



美术学教育实习导论

张鹏 赵玲 编著



高等教育出版社

美术学教育实习导论

张 鹏 赵 玲 编著



高等教育出版社

内容提要

教育实习作为师范院校的一门课程,有其特殊的课程理论。本书通过教育实习的历史沿革、美术学教育实习的特征、教育实习组织与管理机制的建立、多维体系的美术学教育实习、美术学教育实习的总结与评估等内容,对教育实习及美术教育实习的性质、意义、地位、内容、结构、原则等问题给予系统的阐述,并结合大量一线课堂教学案例、实习生日记等鲜活资料,以实际为本,思路清晰,不尚空论,使理论解说与实例分析有机地结合起来。

本书适用于普通高等师范院校美术学专业学生,同时适用于美术教育爱好者。

图书在版编目(CIP)数据

美术学教育实习导论/张鹏,赵玲编著. —北京:高等教育出版社,2008.11

ISBN 978-7-04-024836-4

I. 美… II. ①张…②赵… III. 美术-教育实习-高等学校-教学参考资料 IV. J-45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120859 号

策划编辑	张丽娜	责任编辑	王友富	封面设计	刘晓翔	责任绘图	吴文信
版式设计	陆瑞红	责任校对	朱惠芳	责任印制	朱学忠		

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 13.25
字 数 320 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 11 月第 1 版
印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 24836-00

序

中国当代的美术教育,在改革开放的环境下,得到了前所未有的发展,每个省、市、自治区的高等院校中,大都开设了美术专业;几乎所有的高等师范院校的美术教育专业,也都得到相应的拓展;并且在部分非师范类的美术院校中,开设了美术教育专业。美术教育从来没有像今天这样受到人们普遍的关注和重视,特别是在全面推进素质教育的过程中,人们越来越认识到美术教育对青少年成长的重要作用。

中国的美术教育最初是以师徒传承的方式进行的,学校系统的正规的新型美术教育,还是在20世纪初叶开始的。中华人民共和国成立后,美术教育受到了一定的重视,逐步建立起比较完善的美术教育体系,得到了相应的发展,虽然并不尽如人意,但毕竟打下了基础。学校的美术教育在起步阶段吸纳了老一辈美术教育家从西方国家或日本带回来的经验,结合中国的具体情况加以融合、改造、整合,从而形成了中国美术教育的教学体系,并且开始了最早的教材建设。

为了使美术教育更科学、更有效地符合我们国家的实际需要,专业院校的美术教育学科,一直在探索和尝试并不断匡正教学培养目标和教学方案、大纲、计划等,还对专业教材进行充实和重新编写。因为教材是直接体现教学思想的,教材就是课本,教材是课程教学基本内容的诠释,教材的取向是受教学理念支配的,如同戏剧的剧本。曾经有人提出过,“美术教育不需要教材”,认为教材是多余的,是一种框框,限制教学的发挥。经过多年来的教材建设和教学实践证明,教材是必不可少的,而且是十分必要的,不仅决定着教学内容,并且关系到教学质量的提高。如今的美术教育已经把教材建设纳入到学科建设之中,通过教材建设促进教学改革,充实教学内容,改进教学方法,提高教学质量。

美术教育学科与其他学科所不同的是没有统一的教材,大都是各个院校自己编写,或是选用其他院校的教材作为参考或辅助来进行教学的。正因如此,美术教育学科的教材比较丰富多样,各具特色,教材的整体质量也在不断提高。美术专业教材不同于一般的技法书,它是根据一定的专业教学任务,选择和编撰具有一定范围和深度的知识和技能的体系,以教科书的形式反映出来。教材着重于本学科课程教学内容和方法的阐述,是基本理论与技能的传授。教材特别重视

科学性,讲求把道理说透彻,把方法讲清楚,利用有限的课时,进行有效的传授和训练。课题的规定,应使学生能够接受,从而掌握必要的理论和方法。因此,有的教师讲“编写教材比撰写专著还要难”,这是有一定道理的。

高等师范类院校的美术教育,有别于非师范类的普通美术院校。师范院校的美术教育专业承担着培养基础教育师资这一重要职责,关系到全民的基础教育中的美术教育,也可以说是素质教育中一个不容忽视的环节,因而更增加了工作的难度。师范类的美术教育要求施教的内容选取最主要最基本的课程,教学更加规范,既兼顾经典和现代的美术作品分析讲解,又要强调实践能力的培养,使受教育者的知识结构比较宽泛,专业知识和技能不是单一化和专门化,掌握的基本理论知识和基本技能不是局限在某一专业领域。师范类院校的美术教育必须结合今后教学工作的需要,这本《美术学教育实习导论》就是为开设相关的课程而编写的适用教材。这种课程的基本特点是少而精,应合理把握其深度与广度,突出重点,同时要抓住难点,不应仅停留在一般性的介绍层面,而要突出课程的知识点,在学科内容和知识结构方面,还要充分考虑到兼顾性和通识性。应该说师范院校的美术专业教材更具有自身的特点。

