



ADOBE PHOTOSHOP CS4

Enhance your ability

本书提供售后服务
详见附录2

105

EXAMPLES

IMAGE
100

105 Examples for Photoshop CS4
Enhance your ability

105
例

方晨 编著

Photoshop

中文版105例

CS4

- 围绕命令讲解实例，只要按步骤操作即可享受成功喜悦
- 实例由浅入深，带您渐入佳境
- 享受超值售后服务，确保学有所成
- 本书实例的操作步骤经初学者全面验证，无遗漏和错误

上海科学普及出版社



Photoshop CS4

中文版 105 例

方晨 编著

方晨 编著

上海科学普及出版社
(上海中山北路433号 邮编200031)
http://www.psbook.com

各地新华书店经销
开本 787×1092 1/16 印张 75
2009年3月第1版
2009年3月第1次印刷
各地图书公司均有代售
ISBN 978-7-313-7416-2 定价: 30.00元

上海科学普及出版社
(上海中山北路433号 邮编200031)
http://www.psbook.com

各地新华书店经销
开本 787×1092 1/16 印张 75
2009年3月第1版
2009年3月第1次印刷
各地图书公司均有代售
ISBN 978-7-313-7416-2 定价: 30.00元

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4 中文版 105 例 / 方晨编著. — 上海: 上海科学普及出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5427-3916-2

I.P... II.方... III.图形软件, Photoshop CS4
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 128749 号

责任编辑 徐丽萍

Photoshop CS4 中文版 105 例

方晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市德利印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 22 字数 543000
2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3916-2/TP·915 定价: 39.00 元

ISBN 978-7-89992-740-3 (光盘)

说 明

本书目的

快速掌握 Photoshop CS4 中文版，熟练使用该软件从事实际工作。

内容提要

本书以实例为核心，讲解了 Photoshop CS4 中文版的命令、各种工具的操作方法、绘图的基本技巧与方法等知识。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解。读者在学习的同时，应当启动 Photoshop CS4 软件，根据本书讲解按部就班地进行操作，就能掌握该软件。

读者通过学习本书实例，会对自己的创作有一定启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

大、中专院校相关专业学生；
电脑培训班学员；
学习 Photoshop CS4 的电脑爱好者。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现从入门到精通。
手把手教学，步骤完整清晰。
本书实例的操作步骤全部经过验证，正确无误，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨编著，郝海波执笔，赵娟、杨瀛审校。

封面设计

本书封面由乐章工作室金钊设计。

售后服务

本书读者在阅读过程中如有问题，可登录售后服务网站，点击“学习论坛”，进入“今日学习论坛”，注册后将问题写明，我们将在一周内予以解答。同时，可在资源共享栏目中下载相关素材。

