

中小学课程创生丛书

朱勤 / 主编

CHUMO KECHENG BIANGE DE FENGJING

触摸课程变革的风景

课程统整了,学习有趣了,能力增强了……



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中小学课程创生丛书

触摸课程变革的风景

(上册)

朱 勤 主编

骆 慧 张 彦 丁慧茹 副主编



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

前言

卢湾区海华小学是一所非常普通的公立小学。近年来,在全体教职员工的不懈努力下,学校先后成为上海市行为规范示范校、上海市绿色学校、上海市心理健康教育实验学校、上海市无烟学校、卢湾区文明单位八连冠、卢湾区科技特色学校等。另外,学校的机器人项目优势明显,屡屡在全国、市、区比赛中获奖。这些成果为学校新一轮的发展奠定了坚实的基础。当新课程带着清新气息大踏步向我们走来的时候,我们毫不犹豫地迎接它。

新课程改革实行了三级课程管理体制,赋予了学校更多的课程自主权,为学校创造性地实施国家课程、因地制宜开发地方课程和校本课程提供了广阔的舞台。不可否认的是,我们在实施新课程时,常会陷入这样的困惑:学生对文本知识的演绎驾轻就熟,但有时一与生活实际相结合,就会发出不和谐的音调。几经反思,我们决定让音乐回归到最纯朴的一章,从学生关注的问题切入,让课程真正为每个孩子服务。我们知道,好问是孩子的天性,我们何不以学生关注的问题和生活中的问题为主题,将学科或科目加以统合围绕这些主题进行教学,让每个学生在学的过程中成为懂得体验的生活家,这与新课程的理念岂不一致?

2005年10月,我们从学校、从学生的实际出发,围绕“生命”“阳光”“活力”“成长”的绿色理念,着眼于未来,向市里申请了《绿色学校的课程统整研究》的课题。同年12月,此课题被批准为市级规划课题,这更坚定了我们坚决“走科研兴校”之路的决心。2006年的整个寒假,“课程统整”成了海华每一位教师念念不忘的新名词,大量的理论学习更是十万火急地摆在了日程安排的最前列。

通过学习,我们进一步明确到课程改革的重要性,认识到应该通过课程的实施,为学生提供与社会生活紧密联系的学习情境;应该有效地整合各种教育资源,以便充分挖掘每位学生的潜能,培养学生解决问题的综合

QIAN YAN 前言

前言

qian yan

能力。因此,在学校的进一步发展,我们的绿色学校所呼吁的并不仅仅是绿化、优美的校园环境,也不是在学校开设环境教育课程,而是要在课程改革中,进一步完善学校的课程方案,使学校的管理制度、校园环境、教学模式、教学内容等各个方面都有利于教学的改革,有利于学生的成长,有利于学校特色的创建。所以,我们研究的落脚点是建构学校课程的整体架构,根据学生主体的发展规律,协调学校的现实教育功能和社会主流教育价值观,建设能有效促进学生全面和谐发展的绿色的学校课程体系。我们想通过绿色学校的课程统整来实施学校的整体改革,解决先进理念与实施素质教育的矛盾,围绕“生命”“阳光”“活力”“成长”的绿色理念,通过对绿色学校的课程统整研究,丰富学生的经历,打造师生学习共同体,创建一个开放的充满活力的绿色学校课程框架,进而形成独到的学校办学风格。

2006年至2008年的四个学期中,我们按计划分别进行了单学科的课程统整实验、多学科的课程统整实验和超学科的课程统整实验。围绕“生命”“阳光”“活力”“成长”的绿色理念,各位课题组长负责引导,组织学生开展讨论,确立主题,共同完成主题单元的学习。蓦地,课程的旋律因问题的融入一下子悠扬起来了,学科知识在主题单元活动中从书本走向了生活。其间加入的还有学生日渐提高的综合能力,教师对新课程的实施能力,以及生生、师生、师师之间良好的沟通协作能力。两年里,海华的所有教师都为课程统整实验倾注了大量的心智和汗水,其间的酸甜苦辣只有经历过的人才能够体会。

2006年暑假,炎热的天气抵挡不住我们对单学科课程统整实验的反思,在专家的指导下,我们通过“课程背景”“课程纪事”“课程情景”“课程发现”这四部分将自己在实验中的经验、收获、问题或不足一一记录了下来。单学科统整让我们触了摸课程变革的风景,而多学科统整却是让大家穿越了课程发展的藩篱,多学科的课程统整实验又让我们在单学科课程统整实验的基础上向前迈出了一大步。在这次实验中,具有海华特色的“主题单元活动实施方案”,使我们教师课程统整的意识增强了,课程设计和课程实施能力有了明显的进步。