教材为教学提供了基本范本,同时也给教师教学提供了发挥创造性的空间,将知识转化为智慧,将理论转化为方法,培养学生的判断能力和创造精神。在全面推进素质教育的进程中,美术教育具有其他课程所无法替代的作用,在培养学生的形象思维能力和动手实践能力方面是必不可少的环节。没有形象思维能力的人,也不会有丰富的想象力。美术课程不仅培养描绘表现能力,更重要的还在于能够培养学生的想象能力。爱因斯坦曾经说过:“想象力概括着世界的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”没有想象力便没有创造力,借助于想象力,创造性思维才能得以发展,实践活动的目的才会变得更明确。

美术教育不仅旨在使学生提高审美能力,认识美,同时还应使学生掌握创造美的规律和方法。这本教材正是本着这样的初衷,经过认真策划,并组织多年从事美术教育的专家为适应高等师范院校美术与设计教育的需求而编写的,相信在实施教学过程中,将会不断地充实提高,以满足美术教育发展的需要,在教学实践中起到推动的作用。

清华大学美术学院学术委员会主席、教授、博士生导师
中国教育学会美术教育专业委员会主任

楊永善

2008年5月

目 录

第一章 教育实习概述	1
第一节 教育实习的历史沿革	1
一、我国教育实习的发展	2
二、目前我国教育实习存在的问题	4
三、教育实习改革	5
四、教育实习在其他国家师范教育中的发展情况	7
相关拓展	
• 实习生日记 当我成为“准老师”时	11
第二节 教育实习的作用和性质	12
一、教育实习的作用	12
二、教育实习的性质	14
相关拓展	
• 实习生日记 通过教育实习不断完善自我、超越自我	18
思考题	19
第二章 美术学教育实习的特征	20
第一节 美术学教育实习的一般特征	20
一、教育实习的一般特征	21
二、美术学教育实习的“三个实践”	23
相关拓展	
• 实习生日记 1 教育实习——理论与实践的完美结合	23
• 实习生日记 2 第一次上课	24
第二节 美术学教育实习的学科特征	25
一、美术学教育实习应是一门课程	25
二、美术学教育实习是区别于课堂教学课程的一种特殊组织形式	26
三、美术学教育实习有自己的学科特征	26
相关拓展	
“以公开课为研究课题”的美术教育实习——上海师范大学“美术教学论”教学实验内容之一	31
思考题	35
第三章 建立有效的教育实习组织与管理机制	36
第一节 教育实习的组织与领导工作	36
一、教育实习组织管理的意义	36
二、如何组织教育实习	37
三、双方共同组织领导	40

四、教育实习实施中的问题及对策	42
相关拓展	
教育实习工作安排——沈阳师范大学	
2004 级师范生	44
第二节 美术教育实习课程的组织	
模式	48
一、巩固和拓展教育实习基地	48
二、规范实习生自主择校行为和委托管理	
方式	50
三、处理好基地集中实习与自主择校委托	
管理实习的并重关系	50
相关拓展	
几种崭新的实习课程组织模式	50
第三节 指导教师与师范生的实习	
准备工作	52
一、高师院校以及实习学校指导教师的	
工作	53
二、师范实习生的准备工作	55
相关拓展	
怎样设计教案和板书	63
思考题	68
第四章 了解、观察为主的美术学	
教育见习	69
第一节 教育实习的实体——学校	
与班级	70
一、了解学校组织机构	70
二、了解年级、班级组织	71
相关拓展	
小学期(见习)工作计划(沈阳师范	
大学 2007 年)	73
第二节 教育实习的主体——教师与	
学生	75
一、教育实习的主体——教师	76
二、教育实习的主体——中小學生	78
相关拓展	
• 实习生日记 “我眼中的老师和	
学生”	79
第三节 教育实习的客体——课程	
与班级管理	80
一、了解课程及课堂教学与辅导	80
二、班级管理工作见习	87
三、美术课堂教学见习的四个阶段	88
相关拓展	
“面具设计与制作”说课稿	97
思考题	100
第五章 多维体系构成的美术学教	
育实习(上)	101
第一节 美术课堂教学的相关准备	
工作	101
一、什么是备课	101
二、课堂教学过程的内涵是什么	103
三、怎样上好一节课	107
相关拓展	
“有趣的汉字”教学设计	109
第二节 美术课堂教学方法与教学	
评价	112
一、美术课堂教学常用的教学方法	112
二、课堂教学评价的有关要求	117
相关拓展	
范画——“爱”你没商量	123
思考题	125
第六章 多维体系构成的美术学教	
育实习(中)	126
第一节 美术活动课教学实习	126
一、美术活动课程的理念的确立	127
二、开展生动活泼的美术活动课教学	129
三、美术活动课教学实习的意义	130
相关拓展	
小小设计师——我的理想家园(美术	
活动课例)	130
第二节 班级管理工作实习	133
一、班级管理工作实习的目的和要求	133
二、班级管理工作实习的内容和方法	134

