

广州日报品牌栏目系列丛书

和谐人居

住宅实例分析

钟葵 著
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐人居·住宅实例分析/钟葵著. —广州: 广州出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80731-800-2

I. 和… II. 钟… III. 住宅—基本知识—中国
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第155969号

和谐人居

——住宅实例分析

出版发行 广州出版社 ([http: www.gzcbs.com.cn](http://www.gzcbs.com.cn))

(地址: 广州市天河区天润路87号9、10楼)

邮政编码: 510635)

印 刷 广州丰彩彩印有限公司

(地址: 广州市大观路科学城莲花砚路丰彩工业园)

邮政编码: 510660)

规 格 889mm×1194mm 32开 350千字 17.125印张

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次

责任编辑 杨 斌

责任校对 欧瑞平

装帧设计 传奇形象

印 数 1~20000套

发行专线 (020)38903520 38903516(传真) 87395549(门市部)

书 号 ISBN 978-7-30731-800-2

总 定 价 60.00元(全三册)

序

建设和谐社会，必先建设和谐人居。为了宣传和谐人居的知识和理念，2006年5月26日，在广州日报社领导的鼓励支持下，我在《广州日报·都市》开辟了《和谐人居》专栏，并从2006年7月份开始，进一步扩大为《和谐人居》专版，每周一期，逢周四出版。由于注重知识性、科学性、实用性，《和谐人居》栏目一直受到读者的欢迎和热心人士的追捧。

《和谐人居》专版的特色：强调人居环境要“以人为本”、“以和为贵”；强调人和自然融为一体，共生共存。通过深入探讨建筑与自然之间、建筑与人之间、古代建筑文化与现代建筑文化之间、城市发展与环境保护之间的和谐之道，为现代城市规划建设提供参考，为建设和谐社区提供建议，为人们选择和营造和谐的居住环境和工作环境提供指导。

和谐人居知识建立在中国古代堪輿学的基础上，是对传统文化的继承和发展。它凝聚着中国古代哲学的非凡智慧，用阴阳五行理论来进行分析，是一门专门研究自然环境、建筑环境与人类政治、经济、文化等方面之间关系的学问，是对好环境、好房子的解读。

和谐人居知识吸收了现代地缘政治学、经济地理学、人口地理学等方面的成果，可以称之为“人居环境优选学”。由于和谐人居知识涉及到古代堪輿学，有些人对这

和谐 人居

住宅 实例 分析

门学问的科学性提出质疑，甚至有人将和谐人居知识和迷信观念混为一谈，因此有必要对和谐人居知识和古代堪輿学的关系作出解释。

东汉著名学者许慎指出：“堪，天道也；輿，地道也。”堪輿学是中国独有的研究天文地理和人类休养生息之间关系的学问，这门学问起源极早，它并不是哪一个人的创造，而是中国古代先哲伏羲、周文王、孔子等伟人集体智慧的结晶。堪輿学的独特之处在于：它不仅强调人要顺应自然，与天地万物融为一体，还强调人要利用自然、改造自然，即充分发挥人的主观能动性，营造出有益于人类生存发展的人居环境。

古代堪輿学从开始出现到形成一个庞大的体系经历了一个漫长的过程。它主要有两大内容：“阳宅”学和“阴宅”学。主要有两大流派：形势派和理气派。和其他任何学问一样，古代堪輿学也有其历史局限性。它有合理和经得起实践检验的部分，也有神秘和迷信的部分。我在建立和谐人居知识体系的时候，对这一点是很清楚的。对古代堪輿学，我的原则是“去粗取精，去伪存真”，从实践和科学角度对其进行重新审视和定位。和谐人居知识和迷信观念的区别，主要体现在以下几个方面：