DI QIAN YAN

前言

前言

qian yan

在新课程理念下,在“课程统整”理论指导下,我们正在进行着课程变革。这场看不见硝烟的战争让我们在激动之余陷入了深深地思考,“让每个孩子都能奏响属于他的那个音符,拥有属于他的那段旋律”并不是用来说唱的,这份沉甸甸的责任义不容辞地摆在了我们面前。虽然课程变革的风景绮丽动人,但是,如今已穿上红舞鞋的海华教师早已不是一名观众,大家已停不下双脚,我们在大胆触摸课程风景的同时,会更用心地思考、更大胆地实践。一路小跑的我们将会和我们的学生一起在课程领域中徜徉,享受课程的美好,享受生活的美好,也愿和所有参与课程变革的老师们共同谱写美好!

上海市海华小学青年校长实验室

触摸课程变革的风景

前言	(1)
----------	-----

第一章 倾听学生的声音

引言	张彦 (1)
爸爸妈妈,我长大了	刘燕 丁皓 梁红芳 金慧茹 (2)
我要做农民	侯冰 (17)
A happy family 快乐一家	曹兰 顾佩娟 (22)
我爱我家	芮佳妮 (29)
勇敢者的道路	孙美云 (33)
吃得更开心	丁慧茹 (36)

第二章 感受自然的韵味

引言	陈莉 (40)
我和春天有个约会	陈莉 陈莉 顾琛毅 (41)
让我们做动物的好朋友	孙成妹 谭子昂 (51)
奇妙的种子	葛玉琴 (58)
动物世界知多少	宗海明 (62)
走近鲸世界	陈强 (65)
上海的气候	梁震 (68)

第三章 倾听心灵的细语

引言	周蕾 (73)
生命因我而精彩	姚含青 蔡丕瑜 彭建霞 宋家苓 周蕾 (74)
我们与伟人同行	徐原 张彦 王兰凤 王联珠 (90)
快乐的小主人	韩敏 王维 (103)

MU LU

目录

目录

mu lu

生活因你而美好	冯 静(107)
爱你没商量	陈允红(111)
我是一个兵	陈 啸(115)

第四章 发现社会的纷繁

引言	刘 燕(118)
小眼睛看大中国	朱 红 陈 劼 丁金妹(119)
统计小能手	蔡琼艳(129)
小小设计师	忻美虹(132)
民族花朵真鲜艳	浦 洋(142)
伴着历史的旋律成长	王煥秋(146)
我是城市美容师	王 冰(149)
小小观察员	陈 炯(153)

第五章 品味学校的绿意

引言	姚含青(157)
大家一起来节水	詹卫红(158)
安全从我做起	路 阳 蒋慧萍(162)
小小消防员	陈志刚(167)
慧眼巧手美化生活	阮咏意(170)
团结合作力量大	唐维洁(174)
神奇的植物	瞿兆富(179)

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

引

言

倾听学生的声音

引

言

高山耸立,他听到流水在他耳边细语;海岸巍峨,他听到浪花向他倾诉;天空湛蓝,他听见白云面对他欢唱;教师全神贯注,他听见孩子生命的火花在空中涌动!面对孩子们的奇思异想、专注眼神、稚嫩之音,为人师的我们,发现了什么?“再想一想,再说一次”的鼓励,亲切平和、真诚关注、耐心包容的全程倾听,一定会让我们发现教育的时机和个体发展的机会就蕴藏在无数个不可重复的瞬间里。努力锻炼我们的听觉吧,别为孩子声音的无序和混乱所扰,让我们在深沉的静默中,坚持不懈地走进学生心灵深处去倾听他们的呼喊和需求,让这空中绽放的花朵凝结成果!

—— 张 彦

触摸课程变革的风景

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

爸爸妈妈,我长大了

——二年级语文绿色主题单元活动



□刘燕,从事语文教学15年。

课程统整让我们直面孩子的需求,让每个孩子都能创造自己的精彩!

□金慧茹,从事语文教学31年。

课程统整,让我和孩子们都收获了成功,分享了快乐!

□梁红芳,从事语文教学31年。

尊重学生的个体差异,珍视他们独特的感受、体验和理解,倡导自主、合作、探究的学习方式。

□丁皓,从教语文学科16年。

在教育科研这一片蓝天下,我和孩子们享受阳光,享受成长!

