



设计之旅游中国系列丛书

海派别墅样板间 SAMPLE ROOM

图书在版编目 (CIP) 数据

海派别墅样板间 / 杨昌盛 编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-5609-4919-2

I. 海… II. 杨… III. 别墅—建筑设计—中国—图集 IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第150348号

海派别墅样板间

杨昌盛 编

出版发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 杜 妍

责任校对: 夏 莹

责任监印: 张正林

图书策划: 周 亮

建筑摄影: 胡文杰

设计策划: 朱辉东

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 21

字 数: 168千字

版 次: 2008年10月第1版

印 次: 2008年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-4919-2/TU·447

定 价: 320.00元

销售电话: (022) 60266190 60266199 (兼传真)

邮购电话: (010) 64155588

网 址: www.hustpas.com

(本图书凡属印刷、装帧错误, 可向承印厂或发行部调换)

设计之旅游中国系列丛书

SAMPLE ROOM

海派别墅样板间

杨昌盛 编

华中科技大学出版社

前言 生活在别处

朱辉东 / Jacob (Email: Jacob_zhu@126.com)

CPU 状态描述：干设计的工作 / 过小资的生活 / 搞策划的脑瓜 / 做农民的理想

RAM 状态描述：已娶一妻 / 育有二子 / 生命不息 / 奋斗不止

米兰·昆德拉有一本书叫《生活在别处》。英文版原名叫 Life is Elsewhere，也有人译作 Dwelling in another place，我个人比较喜欢原名，毕竟生活不仅是居住，别处不仅仅是场所。任何一种动物本能地似乎都只能生活在此处，除了人类，——身体坐在这里，精神遨游四海；肉体存在此处，灵魂偏偏渐行渐远了。——生活永远在别处，欲望永远不能满足，这是哲学家和诗人的 Milan Kundera。

对于普罗大众来说，对“生活在别处”这5个字的联想就要实在得多了，比方说我们总是把对生活的期待放在未来，大家都在想：如果明天我有钱，我就可以……

买大车子，哈哈，买宝马。

住大房子，哈哈，住别墅。别墅，生活在别处。

别墅，可不简单。别处，也不是可以那么容易就生活的。

别墅，是什么？辞典上给出的解释是：别墅，即别业，宅居之外的居所，是一种特定类型的居所。真的仅仅是居所吗？那为什么有的被称为农民房，有的被称为洋房？居所气质为什么截然不同？场所精神真的存在吗？别墅到底是什么？别墅——是一种生活方式，是一种极致的生活方式，是一种从小资到大资到看不见之顶层的生活方式。可以是低调奢华，大隐于市；也可以采菊东篱，悠然南山。生活——不一定昂贵。幽雅——不一定昂贵。品味——不一定昂贵。真正的别墅，一定意味着低密度，意味着品质，意味着热爱自然，享受生活，意味着环境保护和天人合一。在我看来，联排别墅 Townhouse 因为密度太高甚至都不应被称为别墅，毕竟一个是 house 一个是 villa，更别提有些人发明的联体叠加空中别墅了。

环境一定要好，大小无所谓，——别墅可以是一千平米以上的庄园，也可以是一间木屋，一间瓦屋，甚至是一间茅屋。就有人住在自己搭的一间林中小屋过上了别墅生活，他不是农民，也不是流浪汉，他是思想家、文学家、环保主义者，他就是鼎鼎大名的19世纪美国作家——梭罗 Henry David Thoreau。在《瓦尔登湖》Walden 的开头，他这样写道：When I wrote the following pages, or rather the bulk of them, I lived alone, in the woods, a mile from any neighbor, in a house which I had built myself, on the shore of Walden Pond, in Concord, Massachusetts, and earned my living by the labor of my hands only. I lived there two years and two months. At present I am a sojourner in civilized life again... 住我手所造的小屋，食我手所种的菜蔬，林中生活，湖畔沉

