

500 SOHO 户型设计

设计师、建筑师、艺术家家庭办公空间



纳·G·卡尼萨雷斯 著

山东美术出版社

500 SOHO 户型设计

设计师、建筑师、艺术家家庭办公空间

TU241-64
232

500 SOHO 户型设计

设计师、建筑师、艺术家家庭办公空间

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

SOHO 户型设计 500 款·设计师、建筑师、艺术家、
家庭办公空间/(西)卡尼萨雷斯著:黄希玲,高婷译.
—济南:山东美术出版社,2004.6

ISBN 7-5330-1937-7

I.S... II.①卡...②黄...③高... III.①住宅
—室内设计—西班牙—图集②办公室—室内设计—西班牙
—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 051238 号

策 划:王经春

责任编辑:赵 玲

封面设计:刘 萌

装帧设计:赵 玲

原著作名:500 Solutions for Working of Home

原 著 者:Ana G.Cañizares

译 者:黄希玲 高 婷

SOHO 户型设计 500 款——设计师、建筑师、艺术家家庭办公空间

出 版:山东美术出版社

地 址:济南市经九路胜利大街 39 号(邮编:250001)

发 行:山东美术出版社发行部

地 址:济南市顺河商业街 1 号楼(邮编:250001)

电 话:(0531) 6193019 6193028

传 真:(0531) 6193029

印刷装订:深圳华新彩印制版有限公司

开 本:889 × 1194 毫米 大 20 开 10.8 印张

出版日期:2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5330-1937-7/J · 1936

定 价:86.00 元

本书由 LOFT PUBLICATIONS, S.L.

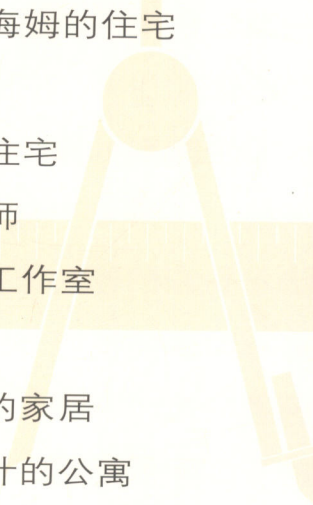
出版并授权山东美术出版社出版发行

中文简体版本

版权所有 翻印必究

目 录

7	序言
10	建筑师
13	修复的塔楼
19	克里斯托夫·皮耶公寓
23	办公室与书斋
29	奥里奥尔阁楼
35	位于埃森的家居和工作室
39	建筑师们的办公室
43	在拉克洛塔的住宅
49	铁匠铺
55	在皮姆利科的阁楼
61	位于加州的半透明住宅
65	在普福尔茨海姆的住宅
69	四层的阁楼
75	克雷佩恩的住宅
79	画家兼建筑师
87	生态家居与工作室
90	设计师
93	平面设计师的家居
99	在谢泼兹布什的公寓
103	在罗索曼街道的公寓



109 克拉雷特·塞拉伊马工作室

115 T形住宅

119 在巴塞罗那的顶楼

127 在斯德哥尔摩的家居工作室

131 在巴塞罗那的工作室

139 设计师们的阁楼

145 在巴塞罗那的阁楼

151 坎帕纳阁楼

155 巴黎阁楼

159 室内装饰家的阁楼

162 艺术家

165 画室

169 希格尔—斯旺西阁楼

175 德拉姆印刷厂

181 阿朗索·普拉南斯的家

185 房子和天线

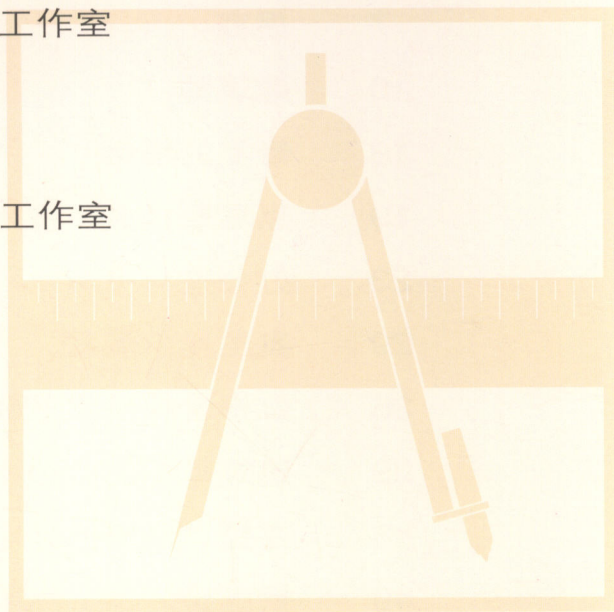
191 穆兹·法尔科内的家

195 艺术家的阁楼

199 版画复制师的家

205 伊索贝的工作室和家居

209 达沃尔的阁楼



序 言

家中办公的理念已为人熟悉。我们中有些人，即使并非专职在家办公，肯定也会在家中保留一个小小的角落，至少放置一张写字台或一台计算机。然而，不管这一现象在现代社会中多么常见，我们还是经常面对新的情况以及不寻常的空间，它们提出挑战，要求我们在住宅中找到正确的解决方案，以适应不断发展的需求。