声明：本书经零起点的读者试读，已达到上述目的。

售后服务网站：<http://www.todayonline.cn>

目 录

第一部分 基础教学实例	1	实例 8 任意旋转整幅图像	73
第 1 章 使用选区	3	实例 9 自由变换图像	75
实例 1 羽化选区	4	实例 10 使用“恢复”命令恢复图像	77
实例 2 使用羽化给黑白照片上色	10	本章小结	78
实例 3 手工添加、减去选区	14	第 4 章 图层操作	79
实例 4 巧用单列选框工具	17	实例 1 复制图层	80
实例 5 用单行、单列选框工具制作星光 ..	19	实例 2 改变图层的不透明度	82
实例 6 使用多边形套索工具建立选区	21	实例 3 使用图层样式制作玻璃质感图标 ..	84
实例 7 使用魔棒工具	22	实例 4 调用图层样式	89
实例 8 “魔棒工具”使用技巧	24	实例 5 理解图层蒙版	91
实例 9 使用“选取相似”命令	25	实例 6 用绘画工具编辑图层蒙版	93
实例 10 存储和载入选区	27	实例 7 使用填充图层	95
本章小结	28	实例 8 使用调整图层	97
第 2 章 使用工具	29	实例 9 初探图层的混合模式	99
实例 1 使用“裁剪工具”	30	实例 10 用图层混合模式合成图像	100
实例 2 使用“污点修复画笔工具”	32	本章小结	104
实例 3 使用“修复画笔工具”	33	第 5 章 路径操作	105
实例 4 使用“修补工具”	34	实例 1 使用“钢笔工具”建立路径	106
实例 5 使用“红眼工具”	36	实例 2 使用形状工具制作钟表指针	108
实例 6 自定义画笔	37	实例 3 使用“直线工具”制作箭头	113
实例 7 使用“铅笔工具”	39	实例 4 自己定义形状	116
实例 8 使用“颜色替换工具”	40	实例 5 描边路径	117
实例 9 使用“图案图章工具”	41	实例 6 将路径转换成选区使用	120
实例 10 使用“历史记录画笔工具”	43	实例 7 使用路径制作文字效果	122
实例 11 使用“历史记录艺术画笔”	45	实例 8 在路径上放置文字	125
实例 12 使用“渐变工具”	48	实例 9 使用路径制作纹理	127
实例 13 使用“涂抹工具”	50	实例 10 剪贴路径	131
实例 14 使用“海绵工具”	51	本章小结	132
实例 15 使用“文字工具”	52	第 6 章 蒙版和通道	133
本章小结	54	实例 1 在快速蒙版模式下编辑图像	134
第 3 章 编辑操作技巧	55	实例 2 使用渐变蒙版	137
实例 1 使用“剪切”、“拷贝”和“粘贴” 命令	56	实例 3 使用快速蒙版合成图像	140
实例 2 使用“合并拷贝”命令	58	实例 4 使用图层蒙版合成图像	142
实例 3 使用“贴入”命令	60	实例 5 使用矢量蒙版制作装饰画	144
实例 4 使用“变形”命令扭曲图像	62	实例 6 使用剪贴蒙版	148
实例 5 重新定义图像大小	65	实例 7 使用通道	150
实例 6 调整画布大小	68	实例 8 使用 Alpha 通道制作撕开的 照片	154
实例 7 自动批重命名图像文件	70	实例 9 使用通道抠图	157

实例 10 利用通道调整图像的色彩	162	第二部分 综合实例	229
本章小结	164	第 9 章 综合实例 (一)	231
第 7 章 使用动作	165	实例 1 改善不完美的睫毛	232
实例 1 使用动作	166	实例 2 美白肌肤	236
实例 2 利用动作制作各种效果	168	实例 3 瘦脸方法	240
实例 3 建立动作	171	实例 4 给脸部上彩妆	243
实例 4 编辑动作	173	实例 5 使用颜色表达个性	246
实例 5 利用动作制作钟表面上的刻度	175	实例 6 制作个性化卡片	252
实例 6 使用动作制作珍珠效果图案	178	实例 7 装饰相片	256
实例 7 利用动作调整图像色调	183	实例 8 旅游记录	263
实例 8 使用动作制作下雨效果	186	实例 9 花嫁	268
实例 9 如何安装和使用下载的动作	193	实例 10 甜蜜的季节	272
实例 10 批处理操作	196	本章小结	280
本章小结	200	第 10 章 综合实例 (二)	281
第 8 章 调整图像色彩	201	实例 1 文字特效	282
实例 1 使用色阶校正图像的颜色和色调	202	实例 2 糖果文字	286
实例 2 使用曲线调整画面光线	205	实例 3 立体文字	295
实例 3 使用“色相/饱和度”命令	207	实例 4 木纹制作	298
实例 4 使用“匹配颜色”命令	209	实例 5 砖墙制作	302
实例 5 使用“替换颜色”命令	212	实例 6 下雪场景	311
实例 6 使用“通道混合器”命令	214	实例 7 烟雾场景	314
实例 7 使用“渐变映射”命令	217	实例 8 火焰场景	318
实例 8 使用“照片滤镜”命令	220	实例 9 爆炸场景	328
实例 9 使用“阴影/高光”命令	222	实例 10 太空陨石	333
实例 10 调整婚纱照色彩	224	本章小结	338
本章小结	228	附录 1 快捷键	339
		附录 2 售后服务	342

