

苗族

吃鼓藏之謎

杨春义 著

■ 贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

苗族吃鼓藏之谜/杨春义著. —贵阳: 贵州民族出版社, 2004. 12

ISBN 7-5412-1205-9

I. 苗... II. 杨... III. 苗族-祭祀-少数民族风俗习惯研究 IV. K892.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 116618 号

苗族吃鼓藏之谜

杨春义 著

出 版 者	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	罗兴贵 胡廷夺
封面设计	吕凤梧
印 刷	贵州创兴彩印厂
开 本	850 × 1168(毫米) 1/32
印 张	5.5
版 次	2004 年 12 月第 1 版
印 次	2004 年 12 月第 1 次印刷
字 数	130 千字
插 图	26 幅
印 数	1 000 册
ISBN 7-5412-1205-9/K·96	
定 价	23.00 元

序 言

为抢救即将失传的苗族吃鼓藏这一民族历史文化遗产,我利用一些节假日和退休后的闲暇日子,凭借自己通晓本民族语言——苗语,领悟本民族习俗,也曾参与或目睹过两届古老的苗族吃鼓藏活动盛况的便利条件,只身前往贵州丹寨、凯里、雷山、三都、榕江等县(市)边远山区——雷公山、月亮山腹地的一些苗族村寨了解苗族吃鼓藏的实况。通过对各地苗族吃鼓藏的当事人、知情人的访问,搜集到不少翔实可靠的第一手资料和有关物证。通过自己一番整理翻译和编著,并反复核实、征求意见,写成这本书,以飨读者。

书中记录的均为吃鼓藏的当事人和知情人的口述,所以书中所述苗族吃鼓藏的发生时间、人物、举行的礼节和仪式,以及所念的祭辞、鼓藏经,所用的祭祀品,以及开展的大型庆祝纪念活动,全属真实的事实盛况。通过这些实况,是可以揭示苗族吃鼓藏起源及演变过程的。

苗族吃鼓藏有多种类型,各地的情形不大相同;类型不同,其内容与形式也不尽相同。就辑入本书的苗族吃鼓藏类型来说,有家庭鼓藏、家族鼓藏和宗族鼓藏之分。按照在一个祭鼓区中所设的鼓主来划分,有多“嘎”制鼓藏、几“嘎”制鼓藏、一“嘎”制鼓藏。

按照每个鼓主内部组成人员来划分,有九人制组织形式鼓藏、六人制组织形式鼓藏、一人制组织形式鼓藏、十三人制组织形式鼓藏。按照是否唱鼓藏经来划分,有“哨龚”鼓藏、不“哨龚”鼓藏。按照举行的祭祀仪式来划分,有繁杂仪式鼓藏、简便仪式鼓藏。按照举行祭祀仪式时间过程来划分,有三年制鼓藏、二年制鼓藏、一年制鼓藏、几天制鼓藏。按照所用牺牲来划分,有杀水牯牛祭祖鼓藏、杀猪祭祖鼓藏。

尽管各地苗族吃鼓藏类型不同,但都是特大型的宗教活动,是崇拜祖宗、祭祀祖宗的最高礼节。而吃鼓藏中热热闹闹地开展斗牛、吹笙、跳笙舞、跳铜鼓舞等活动,以及招集亲友喝酒吃肉,则是各地苗族吃鼓藏的共同特点。

苗族吃鼓藏不仅类型多种,而且具有远古性、神秘性、复杂性,以及用语的特定性和特殊性。所有这些,仅用汉文是难以叙述和表达出其内在的实质内容的,只有先用苗语记录其原汁原味的事件和语言,然后译为汉语,这样才能揭开苗族吃鼓藏的内幕,展示其礼节和仪式的真实内涵。所以本书虽以汉语表述的方式为主,但祭师所念的祭辞、鼓藏经和一些特定用语、专有词语,都先用苗语记载,再翻译为汉语。有些苗语词汇,在汉字里因找不到相同读音的字,只能用读音近似的汉字来替代。苗族内部有不同的方言和土语,对于同一件事、同一个意思,在不同的苗语方言土语区,说法不一定相同,为了真实反映某寨的吃鼓藏实况,同一件事、同一个意思在不同的寨子也会有用不同的汉字注音的现象。所有这些,不仅给自己在整理过程中带来许多不便,也会给读者带来很多晦涩,请读者多多谅解。当然,若在汉字记苗语之处,请苗文专家转写成苗文,那当然科学得多,也很有意义。不过,这项工作耗时太大,只好放弃。用汉字替代苗语,至少还能启迪懂苗语的读者。不懂苗语的人,只要对比汉语翻译,也会大致知道汉字所记的苗

