



世界超级棋手争霸丛书



# 张栩对局集

封嵩 编著  
杜维新 审校

成都时代出版社

世界超级棋手争霸丛书

# 张栩对局集

封 嵩 编著

杜维新 审校

成都时代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

张栩对局集/封嵩编著. —成都:成都时代出版社,

2009.4

ISBN 978-7-80705-980-6

I. 张… II. 封… III. 围棋—对局(棋类运动) IV.  
G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 046660 号

### 张栩对局集

ZHANG XU DUIJUJI

封 嵩 编著

杜维新 审校

---

出 品 人 秦 明

责 任 编 辑 黄 晓 杜维新(特约)

责 任 校 对 杜一琳

装 帧 设 计 三 叶

责 任 印 制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

电 话 (028)86619530(编辑部)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都东江印务有限公司

规 格 210 mm×148 mm 1/32

印 张 15.125

字 数 380 千

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978-7-80705-980-6

定 价 63.00(精装)

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)82601551

## 前 言

日本围棋历史上可谓群星荟萃，而到了近代，虽然日本围棋同样是人才辈出，但一部近代日本围棋史可以被看作是一部华人棋手奋斗史。从吴清源的十番棋无敌，并称雄日本棋坛 20 余年；再到 23 岁的林海峰掀翻无敌坂田，成为最年轻的名人；接下来登场的就是王立诚和王铭琬，两人分别获得了“棋圣”和“本因坊”。虽然一代代高手最后总是英雄迟暮，年华逝去，但总会有更具潜质、更年轻的新人承接。当今日本棋坛，居于霸主地位的又是一位来自中国台湾的旅日棋手，他就是本书的主人公张栩。

张栩 1980 年 1 月 20 日出生于台北市。1987 年 7 月 1 日在台湾举办了一场“老少神童围棋对抗赛”，由沈君山博士授三子与当时只有 7 岁的张栩对抗，结果沈博士一路溃败，中盘投子。一脸愕然却又满心欢喜，遂收张栩为义子，而台湾棋院的董事长翁明显随后也收张栩为干儿子。

有一次林海峰回台湾，被安排和张栩下了一盘指导棋，那盘棋令林海峰震动。他说：“不是他的棋令我惊讶，而是他的人。”小张栩在面对林海峰时，神色镇定，行棋步步凶狠，棋危不惧，遇折不挠，让林海峰似看到和氏璧，动了琢玉念头。1990 年 8 月 5 日年仅 10 岁的小张栩正式拜林海峰为师，进入林家大门。林海峰与张栩父母约定：“没能成为职业棋士之前，不准来看儿子。”从此小张栩过着苦行僧似的日子，语言不通，父母不见，数年间经林海峰老师的调教以及自己潜心钻研和刻苦学习，终于破茧而出，1994 年成为职业初段，同年升为二段；1995 年升为三段并创当年全日本胜率第一的记录，棋坛新星从此升起。

在日本，成为一流棋手的标志是进入“棋圣”“名人”“本因坊”大三冠的循环圈。自 1995 年成为日本棋坛的新星开始，经

过四年多的积累，在2000年时，20岁的张栩获得了“富士通杯”的参赛权，并力克马晓春九段杀入八强。在当年的“棋圣战”预选赛中，他以六连胜杀入循环圈，还同时闯入了第56届“本因坊”战循环圈，在“名人战”预选赛中也取得了五连胜的佳绩，这些成绩让日本棋坛为之惊恐。

2000年是张栩一飞冲天的开始，2001年第一次杀入“本因坊”战循环圈的张栩，即获得了“本因坊战”的挑战权。卫冕冠军王铭琬也是旅日台湾棋手。两位台湾棋手争夺日本历史上最悠久的头衔战“本因坊”，被传为佳话。决赛一开始，21岁的挑战者张栩即先声夺人。前六局双方打成3比3平，而且前6盘都是执黑的获胜，第7局这个情形终于被打破了，执白的王铭琬中盘击败了张栩，让本次挑战赛三度领先的张栩最终铩羽而归。

两年后，张栩再度获得了“本因坊战”挑战权，这次的对手是56岁的加藤正夫九段，宝刀不老的加藤前三局2比1领先，第4局成为本次挑战赛的转折点，执白的加藤在中盘时错过了一举获胜的机会，被张栩机敏地抓住机会逆转。第5、第6局张栩取得连胜，挑战成功。同年，张栩还以3比1胜王铭琬获得了“王座战”冠军。这些成绩标志着张栩已经接近了日本棋坛的顶峰。

