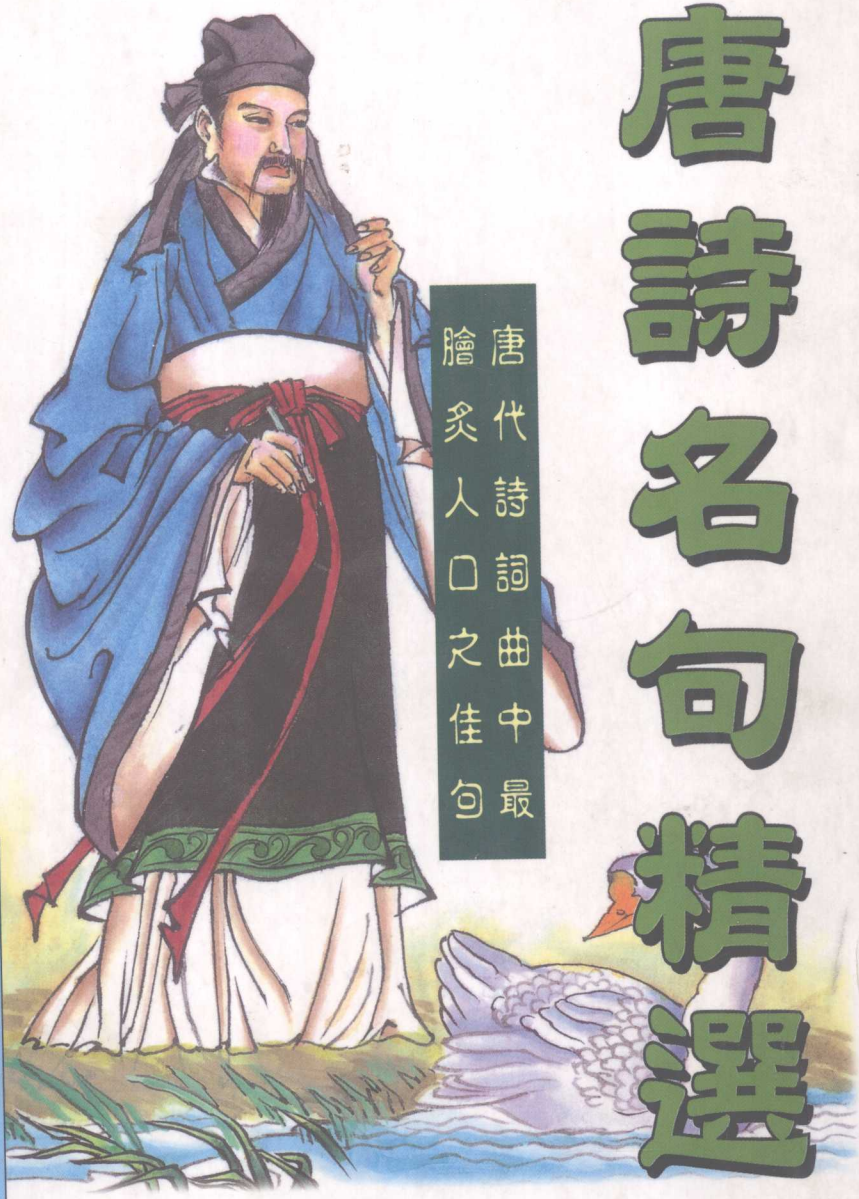
雅／緻／精／湛／◎傳／頌／久／遠

唐詩名句精選

唐代詩詞曲中最膾炙人口之佳句



玉樹圖書公司 印行

1207.22
839

唐詩名句精選

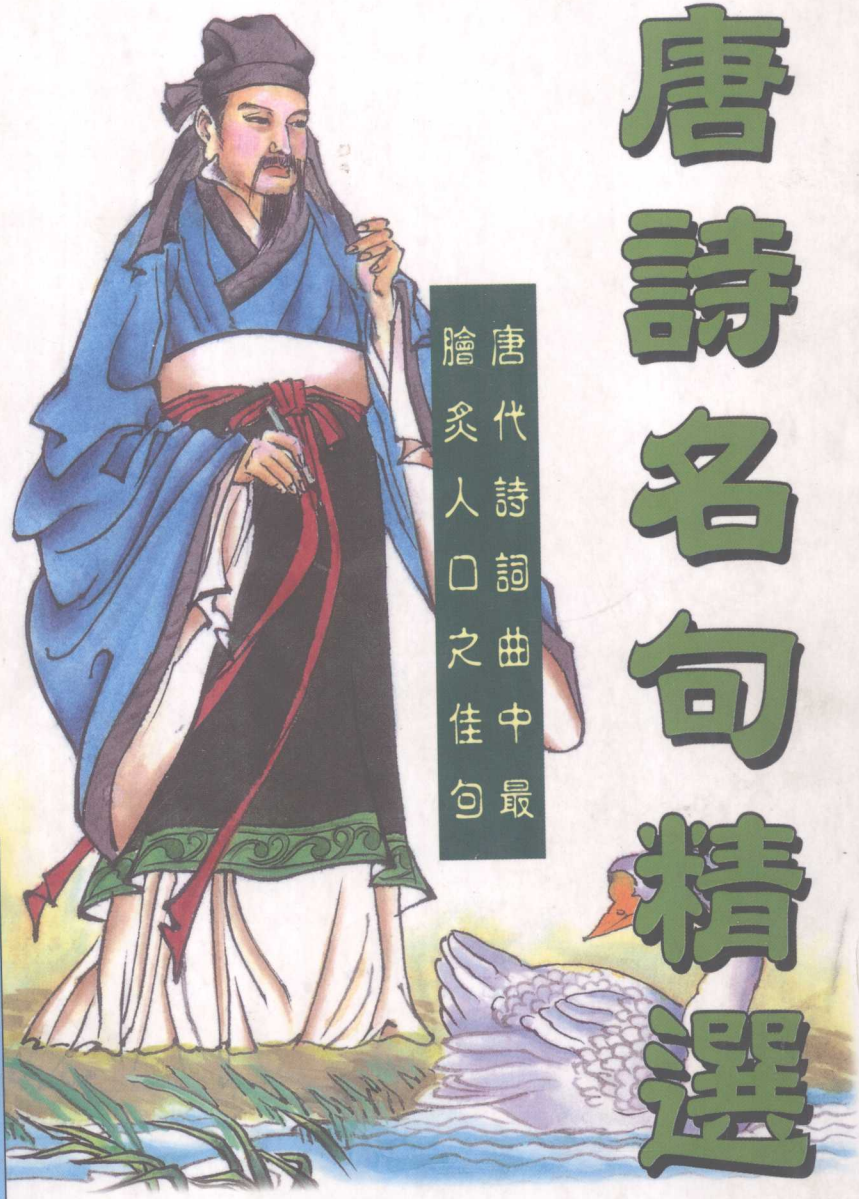
編著者：李鑫淼
出版者：玉樹圖書印刷有限公司
地　址：中和市橋安街一七號七樓
發　行：玉匠圖書事業有限公司
地　址：中和市橋安街一七號八樓
電　話：（〇二）二二四三九二九二
傳　眞：（〇二）二二四三九〇九〇
出版登記：新聞局局版臺業字第五二二六號
劃撥帳戶：〇一三〇五四八六　王永興帳戶
總經銷：旭侑文化事業有限公司
地　址：三重市中興北街二六〇巷九號
電　話：（〇二）二二七八四四八九
印　刷：艋舺印刷有限公司
版　次：民國八十九年八月五日初版一刷
定　價：新臺幣一八〇元
版權所有　☆　翻印必究

