情。“天道谁无烦恼，风来浪也白头。”老师也有烦恼，有犯错误的时候，不管你的潜意识里对老师的评价如何，他们的白发是为我们而生，他们选择这样的职业，就是一种神圣，他们从来不计回报啊！当有一天你走上社会，开始另一段旅程，你会发现，原来老师是你最亲的人。他一直牵着你的手，一辈子牵着你的手！