第一部分 基础教学实例

本书第一部分以教学实例展开，根据 Photoshop 软件的不同功能进行了划分，主要是为没有基础或基础不是很扎实的读者准备的。这一部分不仅展示了 Photoshop 软件的各种功能和特点，也让初、中级用户了解了此软件的各种功能和作用。



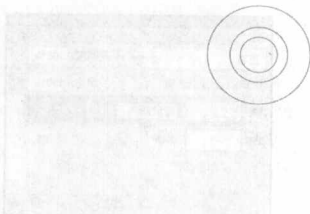
第1章 使用选区

Photoshop 中的选区可以指定和规范图像的工作范围，在处理图像或绘制图像前，一般都需要定义选区。创建选区的工具和命令有多个，并且在操作中还有一些方法和技巧，如扩大选区、减小选区、保存选区等。



图 1-1-1

(2) 单击“图层”面板中的“新建”按钮，弹出“新建”对话框，如图 1-1-2 所示。在“名称”文本框中输入“新建”，在“颜色”下拉列表中选择“白色”，在“不透明度”下拉列表中选择“100%”，单击“确定”按钮，如图 1-1-3 所示。



(3) 在“图层”面板中，单击“新建”按钮，如图 1-1-4 所示。在弹出的“新建”对话框中，单击“确定”按钮，如图 1-1-5 所示。

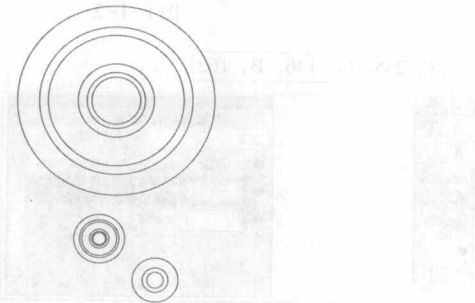


图 1-1-3

(4) 按“Alt+Delete”快捷组合键，将前景色填充至“新建”图层，如图 1-1-6 所示。

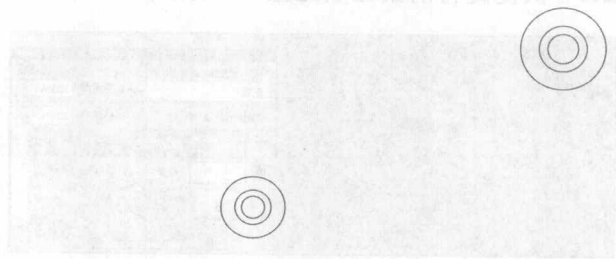
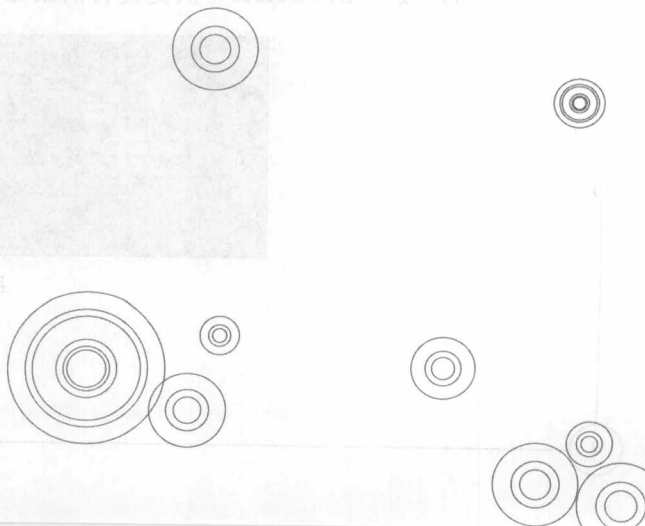