20世纪初，波希米亚的艺术家们在工作室里生活，从那时候开始，各行各业的人们就不断把工作空间融入住宅。对于艺术家来说，家中办公很大程度上使生活既经济又舒服，他们随时都能跟随灵感自由创作，同时又能把自己的住房花费减半。今天，家中办公的理由更充分了：城市变大了，家庭住处和办公室的距离越来越远，每天往返上班的时间更长，毫无舒适可言；而且，严格的8小时工作日制和家庭事务不相协调，也成为人们晚间从事其他职业的束缚。逐渐地，人们认识到家庭办公能产生私人的、个性化的空间，与传统的办公室相比，家庭提供了一个更舒适、便利、自由的工作舞台。

不过，在这些发展中起决定作用的是信息技术的出现，以及它给工作领域带来的冲击：足不出户就可以游览世界第一次成为可能，在瞬间收集并传输大量的信息，仅需按几下键盘。自由职业的概念诞生了，人们有了在住处营造自己的办公室的想法。这样，他们能够享受灵活的时间安排赋予的自由，并乐于在一个舒

适、愉悦的空间中进行工作。

从那时起，许多自由职业者在阁楼内、房屋中、住宅里建起了自己的办公室，它们在外观、大小和风格上各有不同，十分实用，也相当美观。《SOHO户型设计500款》从世界各地收集了各种设计方案，它们代表了家庭办公设计的最新潮流，给意欲建立自己的家庭工作室的人们提供许多启迪。

本书开端就让你灵感不断，介绍了各种不同的家庭办公室样式，每一方案都是当今一名建筑师、设计师或者艺术家的作品，他们运用迷人、独创的设计，营造自己的工作区域。我们看到，一些人喜欢把办公区和家庭区截然分开，另外一些人则使用围栏、隔板、上下分层等办法在同一房顶下营造出一个集家居、办公两种功能的舒适空间。还有一些人，或者出于个人喜好，或者由于空间狭小，让一个区域同时具有两种功能，家居、办公之间毫无阻隔。

这些实用而又引人入胜的解决方案，时刻为寻求新思想的人们准备着，一页一页地读下去，定能找到带来启发的灵感。的确，“把你的工作带到家里”从来没有像今天这样深入人心。

Work

下面的部分中，平面设计图上每一家居内的工作区域都由阴影部分标出。

艺术家



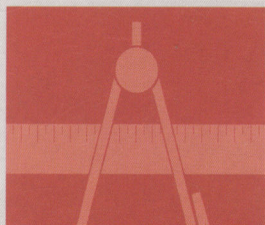
本书集中介绍世界上最优秀的建筑师和室内设计师的设计方案。在这里出现的杰出团队或人物包括艾德林－达林设计公司、肯尼迪·维奥利奇、克拉松－科伊维斯托约－鲁内设计公司、约·克雷佩恩、巴勃韦·乌里韦和安东尼·阿罗拉。许多设计方案由设计者本人为自己设计，有一些则是为居住在那个地方的艺术家和一些自由职业者设计的。

这些设计方案是根据居住者的不同职业编排的，以便看到某一领域的专业人士如何设计他们个人的家居以及办公区域。它们或是由房主自己设计，或是聘请建筑师设计。这些引人入胜的汇总，深入研究了视觉艺术专家和不知名人士的私人、职业两方面的生活，从而得到可信、实用和极具吸引力的解决方案。

设计师



建筑师



Home



建筑师

10



哈维尔·戈马

修复的塔楼

13



位 置

西班牙 巴塞罗那

完工日期

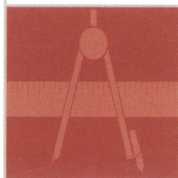
未定

占地面积

298 平方米

摄 影

努里·富恩特斯



这个办公家居两用区占据了巴塞罗那一处典型的塔楼的两层。该楼房是20世纪早期的一所建筑，原先是一个大家庭的度假住处，1970年代由现在的主人认购，他想在这里建造自己的工作室和住处。

多年来一系列不断的修缮，把原来的住处改变成今天办公兼家居的样子。为了安静、隐秘，建筑师把办公室安置在底层，居住区在上层。然而，这个解决方案的主要挑战来自于原来就有的地面层的厨房，这个厨房必须拆除。新厨房安置在上层，由此可直接通向户外的进餐露台。除了摘除了几块隔板，以获得更为敞亮的空间布局，室内布局大多原封不动。

原来的瓷砖地面（巴塞罗那的公寓一般都铺设瓷砖）已换成镶木地板。上过漆的整洁的墙面，以及实用的现代化家具的添置，更使这所住处的面貌焕然一新。巨大的拱门在两个办公区域之间营造了一个漂亮的过道，另一办公区域通向一个私人户外庭院。