三、怎样处理偶发事件	140
四、重视网络教育的实习	141
相关拓展	
• 实习中的点点滴滴	142
思考题	143
第七章 多维体系构成的美术学教育实习(下)	145
第一节 校园文化环境艺术设计	
实习	145
一、校园文化的含义	147
二、校园文化环境艺术设计的原则	148
三、校园文化环境艺术设计对学生的影响	149
四、校园文化环境艺术设计与实习生	151
相关拓展	
以培养民族精神和爱国情操为主题	
的校园文化环境艺术设计	152
第二节 美术教育问题的相关调研	
实习	154
一、教育研究的意义与一般方法	155
二、教育研究的选题技巧	157
三、教育调查问卷设计技巧	159
四、教育文献检索技巧	161
五、教育研究论文和研究报告的撰写	
要求	162
相关拓展	
关于校园视觉文化中隐性价值的	
调研报告	164
思考题	172

第八章 美术学教育实习的总结

与评估

第一节 美术学教育实习的总结与

交流

一、实习生自我总结

二、实习小组、系、校总结

三、教育实习经验交流

相关拓展

加强师范生实践能力培养 打造教师 教育实践特色

——沈阳师范大学 2004 级师范生

教育实习与实践工作总结

美术教育实习活动总结

第二节 美术学教育实习成绩评价体

系的构成

一、教育实习评价的目的与原则

二、美术学教育实习评价的内容

三、教育实习成绩评价的方法

四、即将离开实习学校时应做的工作

相关拓展

美术教育实习评价的资料性表格 ...

美术教育实习评价的鉴定性表格 ...

思考题

参考书目

后 记

第一章

教育实习概述

没有人一开始就是有效、具有创造性的教师……教学期望与优异的教学能力并不是一回事。一个人必须怀着最少的期望,通过学习成为一名好教师。

——赫伯特·科尔

教育实习作为课程形态,正以其特有的专业性、实践性和综合性,为培养师范生的专业素质和专业智能起着越来越明显的作用,满足着社会的需求而创造着社会价值,满足着主体的需要而创造着主体价值。

教育实习以其特有的专业性,在世界性的教师专业化的浪潮下,正在被推向高等院校教师教育专业课程改革的最前沿。教育实习以师范生主体发展为本,加强基础理论指导下的专业训练,将理论转化为实践,将知识转化为智慧,将潜力转化为能力,使师范生经过教育实习课程特殊的教育和训练,成为具有一定理论基础和特殊技能,具有一定教学智慧和艺术的新一代教师。由于专业性的彰显,教育实习课程成为师范生专业发展的必然选择和必由之路,从而为教师具有崇高的社会地位和崇高的学术地位打下基础,提升和改变教师的职业形象。这正是 21 世纪高等院校教育实习的社会价值所在。

第一节 教育实习的历史沿革

从中外师范教育的发展历史看,教育实习同师范教育有着本质的联系。它随着师范教育的产生而产生,并随着师范教育的发展而发展。从单一的教育见习等活动,到综合性实践的教育实习,逐渐形成一套完整的制度,并已成为师范教育的一个极为重要的、有机的组成部分。

一、我国教育实习的发展

(一) 我国早期师范学校的教育实践

我国师范学校的教育实践活动,最早称为“教习”、“演习”,并设有附属的学校,作为学生从事教育实践的基地。

清光绪二十四年(1898),我国创办的第一个师范教育机构——上海南洋公学师范院,即附设有小学校,供师范生实习之用。当时称为“外院”,“令师范生分班教之,比及一年,师范诸生且学且海,颇得知行并进之益,外院生亦多颖异之姿,能志于学”^①。这说明在我国师范教育初创时期,就有了师范生教育实践的场所和有计划的教育实践活动,并指出这种实践活动对师范生学习的意义。1902年,清政府的《钦定学堂章程》中,对师范馆开设的课程,很重视专业理论的教育实践,规定在第四学年设教育实习。1904年颁布的《奏定初级师范学堂章程》,规定第四年开设的教育课程中,包括了“实事授业”^②,并规定附属小学之教员有“指导初级师范生实事练习”的责任。同年颁布的《奏定优级师范学堂章程》中,规定教育学课为第一类学科,第二年始设,在第三年的教育学课中包括“教授实事练习”。初级和优级师范学堂均应设附属小学或中学,以备“研究普通教育之成法”和“学堂学生之实事练习”^③。

民国元年(1912),教育部公布的《师范教育令》第10条规定“师范学校应设附属小学校,高等师范学校应设附属小学校、中学校”^④,以便于师范学校学生开展实习活动。1912年12月公布并于1916年1月修正的《师范学校规程》,把教育课程排在本科第一部之学科序列之中,其中包括教育实习,并规定:“得于第三学期酌减他项科目,增加实习时数,并得将本学年功课提前于第一、第二学期均配教授完毕,即以第三学期专为实习之用。”^⑤