一、《和谐人居》以“阳宅”为重点研究对象，坚决把“阴宅”拒之门外。古代堪輿学最难被现代人接受的部分就是“阴宅”学。古代部分相信“灵魂不死”的人认为祖先和子孙的气息能够互相感应，祖先的葬地能够影响子孙的祸福。在古代，很多有识之士如东汉思想家王充、北宋史学家司马光、明代政治家张居正等都对“葬先荫后”的观点进行了批驳。他们认为“形存则神存，形亡则神灭，枯骸活骨，不相干涉”，这种真知灼见对破除迷信观念起到了极大的作用。今天，我们在宣传

和谐人居知识的时候，仍然坚持反对相墓，反对土葬。

二、在分析人居环境的时候，尽量用精确语言代替古代堪輿学的模糊语言，使读者对各种环境的优劣有清楚的了解。如山环水抱是理想的人居环境，古代堪輿学用“藏风聚气”四个字来表述其优点，这种概括虽然精辟但比较费解。到底风速多大才可以称为“藏风”？为什么水流可以“聚气”？古代堪輿学没有作出令现代人满意的解释，因此有人认为堪輿学不够科学。对于“藏风”，《和谐人居》作出这样的解释：室外环境风力在三级以下，室内环境空气流动速度每秒20厘米左右都可以称之为“藏风”，“藏风”的环境会使人感到舒适。至于水能“聚气”是因为水是生命之源，它能够吸收微波能量，而微波能量就是“气”，所以水的容积越大，所“聚气”就越多。

三、在讨论人居环境对人的影响时，《和谐人居》以实事求是为原则，并纠正古代堪輿学一些不准确的判断。古代堪輿学认为不同的环境对人有不同的影响，《和谐人居》认同这种观点，但不认同其“非吉即凶”的判断。如讨论住宅的树环境时，古代堪輿学总结出一些经验，有很多口诀：“树木弯抱，清闲享福。门前桃杏，贪花酗酒。门对垂杨，被髯悬梁。独树当门，寡母孤孙。桃株向门，阴底后昆。门对林中，灾病多凶。独树平秃，二姓不睦……”这些口诀过于武断，犯了乱找因果关系的错误，必须予以纠正。树木繁茂之地的确宜人居住。住宅周围的树木如果栽植得法，在种植方位和树种的选择上符合自然科学的道理，可营造出令人感到舒适的树环境。树环境不佳可能影响到人的身体健康，但与“贪花酗酒、寡母孤孙、二姓不睦”等并没有必然的因果关系，《和谐人居》当然不认同这些观点。

和谐 人居

住宅 实例 分析

四、由于受各种宗教观念的影响，古代堪輿学在研究人居环境时使用了许多带有迷信色彩的术语，《和谐人居》对这些术语进行了清理。如讨论地球磁场与人体磁场的关系时，古代堪輿学将磁场互相干扰的关系称为“祸害”、“绝命”、“五鬼”等，实在是耸人听闻，虽然其本意并不是说磁场互相干扰就会产生严重的祸害或危害生命，但这种术语肯定是不可取的。

当前，房地产热方兴未艾，人们对家居环境越来越讲究，大家都希望拥有一套住得舒适、住得健康的房子。社会上一些所谓的“大师”趁人们不了解古代堪輿学，而又需要这方面知识指导的机会，披着“风水”的外衣，大搞迷信活动，到处行骗，使不少人都上了他们的当。在这种情况下，宣传有科学依据的和谐人居知识，已成当务之急。

在这种形势下，广州出版社将我在《和谐人居》栏目发表的文章整理出版，可谓适逢其时，希望这本书的出版对读者选择和营造和谐人居有所帮助。由于本人水平有限，书中难免有错误和论述不当之处，殷切希望各方专家不吝赐教。

