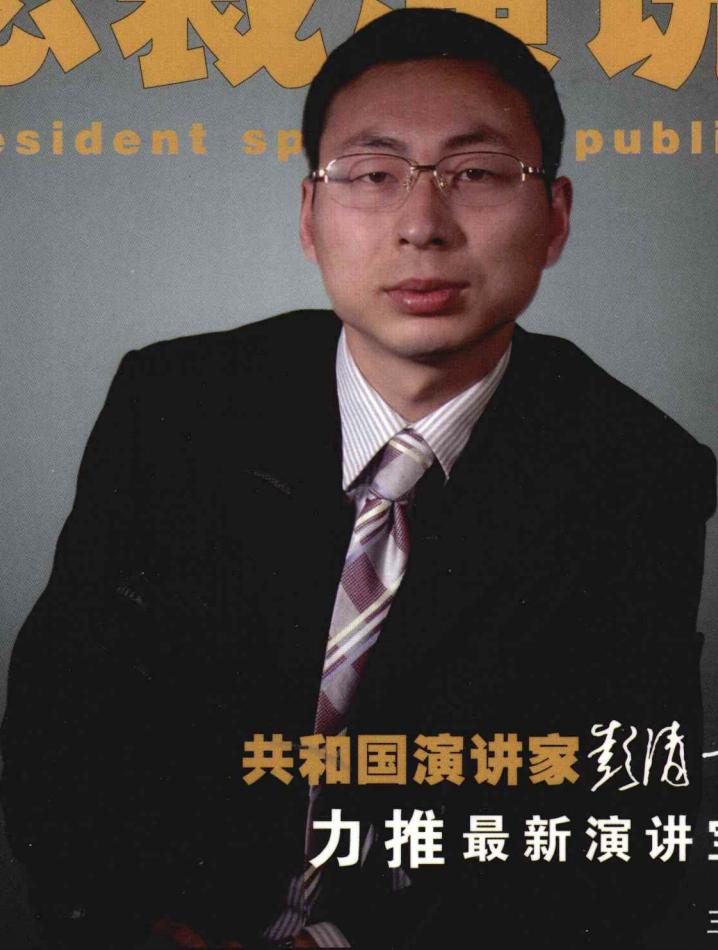


总裁演说

President speech public



共和国演讲家彭清一教授
力推最新演讲宝典

王风范◎著

成功的演讲 = 75% 的内在修炼 + 25% 的外在表现

精彩的演讲都开始于丢脸，结束于赏脸
成功不属于先出发的，而属于先到达的

总裁演说

President speaks in public

共和国演讲家 彭海一教授
力推最新演讲宝典

成功的演讲 = 75%的内在修炼 + 25%的外在表现

精彩的演讲都开始于丢脸，结束于赏脸
成功不属于先出发的，而属于先到达的

图书在版编目 (CIP) 数据

总裁演说 / 王风范著. - 北京: 金城出版社, 2009.4

ISBN 978-7-80251-153-8

I. 总… II. 王 … III. 演说 - 语言艺术 - 通俗读物
IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 034863 号

总裁演说

作 者 王风范

责任编辑 梁一红

开 本 680×980 毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 150 千字

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-80251-153-8

定 价 29.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)64210080

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

序

今天，我们已进入一个演讲的时代，语言的艺术力量，可以唤醒民众千百万同心，也可以激人奋进，发挥潜能，使消极者变为积极者，使企业界的弱者变强者进而起死回生。

实践证明，人的因素是第一位的，有人才就会有财富，有人才就会有创造力，使企业立于不败之地。

我常讲一句话：“是人才不一定是口才，而口才好者一定是个人才。”

纵观中国的历史和世界历史上所有的精神领袖，无一是靠文字成功的。从孔子到西方的苏格拉底，从美国总统林肯到黑人领袖马丁路德·金，再到印度的领袖甘地，他们都没有著书立传，而只是通过语言传达自己追求与信仰，从而产生巨大的推动历史前进的人格魅力。

教皇彼得二世曾经也说过：“口才的力量是巨大的，它比任何东西都要有能力来统治整个世界。”