思，孤身一人，却并不孤单……。何种恬静的生活！何等别处的生活！Life is elsewhere, Life is in the woods, Life is by the water, Life is……此中有真意，欲辩已忘言。也许，这才是生活的本意，这才是别墅的本质。

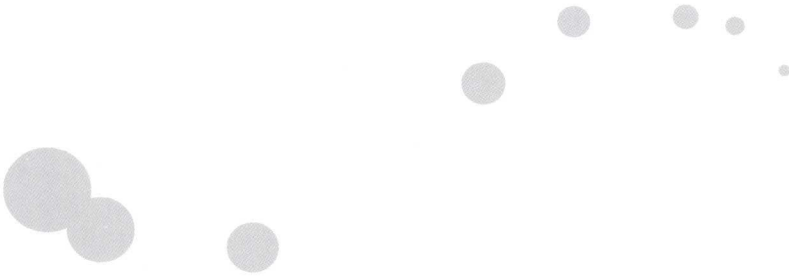
只是回头看看我们的一些所谓别墅，我是欲辩已无言了。

应该说，现在的某些所谓的别墅房并不具备别墅的气质，而更接近农民房。

欧洲的农民随便住别墅，过别墅的生活；中国只有富豪才住得起别墅，于是别墅很多时候变成了一种财富的象征，变成了一种炫耀。为了迎合这种心理，利益最大化，很多开发商不顾别墅的内在涵义，频频以农民房品质跑马圈地、上市圈钱，并且纷纷获得成功。在目前市场经济的大环境下，这到底是表扬中国经济繁荣还是反讽中国人的品味，值得反思——破坏掉大片青山绿水原始森林，换来大堆空管水泥钢筋丛林，到底值不值得？在给我们的土地“美容”之前，真希望我们开发商的心灵能够先美容一次。据说美容院在给受术者上手术台前先照个相，整好了再照一个，不得了，人造维纳斯出来了。我建议开发前给土地也照个相，开发完再照一个，别都整成大怪兽啊！据说千岛湖也被很热闹的美容了，别墅就建在水边（中国新闻报说，这应该涉嫌是违法的），他们在明亮的月光下，名曰围湖造地，创造性地把建筑垃圾就地直接用推土机推进湖水里，乖乖，千岛湖的水可是被用于生产瓶装饮用水的呀。顺便说几句，瓦尔登湖 the Walden Pond, 美国人奉为国宝，围了几千亩地做国家森林公园，文化遗址，奇怪的是，什么都没建。连梭罗的墓都舍不得花钱修，梭罗的房子倒了，原地圈几个石桩完事，这也太不负责任了吧。诺大个地方，每天只准进一千人，订票晚了算白来；明明风光秀美，人家参观时却一个劲介绍说水土流失加剧，所以人不能多来，狗狗啊、汽车啊更不能进来。环境是一种稀缺资源，破坏容易恢复难，希望以后能够少听到类似关于千岛湖这样的报道，希望开发商在开发产品的时候多一些理性，多一些对环境的尊重。毕竟，开发的最后，环境与利益两相宜的案例还是比比皆是的。

别墅是拿来住的，而现在的别墅却常常是拿来炒的。

炒家也需要炒好货，这就是为什么万科的兰乔圣菲卖得贼快，好产品没有几个，嘿嘿，万科就物以稀为贵了。低级的开发商卖房子，中级的开发商卖产品，高级的开发商卖作品，顶级的开发商卖生活方式。万科卖什么？万科卖健康丰盛的人生，从这个角度来看，他是顶级的开发商。但这不是全部，因为品味不只是健康丰盛的，她也可能是细腻温润的。当下国人的品味呢？哪



还有味，都快炒焦炒黑了吧。不信？你可以马上打开 www.google.cn 谷歌中国，输入“别墅”，出现的都是些卖房的中介，再往下搜，就都是些标着顶级豪华独一无二偏偏又疯狂抛售的农民房了。