(二) 老解放区对教育实践的重视

在革命战争年代,“重视实践活动,理论联系实际”是我们党一贯的传统。革命根据地开展的师范教育,尤其重视师范生的实践活动。于1932年成立的中央列宁师范学校,在向学生进行专业教育和军事训练的同时,还要求学生做一些社会工作和教育工作。1934年,中央把师范学校分为四类,即高级师范学校(中师)、初级师范学校(初师)、短期师范学校和小学教员训练班,要求各类师范学校都必须设教育实习课程,并把教育实习与教育实验结合起来。在《高级师范学校简章》中规定:“利用附属小学与成人补习学校进行实习,以实验我们苏维埃新的教育方法。”^⑥

抗日战争时期,陕甘宁边区的中等学校,以师范学校为最多。在教学方法上特别强调理论联系实际和组织教育实践活动,采取边学习、边实践、在实践中学习的方法,学以致用,学用结合,含

① 舒新城. 中国近代教育史资料(上册)[M]. 北京:人民教育出版社,1961:154.

② 舒新城. 中国近代教育史资料(中册)[M]. 北京:人民教育出版社,1961:685.

③ 舒新城. 中国近代教育史资料(中册)[M]. 北京:人民教育出版社,1961:693-703.

④ 舒新城. 中国近代教育史资料(中册)[M]. 北京:人民教育出版社,1961:710.

⑤ 舒新城. 中国近代教育史资料(中册)[M]. 北京:人民教育出版社,1961:718.

⑥ 陈元晖. 中国现代教育史[M]. 北京:人民教育出版社,1979:311.

有最广泛的教育实践的因素。

(三) 新中国成立后教育实践的地位

新中国成立后公布的第一个师范教育法规——《北京师范大学暂行规程》(1950),明确提出理论与实际一致为基本的教学原则(第3条);“本科各系实习参观等为教学的组成部分,约占总时数的15%”(第5条);“为提高教学的效能,发扬学生学习的积极性,以及他们在实际生活中能够运用所学的知识,采用一系列教学方式:(1)教师讲授;(2)教师指导学生自学、实验、参观、实习及讨论”(第14条);“为教学上理论与实际联系,乃设附属中学、师范学校及小学”(第29条)。由此可见,教育实践在师范教育中进一步制度化、规范化。

教育部于1952年发出通知,试行师范学院教学计划草案,指出实习在师范教育中占有重要的地位。1953年7月,教育部颁发了各类师范学校教学计划,包括教育参观和实习在内,中师的教学计划三年总时数为3286课时,教育实习占有相当的比重,并印发了苏联师范学校的教育实习大纲,以供参考。1956年4月,教育部又公布了《师范学校教育实习办法》,对教育实习的目的、顺序、安排、指导人员的职责等都做了明文规定,并指出教育实习是师范学校专业教育的重要部分,通过教育实习应使师范生印证、巩固和深化所学的教育学、心理学和各科教学方法的理论知识,学会从事教学、担任班主任工作和指导各种课外活动、少先队活动的方法,巩固献身教育事业的专业思想。1961年以后,各级各类师范学校在贯彻中央有关学校的“暂行工作条例(草案)”的过程中,纠正了过去过分强调实践的错误,明确必须以“教学为主”,在此基础上加强教育理论的学习与技能、技巧的培养,对教育课程与教育实习也做了重要调整,规定教育实习安排6~8周,教育见习应经常进行。

经历十年动乱的全面停滞后,从1980年开始,全国高等师范院校开展了教学内容、教学方法和教学制度的改革。尤其是教育实习制度的改革,被视为教育实习改革的首要问题。在创立新的实习管理体制和组织形式方面、在实习管理的制度化和规范化方面、在建立稳定的实习基地以及实习理论的研究等方面,都进行了很有价值的探索。如在实习管理体制方面,有的院校组成以地方教育行政部门为主,有高师院校、实习中学参加的实习领导机构,负责组织协调教育实习工作;在实习的组织形式方面,有的院校实行学生返回原毕业中学教育实习,有的院校采取“回原县教育实习”的分散教育实习方式,有的院校则实行“双向培训实习制”,有的院校实行“顶岗教育实习”,等等。还有的院校变单一的教育实习为多元的社会实践,试行了把教育实习与社会调查相结合,教育实习与为社会服务相结合,教育实习与完成某部门的科研课题、工作任务相结合,教育实习与专业实习相结合的办法。

新时期高师教育改革的起点是1985年5月中共中央召开的全国教育工作会议。在这次会议上,颁布了《中共中央关于教育体制改革的决定》,确立了“教育必须为社会主义建设服务,社会主义建设必须依靠教育”的指导思想,明确了教育体制改革的根本目的是“提高民族素质,多出人才,出好人才”。为此,对高等教育提出要“按照理论联系实际的原则,在辩证唯物主义和历史唯物主义的思想指导下,改革教学内容、教学方法、教学制度”,“增加实践环节”。高师教育实习改革的步伐加快了,并成为当时高师教育改革的热点之一。

