

楊升庵集



四川師範大學巴蜀文化研究中心學術叢書

主編 王文才 萬光治

楊升庵叢書

(一)

天地出版社

楊氏宗祠舊藏畫像



篆籀之古篆籀不可雜分隸之波例之詩律
曷云異旃如曰不然請俟來哲

升菴經說序

余罪謫滇陰之暇以敷文自娛析理獨處有
疑輒著有見必錄輯之成廿卷曰丹鉛餘錄
續錄三錄四錄別錄贅錄附錄新錄以歲月
為先後凡七八種安寧丘生文舉又摘其關
於六藝者為升菴經說間以似余俾序其首
噫自漢逮今說經之書汗牛充棟矣奚寥駢

序

新都楊慎升庵先生，以氣節學術文章，冠冕一代，世所仰止。而其遭際，則於嘉靖初議禮逆鱗，謫戍窮邊，佯狂避禍，世尤惜之。永昌張愈光嘗贈以言：「士到東都須節義，地當西晉且風流」是也。時心學已流爲狂禪，習尚空虛，乃倡博約，以挽頽風，上追漢學，下啓清儒音訓考據之盛。詩則七子之摹擬，風靡海內。先生以卓絕之才，沈酣六朝三唐，牢籠當世，芳風鼓煽，至清初而大振。詞主《花間》、《草堂》，並推蘇辛，以矯元明體格纖柔之陋，萬曆以來遂壓詞壇，餘波及於樂府，臨川、崑山競以「花草」之麗辭爲曲。故其衣被學人，又非一代也。

史稱升庵博洽，著作宏富，爲明第一。方其卒年，門人安寧丘文舉初錄書目，凡已刻未刻僅九十三種，似只几案間書。遺書自滇瀘輦歸故里，從子有仁理其著述，謂有四百餘種，而《年譜》載目不過百二十耳。自萬曆十年《文集》刊於成都後，又續刻考據雜著，並前舊刻共七十餘種，而批選之書亦漸流傳。秣陵焦竑平生服膺升庵，求其書數十年，編爲《升庵著述目錄》百五十餘種。以雜著繁富，世不恒見，且單部短牒，互存錯出，乃類編爲《外集》百卷，函容已大過於梁佐之《丹鉛總錄》。其綴輯之功，便於讀者，然編纂之例，固未盡善，而原著漸微，所謂刻書而書亡也。明清之際，蜀土荒埋，新都兵燹之後，家藏之遺稿蕩然，故迄於崇禎，遂無新刻之書。至乾嘉承平，故籍間出，羅江李調元南北搜訪，重編《升庵著書總目》達二百種，與阮葵生、周亮工所舉數合，

猶可拾補。調元所得雜著凡四十九種，要籍不備，刻入《函海》，又增訛誤。學者咸以爲，旁求整理，尚有待焉。

建國後嘗議及此，而未果行。迄十年亂定，李一氓前輩囑國務院古籍整理小組，以此項目託付四川，始事《升庵叢書》之編纂。竊計今公私藏書盡出，所見已倍於前人，存目可三百餘種，存書去僞約二百二十種。然精粗並陳，分合互見，乃擇其關係明清學術文風者四十種，邀諸同人，分而治之。入選之書，皆用原著，不取匯編。選本則嘉萬初刻爲主，偶採後出之善本精鈔，兼存孤本。諸書雖屢翻刻，惜鮮校勘之功，此次整理，參比衆本，尤重覆核引文，詳其來歷。蓋有出自腹笥，失之外疏者，亦有傳刻臆改，而滋謬誤者，皆所必正。然升庵三世儲書，多得秘籍，所據或異於世之傳本，則慎校改。舊刻習用異體之字，改從正體，然經史即有異字，則所當存。諸書校記隨文而出，或在文後，或置卷末，以便檢索。各書之提要及底本，分詳後記，茲不贅焉。數年而諸分冊結集成編，積稿待梓，老宿師儒三致意焉，竟不及見成書。又歷數歲，而共事之同輩，若周虛白、王仲鏞、王利器諸兄已先後凋謝，存者惟白敦仁、劉繼華、李運益及予，俱衰朽矣。茲幸付印，因叙其始末，摹挲墨痕，不禁慨然云。