2004年，与依田纪基九段在“本因坊战”和“名人战”中进行对决，最终，张栩成为了名副其实的日本棋坛第一人。依田纪基绰号是老虎，对世界上包括李昌镐在内的大多数著名棋手战绩都占优势，被日本棋坛看作是“21世纪的旗手”，在“名人战”中已经是四连霸，38岁的年龄也正是壮年。春天，在第59届“本因坊战”决赛中，依田向张栩挑战，张栩以4比2击退依田；秋天的“名人战”，两人的位置对调，这次张栩向依田挑战，和“本因坊战”决赛张栩一直处于领先地位不同，“名人战”的决赛可谓紧张激烈，前四局都是执黑一方获胜，但第5局，张栩获胜，接着第6局又连胜，新“名人”诞生了。24岁的张栩取代赵治勋成为了历史上最年轻的“名人”“本因坊”（当年赵治勋获此

殊荣时为 25 岁)。最年轻的“名人”林海峰教出了最年轻的“名人”“本因坊”张栩。

自 2000 年王立诚为日本获得最后一个世界冠军后，日本棋手就再也未在世界大赛中夺冠，成为日本棋坛最年轻的“名人”“本因坊”的张栩自然要努力改变这一现象，另外也要检验一下自己日本第一的成色。机会来了，在 2005 年第 9 届“LG 杯”世界棋王战比赛中，张栩连胜崔原踊、睦镇硕、刘昌赫、赵汉乘杀入决赛，而决赛的对手是中国大陆的宿将俞斌九段，海峡两岸的棋手又一次在世界冠军赛的决赛中相遇。各方高手普遍认为俞斌机会大，韩国的刘昌赫说：“自己做梦梦到俞斌获得了冠军。”在中国上海进行的前两局，双方 1 比 1 打平，后三局移师韩国，结果张栩获得了连胜，加冕世界冠军。同年，在第 17 届“亚洲杯”电视快棋赛中，张栩连破李昌镐、俞斌和赵汉乘再添一冠。

水满则溢，月满则缺，正当张栩名满天下、春风得意之时，一位他一生中最重要的对手出现在了他的面前——他就是藤泽秀行的弟子高尾绅路。就像张栩的老师林海峰遭遇自己的克星石田芳夫一样，高尾绅路也成为了张栩的克星。高尾的棋，布局功力深厚，善于利用厚势，在日本棋坛中的表现非常出色。2005 年第 60 届“本因坊战”，高尾向张栩挑战，一上来就三连胜，虽然第 4 局张栩扳回一局，但第 5 局还是品尝到了失败的苦果，痛失“本因坊”。2006 年第 30 届“名人战”决赛，挑战者又是高尾绅路，这次张栩的表现较“本因坊战”要好很多，但最后仍以 2 比 4 失利，又将“名人”头衔奉送给高尾。高尾和张栩的对局，总是大局观出色的高尾前半盘领先，而张栩发挥自己后半盘出色功夫进行追赶，但总是因为前面落后太多，而逆转不了。2007 年，卷土重来的张栩获得了“名人战”挑战权，两人的七番大战再度上演，这次前四局张栩就以 3 比 1 领先，第 5、第 6 局高尾连胜，一时“高尾是张栩的克星”又再度被人提起，好在第 7 局张栩获胜，复辟“名人”成功，终于在连续 3 年两人的七番棋大战中扳

回一局。也许在未来的数年间，张栩和高尾的较量还会延续，也许会愈演愈烈。

2007年张栩高调回归，东山再起，不仅在日本国内赛场收复失地，在国际赛场也表现抢眼，相较日本国内的对手高尾绅路，国际赛场张栩的主要对手变成了韩国李昌镐、李世石两位超一流。2007年的“丰田杯”决赛，张栩遭遇6个世界冠军的得主李世石，在先胜一局的情况下连败两局，只获得了亚军。同年，张栩又两度遭遇李世石（以往两人在国际比赛中没有相遇过，而2007年一年内就下了5盘），“富士通杯”第二轮张栩获胜，“LG杯”世界棋王战八强战李世石胜。而面对另一韩国棋手、17次世界冠军得主李昌镐，张栩2007年在“富士通杯”半决赛和“中环杯”第一轮中两度失守。因为受制于韩国二李，使得张栩无法在国际比赛中取得更好的成绩。