从1985年到1999年第三次全国教育工作会议的召开,这一阶段高师教育实习的改革,从观念到实践,从实习内容到实习形式,都有新的开拓和进展,呈现出丰富多彩的新面貌。这一时期,

人们深化了对教育实习目的的认识,普遍认为教育实习具有锻炼和提高师范生独立从事教育教学的工作能力和职业技能的价值;具有巩固专业思想,增强师范生社会责任感的价值;具有培养师范生初步的教学科研能力的价值;具有检验高师院校教育教学思想是否符合中学教育发展的价值。这一时期,人们形成了教育实习开放性的观念,形成了教育实习整体性观念,拓展了教育实习的内容。师范生的实习内容除了教学实习外,增加了学校教育教学管理实习、教育调查研究以及对社会考察的内容,从而培养了师范生的教育能力和自我发展的能力。同时,专家们还探索了教育实习方式的多样化,例如,基地集中实习、委托管理实习、顶岗置换实习、回原籍实习、就业实习等各种实习方式。签订了高师院校与地方中学互惠互利的,由地方政府教育主管部门、高师院校、地方中学共建实习基地的协议。

这一时期,人们表现出对教育实习理论研究的浓厚兴趣,有的学术期刊开设专栏,介绍教育实习的新鲜经验,介绍国外教育实习组织的模式,发表教育实习理论研究成果,促进了教育实习实践的改革和发展,并在师范教育领域引入现代多媒体技术,在实验的条件下对实习生的教师职业技能进行训练。1999年6月,改革开放后的第三次全国教育工作会议召开,培养学生的创新精神和实践能力成为国家领导人和教育界人士的共识,这为高等师范教育实习向更高层次的改革和发展奠定了思想基础。近几年来,先后出版了许多教育实习理论研究方面的专著,有关教育实习的论文就更多了。这标志着我国关于教育实习的理论研究也已进入一个新的阶段。

二、目前我国教育实习存在的问题

目前我国教育实习虽然已经形成制度,但尚未走向规范化,仍存在不少问题。

(一) 对教育实习的认识欠全面,客观上只注重课堂教学,轻视其他环节的实习

在实习内容上往往只注重备课和上课,轻视课外辅导及其他教学环节的实习。这方面的问题从一些学校的教育实习成绩评定标准中就可以看出来,多数学校都是以课堂教学效果来评定教育实习成绩的优劣,对班主任工作很少涉及。教育见习、教育调查、综合实践活动、师德修养等方面的实习开展很少,不利于师范生综合素质的全面提高。

在实习目的上,一般都认为教育实习是为了检验所学知识,培养实际工作能力。教育实习固然有这方面的作用,但事实上检验所学知识并非我们的最终目的,教育能力也绝非一两节课的教学所能培养出来的。我们认为教育实习的最终目的是在完成一个实习生由学生到教师的过渡。这种过渡是一个学生在知识上有了一定的储备、能力上已经有一定的提高之后,在心理、气质、精神状态上向教师的跨越。通过实习,给学生提供一个了解中小学、接触社会的机会,提高他们的社会适应力,使他们在实习之后,从各方面看,都应该是像一个教师而不再是一个学生,为他们即将担当的教师角色做一个心理准备。

认识上的偏颇,实习工作上的顾此失彼,直接影响了师范毕业生的质量。一些毕业生尽管实习成绩很高,但到岗后长期脱不了学生味,不能适应学校工作,教育效果不理想。

(二) 教育实习时间短,短期行为现象严重,实习效果较差

原国家教委对教育实习的实践安排是六周,实际执行中各校四、五、六周不等。而且即便实习满六周,如果扣除第一周的见习、最后半周的实习总结,实际应用于教育实习的实践只有四周

半,只占总时数的5.6%。更何况往往是多个实习生集中在一个班级,有限实习时间再被瓜分一下,轮番上阵,最后落实到每个实习生的实习时间就更少。现在的实习时间不但不能和国外发达国家相比,就是和我国建国前后一段时期教育实习时间相比,也是被压缩了的。

在实习过程中,参与实习的三方都存在短期行为现象。作为师范学校,一些领导担心实习时间长了会出乱子,希望早一天结束实习,以便开展其他工作。作为实习生,也希望早一天结束实习,好减轻思想的压力。作为实习学校,也想早一天结束实习,以便恢复学校的正常教育教学秩序。由于三方都存有这种心理,因而实习中往往出现“因陋就简”,能省则省,不利于发挥教育实习在培养合格师资中的作用。

由于实习时间短,短期行为思想严重,不但对实习学校的了解不够深入,而且导致实习内容得不到全面实践,即便实习到的内容,刚有点头绪就草草收兵回校,实习生缺少咀嚼回味的机会,对实习中发现的问题也无时间进行补救,从而影响了实习效果。