ISBN：957-9182-89-2
■　如有缺頁、破損、倒裝，請寄回退換　■

雅／緻／精／湛／◎傳／頌／久／遠

唐詩名句精選

唐代詩詞曲中最膾炙人口之佳句



玉樹圖書公司 印行

身無彩鳳雙飛翼，
心有靈犀一點通。

【出處】 唐・李商隱 《無題》

【賞析】 我雖然沒有像彩鳳般的一雙翅膀，好飛到你的身邊；但我們的內心卻像靈犀的雙角一樣，可以相互通訊感應。「身無彩鳳雙飛翼」描寫無法相聚的思念與無奈；「心有靈犀一點通」則描寫兩性相悅，充分表現出心靈感應的那份欣喜和歡愉之情。現今常用這兩句詩來形容人與人之間的默契良好，思想溝通，感情共鳴。

ISBN 957-9182-89-2
00180
9 789579 182898

厦门市物价检查分局 监制
68.40

唐詩名句精選

李鑫淼 編著

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目錄

一願世清平，
二願身強健，三願臨老頭，數與君相見　〇二六
一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來　〇二七
一年明月今宵多，
人生由命非由他，有酒不飲奈若何　〇二七
一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千　〇二九
一年又過一年春，百歲曾無百歲人　〇二九
一生大笑能幾回，斗酒相逢須醉倒　〇三〇
一間茅屋何所值，父母之鄉去不得　〇三一
一行書信千行淚，寒到君邊衣到無　〇三二
一將功成萬骨枯　〇三二
一年將盡夜，萬里未歸人　〇三二

《一劃之部》

一夫當關，萬夫莫開　〇二一
一枝穠艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸　〇二二
一爲遷客去長沙，西望長安不見家　〇二三
一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人　〇二三
一身能擘兩雕弧，虜騎千重只似無　〇二四
一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師　〇二四
一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲　〇二五

一聲何滿子，雙淚落君前 ○三三
一曲離歌兩行淚，不知何地再逢君 ○三四

《二劃之部》

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 ○三四
人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟 ○三五
人生七十古來稀 ○三六
人生不相見，動如參與商 ○三七
人生交契無老少，論心何必先同調 ○三七
人生有情淚沾臆 ○三八
人事有代謝，往來成古今 ○三九
人人盡說江南好，遊人只合江南老 ○三九
人閑桂花落，夜靜春山空 ○四〇
人情翻覆似波瀾 ○四〇
人生莫作婦人身，百年苦樂由他人 ○四一
人面不知何處去，桃花依舊笑春風 ○四二
二十四橋明月夜，玉仁何處教吹簫 ○四三
十年一覺揚州夢，贏得青樓薄幸名 ○四三

《三劃之部》

山隨平野盡，江入大荒流 ○四四
山中一夜雨，樹杪百重泉 ○四五
山雨欲來風滿樓 ○四五
山迴路轉不見君，雪山空留馬行處 ○四六

山中無曆日，寒盡不知年　〇四七
千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅　〇四七
千秋萬歲名，寂寞身後事　〇四八
千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面　〇四九
丈夫未可輕年少　〇五一
丈夫非無淚，不灑離別間　〇五一
上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見　〇五二
三杯通大道，一斗合自然　〇五四
小姑居處本無郎　〇五五
夕陽無限好，只是近黃昏　〇五六
大漠孤煙直，長河落日圓　〇五六
三日入廚下，洗手作羹湯　〇五七
女媧煉石補天處，石破天驚逗秋雨　〇五七

《四劃之部》

天生我材必有用，千金散盡還復來　〇五八
天下三分明月夜，二分無賴是揚州　〇六〇
天恐文章中道絕，再生賈島在人間　〇六〇
天生麗質難自棄　〇六一
天長地久有時盡，此恨綿綿無盡期　〇六一
天階月色涼如水，臥看牽牛織女星　〇六二
天若有情天亦老　〇六三
今人不見古時月，今月曾經照古人　〇六三
今夕復何夕，共此燈燭光　〇六四