一、课程背景

新的课程改革体现了我国语文教育贯穿着素质教育的思想,突出语文课程的审美体验价值、创造性发展价值、社会交往价值、文化传承价值等一系列新的语文教育价值观。在这种教育形势下,我校根据现代教育的要求,积极创建绿色学校。“生命”“阳光”“活力”“成长”的绿色理念立足于学生学习方式的改变,关注学生创新精神与实践能力的培养。

通过学习研究,我们一致认为成功的教学应该是“教师指导性教学与

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

学生实践性学习的相结合”。所谓教师指导性教学,是指教师应放弃全程主导,以学生伙伴的角色参与学生的认知学习,并且在同学生的互动交流中进行指导的教学模式。这里,教师与学生的互动交流不是说每一句话都必须有教师参与,而是指教师对学生之间的交流首先要积极关注和倾听。通过指导性教学,学生的独立思考能力和创新意识被大力地发掘了,学生也敢于思维、敢于大胆设想各种可能的结果,同时又在与学生、老师的争论交流中掌握了所学知识。实施主题单元活动能让这种教学更好地开展,学生更能体会到语文在现实生活中的应用,并在实践中巩固自己的知识,理解知识来源于实践、服务于实践的道理。

二年级语文新教材第四册中有些课文涉及到了“关心他人”这个主题,其中《我给奶奶送阳光》、《只有一个儿子》、《不愿长大的小姑娘》、《在家也该是个好孩子》和说话教学《我爱我家》都写到了关心长辈,可以把这几篇课文重新整合成为一个单元。这样的整合,能加强课文中的人文性,能有序地将“关心长辈”内化为学生的行为,同时也能引导学生联系生活进行进一步的思考。

二、课程纪事

1. 确定主题内容

结合绿色学校的建设,教师研究文本,组织学生围绕“成长”的话题开展讨论,并确定“爸爸妈妈,我长大了”的绿色主题单元活动。

2. 围绕主题讨论、交流,完成绿色主题单元设计表

年组老师讨论本册教材内容要点、主题教学单元设计说明、单元目标、能力指标、单元内容课时安排、教学策略、主题单元延伸活动内容、学习单编制、主题单元延伸活动实施过程要点、关键问题及其策略,其中能力指标和单元目标的制定要有针对性。

3. 设计德育评价表,编制学习单

根据活动内容和行为目标设计评价表。

内容:在一个月中每天做好自己的事情,例如:自己按时完成作业;整理书包;自己背书包上学;自己做好个人卫生工作;自己铺床等。每个星期

触摸课程变革的风景

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

帮爸爸妈妈做一件事,例如:帮长辈倒垃圾;帮长辈拿报纸;主动叠好收下来的衣服;为长辈倒茶等。

评价:认真填好学习单上的表格,请长辈写上评语作为督促。(自己评价与父母评价相结合)

完成方式:每个星期写一下自己在家中的表现及体会,请父母进行评价,也可友情邀请邻居、兄妹、亲戚、朋友参与评价,一个星期都完成的可获得一颗星,得两颗星就代表这项作业通过,得“孝敬章”,两颗星以上为优秀,评为“好孩子”。

根据主题活动过程和单元目标、能力指标编制学习单。

内容:说说你的爸爸、妈妈是怎样关心你的;你感到这个家怎么样;你为爸爸、妈妈做过什么;理解文中关键词句,知道什么才是对父母的关心;说说生活中你关心父母的故事;围绕主题演演课本剧;写下悄悄话,表达心中的感谢;坚持为爸爸、妈妈做小事。(自己评价、父母评价)

4. 布置德育长作业

3月份布置德育长作业(在学习单元课文之前),时间为一个月,至4月结束。这项作业的目的在于将课内学到的道理用于生活,结合争章活动,内化为学生的行为。

5. 教学单元课文

在学生已经能做一些简单家务后,教学课文《我爱我家》、《我给奶奶送阳光》、《不愿长大的小姑娘》、《只有一个儿子》、《在家也该是个好孩子》。通过教学达到单元目标,感受长辈对自己的关心、爱护和家庭的快乐,认识生命的价值,学会关心、尊敬长辈,同时明白自己的事情自己做、做力所能及的事都是对长辈的关心,感悟到一个真正的好孩子,在学校、在家里都应一个样。