钟葵

2008年11月

和谐人居

住宅实例分析

钟葵 著

广州出版社

和谐 人居

住宅实例分析

《和谐人居》栏目：

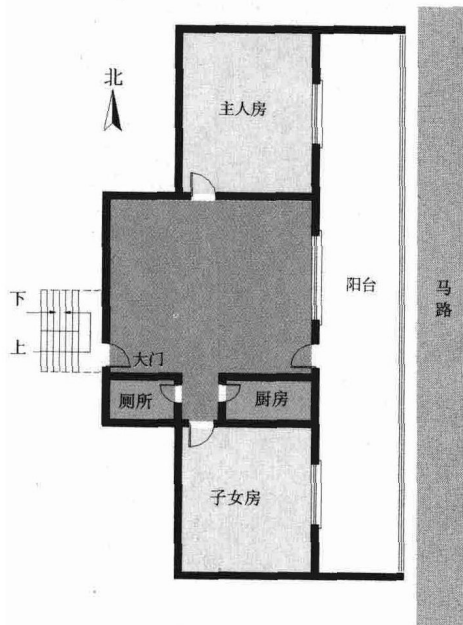
我于1993年5月在番禺区买了一套房，面积80.3平方米，二房一厅。房子的布局大概如下：从楼梯上来就是厅的大门，但是厅的大门又对着阳台门，厅的两边两个房间门对着门，厨房门又对着厕所门，入

住后各方面都不理想。我听人讲这套房的厨房在两间房中间，是属“火烧心”的格局，叫我更改，但我本人不懂，希望你们帮我看看有什么问题，告诉我如何调整内部结构，使我生活上能过得好些，因为我是一个73岁的老人。

方先生

方先生：

你的房子坐东向西，主人房在北面，子女房在南面，厅在中间，室内采光很好，空气的流动也相当流畅，但住宅离



马路太近，噪音大，平面形状窄长，不够方正。室内布局方面问题不少，首先是室内所有门都两两相对：大门与阳台门、厕所门与厨房门东西相对，主人房门与子女门南北相对。堪舆学把相对的门称为“相骂门”，认为门相对容易引起口角。如住宅内只有少数门相对问题不大，但多数门相对或所有门相对就很不妥，摆放物件都成难题。

其次是子女房与厨房及厕所的问题。堪舆学上所谓“火烧心”的格局是指灶位在房屋的中央，这种格局当然是不理想的，一般房子很少有这样的布局。你家的厨房在房屋中心点以南，不属于这种情况。不过厨房门与厕所门相对就很不妥当了。厨房是烹制食物的地方，厕所是平时大小便的地方，两门相对使厨房被厕所的污秽之气（用现代话说是细菌）所冲，不但污染食品，还会有损人的健康。另外，厨房内释放出来的气体是“燥火之气”，厕所释放出来的气体是“污秽水气”。这两股气相冲，是“水火未济”之局，使住宅内阴阳失衡，有损家人身体健康。这两股气停留在子女房门前的走廊上，对子女的健康也甚为不利。

建议在阳台上加装防噪音的厚玻璃，将主人房、厕所、厨房、阳台的门都改动一下，以避免门相对的状况。主人房的门可改在南墙的中间，阳台门可改在靠主人房的位置，厨房门可改在靠目前阳台门的位置，厕所门可改在朝向客厅的位置。相信经过一番改动之后，有助于家庭和谐和家人的健康。

和谐 人居

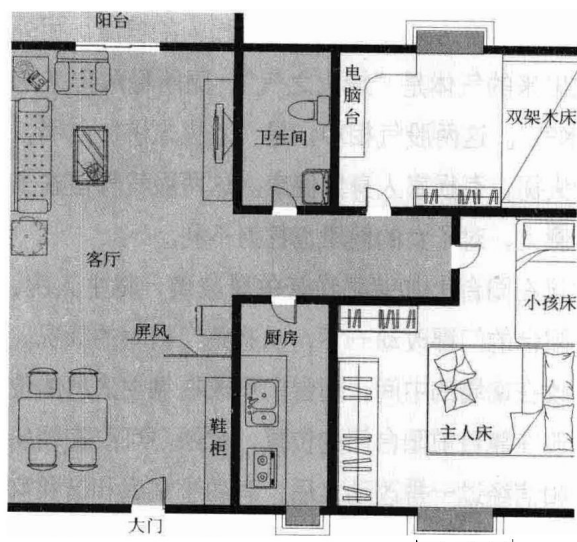
住宅实例分析

《和谐人居》栏目：

因为本人也相信堪輿学有科学合理的部分，所以想就房子问题请教一下。

我现住的房子有6年楼龄了，在7楼。住了两年，夫妻各有工伤，现在小孩3岁8个月，常感冒住院。我家大门正对着消防箱，客厅阳台右侧对着高架桥，离阳台大约几百米远，但阳台高度高过它。不知道这样的布置有没有问题，请帮忙看看并指点如何化解。