今年歡笑復明年，秋月春風等閒度 ○六五
今年花似去年好，去年人到今年老 ○六五
今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁 ○六六
今日送君須盡醉，明朝相憶路漫漫 ○六七
今年花落顏色改，明年花開復誰在 ○六七
不問蒼生問鬼神 ○六八
不是一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香 ○六九
不是花中偏愛菊，此花開盡更無花 ○六九
少年十五二十時，步行奪得胡馬騎 ○七〇
少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 ○七一
少年安得長少年，海波尚變爲桑田 ○七二
少婦今春意，良人昨夜情 ○七二
日出江花紅似火，春來江水綠如藍 ○七三
日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 ○七三
王母桃花千遍江，彭祖巫咸幾回死 ○七四
公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒 ○七五
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁 ○七六
中天月色好誰看 ○七六
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 ○七七

《五劃之部》

世人皆欲殺，吾意獨憐才 ○七八
世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠 ○七九

世間無限丹青手，一片傷心畫不成 ○七九
生來不讀半行書，只把黃金買身貴 ○八八

世人結交需黃金，黃金不多交不深 ○八〇
功名富貴若長在，漢水亦應西北流 ○八九

未諳姑食性，先遣小姑嘗 ○八一
且樂生前一杯酒，何須身後千載名 ○八九

未老莫還鄉，還鄉須斷腸 ○八一
正是江南好風景，落花時節又逢君 ○九〇

未見功名已白頭 ○八二
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 ○九一

白髮三千丈，離愁似個愁 ○八三
玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨 ○九二

白髮搔更短，渾欲不勝簪 ○八三
仙樂風飄處處聞 ○九二

白髮悲花落，青雲羨鳥飛 ○八四
乍見翻疑夢，相悲各問年 ○九三

白頭縱作花園主，醉折花枝是別人 ○八五
去年花裡逢君別，今日花開又一年 ○九三

古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名 ○八五
去年今日此門中，人面桃花相映紅 ○九四

古來材大難爲用 ○八六
可憐荒壟窮泉骨，曾有驚天動地文 ○九四

古來青史誰不見，今見功名勝古人 ○八七
可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人 ○九五

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

《六劃之部》

此夜曲中聞折柳，何人不起故園情　〇九六
此曲只應天上有，人間哪得幾回聞　〇九七
此情可待成追憶，只是當時已惘然　〇九七
此生何處不相逢　〇九八
在山泉水清，出山泉水濁　〇九九
在天願爲比翼鳥，在地願爲連理枝　〇九九
同是長干人，生小不相識　一〇〇
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識　一〇一
同學少年多不賤　一〇一
行到水窮處，坐看雲起時　一〇二
西施若解傾吳國，越國亡來又是誰　一〇二
百年世事不勝悲　一〇三
老年花似霧中看　一〇四
好雨知時節，當春乃發生　一〇四
有花堪折直須折，莫待無花空折枝　一〇五
名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看　一〇五
死別已吞聲，生別常惻惻　一〇六
如今俱是異鄉人，相見更無因　一〇七
共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同　一〇七
多情只有春庭月，猶爲離人照落花　一〇八
回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色　一〇八
朱顏今日雖欺我，白髮他時不放君　一〇九

江東子弟多才俊，捲土重來未可知 一一〇
多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成 一一〇
年年歲歲花相似，歲歲年年人不同 一一一
因過竹院逢僧話，又得浮生半日閒 一一二
早知潮有信，嫁與弄潮兒 一一二

《七劃之部》

但使主人能醉客，不知何處是他鄉 一一三
但見新人笑，哪聞舊人哭 一一四
但去莫復問，白雲無盡時 一一四
但是詩人多薄命，就中淪落不過君 一一五
但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山 一一六
君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復流 一一六
君自故鄉來，應知故鄉事 一一七
君言不得意，歸臥南山陲 一一八
君問歸期未有期 一一八
君知妾有夫，贈親雙明珠；感君纏綿意，繫在紅羅襦 一一九
別有天地非人間 一二〇
別有幽愁暗生恨，此時無聲勝有聲 一二〇
身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通 一二一
身外何足言，人間本無事 一二一
身是菩提樹，心如明鏡台 一二二