同样打开 www.google.com 谷歌英文版，输入“villas”，你会发现，这里没有多少“炒”的味道，在欧洲，出租别墅明显是主流。欧洲人租别墅住已经很自然了，有时住自己的，有时租别人的住。一年当中自己的别墅大多不住，度假住一两个月，剩余的时间拿来出租赚钱，租的人不少。也可以和别人家换着住，房租钱不用付，还省了税金，这几年换房度假好像是越来越流行了。没房的年轻人呢？照样赚了钱度假住别墅，专住别人照料得好好的房子，省掉了买房、装修、维修、物业管理、邻居家长里短闲言碎语等等烦心事，住腻了一拍屁股走人。洒脱，生活品质没得说。与其成为房奴（我家的上海阿姨就是买房背上重债而不得不一大把年纪还来帮我带孩子），不如把租房进行到底。

若要我选择，我宁愿选择拥有别墅的生活方式而非拥有一套别墅。无论是不是我的房子，生活品质不会有区别。我接受并享受露台月光鸡尾酒会（智利的misiones苏维翁白葡调来自革命圣地延安的槐树蜜；英国孟买金酒加本地小黄瓜加蓝带马爹利Martell Cordon Blue加冰……）；我喜欢带中央料理台的开放厨房，因为周末会和孩子们一起做饭；我的客厅偶尔开个小型舞会，太太用钢琴伴奏；我们的私密卧室带卫生间（里面DVD、卫星电视、液晶数字电视、浴缸、净身盆一个不能少）和更衣室；南院冬天可以游泳，池边是自己种的百里香 thyme、迷迭香 rosemary 和薄荷 mint；东廊西院葡萄架下散放着餐桌椅，随手可以够到烧烤架上的国产牛排和妈妈种的玉米；还至少需要两个停车位，一个停小型收割机，一个停生物乙醇混合动力车。我生活在此处，房子在别处。我幸福的度过一生，去天堂的路上了无遗憾。

别墅当中，我最爱西班牙。为什么呢？热情，简朴，坚实，休闲。英式的太做，德式的太硬，意式的太花，美式的太浮太大。唯独美国加州西班牙式的独栋宅院不在其列。花钱不一定多（当然是在中国制造啦），效果都不错，工人手艺差点也不妨碍大局，万一哪天工人喝多了两口没准神来两笔大师的气韵，整个作品就画龙点睛水到渠成了。西班牙的农民可以白天穿着牛仔上班，晚上穿着西装喝酒的啊。生活，对于他们来说，既在此处，又在别处。品味嘛，就这么来的。我相信，品味，而不是金钱，是别墅的关键，也是设计的关键。我永远相信，最好的设计师所设计的也无非是生活方式，这种生活方式不一定是从西班牙来的，很可能是从牛郎织女星上移植来的，比方说互联网。从中国制造到中国创造，从产品到作品，从作品到杰作。技术的东西靠突击可以学会，品味不能，品味要上一代人刻意熏陶，下一代人方能自然流露。——不怕，比

方陶渊明（中国古代的梭罗 Thoreau），有远见的中国人（那时候西班牙男人一般大约在大西洋海上抢食吃）好多个世纪前就生活在别处了。

拉杂讲来，不知所云。抬眼望去，西窗外正霞彩万丈，环球金融中心已点点灯火，大方孔泻尽了太阳旗一族的张狂，整个中华大地都被造物主抹上了神奇的浪漫之光，我似乎看见，这种光芒又渐渐渗入了每个中国人的心胸和脸庞。工作将尽，安歇将至，对家人的牵挂和盼望浮上心头，我在别处的生活啊，又要拉开序幕。我的家人，你在何方，你又在思念何方？