2007年10月20日张栩击败赵治勋，获得了第14届“阿含·桐山杯”冠军，这也是他的第20个冠军。27周岁的张栩又超越赵治勋创造了一个新纪录——以前赵治勋获得20个冠军是28周岁。截至到2009年4月，张栩共获得了28个冠军，也许他将来的目标是打破赵治勋71个冠军头衔的纪录吧。

在棋枰上夺取冠军的同时，在情感上张栩也有着一段佳话，那就是如他自己所说：“围棋生涯中的最大收获是‘小林泉美’。”

张栩英俊清秀，棋力在日本棋坛公认第一，少不了追求他的女孩子。一直对张栩心存爱意的日本超一流棋手小林光一九段之女小林泉美“及时打入”，在对张栩展开攻势的同时，还“分断”其他女棋手与张栩的“连接”机会，比如说，张栩在棋院下棋，她则在棋院外等候，即使下至半夜亦如此，然后再陪张栩回家。果然在她这样的“胜负手”之下，张栩终被“俘获”。2003年，张栩娶了小林泉美。当时张栩23岁，小林泉美26岁。而小林泉美的母亲木谷礼子也是围棋高手，嫁给了小她13岁的小林光一，传为棋坛佳话。

张栩对小林泉美萌发爱意，其浪漫也是首屈一指。尽管他生活中木讷寡言，但一旦在“情”上开了窍，浪漫起来也不落人后。日本棋院有个惯例，获得大三冠头衔的棋手，即可在扇面上题字送人，棋院也可复制出售，比如林海峰的“无我”、小林光一的“天道”、赵治勋的“素心”，唯独张栩没有题字。他在扇面上创作的是一道“死话题”，这也是他的一个标志。

原来张栩和小林泉美热恋时，他用心创作了两道“死话题”，作为生日礼物送给小林泉美。一个是以白子排成水字形，白水谓之“泉”，另一副则是排了一个大大的羊字形，羊大为“美”，构思巧妙。这两道“死话题”让小林泉美深受感动。

张栩的义父沈君山在促成张栩、小林泉美婚姻上也下出了一着“妙手”，他说：“早点结婚好！小林泉美对安定他的心，有很大的帮助。我一听说他在追求泉美，就跟他说，赶快定下来。张栩长得很帅，有很多热情女棋迷。就像《倚天屠龙记》里的张无忌，喜欢他的女生可多了。”

小林泉美也是兰质蕙心，婚后有人问她，如果张栩和她的父亲小林光一在比赛中相遇，你将支持谁呢？小林泉美巧妙作答：“希望他们两人不论输赢都下出好棋。我会让父亲觉得我在为他加油，也会让丈夫觉得我在为他加油。”婚后，张栩和小林泉美有了可爱的女儿张心澄。张心澄的名字也与围棋有关，围棋中有句术语，“棋逢难处小尖尖”，这是一方身处困境时一种最安全的下棋方法，手法叫“小尖”(KOSUMI)，心澄的名字日文罗马拼音就是“KOSUMI”，张栩希望她一生都能逢凶化吉，平平安安过日子。

本书详细记录了张栩九段从2001年第一次进入头衔战决赛至2009年4月所获得的28个冠军和15个亚军的127局棋谱，堪称截至目前的张栩头衔战全集。

此前国内没有出版过张栩的书籍，更没有出版过他的全部头衔战对局谱。因此，中国围棋爱好者要想看到张栩全部头衔对局

集是很难的。鉴于此，我们搜集了大量的资料，系统地加以整理，编辑成书。每一局棋都做到要点清晰，通俗易懂，对围棋初学者和具有一定水平的爱好者都比较实用。同时，由于此书棋谱全，也具有很高的收藏价值。

编 者

随着中国围棋运动的不断发展，围棋爱好者越来越多，围棋比赛也日益增多。为了满足广大围棋爱好者的需求，我们组织有关人员，搜集了大量古今中外围棋名家的棋谱，并从中精选出一些具有代表性的棋局，编辑成书。这些棋局都是经过精心挑选的，每局棋都有详细的注释，使读者能够更好地理解棋局的意图和变化。希望本书能为广大围棋爱好者提供一个学习和参考的平台。