语,这将使读者领略苗族吃鼓藏的奥秘。

本书虽然言辞浅陋,苗、汉语交叉晦涩重重,但它却真实地记载和反映了苗族客观存在的吃鼓藏这一重要的民族历史文化,以及苗族绚丽多姿的民族风情。由于时间和精力有限,还有许多气势磅礴,丰富多彩的苗族吃鼓藏盛况未能收入本书,非常抱歉,也很遗憾。

在各界的支持与帮助下,本书在短暂的时间里与读者们见面了,这真是出于我意料之外。在这里,我首先感谢向我提供口述记录的本民族同胞们,没有他们这些当事人、知情人提供的口述实况,就没有本书的问世。同时感谢曾给我指点和建议的有关专业人士。

由于本人学养浅薄,知之不多,书中错误难免,恳请广大读者批评指正。

作 者

目 录

前言	(1)
排莫寨苗族吃鼓藏	(1)
基本情况	(1)
组织形式	(2)
“嘎”及“嘎牛”的确定	(2)
“嘎”内祭祀人员的组成	(3)
物资筹备	(7)
鼓藏经	(8)
公共“糝”	(9)
引鼓进屋时加念的“糝”	(9)
吃鱼醒鼓时加念的“糝”	(10)
仙女送仙水时加念的“糝”	(10)
杀牛祭祖时加念的“糝”	(11)
牛头敬鼓时加念的“糝”	(12)
敬谢辞鼓时加念的“糝”	(12)
吃鱼醒鼓	(13)
凿制木鼓及其他祭祀用具	(13)

引 鼓	(14)
吃鱼醒鼓	(15)
庆祝纪念活动	(19)
杀牛祭祖	(19)
集 客	(19)
乱箭射小猪	(20)
仙女跨仙桥送仙水	(20)
向祖宗敬献“牛角花圈”	(22)
请“嘎牛优”	(23)
栽 X 形杀牛架 编竹篾牛绳	(23)
选好屠手 磨利杀牛斧和杀牛刀	(24)
折牛毛 送牛上阴路	(24)
杀牛祭祖	(25)
牛头敬鼓	(27)
牛头肉敬鼓	(28)
吹笙绕房驱邪恶	(29)
藏鼓剁木	(30)
架花树结粮棉饭果	(30)
敬辞祖宗	(31)
扫鼓藏鼓	(32)
煞 鼓	(33)
剁木杀鬼神	(33)
附:排莫家族鼓藏单列“嘎”内世系家谱总表	(35)
西江寨苗族吃鼓藏	(36)
基本情况	(36)

组织形式	(42)
物资筹备	(44)
起鼓 醒鼓	(45)
起 鼓	(46)
醒 鼓	(47)
主客同祭祖宗	(48)
杀猪祭祖	(49)
杀 猪	(49)
摘取猪头 剖开猪胸	(50)
猪头祭祖	(51)
胸脯肉敬鼓祭祖 吃门仓肉	(52)
酒宴与散客	(54)
大型庆祝纪念活动	(54)
鼓藏头开鼓仪式	(55)
群体庆祝纪念活动	(56)
藏 鼓	(56)
藏 鼓	(56)
埋 鼓	(57)
计怀寨苗族吃鼓藏	(59)
基本情况	(59)
组织形式	(60)
兴鼓 引鼓	(62)
鼓主杀猪忌菜	(62)
杀牛祭祖	(63)
开展大型庆祝纪念活动	(63)

莽笙贺牛	(64)
栽X形杀牛架 编竹蔑牛绳	(64)
浪 牛	(65)
扫 牛	(65)
杀牛祭祖	(65)
哨 龛	(66)
杀牛祭祖户敬奉祖宗	(66)
敬供祖鼓	(67)
封井忌水	(68)
祛西略	(69)
藏 鼓	(71)
解除忌菜	(71)
盖赖寨苗族吃鼓藏	(72)
基本情况	(72)
组织形式	(75)
物资筹集	(77)
引鼓 垒热斗牛堂	(79)
引 鼓	(79)
垒热斗牛堂	(80)
吃鱼敬鼓 醒鼓	(81)
杀牛祭祖	(84)
斗牛,向祖宗送祭奠“牛角花园”	(84)
仙女送仙水	(85)
杀牛祭祖前的准备	(87)
送“鼓主牛”上阴路	(88)