(三) 有的实习生对教育实习缺乏积极性

实习生对教育实习缺乏积极性,主要表现在:有的学生认为教育实习仅仅是他们毕业成绩中的一项,不过是“走走过场”,到下面上几节课,马马虎虎过去就行了;有些准备从事教育工作的学生,认为实习好坏对将来的工作没什么影响;思想紧张,压力大,不太愿意参加实习。这些思想的存在,决定了有的实习生不可能积极主动地参加实习。

(四) 实习基地不足或不稳定

虽然近几年教育实习基地建设有较大发展,但与实际需要相比仍有较大缺口。由于实习在客观上对正常教育秩序和教学质量产生一定的影响,因此,不少中小学校不愿意接受实习生实习。所以每到实习季节,高师院校领导总要四处奔波去找实习学校。这样,有些实习学校常常是被动应付,缺乏积极性,对实习生的指导较少。

教育实习工作中还存在一些问题,例如,实习成绩评定不十分科学,指导教师力量薄弱,实习形式单一,缺少常规见习,教育实习经费紧张等,但目前比较突出的是前四个问题。

存在上述问题的原因很多,其中有主观认识方面的原因,更多的则是客观方面的原因。主观上,由于对教育实习的重要性缺乏认识,再加上目前研究还不深入,宣传较少,人们对它缺乏认识,当然也就不可能积极参与。客观上由于时间限制,没有更多的时间用来进行教育实习,再加上教育经费的投入跟不上师院规模的扩大和物价上涨,没有更多的资金支持教育实习。这些都影响了教育实习工作的正常进行。^①

三、教育实习改革

针对上述问题,为适应中小学教改的需求,就要进一步搞好教育实习,就必须进行改革。

(一) 深入研究,扩大宣传,提高对教育实习的认识

对教育实习的研究目前基本上还比较薄弱,需要尽快加强,弄清教育实习的客观规律,探索

^① 陈文涛,刘霄主编.教育实习的实践与创新[M].开封:河南大学出版社,2006:15.

出最佳的教育实习方案。对教育实习的宣传,不能局限于对实习生的“战前动员”,还要注意对教育行政部门及实习中学(主要是中学领导)的宣传。目前一些师院教育实习领导机构已经把地(市)、县(区)教育行政部门和实习学校的一些领导吸收进来,让他们参加实习生的实习动员大会,座谈教育实习的意义,从而达到思想上的共识,得到他们更多的理解和支持。对实习生的宣传,要从立志为中小学教育服务抓起,力避空洞说教,运用生动直观的教育实习实例,从内因上调动学生实习的积极性。

(二) 丰富实习内容,全面提高实习质量

实习生除了学会备课、上课之外,还要实习作业改评、班级管理、组织课外活动、进行家访、帮助后进生等一系列工作,以及参观了解中小学的机构设施、人员配置、招生、毕业、运转机制等一系列管理方面的内容。应该加强社会调查,让实习生充分了解中小学教育的现状,还应该让实习生充分接触社会,学会正确处理教师与教师、教师与学生、学生与学生的关系,提高实习生的社会适应能力。当然,将诸多实习内容实践一遍需要很长时间,学制上不允许,我们可以模仿苏联的做法,利用平时进入中小学参观,利用寒、暑假进行一些社会调查。

(三) 实习形式要灵活多样

传统的教育实习主要是定点实习(也叫基地实习)。这种形式实习生比较集中,便于指导和管理,实习效果比较好。但是由于各地区、各高校的实际情况不同,特别是近几年政治、经济、教育形势发生了变化,这种固定的实习模式已经暴露出许多问题,比如经费紧张、实习基地难找等。因此,不少学校都在积极进行改革,探索出定向实习、上岗实习、顶岗实习、委托实习、模拟实习等多种实习形式,各校可以根据自己的实际情况,选择适合自己的实习方式。

(四) 增加教育见习,以弥补教育实习时间之不足

教育见习是根据教学目的的要求,组织实习生到中小学去,了解、熟悉中小学的教育和教学工作,从而使教育理论和教育教学实际紧密地联系起来。教育见习可以分散地、单一地进行,使师范生从一年级开始就与中学建立联系,也可以采用国外的一些做法,利用平时业余时间或每周抽出1~2个下午到中小学去了解教育教学工作,加深对教育理论的理解。教育见习的形式多种多样,可以单独进行观察教学,见习班主任工作,也可以到中小学进行一些课外辅导或组织一些课外活动等。它可以和教育理论课的教学相结合,也可以和第二课堂相结合,比如利用假期搞一些社会调查,请优秀教师做报告、做家教等,其次还可以利用实习期间集中见习。

(五) 办好附属学校,建立稳定的实习基地

附属学校是师范院校教育实习、见习的主战场,它可以随时向实习生提供实习机会,而且便于双方的协调管理和信息反馈,是最佳的实习基地。现代教育家陶行知在《中国师范教育理论》一书中指出:“师范教育如果与附属中、小学隔阂,与实际生活隔阂就不能得到根本改造。师范教育不改造好,直接可以造成不死不活的教师,间接可造成不死不活的国民。”这段精辟的论述,说明了办好附属学校对办好师范院校、提高师范生质量的重要性。因此,师范院校要下大力气集中一定的资金改善附属学校的办学条件,使其在基本建设、师资力量、办学条件、招生规模、教育