本书在编写过程中，得到了许多围棋爱好者的支持和帮助，特别是那些已经故去的老前辈们，他们的智慧和经验为本书的编写提供了宝贵的素材。在此，我们向他们表示衷心的感谢。同时，我们也希望广大读者能够提出宝贵的意见和建议，以便我们能够不断地改进和完善本书的内容。希望大家能够喜欢本书，从中获得乐趣和启示。

本书在编写过程中，得到了许多围棋爱好者的支持和帮助，特别是那些已经故去的老前辈们，他们的智慧和经验为本书的编写提供了宝贵的素材。在此，我们向他们表示衷心的感谢。同时，我们也希望广大读者能够提出宝贵的意见和建议，以便我们能够不断地改进和完善本书的内容。希望大家能够喜欢本书，从中获得乐趣和启示。

## 目 录

<b>第 56 届本因坊战决赛七番棋</b>	
——对王铭琬本因坊 (3 : 4) .....	( 1 )
<b>第 10 届龙星战决赛</b>	
——对加藤正夫九段 (0 : 1) .....	( 32 )
<b>第 49 届 NHK 杯战决赛</b>	
——对羽根直树天元 (1 : 0) .....	( 36 )
<b>第 27 届新人王战决赛三番棋</b>	
——对高尾绅路七段 (2 : 0) .....	( 39 )
<b>第 9 届阿含·桐山杯围棋快棋赛决赛</b>	
——对赵治勋王座 (0 : 1) .....	( 46 )
<b>第 58 届本因坊战决赛七番棋</b>	
——对加藤正夫本因坊 (4 : 2) .....	( 49 )
<b>第 1 届 JAL 杯围棋快棋赛决赛</b>	
——对结城聪九段 (0 : 1) .....	( 75 )
<b>第 10 届阿含·桐山杯围棋快棋赛决赛</b>	
——对加藤正夫九段 (0 : 1) .....	( 79 )
<b>第 51 届王座战决赛五番棋</b>	
——对王铭琬王座 (3 : 1) .....	( 83 )
<b>第 42 届十段战决赛五番棋</b>	
——对王立诚十段 (1 : 3) .....	( 96 )

第 59 届本因坊战决赛七番棋

——对依田纪基名人 (4 : 2) ..... (112)

第 29 届名人战决赛七番棋

——对依田纪基名人 (4 : 2) ..... (134)

第 52 届王座战决赛五番棋

——对山下敬吾九段 (3 : 1) ..... (157)

第 24 届 NEC 杯战决赛

——对柳时熏九段 (1 : 0) ..... (170)

第 52 届 NHK 杯战决赛

——对依田纪基九段 (1 : 0) ..... (173)

第 9 届 LG 杯世界棋王战决赛五番棋

——对俞斌九段 (3 : 1) ..... (176)

第 17 届亚洲杯电视围棋快棋赛决赛

——对赵汉乘八段 (1 : 0) ..... (192)

第 60 届本因坊战决赛七番棋

——对高尾绅路九段 (1 : 4) ..... (196)

第 14 届龙星战决赛

——对结城聪九段 (0 : 1) ..... (215)

第 30 届名人战决赛七番棋

——对小林觉九段 (4 : 3) ..... (217)

第 53 届王座战决赛五番棋

——对山下敬吾天元 (3 : 0) ..... (243)

第 31 届碁圣战决赛五番棋

——对依田纪基碁圣 (3 : 0) ..... (253)

<b>第 15 届龙星战决赛</b>	
——对结城聪九段 (1 : 0)	(265)
<b>第 13 届阿含·桐山杯围棋快棋赛决赛</b>	
——对羽根直树九段 (1 : 0)	(268)
<b>第 1 届大和证券杯决赛三番棋</b>	
——对高尾绅路本因坊 (0 : 2)	(271)
<b>第 31 届名人战决赛七番棋</b>	
——对高尾绅路本因坊 (2 : 4)	(275)
<b>第 54 届王座战决赛五番棋</b>	
——对山下敬吾棋圣 (1 : 3)	(298)
<b>第 3 届丰田杯世界围棋王座战决赛三番棋</b>	
——对李世石九段 (1 : 2)	(316)
<b>第 26 届 NEC 杯战决赛</b>	
——对高尾绅路名人 (1 : 0)	(327)
<b>第 32 届碁圣战决赛五番棋</b>	
——对横田茂昭九段 (3 : 0)	(330)
<b>第 16 届龙星战决赛</b>	
——对结城聪九段 (1 : 0)	(344)
<b>第 14 届阿含·桐山杯围棋快棋赛决赛</b>	
——对赵治勋十段 (1 : 0)	(348)
<b>第 32 届名人战决赛七番棋</b>	
——对高尾绅路名人 (4 : 3)	(351)
<b>第 55 届 NHK 杯战决赛</b>	
——对赵治勋十段 (1 : 0)	(377)