6. 举行故事交流会

让学生选读尊敬、关心长辈的故事,举行故事交流会。

内容:在活动期间,学生可以自由选择有关的阅读内容。例如:《花木兰替父从军》等,可通过去图书馆,上网,请教家长等多种途径来完成。

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

完成方式:在学习单上写下看过的故事名称;用一两句话说说感受;准备一个故事;分小组与伙伴进行故事交流,每组选举两名同学在全班进行比赛。

7. 排演课本剧

安排语文课改编课文《只有一个儿子》、《不愿长大的小姑娘》,排练课本剧,进行课本剧展示。

内容:在学完课文《只有一个儿子》、《不愿长大的小姑娘》后练习改编。剧本定好后,让学生自由结合,分好表演小组,选好组长,安排人物角色。学生回家后练习人物语言、动作、神态,第二天课堂上进行排演。

活动目的是学会关心、尊敬长辈,知道这些都是中华民族的传统美德,同时培养学生的观察能力、动手能力、朗读能力,树立学生的自信。

8. 开展“爸爸、妈妈,我长大了!”——“说说悄悄话”亲子活动。

内容:让学生写写想对爸爸、妈妈说的心理话;画生活中最温馨的家庭场景,将自己的所画亲手交给爸爸、妈妈,并亲一亲爸爸、妈妈;爸爸、妈妈对宝宝说几句话;爸爸、妈妈或孩子写下此时心中的体会。

9. 年组老师进行小结,分别撰写科研论文。

10. 整理活动资料,组长进行总结。

三、课程情景及课程发现

(一)课程情景及课程发现之一

1. 课程情景

两个星期前,我给学生布置了一个课外阅读作业,即要求学生回家后通过各种途径选读有关古今中外尊敬、关心长辈的故事,并准备参加班级的“尊敬长辈”故事交流会。今天的这节语文课就将组织每一小组选举出来的同学进行班级的故事交流会。根据选举结果,共有十个同学参加交流。

故事交流会开始了。董蕴泓、罗彭皓文、孙斯瑜、陈嘉懿等同学一个接着一个上台讲起了故事。他们准备的故事内容丰富,情节曲折,而且表演时声情并茂,吸引了全班同学,大家都听得津津有味。当最后一个同学也讲完了故事时,我刚想宣布故事交流会结束时,钱超突然站起身,高举着右手,

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

大声说：“丁老师，我也想上来讲故事！”话音刚落，教室里一下炸开了锅：

学生甲说：“你又不会讲故事，凑什么热闹啊！”

学生乙说：“快要下课了，你别浪费我们的时间了！”

钱超所在小组的小组长也站起来说：“钱超，你不是我们小组选出来的代表，你怎么能上台讲故事呢？算了吧！”

甚至还有一些学生发出了笑声，这笑声似乎带着一些嘲弄。在同学们的议论声中，只见钱超的脸变得越来越红，头也越来越低，两只手放在课桌下面不知干什么才好……

听着同学们的议论，我想：该让钱超上来讲故事吗？让他讲吧，平时他上课时回答一些简单的问题都疙疙瘩瘩，讲故事，他能行吗？不让他讲吧，看着他那失望、伤心的表情，我怎么能再伤害他一次呢？在稍稍犹豫之后，我决定让钱超上台讲故事，满足他的愿望。我示意全班同学安静下来，然后大声说：“现在，让我们热烈鼓掌欢迎钱超同学上台为我们讲故事！”说完，我带头鼓起了掌。同学们大都很诧异，有的用不解的眼神望着我，有的愣了一下，随后鼓起了掌。在同学们的掌声中，钱超慢慢地抬起头，疑惑地看着我，慢慢地走上了讲台。教室里顿时安静下来，钱超开始讲故事。虽然他讲得不如前面那些同学声情并茂，抑扬顿挫，甚至有些结结巴巴，但显然他是认真做过准备的。

“这个，这个……”钱超的故事讲得结结巴巴，有些学生开始不耐烦了，教室里响起了渐渐簌簌的讲话声。我示意钱超停一下，然后对同学们说：“钱超花了很多时间认真准备，我们每一个人都应该尊重别人的辛勤劳动，尊重别人也是尊重自己。”教室里又安静了，钱超继续讲起了故事：“……，我的故事讲完了，谢谢大家！”话音刚落，教室里响起了一阵热烈的掌声。我抓住这个机会，问大家：“你们为什么鼓掌啊？”

