

抗美侵略文娛材料  
仇深似海

工人出版社印行

96

的行暴機美對反行舉村子樓古北東：為圖面封  
。仇報者死為誓號口呼高們鄉老，上會大眾羣

定價 2100元

(81—文9)

4800

I 219

96

2311



抗美侵略文娛材料之三

仇 深 似 海



抗美侵略文娛材料之三



# 仇 深 似 海

編 輯 者

人 民 出 版 社

印 行 者

人 民 出 版 社

重 慶 中 路 一 七 九 號

一 九 五 一 年 三 月 初 版

西 南 各 埠 書 店 均 有 經 售



(81—文9) 0001—5000

# 目錄

治病 (相聲) .....	江 汗 (一)
聖誕節攻勢 (相聲) .....	苗培時 (二八)
兩個美國兵遊朝鮮 (大鼓) .....	梁燃堯 (四九)
仇深似海 (獨幕劇) .....	黎 石 (七二)
這是時候了 (獨幕劇) .....	鮑 昌 (九四)
在美國誰需要戰爭 (話劇) .....	江 汗 (一一四)
第一部——他們為什麼需要戰爭? .....	(一一四)
第二部——美國人民需要戰爭嗎? .....	(一四九)

治

病（相聲）

江

汗

（甲乙二人上）

甲：你看我像個幹嘛的？

乙：就你這個摸像？

甲：什麼摸像？長像！

乙：你是幹嘛的？

甲：咱是個醫生。

乙：就你這個樣？

甲：別看樣啊，一人不可貌相，海水不可斗量。」

乙：得，得，別載文了，我得考考你。

甲：隨便考。

乙：你說，頭痛怎麼治？

甲：吃藥。

乙：誰不知道吃藥，吃什麼藥？

甲：吃「阿斯比靈」。

乙：嚇，有一套。

甲：沒有一套敢唬你。

乙：好我再問，肚子痛怎麼治？

甲：吃「阿斯比靈」。

乙：這個也吃「阿斯比靈」？那麼腿痛呢？

甲：吃「阿斯比靈」。

乙：（推他）去吧去吧，這醫生我也能幹，淨吃「阿斯比靈」啦。

甲：我二大爺買了兩打「阿斯比靈」，賣不出去了，宣傳宣傳。告訴你，  
咱不是治這個病的。

乙：治什麼病的？

甲：治思想上病的。

乙：比如說：——

甲：比如說，思想不通，認不清時局，麻痺大意，驚慌失措，左傾幼稚病，  
右傾機會病，前傾急性病——

乙：還有前傾急性病？

甲：有左傾，右傾，就沒有前傾？現在有些人輕敵速勝，要求前方一天打

一個大殲滅戰，三天就把美國鬼子都趕下太平洋，一天來一個大捷報，不來捷報幹活就不上勁，這就是前傾急性病。

乙：這到新鮮。

甲：朝鮮戰爭爆發後我上了越南朝鮮，看見了李承晚。

乙：找李承晚當漢奸去？

甲：你才當漢奸。去治病去。

乙：治病去？

甲：他們那有好多美國兵得了一種奇怪的病，躺在兵營裏直打哆嗦，聽見一點聲音就跳起來大叫大嚷。

乙：這是什麼病？

甲：我一看就知道，這是吃驚病。

乙：報紙上早登過。

甲：那是我發見的。

乙：別吹過了轍。

甲：李承晚問我這怎樣治？我當時就開了個藥方。

乙：什麼藥方？

甲：四個大字：「趕快投降」。投了降不就不害怕了。

乙：這那是藥方？

甲：李承晚看我治的不錯，就問：「你看我有沒有病？」我說：「你也有病。」

乙：他有什麼病？

甲：他得的是賣國憂鬱症。

