



适合各种语文课本

小学语文 主题阅读

训练

六年级

丛书主编 水鱼



山西出版集团
三晋出版社

装帧设计：秀爱红

责任编辑：宋慧峰



● 本丛书由：《语文报社》、《学习报社》
和一线特级教师联合打造

ISBN 978-7-80598-954-9



定价：88.80元（全套）

小学语文主题阅读训练

六年级

丛书主编:水 鱼

本册主编:卢俊伟

本册编委:邓 卫 王惠芳 夏红星 蒋尊峰

朱莉萍 安 娜 张 晶 邓东琴

刘晋利 徐佩茂 水 鱼



山西出版集团
三晋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文主题阅读训练. 六年级/丛书主编: 水鱼;
分册主编: 卢俊伟. —太原: 三晋出版社, 2008.10
ISBN 978-7-80598-954-9

I. 小… II. ①水…②卢… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 155288 号

小学语文主题阅读训练 (六年级)

丛书主编: 水 鱼

分册主编: 卢俊伟

责任编辑: 朱慧峰

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市达益福利印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 38.25

字 数: 400 千字

印 数: 1-1000 套

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-954-9

定 价: 88.80 元 (全套)

让我们相逢在阅读的愉悦里

——致读者小朋友



读者小朋友，当你翻开这本书的一霎那，你和我就踏上了共同的阅读之旅程。这里的一山一石，一塔一松，我们都将非常熟悉，因为在这里，我们不只是浏览观光的旅客，还是该景区的积极建设者——是的，不要疑惑，这个景区的名字就是《小学语文主题阅读训练》。听到这里，喜欢探索和追问的你一定有好些问题要弄明白，不急，待我这个向导慢慢对你道来。

我想，你的第一个问题一定是：什么是主题阅读啊？

是的，和你一样，我们对“主题阅读”的提法特别偏爱。所谓主题阅读，就是文章内容围绕同一个主题展开，这从主题名称，如“缤纷童年”、“可嘉勇气”、“校园故事”、“历史瞬间”、“礼让之桥”等可以看出来。每个主题下我们精选了五篇精品文章和若干精读段落，希望你能通过阅读这些文章看到不同民族、不同时代、不同地域、不同经历的作者所表达出来的不同见解。这些文章长短搭配，读练结合，每一个主题都像一个丰富的阅读 Party 现场，希望你能在阅读中享受到精神的愉悦。这些主题覆盖到你小学课本里涉及的各类文章内容。现在，我们用主题汇集的方法将你的阅读积累加以整理并拓展，力图给你这样的一种感觉：走进每一个主题，就像打开一扇思想之门。说到这里，我还要郑重地告诉你，选择了这样一本书，其实就是选择了一种新的阅读方式。这样的选择，注定了你的阅读旅程会愉快而丰实。

你的第二个问题一定是：这里的文章好看吗？

我想告诉你，文章是用来看的，更是用来品的。阅读的时候要把自己已有的体验调动起来，设身处地地了解文章内容，还要善于从文字中读出蕴含在字里行间的意蕴，因为，最好的文章往往是内涵丰富的。此外，还要试着和作者交朋友，这是因为，文章都是用来表情达意的，你阅读到的东西，也就是作者急于表达的情和意，只有和作者交了朋友，以对话的心态来阅读他写的文章，才能更好地理解文章的

意思，增长自己的见识。

你的第三个问题可能是：这里的阅读和课本的阅读有什么区别呢？

我要告诉你，就学习而言，课本的学习是远远不够的。因为，相对于广阔的生活而言，课本学习毕竟是很有限的。我们编写这本书的主要目的就是拓宽学习空间。所以我要说，这里的阅读既是对课本知识的深入巩固，也是课本学习的有效延伸，一个要想取得成功的孩子，必然要比别人走得远一点，知道得多一点，练习得勤一点。这套书将向你提供一个更深远的世界、更自由的空间。其次，这里的阅读是课本的拓展。所谓拓展，要比延伸更为广阔。延伸是长度方面的，而拓展主要是广度层面的。我们设计的栏目，编排的练习，可能更贴近你的阅读兴趣。这些将对你的阅读能力有个更好的提升。