图 1-1-4



实例1 羽化选区

本例知识点：了解羽化的作用，并通过羽化选区的功能制作一幅儿童照片。羽化选区就是逐渐减淡选区轮廓，创建出模糊的边缘。

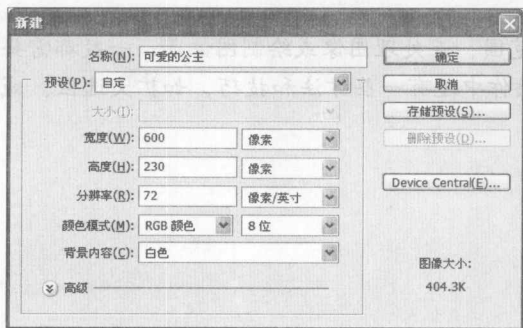


图 1-1-1

操作步骤：

(1) 选择“文件/新建”命令，打开“新建”对话框，输入“名称”——“可爱的公主”，设置“宽度”为600像素，“高度”为230像素，“分辨率”为72像素/英寸，“颜色模式”为RGB颜色，“背景内容”为白色，如图1-1-1所示。

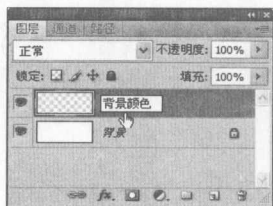


图 1-1-2

(2) 单击“确定”按钮新建一个文件。按快捷键F7，调出“图层”调板。单击“图层”调板底部的“创建新图层”按钮，新建一个图层，并重命名为“背景颜色”，如图1-1-2所示。