第 1 届大和证券杯网络精英赛决赛	
——对井山裕太八段 (0 : 1)	..... (381)
第 33 届碁圣战决赛五番棋	
——对山下敬吾棋圣 (3 : 1)	..... (384)
第 17 届龙星战决赛	
——对河野临天元 (0 : 1)	..... (396)
第 33 届名人战决赛七番棋	
——对井山裕太九段 (4 : 3)	..... (399)
第 15 届阿含·桐山杯围棋快棋赛决赛	
——对高梨圣健八段 (1 : 0)	..... (423)
第 34 届天元战决赛五番棋	
——对河野临天元 (3 : 0)	..... (427)
第 56 届王座战决赛五番棋	
——对山下敬吾王座 (3 : 1)	..... (436)
第 28 届 NEC 杯战决赛	
——对羽根直树本因坊 (0 : 1)	..... (450)
第 47 届十段战决赛五番棋	
——对高尾绅路十段 (3 : 1)	..... (453)
张栩头衔一览表	..... (469)

## 第 56 届本因坊战决赛七番棋第 1 局

——对王铭琬本因坊 (3 : 4)

黑方 张 梓 挑战者

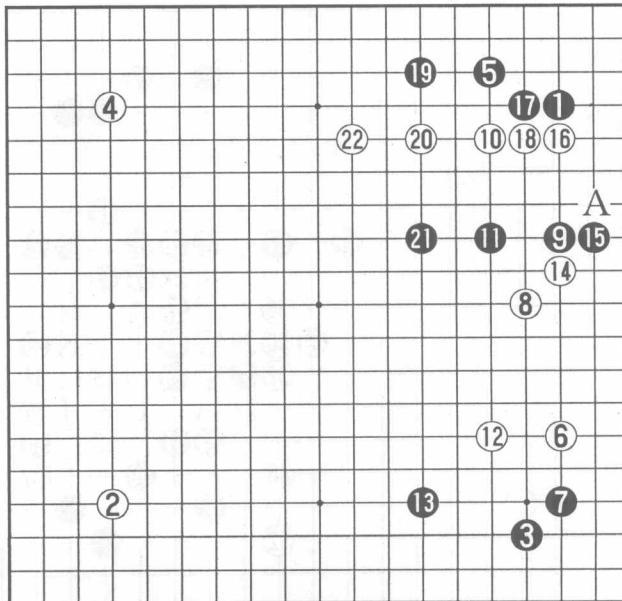
白方 王铭琬 本因坊

2001 年 5 月 14、15 日弈于日本热海 黑贴 5 目半

第 1 谱 1—22

黑棋选择了容易下成细棋的布局。白 6 也有高挂的，实战的下法变化比较多，黑 7 也可以一间夹，白 8 比拆二要好一些，步调比较快，也是为了和左边的二连星相呼应。白 10 趣向，但似乎过分了一些，一般应先 12 位跳和黑 13 交换后，再布三连星比较好。对于白 10 的挑衅，黑 11 反击必然。白 12 跳时，黑 13 稳健，此时黑棋也可以考虑攻击上面白棋一子。

白 14 是俗手，但为了下 16 位的靠也只能如此，白如果先下 16、18 后再走 14 位尖，黑就不会走 15 位而是 A 位尖了，这样黑留有渡过的后门，对今后的作战大有好处，至白 22 双方各自出头。