乙：貴國憂鬱症？這怎麼講？

甲：李承晚一心想賣國，人民不讓他，他憂鬱的就得了病啦。

乙：這怎麼治？

甲：我也開了個藥方，兩個大字。

乙：那兩個字。

甲：鎗斃！

乙：嚇！

甲：一服就斷根。

乙：這還用第二服？

甲：我走了，李承晚還直謝我，拖着不讓走。

乙：拖你幹什麼？

甲：他說：「我病再犯了怎麼辦？」

乙：鎗斃了還犯什麼？

甲：他那邊我呆不了，到處都是病，我怕傳染。

乙：醫生也怕傳染？

甲：那邊毒太大了。回國來一看，果然氣象不同，一片健康之象。工人生產，人民防敵。

乙：當然。

甲：可是極少數人也有病。

乙：也有病？

甲：我有個隣居二哥，長像和你差不多——。

乙：和我差不多？

甲：簡直一模一樣，他就有病。

乙：他有什麼病？

甲：他看什麼東西都是美國的好，鈔票美國的多，打仗美國厲害，不講別的就拿他穿戴說：淨是美國玻璃品。玻璃腰帶，玻璃鞋，玻璃襯衣，玻璃外衣，玻璃大衣。

乙：嚇，從外一直看到裏。

甲：連眼鏡都是玻璃的。

乙：還有不是玻璃的眼鏡？

甲：怎麼沒有？我二大爺就戴着一付。

乙：怎麼？

甲：沒有玻璃，光是框。

乙：這有什麼用？

甲：這隣居老兄，吃菜都不攪豆油。

乙：攪什麼油？

甲：攪玻璃油。

乙：抹窗戶那個東西，那是什麼味呀！

甲：總而言之，言而總之，什麼東西他都看美國的好，什麼美國有錢哪，工人都有汽車，原子彈厲害哪，電影技術棒哪，科學文明哪，派頭夠味哪，美國鼻子都比咱神氣！

乙：怎麼神氣？

甲：老朝着天，裝洋相。

乙：這可過份，這是什麼病？

甲：這是「崇『美』病」外加「恐美病」。滿腦子裏唯『美』主義！

乙：「唯美主義」不是藝術上的名詞？

甲：這是什麼都是美國好的「唯『美』主義」！

乙：這病怎麼治？

甲：這個病可不大好治。我說好吧，我領你到美國去看看，到底好不好。

乙：這個治法可新鮮。

甲：於是我領着他往東走，經過了朝鮮，橫渡太平洋，就到了美國大門口，我一挽他胳膊——

乙：就進去了？

甲：就回來了。

乙：怎麼回來了？

甲：美國不給簽署證，不讓進去。

乙：怎麼？

甲：美國聽說去看他內部，怕出了洋相，就不讓進去。

乙：這怎麼辦？

甲：我一氣就領他到了印度，經過了地中海，穿過了歐洲，跨過了英國

——。

乙：怎麼上西邊去了？

甲：反正地球是圓的，我繞過去，從美國後門進去。

乙：美國還有後門？

甲：這一下到了美國。剛一下地就看見有個傢伙往海裏一桶一桶倒牛奶。

乙：美國到底不錯，牛奶不喝往海裏倒。

甲：是啊，我那位二哥也這樣講，我說壞了。

乙：怎麼了？

甲：這不是好現象，這是美國鬧起了經濟危機，我那二哥不信，走過去問：

「為什麼把牛奶往海裏倒？」那傢伙連頭也沒抬說：「牛奶太多了。」

「我二哥說：「你不會送給大家喝？」那傢伙把眼一瞪：「送給他們喝，我剩的牛奶還賣給誰？」

我二哥碰了一鼻子灰，趕緊跟我走。走到出口，看見排着兩行人。一行長的不得了，一行只幾個人。我們着急進去，就跑到人少的那邊排着，一個傢伙過去就給我二哥一脚，說：「你也不看看你的臉！」

乙：臉上還有什麼毛病？

甲：是啊，我仔細一看可不有毛病怎麼的？那長長的那一行，不是黑色人