质量各方面都处在当地学校教育的前列,这样既有利于提高附属学校教育水平,也有利于师范院校教育实习工作的开展。

鉴于目前多数师范院校尚无自己的附属学校,实习不能打一枪换一个地方,而要选择一所或几所学校加强联系,建成比较稳定的实习基地。建立稳定的实习基地,首先要得到当地教育行政部门和学校的理解和支持,选择那些指导力量强、校风校纪好、师资水平高、交通便利、具有食宿条件的学校作基地;其次,师范院校应端正办学指导思想,克服短期行为,开展长期互惠合作,帮助实习学校提高教育教学质量,以良好的信誉和高质量的教育教学效果获得实习学校的信任,从而把实习基地稳定下来。

(六) 从严把关,全面评定实习成绩

高分低能现象在教育实习成绩评定中尤为突出。虽然教学计划中都规定教育实习成绩不合格者不能毕业,但事实上因实习成绩不合格而不准毕业的事例极其少见。只要参加实习,实习成绩普遍很高,这是一种不正常现象。要改变这种局面,首先要改革现行单一由指导教师打分的方法,在“严”字上做文章。可以采用教育评价的方法把实习的各个项目量化,按其在实习中的比重赋以一定的分值,然后由指导教师、实习生和实习学校学生共同打分,经过加权计算出实习生的实际成绩。所谓全面把关,主要是指不要仅凭课堂教学一项来评定实习成绩,师德意识、班主任工作实习、课外活动、教育见习、社会调查都应当在实习成绩中占有一定比例,以保证实习内容的全面实践。^①

总而言之,无论国外还是国内,教育实习都已经成为师范教育的一个有机组成部分,受到国家和师范院校的高度重视。现在我国的教育实习已基本上形成制度化,但尚未走向规范化,还存在不少问题,这些问题只有通过改革才能得以解决。

四、教育实习在其他国家师范教育中的发展情况

20世纪80年代以后,随着教师专业化运动的形成和发展,教师资格证书制度在世界上许多国家推行,规范了教师任用标准,提高了教师行业的职业准入水平,直接推动着教育实习课程的发展,教育实习课程在欧美主要国家出现了重大的改革。

(一) 美国

美国教师教育的教育专业课程在全部课程中占20%左右,教育实习在教育专业课程中地位突出,其学分数占这类课程学分总数的1/3以上。美国教育实习课程的内容和方式有:

实地经验。充当教师助理,进行课堂观察,辅导学生,批改作业或上一堂课等。

教育实习。为期10周。必须在两种不同情境下完成实习,并且针对两种不同年龄阶段、不同能力的学生实习。在实习中要求反思、分析和评价实习中获得的经验。

此外,20世纪70年代一度借助微型教学模式搞模拟实习,后来,美国教师教育由注重技术培训走向关注专业化构建,教育实习的微型教学模式便逐步淡出。其实,在实习教师走进学校课堂之前,利用微型教学设备,观察和分析自己的和同学的教学,不断改进已形成的教学技能和风

^① 陈文涛,刘霄主编.教育实习的实践与创新[M].开封:河南大学出版社,2006:16-17.

格,还是有益的。^①

还要特别指出美国在教育实习改革方面的两件大事。

(1) 关于教师专业发展学校。1986年,霍姆斯小组在《明日的教师》报告中提出建立教师专业发展学校的建议。1990年在《明日的学校》中又进一步分析了如何组织专业发展学校的原则和创办、运作等问题。教师专业发展学校类似于医学教育中的教学医院,旨在在中小学和综合大学之间建立一种共生的关系。专业发展学校的特点之一是改进师范生的实习,促进新教师的专业成长,这是美国对教育实习的一次重大改革。

(2) 在《改变教师培养方式——美国大学校长行动方案(1999年)》中,美国教师教育大学校长理直气壮地为教师教育呐喊,字里行间使人们感受到美国教师教育大学校长对教育实习的关心和重视。这一方案对美国的教师教育(包括教育实习)的改革产生了深远的影响。

(二) 英国

20世纪80年代中期以来,英国关于教育实习的重大改革主要体现在研究生教育证书(Postgraduate Certificate in Education, PGCE)课程和“合作式”师资培训模式两个方面。现分述如下。

1. PGCE 课程^②

英国培养合格中小学教师备受推崇的模式是 PGCE 课程。PGCE 课程的培养对象大多是已取得了各种专业学士学位的大学毕业生,他们在大学毕业后,再到教育系或教育学院接受一年的全日制师范教育。PGCE 课程特别重视教学实习,重视师范生教学实践能力的培养和提高,体现在以下几个方面。