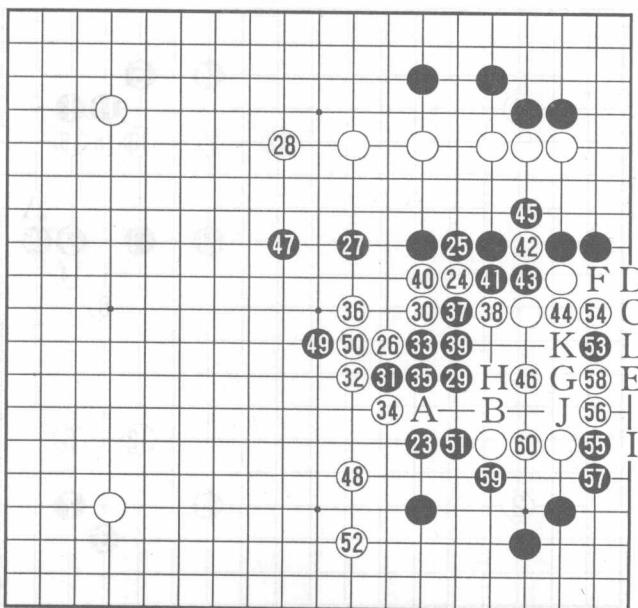


第2谱 23—60

黑23感觉上不太好，可能应单于27位正常出头。实战白24先手点后再26出头，可是形状看起来有些奇怪，此时白应A位靠比较紧凑，然后黑34、白33、黑51、白B、黑27，白36飞出后形状显得比较饱满，因为对中央薄弱的黑棋有影响，所以黑棋下面几手棋的交换并不便宜。

黑29对白棋的薄弱环节进行冲击，如果现在不冲击的话，一旦白走到了34位，白棋的形状就很好了。白30联络，黑31以下的手法很实用，虽然形状难看，但目的在于将白棋分开。

白32至52将两边白棋分别走活，但是作为代价，过程中在42位挖了一手损失惨重，黑棋可以满意。黑53手首日封盘，黑53时，白54可能应该右一路跳，实战黑棋55成立，至白60，黑棋目数大有收获。如果白56走57位反击，黑56、白粘，以下按照字母顺序从黑C到白L提劫，白棋外围的薄弱环节是黑棋的劫库，白如果这么走危险。

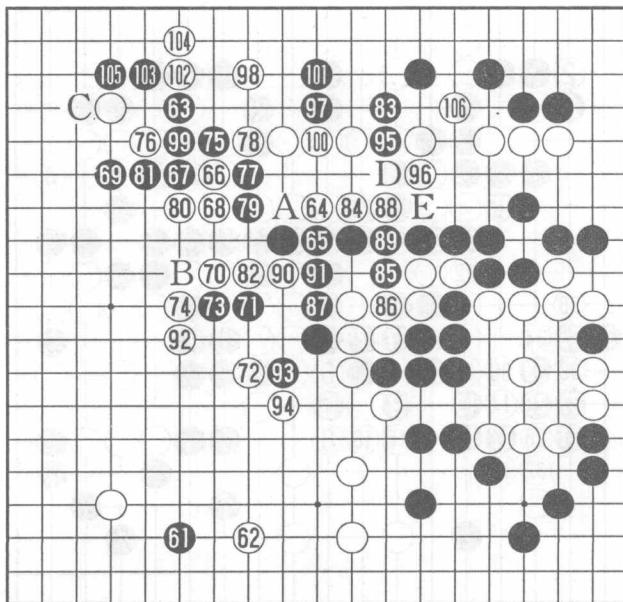


## 第3谱 61—106

黑63将白角和上面一队白子分开严厉，白64以下出头反攻。

黑75试白应手，白棋面临考验，如果白棋顶住，则黑棋中央眼位要好很多。白若A位联络，黑92、白B，黑87先安定中央，白76尖时，黑81、白99，黑C可简单处理。实战白76反过来试黑棋应手，但是遭到了黑棋77的强烈反击，至白82时中午休息。黑棋将白棋分断后于83位尖，以下和白棋展开对攻。

白92时，黑93是做活的好棋，白棋杀黑棋困难。但是白94后，黑没有退路了。黑97瞄着白棋的断点，白98时，黑99冷静。如果黑D、白99、黑E、白C，白棋弃子转换后，黑棋大亏。



第4谱 1—39 (107—145)

白4后，黑棋做眼很困难。黑5是预定的手段，至白18时看似黑棋死了，但是黑19破白眼后再走21绝妙。白22若走23位接，黑A位接即成净活。实战白过于急躁，至白26已成鱼死网破之势。黑27以下黑棋气太长，白棋崩溃。

限定时间：每方8小时

黑方用时：6小时25分

白方用时：7小时48分

共145手 黑中胜