生：钱超很勇敢，他能主动要求上台讲故事。

生：这个故事这么长，他能把它讲完，说明钱超很认真，很刻苦。

生：钱超的进步很大，真了不起！……

教室里又响起了一阵掌声，我也情不自禁地鼓起了掌，而此时的钱超

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

害羞地低下了头,他笑了。

2. 课程发现

著名教育家苏霍姆林斯基有一句教育名言,“让每个孩子都抬起头走路”。“抬起头来”意味着要让每一个孩子对自己、对未来、对所要做的事情充满信心,这样才能使每一个学生保持自信和乐观的精神状态,更好的调动学习的积极性,更快乐地成长。

主题单元活动中发生的这件小事让我感到庆幸,因为我没有放弃这样一个教育的契机。钱超是我们班一个比较特殊的孩子,他上课时思想很难集中,常常发呆或者做小动作,要将一件事情有始有终地做好对他来说相当困难。特别是在每一次测验、考试时,更是不肯动笔,学习成绩与班中同学有很大的距离。他母亲曾带他到医院进行过检查,医生鉴定他属于重度多动症。对于这样一个特殊的学生,教师更不能放弃。经验告诉我们,任何一个学生的心灵深处都有想做好孩子的愿望,钱超也不例外,他主动上台讲故事就是最好的证明。教育的使命和教师的任务就是要呵护学生的这种愿望,因此当钱超要求上台讲故事时,我答应了他,并让全班同学一起鼓掌欢迎他,鼓励他,相信老师和同学的掌声能带给他温暖,能帮助他树立自信。

赞扬是照在孩子心灵的阳光,一次鼓励和表扬胜过一百次甚至是一千次的批评、指责。这句话真是毫不夸张,在接下来的几堂语文课上,我就明显地感到钱超身上的变化。我发现他的目光在我身上停留的时间长了,偶尔会举起小手发言了,在集体朗读课文时,他也会端正地拿起课本了。由此我深深感到,要想树立学生的自信心,教师就不能吝啬信任、表扬、鼓励。我要抓住这个良好的开端,用自己的真诚帮助每一位孩子扬起自信的风帆。

(二)课程情景及课程发现之二

1. 课程情景

在排演课本剧“只有一个儿子”(见附件中的“课本剧脚本一”)前,我动员学生先自己报名,然后组成一个表演小组,接着小组成员共同讨论将课文改写成课本剧。这天中午吃过饭,我走进教室看看学生们改写的情况。一

触摸课程变革的风景

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

进教室,我就看见学生们都聚在一起嚷嚷着什么,他们你一句,我一句,好不热闹。我站在旁边观察着。

一个学生说:“老爷爷说:‘哦!你们的儿子?他们在哪儿?我只看见一个儿子。’爷爷说完课文后面就没有了,你为什么还要加?”

另一个不服气地说:“我们是在编课本剧,又不是复述课文,不一定要和课文一样。”

第三个学生接着说:“对呀,对呀!又不是复述课文,有什么不可以,现在我们都不用拎水了,我们都用自来水了。”

第一位发言的学生被另两个学生问住了,就闭上嘴也不说什么了。

我看见了,忙走近他们,开口说:“你们在说什么呢?这么热闹!”

听我这么一说,学生们的话匣子又被打开了,争着把刚才的事说给我听,我听完,插了一句:“可以改动呀,为什么不可以?你们的想法不错,问题是想怎么改?”

另一个学生说:“梁老师,你上课时不是让我们想象说话的吗?老爷爷还会说什么?我们不是说得很多吗?”

其他学生听了都不停地点头表示赞同。

我微笑地说:“那你们打算怎么改呢?”

第三个学生说:“老爷爷可以对第一个和第二个孩子的妈妈说,‘你们的孩子的确不错,又伶俐又有本事,可是不懂得关心别人,要是懂得对父母孝顺就更好了。’”还没等他说完,其他学生接着说:“两个妈妈说,‘我只看到孩子的长处,却没有想到要教育孩子做个有孝心的孩子。’”

又有一个学生抢着说:“还有,还有,爷爷还可以称赞第三个妈妈呢!”我高兴地说:“老爷爷会怎么称赞第三个妈妈呢?”

刚才抢着说话的学生接着说:“你的儿子有一颗金子般的心,虽然他没有什么值得夸耀的本领,但是他有一颗爱心和孝心。”

一旁的同学说:“两个儿子会认识到自己身上的错误,他们回家后会向爸爸妈妈认错呢!”