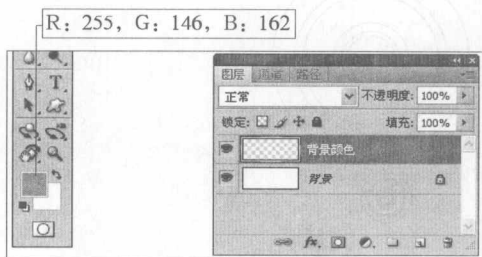


图 1-1-3

(3) 在“背景颜色”图层上操作，并“设置前景色”为粉红色(R: 255, G: 146, B: 162)如图1-1-3所示。

(4) 按“Alt+Delete”快捷键将前景色填充至“背景颜色”图层，如图1-1-4所示。

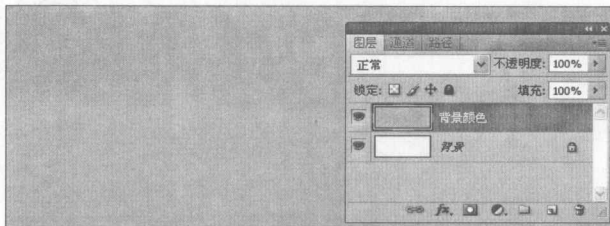


图 1-1-4

(5) 选择“套索工具”，在其选项栏中设置“羽化”为“28px”，如图1-1-5所示。

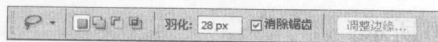


图1-1-5

(6) 移动鼠标指针到画面中，按住鼠标左键拖动，将如图1-1-6所示的部分选中。

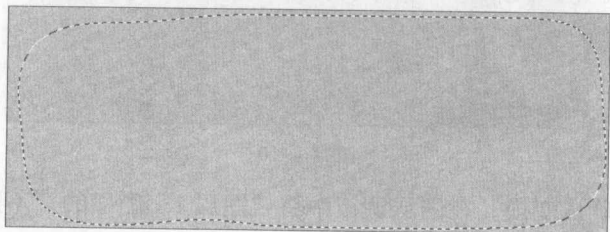


图1-1-6

(7) 按“Shift+Ctrl+I”快捷键将选区反选，并按 Delete 键将选区内的图像删除，按“Ctrl+D”快捷键取消选区后，效果如图1-1-7所示。

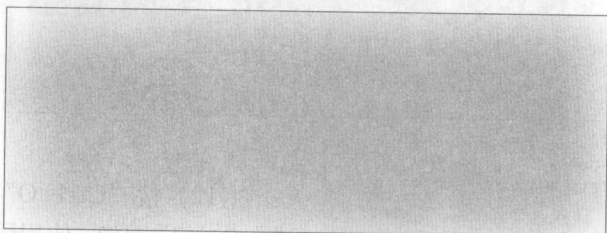


图1-1-7

(8) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“小公主1”图像，如图1-1-8所示。

(9) 选择“套索工具”，在其选项栏中设置“羽化”为“28px”，并将图像中的人物套选，如图1-1-9所示。



图1-1-8



图1-1-9

(10) 选择工具箱中的“移动工具”，将选区内的图像拖动到新建的文件中，并按“Ctrl+T”快捷键并进行自由变换，按住 Shift 键向内拖动右上角的控制点，将图像等比例缩小一些，如

图 1-1-10 所示。

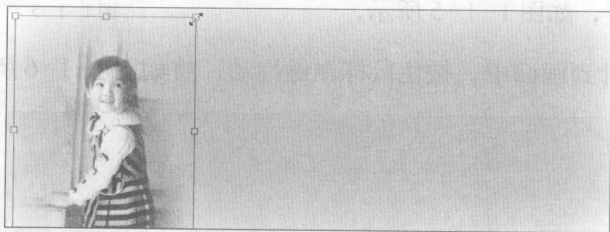


图 1-1-10

(11) 按 Enter 键确认变换。在图层调板中将“图层 1”图层的“不透明度”设置为 15%，如图 1-1-11 所示。

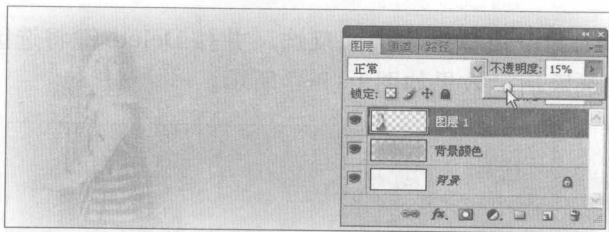


图 1-1-11

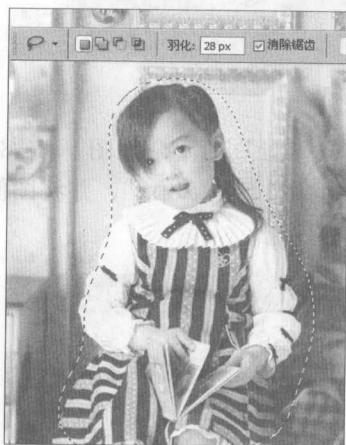


图 1-1-12

(12) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“小公主2”图像。使用同样的方法设置羽化值并将图像中的人物选中，如图 1-1-12 所示。

(13) 使用“移动工具”将选区内的图像拖到新建的文件中，并用前面的方法将图像等比例缩小，之后将其图层的“不透明度”设置为 40%，如图 1-1-13 所示。



图 1-1-13

(14) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“小公主3”图像，如图1-1-14所示。



图 1-1-14

(15) 选择工具箱中的“魔棒工具”，首先单击选项栏中的“添加到选区”按钮，然后设置“容差”为“20”，并勾选“连续”复选项，如图1-1-15所示。



图 1-1-15

(16) 移动鼠标指针到画面的上部并单击鼠标，将如图1-1-16所示的黑色部分选中。

(17) 移动鼠标继续在如图1-1-17所示的①②③④区域单击，选中所有的黑色区域。



图 1-1-16



图 1-1-17

(18) 按“Shift+Ctrl+I”快捷键将选区反选，并按“Shift+F6”快捷键打开“羽化选区”对话框，在对话框内设置“羽化半径”为“5像素”，如图1-1-18所示。