杀牛祭祖	(88)
牵“鼓主牛”进鼓堂敬鼓	(88)
“鼓主”家杀牛	(89)
牛头敬供木鼓	(90)
道 验	(91)
愿炸几	(92)
杀木藏鼓	(93)
杀 木	(93)
藏 鼓	(94)

大乌烧寨苗族吃鼓藏 (95)

基本情况	(95)
组织形式	(98)
起 鼓	(100)
杀猪祭祖	(102)
吃鼓藏日程	(102)
杀猪祭祖	(103)
打糍粑过苗年祭祖宗	(105)
大型庆祝纪念活动	(105)
藏 鼓	(107)
“鼓主”及评委的最终议事	(107)
拔鼓梁柱 收藏铜鼓	(107)

加两寨苗族吃鼓藏 (108)

基本情况	(108)
------------	-------

组织形式	(109)
兴鼓 引鼓	(110)
鼓主杀猪忌菜	(111)
杀牛祭祖	(112)
莽笙贺牛	(112)
栽X形杀牛架 编竹篾牛绳	(113)
浪 牛	(113)
杀牛祭祖	(114)
敬奉祖宗 敬供木鼓	(114)
祛西略	(115)
藏 鼓	(118)
解除忌菜	(118)

摆贝寨苗族吃鼓藏

基本情况	(119)
组织形式	(120)
集客 跳芦笙舞	(121)
杀牛祭祖	(121)
浪 牛	(121)
杀牛祭祖	(122)
青少年男女避邪	(123)
封井忌水	(123)
辞谢祖宗 撵鬼出门	(124)
笙歌扫场煞鼓藏	(125)

千家寨苗族吃鼓藏	(127)
基本情况	(127)
组织形式	(128)
兴鼓 引鼓	(130)
兴 鼓	(130)
引 鼓	(130)
杀牛祭祖	(131)
开展大型庆祝纪念活动	(131)
杀牛前的准备	(131)
浪牛 扫牛	(132)
敬供祖宗	(132)
杀牛祭祖	(133)
撵走“鬼王”	(133)
煞鼓 藏鼓	(134)
最后一次敬供祖宗	(134)
独 研	(135)
藏 鼓	(135)
基加寨苗族吃鼓藏	(136)
基本情况	(136)
组织形式	(136)
吃鱼醒鼓	(137)
兴鼓 引鼓	(137)
吃鱼醒鼓	(138)
杀牛祭祖	(138)

集 客	(138)
乱箭射小猪	(138)
仙女踩仙凳送仙水	(139)
斗牛 跳芦笙舞	(139)
杀牛前的准备	(139)
折牛毛 送牛上阴路	(140)
杀牛祭祖	(140)
牛头肉敬鼓	(141)
愿炸几	(141)
藏鼓剝木	(142)
架花树结粮棉饭果	(142)
敬谢辞鼓	(142)
扫鼓藏鼓	(142)
剝 木	(143)
基加寨汉族吃鼓藏	(144)
杨乔马的祖籍、信仰与近代家谱	(144)
杨乔马首次参与基加苗族吃鼓藏	(145)
杨乔马单独吃鼓藏	(145)
组织形式	(146)
吃鱼醒鼓	(147)
杀牛祭祖	(147)
集 客	(148)
乱箭射小猪	(148)
仙女踩仙凳送仙水	(148)
杀牛祭祖	(148)

牛头肉敬祖	(149)
愿炸几	(149)
藏鼓剃木	(150)
排倒寨苗族鼓藏	(151)
也计寨苗族吃鼓藏	(153)
附录:苗族甲子天日	(154)
后 记	(158)

杨牛皎老 杨国政 杨国章 口述
杨春云 杨国华 王板相
杨春义 记录整理

排莫寨苗族吃鼓藏

基本情况

我本人是吃鼓藏的苗族人,且在童年时期曾经历过两届鼓藏。为了抢救即将失传的民族历史文化遗产,我于2000年的一个假期里回到老家贵州省丹寨县排莫寨,重新了解本寨苗族吃鼓藏的盛况。采访当事人、知情人,历经三天,根据他们提供的口述进行记录。我回到凯里后,结合自己经历又作了回忆,进一步加工和整理,几经核实,终于揭开了排莫寨苗族吃鼓藏的内幕。