陈小姐



陈小姐：

你夫妻二人有工伤，小孩体弱多病，虽不能说与居住环境有必然联系，但也应检查一下外环境对住宅有否影响以及

室内布置是否合理。你寄来的住宅平面图没有标明方位，从你所反映的情况和住宅的室内布置来看，的确存在一些问题，需要及时纠正和解决。

你家的布置有几个地方不合理：一是卫生间和厨房门对门，二是小孩床对着房门口，三是主人房小衣柜的角对着主人床。卫生间和厨房门对门的弊病本栏目多次提到，建议你想办法将两门错开。有一点要注意，就是炉灶也不要对着门。小孩床的摆放位置可以说是犯了大忌，堪舆学认为床不宜与房门相对，因为房门是气口，也是风口，人在睡觉时精神放松，毛孔张开，极易受到“风煞”的侵袭，如果风力过猛，容易患病。小孩子年幼体弱，一定要睡在“藏风聚气”的地方，睡床与房门相对，小孩所受到的危害比大人要严重得多，应尽快调整小孩床的位置。

从平面图来看，主人房内的摆设很拥挤，大衣柜旁的小衣柜，虽然靠墙放，但有一个角对着主人床。堪舆学认为墙角或柜角对着床会对睡房中的人造成伤害，这个观点有一些道理。从视觉上分析，一般人在睡床上看到墙角或柜角心里都是不舒服的，建议将小衣柜移到其他房间。

至于房屋客厅阳台对高架桥，由于距离有几百米远，应该没什么问题。大门对着消防箱，如果距离很近可能会有一些不利影响，可在屏风前摆放铜貔貅来化解。

和谐 人居

住宅实例分析

《和谐人居》栏目：

我的住房在9楼（顶层），南北向，所在小区位于两高架桥之交会处，从我房子的阳台就能看到左右两边100多米开外的高架桥。一朋友说我的房子对正“剪刀位”，不好，是不是这样？

王先生



王先生：

在现代大都市里，很多住宅都位于高架路和天桥边。这些住宅的外部环境都不太好，由于时时刻刻都受到噪音及震动的干扰，容易造成人的精神状态不佳。如住宅位于高架路或天桥转弯处的圆弧外缘，路桥如刀一般拦腰经过，且距离

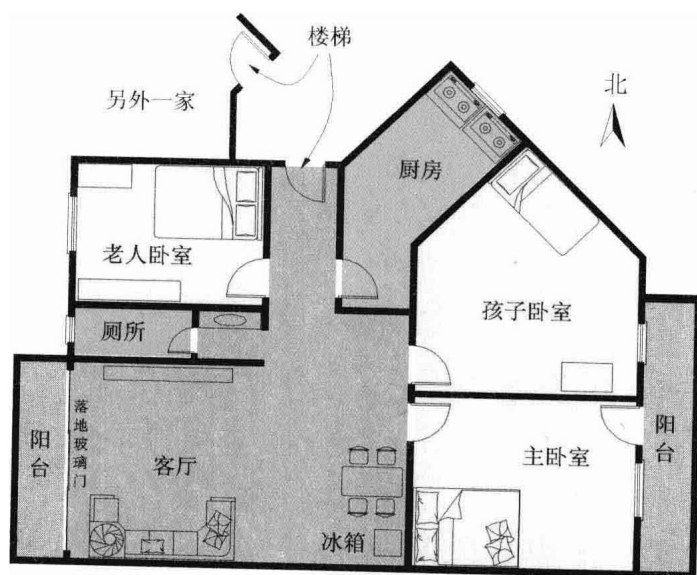
很近的话，噪音、震动、气流等不利影响更大，俗称“镰刀割腰”。另外一不利的情况是，高架路在住宅前形成交叉状，如剪刀张开之势。你所住的小区就处于这样的状况，但你的房子离两边高架路都有 100 多米，虽然从阳台可看到高架路，但所受的影响不大，如果你觉得噪音影响较大，可在阳台上增加一些隔音设施。