现在，你可能有些迫不及待了，你问的一定是：怎样才能读好这本书呢？

要想用好这套书，首先要按照书中的提示来做。

在“美文品读”环节中，【热身猜一猜】这个栏目，大家一定不要忽略，这是帮助你理解作者写作思路的一个最佳途径。猜中了更好，猜不中也不必担心，即使是完全相反也不用怕，正好从这种意外中感受作者的与众不同之处。“助读小贴士”也要有选择地读一读，它主要是针对我们理解上难以突破的内容来设计的。如果基础上有障碍，就要看看帮你列出的生字词；如果对作者不够了解，那就看看作者简介；如果对背景不熟悉，就得看看背景介绍了。【竞技比一比】这个栏目，分别从各种能力的提高上设题，能有效提高大家听、说、读、写、思、辨、赏的能力，也请大家认真地做一做，一定会受益匪浅。阅读这套书，不用操之过急，两个星期一个单元即可，相信不会成为大家的学习负担，也相信大家会在找到乐趣，并且会在能力上得到提高的。

在“精段赏读”栏目中，我们本着单元主题精心筛选了同主题下的精妙文段，这些文段是架在读与写之间的桥梁。这些段落可朗诵，可背读，可积累，可仿写。

作为一名向导，我要说的就这么多，现在，请你信心十足地、精神饱满地踏上愉快的阅读旅程吧，美丽的景致在不远处等着你呢。

编者



目 录

第一单元 茁壮成长



美文品读	2
（一）寻人启事	2
（二）布，永远会赢石头	4
（三）长成一棵树	6
（四）湖上行走	9
（五）换一扇窗子	11
精段赏读	13

第二单元 爱国之举



美文品读	16
（一）破碎的国家，辛酸的名字	16
（二）我是中国人	18
（三）我心中的祖国	20
（四）仰望天安门	22
（五）变味的“爱国主义”	24
精段赏读	27

第三单元 感恩人生



美文品读	29
（一）一把感恩椅	29





(二) 请你记住我妈妈的生日	31
(三) 爸爸的味道	33
(四) 拯救有爱心的人	35
(五) 母亲节流下感恩的泪	37
精段赏读	39



第四单元 聚焦战争

美文品读	42
(一) 美国军人的梦魇	42
(二) 不屈的尊严	44
(三) 战争中的回形针	46
(四) 勇气	49
(五) 战场上的“特殊救护”	52
精段赏读	55



第五单元 体味责任

美文品读	58
(一) 孩子，我为什么打你	58
(二) 十二次微笑	61
(三) 小孩子的不快活	63
(四) 远行的朋友	65
(五) 校长向我道歉	67
精段赏读	70



第六单元 名著阅读

美文品读	73
(一) 美猴王	73
(二) 不幸的事件	75
(三) 骆驼祥子 (节选)	78



(四) 冉·阿让的故事	80
(五) 鲁滨孙的清单	84
精段赏读	87

第七单元 领悟和谐



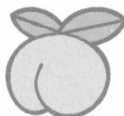
美文品读	89
(一) 秋天的蝴蝶	89
(二) 窗外	91
(三) 成本的笼子	93
(四) 藏羚羊的降生	94
(五) 跟陌生人说话	97
精段赏读	99

第八单元 礼让之桥



美文品读	102
(一) 我们是一家人	102
(二) 哥哥的圣诞礼物	105
(三) 心存感激	107
(四) 在等你说谢谢	110
(五) 委婉是一道善意的门缝	112
精段赏读	113

第九单元 对话交流



美文品读	116
(一) 这是我的秘密	116
(二) 金色的房子	118
(三) 与白嘴鸭的对话	120
(四) 将柠檬挤压成柠檬汁	122
(五) 你见过那棵树吗?	124



精段赏读

126

第十单元 人物风采



美文品读

129

(一) 动人的回答

129

(二) 兄弟

130

(三) 孔子的故事

132

(四) 大画家齐白石

135

(五) 李嘉诚的名片

137

精段赏读

139

参考答案

141



主题阅读

第一单元 茁壮成长

成长是一粒种子钻出泥土,睁开惊喜的眼睛;是一棵小苗吸收阳光雨露,茁壮长成参天大树;是一只风筝借风力飘摇直上;是一颗青橄榄,咬一口苦涩,回味却无穷。谁说成长的岁月一定明媚灿烂,在成长的道路上,阳光时时洒满你的心田,但风雨也可能不期而至。然而只有经历了风雨,才能呈现出她的绚丽多彩。

- 寻人启事
- 布,永远会赢石头
- 长成一棵树
- 湖上行走
- 换一扇窗子





美文品读

(一) 寻人启事

张晓风



【热身猜一猜】 文中的“寻人启事”要找的是谁呢？找到了吗？

我坐在餐桌旁修改自己的一篇儿童诗稿，夜渐渐深了。男孩儿房里的灯仍亮着，他在准备那些考不完的试。

我说：“喂，你来，我有一篇诗要给你看！”