一九九九年冬王文才記

楊升庵叢書總目

第一冊

升庵經說

檀弓叢訓

轉注古音略

古音略例

第二冊

金石古文

滇載記

滇程記

譚苑醍醐

楊子卮言

墨池瑣錄

書品

畫品

異魚圖讚

謝華啓秀

第三冊

升庵文集

升庵遺集

第四冊

升庵詩文補遺

升庵玉堂集

升庵南中集

升庵長短句

長短句續集

陶情樂府

陶情樂府續集

歷代史略詞話

升庵批點文心雕龍
赤牘清裁

第五冊

風雅逸篇

古今風謠

五言律祖

絕句辯體

唐絕增奇

空同詩選

雪山詩選

第六冊

升庵詩話

詩話補遺

絕句衍義

千里面談

詞品

詞品拾遺

升庵批點草堂詩餘

詞林萬選

百琲明珠

附錄

升庵楊慎年譜

翰林修撰升庵楊公墓誌銘

編后記

簡紹芳編次

游居敬

第一冊總目錄

升庵經說	(一)
檀弓叢訓	(四〇九)
轉注古音略	(五三九)
古音略例	(九二三)

楊升庵叢書



楊升庵叢書



升庵經說序

余罪謫滇陰之暇，以敷文自娛，析理獨處，有疑輒著，有見必錄，輯之成廿卷，曰《丹鉛餘錄》。《續錄》、《三錄》、《四錄》、《別錄》、《贅錄》、《附錄》、《新錄》，以歲月先後，凡七八種。安寧丘生文舉，又摘其關於六藝者爲《升庵經說》，間以示余，俾余序其首。噫！自漢逮今，說經之書，汗牛充棟矣，奚容駢拇贅疣焉。然聖言悠遠，義理無窮，或晦於古而始開於今，或誤於前而獲正於後，或先儒之成說而隱僻未彰，或末學之獨見而有道可正，彙之存疑，不亦可乎？程子言讀書有三：有讀之全然無事者，有讀之其中一兩句解者，有讀之不覺手舞足蹈者。嗚呼！上焉者吾不敢企，讀之一兩句解者或庶幾云爾已矣。

（據嘉靖本《楊升庵文集》卷二《後錄》）

升庵經說目錄

升庵經說卷一 周易

一 無極	(四八)
二 太極	(四八)
三 太極兩儀	(五〇)
四 陰陽	(五〇)
五 易逆數	(五一)
六 三易	(五一)
七 羲皇心易	(五二)
八 易卦變	(五二)
九 朱子引用誤字	(五三)
一〇 希夷易圖	(五四)
一一 易圖考證	(五五)

一二 易字說	(五五)
一三 卦字解	(五六)
一四 易卦納甲	(五六)
一五 秦淮海易解	(五七)
一六 四方	(五七)
一七 卦爻名義	(五八)
一八 易重一斤	(五八)
一九 經卦別卦	(五九)
二〇 連山歸藏	(五九)
二一 古易	(五九)
二二 易略	(六〇)
二三 駢臂子弓	(六〇)
二四 占法	(六〇)
二五 魏鶴山語	(六一)
二六 雲龍風虎	(六一)
二七 地道無成	(六二)
二八 九五屯其膏小貞吉大貞凶	(六二)
二九 大貞小貞	(六二)

三〇 桤桔

(六三)

三一 包荒用馮河

(六三)

三二 其牛掣

(六三)

三三 泣血漣如

(六四)

三四 列其牕

(六四)

三五 先庚三日

(六四)

三六 需于沙衍在中也

(六四)

三七 終朝三拖

(六四)

三八 地中有水師

(六五)

三九 王用三驅失前禽

(六五)

四〇 密雲不雨

(六六)

四一 位正當也

(六六)

四二 帝乙歸妹

(六六)

四三 苞桑

(六七)

四四 謙亨君子有终

(六七)

四五 盱豫

(六八)

四五 睽

(六八)

五 六 盍簪

(六八)

四八	噬嗑解	...	(六九)
四九	賁	...	(六九)
五〇	白馬翰如	...	(七〇)
五一	束帛箋箋	...	(七〇)
五二	無祇悔	...	(七〇)
五三	災眚	...	(七〇)
五四	菑畬	...	(七一)
五五	頤音陽	...	(七〇)
五六	逐逐	...	(七一)
五七	楊梯柳梯	...	(七一)
五八	坎窔	...	(七二)
五九	徽纆	...	(七三)
六〇	日昃之離	...	(七三)

升庵經說卷二 周易

一	肥遯	...	(七七)
二	晉卦	...	(七七)
三	晉音躋	...	(七八)