我不住地点头说:“不错,不错,你们不但上课专心听讲了,而且还很会

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

触摸课程变革的风景

想象。好，把你们的想法编在课本剧里吧，这将是一个很有创意的剧本。”

2. 课程发现

在编写课本剧时，我只是想让学生将课文内容改写成课本剧的形式，等他们改编完，再指导演一下就完成了。殊不知，学生们并不局限于课文，而是根据自己平时的生活经验，对课文进行了进一步地研读、思考、争辩、评判、归纳。学生们的发散思维、主动学习的态度给我带来了新的教学启示。

在编写的过程中，其中一名学生自行给老爷爷的话多加了几句，却被别同学质疑，站在旁边的我及时抓住学生思维的火花，认为“课文添后续”也不错，适时地鼓励并提问：“可以改，问题是怎么改？”引导学生在情景中发现问题，产生认知中的冲突，并对问题进行讨论，提出各种解决方案。这对培养学生的创造能力和独立思考能力、合作探索能力有较大的帮助，从而也促进教师从教材的单一化走向多元化，用好教材，用活教材。同时我也悟出，对于某些“原版”教材可以适当舍弃，及时修改、重组，根据实际进行创造性地“深度加工”，这样会更有利于教学。

另外，令我欣慰的是，有一位同学活用了我上课曾经教过的学习方法——“想象说话”，学生不局限于教材，能联系实际发挥丰富的想象，懂得了遇到问题该如何解决问题，如何利用课程资源为学习服务，这是何等的重要啊！如何引导学生在掌握了某些学习方法后大胆地往前走，通过这一次的主题单元活动，我想，我已找到了今后所要研究的课题。

(三)课程情景及课程发现之三

1. 课程情景

表演课本剧的小组已分好，课本剧的脚本也已编好，今天的这节语文课就是要让孩子们进行课本剧《只有一个儿子》（见附件中的“课本剧脚本二”）的排练，我站在一旁进行指导。内容一布置好，学生们就雀跃着自己的组员在一起排练了。才一会儿工夫，从第三小组就传来了争吵声。我赶紧走了过去，学生见我来了，七嘴八舌地向我告起了状：

生：“小马表演不认真，嬉皮笑脸。”

DI YI ZHANG

第一章

倾听学生的声音

qīng tīng xué shēng de shēng yīn

生：“对，我们提醒他好几次，他还是老样子。”

生：“他还和我们狡辩说这才是真正的表演。”

小马在一旁，看上去一肚子的委屈，低声说：“你们根本就不懂。”

我一下子听懂了小马刚才说话的含义，其他组员还要争执下去，我阻止了他们，心想：这是语文与生活相联系的好机会，我可以趁此调动学生已有的生活学习经验，并鼓励他们学会在生活中思考、感悟。于是，我示意全班同学坐好安静下来，问大家：“小马扮演的是老爷爷，在表演过程中，他一直在笑，你们觉得对不对？”

一生马上举手说：“课文中，只写到妈妈提到自己的儿子时笑了，并没有说老爷爷笑了，按照课文表演小马这样演是错的。”

立即有学生应和着说：“对，课本剧的剧本是课文，应该完全按课文。”

有一位学生反对说：“课本剧的内容是以课文为主，可是它毕竟还是没有剧本详细。上个学期我们学习了《聪明的猴子》这个剧本，这和课文不一样，里面的人物，动作都写出来的。”

我说：“有道理，课文和剧本是有很明显差异的，我们要演好课本剧，首先，就要对课文中的人物进行很好的研究，把文中没有写出来的人物的心理活动，通过神态、动作表现出来，让我们再认真地读读课文想一想。”

学生们认真地读起了课文。

一生小手又举了起来，说：“老爷爷看到第三个儿子帮妈妈拎水桶，心里一定很高兴，想多孝顺的孩子，这时他会笑着说的，我觉得该笑。”

一生站起来说：“我在家帮爷爷捶背，拿报纸，爷爷都会笑着说我是好孩子。”

又有学生说：“那是你自己的爷爷，你哪怕不做事，他也会对你笑，那是他喜欢你。”

我插了一句：“长辈对小辈总是充满着关爱。”

另有一学生接着说：“不认识的老爷爷怎么会对你笑？”

学生抢着说：“怎么没有？昨天我丢饮料盒，没有丢进垃圾箱，后来我把它捡起来重新丢进垃圾箱，旁边的老爷爷就对我笑了。”