何處是歸程，長亭更短亭　一二三

何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時　一二三

我未成名卿未嫁，可能俱是不如人　一二四

我寄愁心與明月，隨君直到夜郎西　一二五

床前明月光，疑是地上霜，
　舉頭望明月，低頭思故鄉　一二五

吾愛孟夫子，風流天下聞　一二六

似訴平生不得志　一二七

門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦　一二八

坑灰未冷山東亂，劉項元來不讀書　一二八

含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不感言　一二九

妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無　一三〇

李杜文章在，光燄萬丈長　一三〇

近鄉情更怯，不敢問來人　一三一

《八劃之部》

明月出天山，蒼茫雲海間　一三二

明日隔山岳，世事兩茫茫　一三三

明月松間照，清泉石上流　一三三

明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看　一三四

昔別君未婚，兒女忽成行　一三四

昔日已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓　一三五

昔時人已沒，今日水猶寒　一三六

夜台無李白，沽酒與何人　一三六

花非花，霧非霧　一四四

夜闌更秉燭，相對如夢寐　一三七

妾身未分明，何以拜姑嫜　一四四

夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干　一三八

妾擬將身嫁與，一生休；
縱被無情棄，不能羞。　一四五

夜來風雨聲，花落知多少　一三八

長風幾萬里，吹度玉門關　一三九

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山　一四六

長安水邊多麗人　一三九

兩個黃驪鳴翠柳，一行白鷺上青天　一四七

長恨人心不如水，等閑平地起波瀾　一四〇

空山不見人，但聞人語響　一四七

忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯　一四一

空山新雨後，天氣晚來秋　一四八

忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開　一四一

抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁　一四八

忽聞海上有仙山，山在虛無飄渺間　一四二

孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流　一四九

花近高樓傷客心，萬方多難此登臨　一四三

炙手可熱勢絕倫　一五〇

花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開　一四三

松間明月長如此，君再遊兮復何時　一五一

來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處　一五一
芙蓉如面柳如眉　一五二
東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬　一五二
松下問童子，言師採藥去。
只在此山中，雲深不知處　一五三
易求無價寶，難得有心郎　一五四
東邊日出西邊雨，道是無情卻有情　一五四
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪　一五五
取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君　一五六
拂牆花影動，疑是玉人來　一五六
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船　一五七
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關　一五八

《九劃之部》

春風不相識，何事入羅帷　一五九
春風桃李花開日，秋雨梧桐落葉時　一五九
春水碧於天，畫船聽雨眠　一六〇
春城無處不飛花　一六〇
春欲暮，思無窮，舊歡如夢中　一六一
春風十里揚州路，捲上珠簾總不如　一六一
春眠不覺曉，處處聞啼鳥　一六二
春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰　一六二
春蟬到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾　一六三
相思相見知何日，此時此情難爲情　一六四

相恨不如潮有信，相思始覺海非深　一六四

相見時難別亦難，東風無力百花殘　一六五

洛陽城東桃李花，飛來飛去落誰家　一六六

洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺　一六七

故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年　一六七

故人入我夢，明我長相憶　一六八

郎今欲渡緣何事，如此風波不可行　一六九

郎騎竹馬來，繞床弄青梅；
同居長干里，兩小無嫌猜　一六九

美人在時花滿堂，美人去後餘空床
秋風吹不盡，總是玉關情　一七〇

飛流直下三千尺，疑是銀河落九天　一七一

前水復後水，古今相續流；
新人非舊人，年年橋上遊　一七二

南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中　一七三

冠蓋滿京華，斯人獨憔悴　一七三

珍重主人心，酒深情亦深　一七四

科頭箕踞長松下，白眼看他世上人　一七五

後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身　一七五

思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休
紅顏未老恩先斷　一七六　一七七

前不見古人，後不見來者　一七七

侯門一入深似海，從此蕭郎是路人　一七八

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com