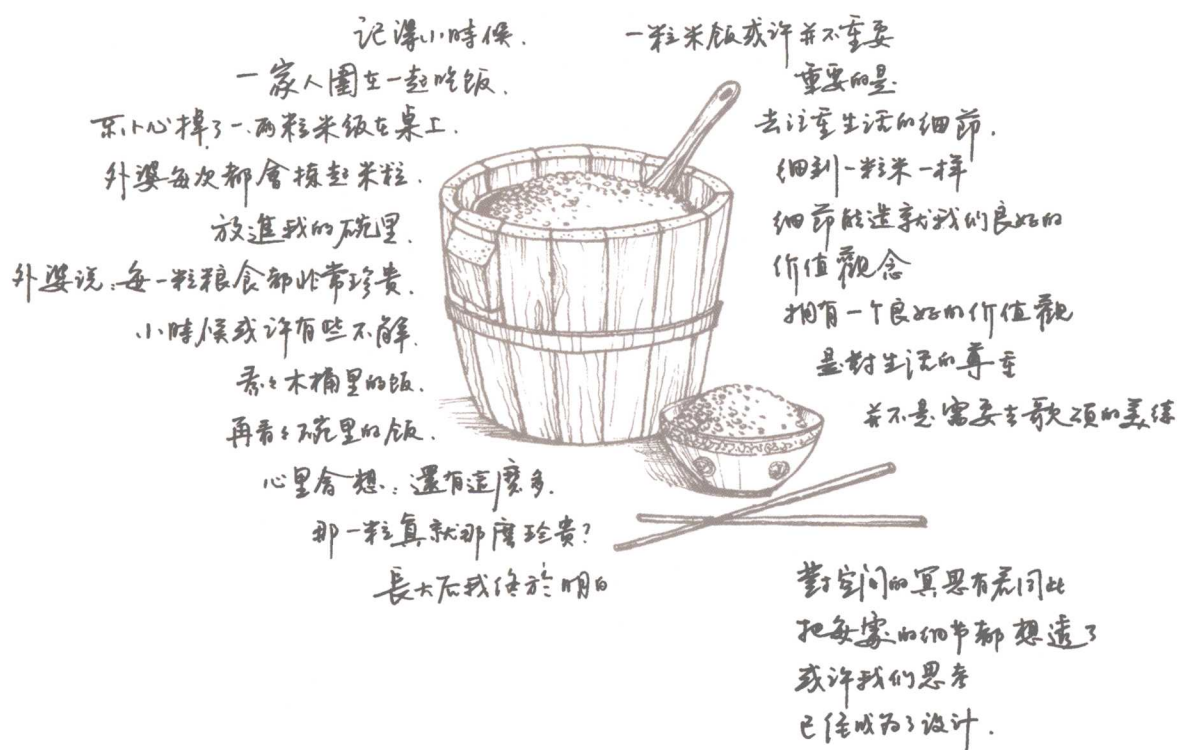
我知道，
你想要的，
一直在远方。
 一直在远方，
 一直在远方，
 一直在远方。

我知道，
在日落之前，
你能赶回家园。
 你能赶回家园，
 你能赶回家园，
 你能赶回家园。



2008年7月于上海

关注品质细节 传承设计力量

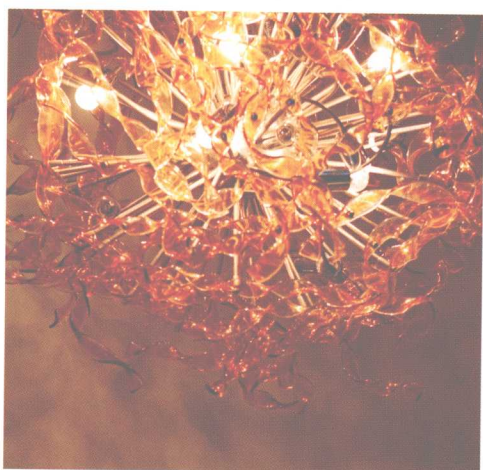


rice
米宴设计

深圳市米宴建筑设计咨询有限公司
SHENZHEN RICE ARCHITECTURAL DESIGN ADVISORY CO.,LTD
TEL&FAX: +86-0755-83426869
Email:rice_design@126.com