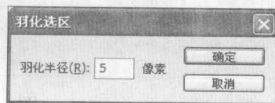


图 1-1-18



图 1-1-19

(19) 单击“确定”按钮，将选区羽化5个像素，效果如图1-1-19所示。

(20) 选择工具箱中的“移动工具”，将选区内的图像拖动到新建的文件中，稍稍缩小后放置在如图1-1-20所示的位置。



图 1-1-20

(21) 选择工具箱中的“橡皮擦工具”，在其选项栏中设置“画笔”为“柔角40px”，“模式”为“画笔”，“不透明度”和“流量”都设置为30%，如图1-1-21所示。



图 1-1-21

(22) 移动“橡皮擦工具”到图像的边缘涂抹，将边缘的图像淡化，如图1-1-22所示。



图 1-1-22

(23) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“气泡”文件(此文件是一个PSD格式的图层文件),如图1-1-23所示。

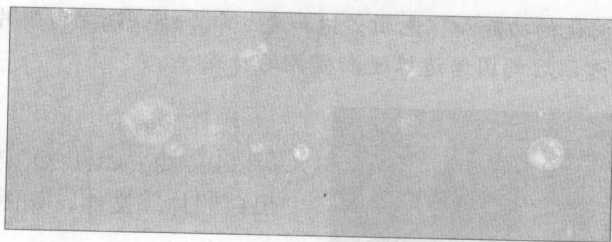


图 1-1-23

(24) 选择工具箱中的“移动工具”,将“气泡”图像拖动到新建的文件中,如图1-1-24所示。



图 1-1-24

(25) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“可爱的公主”文字文件(此文件是一个PSD格式的图层文件),如图1-1-25所示。



图 1-1-25

(26) 使用“移动工具”将文字拖动到新建的文件中,并放置在如图1-1-26所示的位置,作品制作完毕。



图 1-1-26

实例2 使用羽化给黑白照片上色

本例知识点：使用羽化的功能和“色相/饱和度”命令给一张黑白照片上色。之所以能为照片上色，是利用了羽化选区后的图像边缘逐渐模糊的特点。



图 1-2-1

操作步骤：

(1) 按“Ctrl+O”快捷键打开素材中的“黑白照片”文件，如图 1-2-1 所示。



图 1-2-2

(2) 选择“多边形套索工具”，套选出如图 1-2-2 所示的选区。

提示：在用多边形套索工具创建选区的过程中，如果出现了错误，按 Backspace 键或 Delete 键可按照逆序撤销定位点；按住 Alt 键并按住鼠标拖动，可暂时切换到“套索工具”。

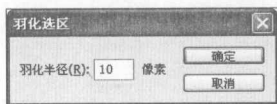


图 1-2-3

(3) 执行“选择/修改/羽化”命令，打开“羽化选区”对话框，设置“羽化半径”值为 10 像素，如图 1-2-3 所示。

(4) 单击“确定”按钮，羽化后的选区效果如图 1-2-4 所示。



图 1-2-4

提示：使用套索工具或其他选框工具指定选区以后，如果直接改变颜色，边线部分会显得很生硬，很不自然。适当地应用羽化，就可以制作出自然柔和的边线效果。

(5) 按“Ctrl+U”快捷键打开“色相/饱和度”对话框，首先勾选“着色”复选项，然后调整“色相”值为 26，“饱和度”值为 80，“明度”为 10，如图 1-2-5 所示。

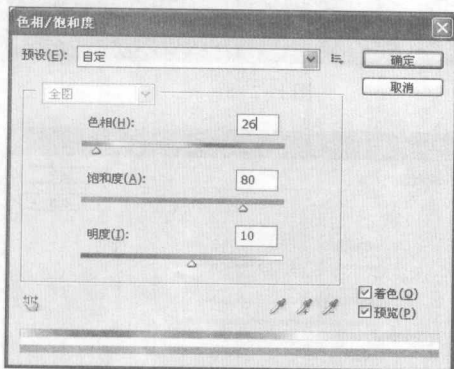


图 1-2-5

(6) 单击“确定”按钮，按“Ctrl+D”快捷键取消选区，图像效果如图 1-2-6 所示。



图 1-2-6