《和谐人居》栏目：

下图是我家的房子平面结构图，想请教你们下面几个问题：

1. 我家的大门正对着楼梯处的墙角，是否有害？如何化解？
2. 老人房房门对着厨房门、小孩房房门对着厕所门，是否有害？如何化解？
3. 客厅、主卧室和前后两个阳台连通，采光好，通气好，但不聚气，如何处理？
4. 客厅内沙发摆在南边，这样布置是否合理？

陈先生

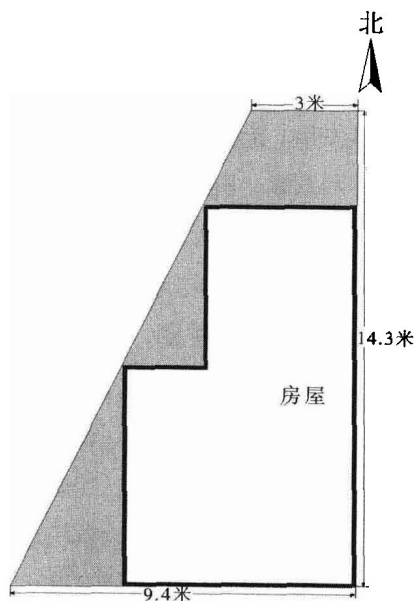


陈先生：

你的房子大门在北面，可视为坐南向北的住宅。从平面图上看，楼梯的墙角并没有正对你的大门，只是对着厨房的墙壁，应该没什么不利的影响，如果在视觉上觉得不舒服，可在大门朝室外的一面装饰狮头或龙头图案，以起“挡煞镇宅”的作用。老人房房门对厨房门、小孩房房门对厕所门都会有不利影响。厨房有燥热之气，厕所有污浊之气，卧室门与厨房门、厕所门相对，会因空气的对流，使居住者吸入对身体有害的气体，影响健康。应想办法将相对的门错开。另外，小孩房形状不规则，小孩床摆在尖角的位置也是不恰当的。不规则的房间容易使小孩心理不稳定，情绪变化无常，应对小孩房进行适当改造。客厅、主卧室和前后两个阳台连通，空气的流动直来直去，的确不够藏风聚气，可在主卧室阳台门前摆放一屏风，便能解决这个问题。客厅内沙发摆在南边，电视柜靠北边，这样布置比较合理。

《和谐人居》栏目：

你好，我在农村有一块宅基地（如图），准备在今年的农历四月下旬建房。但我们当地的人认为，把房子建成一边宽一边窄，对房主极为不利，如果把房屋建成 $14.3\text{m} \times 3\text{m}$ ，那么房屋又不好布局，而且浪费很多土地。对于这种情况，希望你能给我指点迷津，多谢！



杨先生

杨先生：

你这块宅基地形状不佳，建房时当然不能将住宅建成一边宽一边窄的形状。如果把房屋建成 $14.3\text{m} \times 3\text{m}$ 的形状，就形成南北长而东西短的狭长形，这个形状不够好，室内空间也很难合理布置，浪费很多土地就更不用说了。

你应该明白，在这块“先天不足”的宅基地上建一座形状方方正正的房子是不太可能的，除非你将房子建得很小。

不浪费土地也是不可能的。建议你将这块地的窄位和尖角位用作绿化地，在余下的地方建一座较为方正的住宅，虽然这样设计会在西北方位出现缺角，但平面形状比一边宽一边窄和过于狭长的形状要好得多，而且室内各个空间也方方正正。大门的位置可考虑开在南面或东面，具体开在哪一边要依实际情况而定。