排莫寨地处东经107°58'、北纬26°08'的交点上。从民国至20世纪90年代初一直是乡级政府所在地。

排莫寨苗族吃鼓藏,苗语称“努牛”或“类牛”。直译“努”即“吃”,“类”即“到”,“牛”即“鼓”,合起来即“吃鼓”或“到了祭鼓”,其实质是祭鼓。参与祭鼓的是杨氏相两房你进家族200多户。它以宗族为主体,组织举行吹跳芦笙、跳铜鼓、斗牛等大型群体庆祝纪念活动,集中举办杀牛祭鼓、扫鼓、煞鼓等各种具体祭祀

仪式。排莫苗族吃鼓藏实质上是一种特大型的苗族宗教活动。

排莫苗族吃鼓藏分三年祭祀,举行三大阶段的祭祀仪式。头年“吃鱼醒鼓”,第二年“杀牛祭祖”,第三年“剝木杀鬼神”。

历史上,排莫你进家族经历多届鼓藏。20 世纪,经历过两届鼓藏。第一届,1910 年(庚戌年)“吃鱼醒鼓”,1911 年(辛亥年)“杀牛祭祖”,1912 年(壬子年)“剝木杀鬼神”。你进家族第 26 代的杨应明 13 岁当了本家族“嘎”的“嘎牛”即鼓藏头。1948 年(戊子年)古历十一月“兴鼓引鼓”、“吃鱼醒鼓”,全寨消耗两万多公斤鲤鱼敬鼓;1949 年(己丑年)古历十一月“杀牛祭祖”,全寨 200 多户,在同一天寅卯交接时分,一次性杀了 400 多头大水牯牛和 20 多头肥猪祭祖。由于历史原因,杀牛祭祖次月“剝木杀鬼神”。“剝木杀鬼神”的结束,就是一届“吃鼓藏”的结束。

组织形式

“嘎”及“嘎牛”的确定

“嘎”和“嘎牛”都是苗语。“嘎”意思是“主”,“牛”即“鼓”,“嘎牛”即“鼓主”,也称“鼓藏头”。

排莫苗族鼓藏的“嘎”,是按直系血统家族三至五辈的户数组合成一“嘎”,在这一“嘎”中,哪户当“嘎”即当“主”,那户的主人为“嘎牛”,即“鼓藏头”。“嘎牛”是本“嘎”的总管,全权负责本“嘎”的一切事务。这样的“嘎”是轮换制,但也要看贫富、强弱而定。

1948 年(戊子年)古历十月排莫苗族鼓藏,杨氏相两层你进家

族老则分枝家族七辈七户人家，分设有耶里面二户一“嘎”，“嘎牛”是耶里面；牛懒四户一“嘎”，“嘎牛”是牛懒；国臣一户一“嘎”，“嘎牛”是国臣。

山相分枝家族六辈六户人家，分设杨牛皎老三户一“嘎”，“嘎牛”是杨牛皎老；耶牛播三户一“嘎”，“嘎牛”是耶牛得。

相两房你进家族祭鼓户的四大家族八大分支分设有 60 多个“嘎”，即有 60 多个鼓藏头。不过，全宗族不另设宗族鼓藏头，一些大型群体祭祀活动，由那些有威望、较富有的家族鼓藏头牵头召集与协商定夺。



牛皎老“嘎”的“嘎牛”
牛皎老(1936 年生)

“嘎”内祭祀人员的组成

每个“嘎”的祭祀组成人员，有鼓藏头一人、祭师一人、念鼓藏经者二人、料理二人，共为六人。另有临时请来踩仙凳送仙水的人员三人。

鼓藏头 苗语称“嘎牛”，意为“鼓主”，“嘎”即“主”，“牛”即“鼓”。鼓主是本“嘎”的总管，全权负责本“嘎”吃鼓藏全过程的一切事务。

祭师 苗语称“象”，“象”即祭师。这人必须选用本“嘎”德高望重、懂苗族理辞的人担当，本“嘎”无人，也可由鼓藏头担任。