他走过来，把诗拿起来，慢慢看完。那首诗是这样写的：

寻人启事

妈妈在客厅贴起一张大红纸

上面写着黑黑的几行字：

兹有小男孩一名不知何时走失

谁把他拾去了啊，仁人君子

他身穿小小的蓝色水手服

他睡觉以前一定要念故事

他重得像铅球又快活得像天使

满街区指认金龟车是他的专职

当电扇修理匠是他的大志

他把刚出生的妹妹看了又看，露出诡笑：

“妈妈呀，如果你要亲她就只准亲她的牙齿。”

那个小男孩到哪里去了，谁肯给我明示？

听说有位名叫时间的老人把他带了去

却换给我一个比妈妈还高的少年

正坐在那里愁眉苦脸地背历史

那昔日的小男孩啊不知何时走失

谁把他带还给我啊，仁人君子

看完了，他放下，一言不发地回房去了。第二天，我问他：“你读那首



诗怎么不发表一点高见？”

“我读了很难过，所以不想说话。”

我茫然走出他的房间，心中怅怅。小男孩已成大男孩，他必须有所忍受，有所承载。我所熟知的一度握在我手里的那一双小手犹如飞鸟，在翩飞中消失了。

仅仅只在不久以前，他不是还牵着妹妹的手，两人诡秘地站在我的书房门口吗？他们同声用排练好的做作的广告腔说：

好利克大王

张晓风女士

请你出来

为你的儿子女儿冲一杯好利克

这样的把戏玩了又玩，一杯杯香浓的饮料喝了又喝。童年，繁华喧天的岁月，就如此跫音渐远。

有一次，在朋友的墙上看到一句英文格言：“今天是你生命余年中的第一日。”

我看了，立即不服气。

“不是的，”我说，“对我来讲，今天，是我有生之年的最后一天。”最后一天，来不及的爱，来不及的飞扬，来不及的期许，来不及的珍惜和低回。

容我好好爱宠我的孩子，在今天，毕竟，在永世永劫的无穷岁月里，今天，仍是他们今后一生一世里最最幼小的一天啊！

★助读·小贴士

1.关于作者。

张晓风，1941年生于浙江金华，1949年抵台北，毕业于东吴大学中文系。她是台湾著名散文家之一。

2.关于作品。

无论孩子抑或成人，对成长都有着不一样的烦恼。悄悄溜走的烂漫童年，是孩子不再的梦，也是父母时常的想念。张晓风也和千千万万的平常母亲一样，对孩子的长大有着不甘，心疼孩子在成长中承载的重荷，但她没让疼爱无限蔓延，她知道“小男孩已成大男孩，他必须有所忍受，有所承载”。对教育体制的担忧原来不一定要旗帜鲜明、大费笔墨，一句“容我好好爱宠我的孩子”就足够。



【竞技比一比】

1. 练 请看清楚,拼正确,写美观。

chàng chàng

xuān

piān

心中()

繁华()天

()飞

shú

yóu

()知

()如

2. 读 文中的作者写了“寻人启事”,想想妈妈为什么要让男孩看“寻人启事”?

3. 说 模仿课文中两个孩子的“广告腔”,对其他同学说说那几句话,并体会妈妈写这几句话的用意。

4. 想 “今天是你生命余年中的第一日”“对我来讲,今天,是我有生之年的最后一天”,这两句话你认为哪句更好,为什么?

5. 写 “最后一天,来不及的爱,来不及的飞扬,来不及的期许,来不及的珍惜和低回。”这句话中连用了四个“来不及”,请你仿照这样的句式写几句话。

(二)布,永远会赢石头

周海亮

【热身猜一猜】 小时候玩游戏的时候,布一定会赢石头,文中为什么要强调这个事实呢?

哥哥比弟弟早出生十几分钟,所以就成了哥哥。小时候家里穷,他们



常常两个人才分到一块糖、一个酥饼、一枝铅笔或是一个作业本。共享是一种办法，“石头、剪子、布”是另一种办法，一，二，三！胜负马上见分晓。

不过，落败的一方，永远是哥哥。他总是固执地出石头，从来不肯改变。有时弟弟问他：“你是故意的吧？”哥哥回答：“只我一个人故意有用吗？不过我相信你不会永远出布，所以，下一次我肯定赢你。”真到了下次，他仍然出石头，弟弟仍然出布。

兄弟俩一起初中毕业，家里却没有钱让他们一起升到高中。那天，兄弟俩来到院子面对面站好。哥哥说：“我学习成绩一向比你好。”弟弟说：“可我是弟弟。”说完，两人都轻轻地笑了。哥哥问弟弟：“这次你出什么？”弟弟说：“布。”一，二，三！弟弟果然出布，哥哥出的仍然是石头。哥哥背过身去，已是泪水滂沱。