(1) 实习时间安排。英国大学一学年分秋、春、夏三个学期,全年36周,每周5天。第一学期14周,前9周每周实习两天,后5周全部用于实习;第二学期12周,实习10周;第三学期10周,实习6周。实习时间共25周,占全年学习时间的70%。

(2) 实习期间的工作量。第一学期完成正式教师工作量的30%~40%,第二、三学期完成正式教师工作量的50%。

(3) 实习重点和内容。第一学期全面熟悉实习学校情况、学习课堂管理和学校纪律,在指导教师的帮助下进行教学;第二、三学期进行教学实习。实习内容包括各种形式的教学实习,如观摩教学、小组教学、集体教学、独立教学等;教学实习涉及各个方面,如制订教学计划、写教案、准备教学材料、准备实验课、组织课外活动、出测验题、考试、批改作业、学生成绩记录和评估、观察并确定学生的能力差异等。

(4) 实习指导。通常由实习学校的资深优秀教师给予专门指导,指导教师每周与实习生面谈一次,回顾一周实习情况,确定下一周的计划和目标。

(5) 实习档案。师范生实习期间,自己要建立一份实习档案,全面记录实习的情况。包括工作(教学)计划、观察笔记、课堂工作指导、指导老师的评语和班级记录等。

(6) PGCE 课程论文。实习结束,师范生根据实习情况和实习心得完成一篇论文,要求体现案例性、实践性,论文内容包括所在学校的概况,对所教授课程的思考,自己专业涉及的主要观点

^① 顾敦沂主编. 教育实习指导书[M]. 北京:人民教育出版社,2006:22.

^② 教育部师范教育司组编. 教师专业化的理论与实践[M]. 北京:人民教育出版社,2001:153-155.

和概念,学校对学生的要求,相关的教学资源及收获。

2. “合作式”师资培训模式^①

“合作式”师资培训课程(partnership in training)是英国政府对师范教育的法定要求,也是英国师范教育体制的一个最显著的特征。这种由高等院校、地方政府和中小学校三方联合进行师资培训的模式,使中小学成为师资培训机构的主体之一,能充分发挥其在培养师范生教育实践能力中的作用,同时又有利于促进中小学教学改革和实验的发展。

“合作式”师资培训模式使教育学院、中小学和师范生三方结成伙伴关系,各方分工如下:

教育学院的职责:负责组织和协调 PGCE 课程,提供学术支持,确保将高等教育学术成果渗透进 PGCE 课程。

中小学校的职责:承担师范生在中小学的学习和实习任务,保证质量,为师范生提供一切方便和支持。

师范生的职责:掌握和理解 PGCE 课程对自身的要求,了解中小学教学的工作程序及对自身的期望,经常检查自己的学习和实习情况,及时改正自己存在的不足,确保经过一年的学习和培训,具备胜任中小学教师工作的能力。^②

伦敦大学教育学院与附近地区近 300 所中小学校建立了密切合作的伙伴关系。PGCE 课程使相关的中小学以与教育学院平等的身份参与其中,共同完成对师范生全部的学习和培训任务。

(三) 法国

法国师范教育历史悠久,1990 年又进行了重大改革,开始建立教师教育新体制,即师资培训大学级学院,简称 IUFM。IUFM 招收受过三年高等教育获得学士学位的学生,学制两年,第一年通过考试成为实习教师,第二年毕业后成为正式教师,同时正式成为国家公务人员。从此,在法国要成为一名中小学教师,必须完成高中后的五年教育。IUFM 的培养目标为“培养拥有坚实的大学教育和具体对应于教师实践活动的职业能力的教师队伍”。这一重大改革在教育实习方面体现地最为突出。^③

1. 制订《小学实习教师职业能力参照表》

《小学实习教师职业能力参照表》(以下简称《参照表》)是法国国民教育部专门为小学实习教师职业能力应达到的水准专门制订的,是教育实习课程的指南。《参照表》指出:“小学教师是一种综合性的职业,教师应该有能力和教授各个学科,并承担从幼儿园小班到小学中级 2 班(即小学第五年)的教学工作,同时也要认识到自己从事的职业处于不断的发展之中。”《参照表》还对小学教师多科教学能力,设计、实施、分析教学情境能力,课堂行动和了解学生间差异的能力,教师的教育责任和职业道德等四个方面,作了更为具体的规定。^④

2. 增加教育实习时间

从 Aix-Marseille 和 Poitiers 两学区两学年的实习时间看,前者为 472 学时,后者为 18 周。两

① 教育部师范教育司组编. 教师专业化的理论与实践[M]. 北京:人民教育出版社,2001:156-157.

② 顾敦沂主编. 教育实习指导书[M]. 北京:人民教育出版社,2006:23.

③ 李其龙,陈永明主编. 教师教育课程的国际比较[M]. 北京:教育科学出版社,2002:79.

④ 李其龙,陈永明主编. 教师教育课程的国际比较[M]. 北京:教育科学出版社,2002:82.