目 录

- 002 前言 —— 生活在别处
- 008 典雅与内蓄的张扬 —— 东方庭院
- 026 时尚与奢华的共鸣 —— 东方庭院
- 044 朴实与细腻的和諧 —— 东方庭院
- 060 贵胄皇庭 —— 圣塔路斯
- 092 东方美式情 —— 观庭別墅
- 110 质朴东方韵 —— 观庭別墅
- 130 精致现代风 —— 观庭別墅
- 148 自然与和諧的欧式主题 —— 金地格林世界
- 158 神韵与朴实的现代主题 —— 金地格林世界
- 168 纯净与浪漫的自然主题 —— 金地格林世界
- 180 奢华迷离的时尚欧风 —— 博园高尔夫別墅
- 208 写意雅致的简欧情絮 —— 宝莲府邸
- 226 纯色的中国元素 —— 合生朗庭
- 240 艺术的別墅风情 —— 绿城·宁波桂花园
- 252 简雅与自然的深邃 —— 杭州九树公寓
- 262 宁静与想象的遐思 —— 杭州九树公寓
- 270 雍容领域 —— 橡树湾
- 288 唯美印象 —— 橡树湾
- 306 古韵深深 —— 九间堂 5 号
- 314 庭意深深 —— 九间堂 7 号
- 324 天籁深深 —— 九间堂 23 号
- 330 后记一 —— 隔海观潮
- 332 后记二 —— 设计的翅膀



典雅与内蓄的张扬

所处楼盘： 东方庭院
建筑面积： 264.6 m²
项目地址： 中国上海青浦区朱家角复兴路88弄
开 发 商： 上海珠佳康桥半岛房地产发展有限公司

本案别墅是现代中式风格，整个室内在建筑空间、功能分区以及装饰材料的运用上均体现出鲜明的现代设计痕迹。同时，实木、竹等材料的大面积使用，又将中式的精神表现得十分地道。





客厅的两面由毛竹拼贴而成的主题墙，让这个空间顿时拥有了灵魂，将中式风格的特质张扬地凸显出来。抬头往上看，钢化玻璃与铸铁结合而成的二楼过道也是这个挑高空间的又一神来之笔。通道的材料质地、简洁的结构造型，呈现出一屋的干净利落。

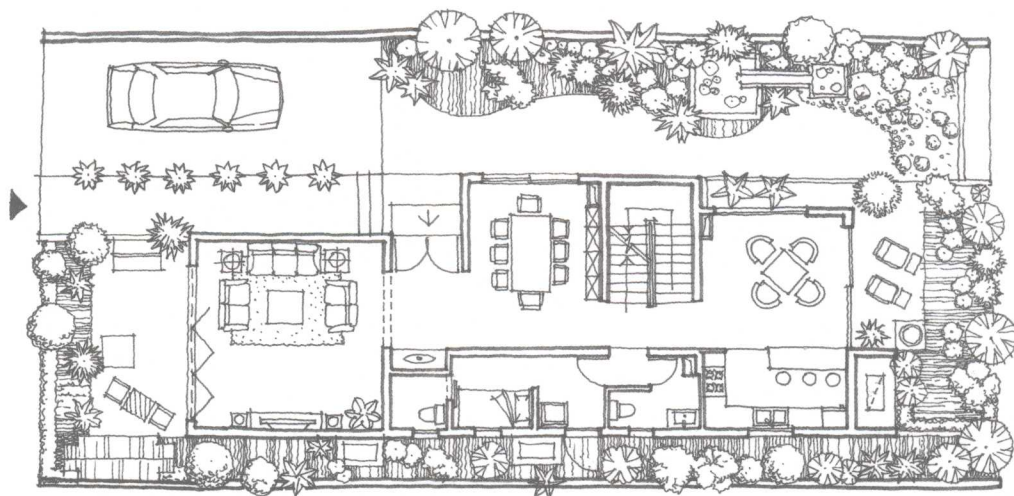








餐厅大量运用不锈钢玻璃、银镜等现代光洁材料，不但保证了良好的室内采光，而且将室外的风景自然地引入室内，真正做到了内外融合。几个小板凳和几个小巧的陈设饰品，将此处空间打造得别具一番时尚。



首层平面示意图

(本图仅供参考，在最终施工时或有改动)