哥哥后来去城里打工，弟弟则最终在高考中名落孙山，一年后，弟弟也到了城里。哥哥带弟弟去找厂长，请求厂长给他份工作。厂长说：“就先试用三个月吧！”

那天晚上，车间里突然火光冲天。车间里有一个大锅炉，那锅炉一旦爆炸，等于点燃了几百公斤的烈性炸药。哥哥对弟弟喊了一声：“冲！”两人同时冲向大火。

兄弟俩为消防队争取了时间，大火被扑灭时，锅炉安然无恙，工厂保住了。可是，两兄弟都受了伤，住进了同一间病房。

为了表示感谢，厂长决定给他们一套房子。厂长说：“现在工厂的资金有些紧张，所以只能奖给你们其中一个人，这是一套带户口的房子，住进去，就成了城里人……”

哥哥和弟弟相视而笑——有些事，像命中注定，想避都避不开。

病房里终于只剩下兄弟二人。哥哥看看弟弟，再看看弟弟的手。他说：“开始吧。”弟弟苦笑一下说：“这次，你肯定可以赢我。”

一，二，三！哥哥和弟弟同时出了手。哥哥仍然出石头。这一次，他还是输了。

弟弟的表情长久地凝固在脸上，突然高喊：“哥！”然后，号啕大哭。

那一天，其实，他特别想输给自己的哥哥。可他不能不赢——他的两个胳膊都缠满了绷带，手指不能弯曲。他和哥哥都知道，那一天，他只能出布……



★助读小贴士

几个生词。

滂沱(páng tuó):形容雨下得很大。

号啕:形容大声哭。

【竞技比一比】

1.读 仔细阅读这篇课文,列出作者写到的“布,永远会赢石头”的几件事。

2.练 根据加点的词语写意思。

(1)哥哥背过身去,已是泪水滂沱。()

(2)弟弟的表情长久地凝固在脸上,突然高喊:“哥!”然后,号啕大哭。

()

3.想 在很多时候,哥哥明明知道出“石头”会输,他为什么还要故意输给弟弟?

4.说 “哥哥和弟弟相视而笑——有些事,像命中注定,想避都避不开。”说说你对这句话的理解。

5.议 讨论一下,如果你是哥哥,你在面对课文中遇到的那些事时,会怎样做呢?

(三)长成一棵树

王巨成

【热身猜一猜】 树有些什么特征呢?谁长成一棵树?为什么要长成一棵树?

当一棵树栽进泥土时,没有人告诉它它的将来是要被制作成一个凳



子,或者一张桌子,或者一扇门,或者被用来造房子……

没有!

只要有一方泥土、一片阳光,树们便可以成长。那种成长是自然而从容的,我们丝毫看不出它们是怎样长大的,可是它们又确确实实在成长着。那突然多出的一片叶子,那突然多出来的一根枝条,无不说明它们在长大,它们长得自自然然、心平气和,没有谁会对一棵树说:你长得太慢了,快点长呀!

经历了风,经历了雨,经历了严寒,经历了酷暑,树还是树。即使倒下了,也许树的根部会再冒出一株新芽来——那新的芽,不久也是一棵树。

树也有树的快乐。夜晚,树们聆听了星星和月亮的喃喃细语;白天,树们分享了小鸟的点点喜悦。树们会在风中唱歌,会在风里舞蹈,会在阳光里自由呼吸。

在不知不觉间,有一天我们会猛然发现那些树长得又粗又壮、又高又大。显然,树成材了。这时我们往往会有一丝的意外,有一丝的惊喜:看,树们竟然长成材了!

对于长成材的树们,该去做衣橱的,便去做衣橱;该用来造房子的,便用来造房子。即使那些细小的枝条,也可以去生火;即使那些叶子,也可以当作肥料。

没有人把一棵只能做凳子的树,拿去做铁轨的枕木。

没有人说哪一棵树是没有用的。

没有!没有一棵树是没有用的,只有不会识别树的价值和不会利用树的价值的人。

我们的孩子,我们的每一个孩子,长成一棵树多好!

可惜,我们的好多孩子,一来到这个世界上,就被赋予了清晰的目标:你将来要考重点高中,考重点大学,成名成家……

一双双眼睛盯着孩子,渴望他们快快长大,就像某些把利润当成一切的果农,种下了果树,就恨不能马上开花结果,马上去赚大钱,于是他们用激素催生,希望早早开花,希望早早结果……

早熟的果子不甜,这谁都知道。

然而揠苗助长的事情总是不断地发生着。

“你只能这么做,而不能那么做!”“你只能读这些书,而不能读那些