当今，无论政界领袖，还是商界精英，都应该是善于言谈的演讲家，而成功的演讲家，必定是具备超强表达力的人。

我们中华民族有着五千年的文化底蕴，智慧的国人创造了一个又一个的世界奇迹。从古代的四大发明到今天的奥运举办、神七上天；特别是中国改革开放 30 年的巨大成就，都让世人惊叹！

但是，我们不得不遗憾地提出，至今我们不少人并没有认识到语言表达的作用，也不认可演讲的魅力与推动社会前进的力量。我们依然常常听到这样的警语：“少说多做”“言多必失”

“脚踏实地，务实而行”等语。务实并不错，但缺少思维上的敏捷，进取中的开拓，就谈不上创新思维。

坦诚地说，当今时代已不是“酒香不怕巷子深”的时代了。再香的“酒”，如果你不懂、不重视宣传推广，那它的“香味”也会大打折扣的。换言之，如果你想让你及你企业的品牌超常规增值，你就必须有勇气、有能力站上讲台，准确、流畅有力地表达，为古人所言：……以三寸不烂之舌，撼动万马千军，去宣传企业，宣传品牌，包括让别人认识你自己。否则……

认识此书的作者王风范，是2007年7月15日乌鲁木齐的新疆企业发展高峰论坛上，经过几次的交流与沟通，我深感风范是一位认真、用心并执著热爱演讲事业的年轻人。凡事都要有爱心，“爱，就爱得深，干就干得好”。他十分热爱演讲事业，并且有深刻独到的体会。因此他以心血、汗水、体会而写出的书，让我一读难以释手。笔调清新、举例详尽、可操作性强，是一本学习演讲技巧，提高演讲能力，想成演讲高手之人必读的教材。它与其它我读过的、并为其作过序的书籍最大的区别是：

这本书，是专门教你如何进行3—5分钟演说的书，书中介绍了3—5分钟演说的详细步骤、流程及实际操作的技巧，是一本有效训练的读物。相信此书可以协助你快速迈上成功的舞台。

基于我对风范的人品、学识及读此书的感受，我特为之作序，让更多的读者从读书中吸取成才、入道、择业的快乐。

共和国演讲家



2009年2月14日北京

目 录

| | |
|----------------------------|----------|
| 第一章 建立自信，突破自我 | 1 |
| 为什么你恐惧讲话 | 3 |
| 剖析不敢讲话与恐惧紧张的原因 | 5 |
| 不自信 | 6 |
| 无经验 | 6 |
| 失败的经历 | 8 |
| 放不下 | 8 |
| 准备不充分 | 9 |
| 完美主义 | 9 |
| 听众人数 | 10 |
| 有熟人 | 10 |
| 有“高人” | 11 |
| 克服紧张心理的三大关键 | 12 |
| 建立自信 | 12 |
| 充分准备 | 13 |
| 适应变化 | 13 |
| 总裁经典演讲范例 | 14 |
| 马云的演讲稿 | 14 |

| | |
|------------------------------|----|
| 克服紧张恐惧的 12 种方法 | 17 |
| 心理暗示法 | 17 |
| 肌肉伸展法（扩张练习） | 18 |
| 指令确认法 | 19 |
| 自我解脱法 | 19 |
| 呼吸调整法 | 19 |
| 压力转换法 | 20 |
| 音乐替代法 | 20 |
| 故事填补法 | 21 |
| 经验传递法 | 21 |
| 专注所说法 | 21 |
| 稍等讲话法 | 22 |
| 超量练习法 | 22 |
| 总裁经典演讲范例 | 23 |
| 马云的演讲稿 | 23 |
| 第二章 演讲者的四大基本功与三大禁讲 | 29 |
| 四大基本功 | 31 |
| 讲 | 31 |
| 演 | 33 |
| 编（创造） | 34 |
| 察（洞察力） | 35 |
| 三大禁讲 | 37 |
| 红（政治） | 37 |
| 黄（黄色故事） | 37 |
| 黑（与黑社会有关的负面内容） | 37 |
| 总裁经典演讲范例 | 38 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| 牛根生的演讲稿 | 38 |
| 第三章 演讲前要做的四件事 | 41 |
| 确定演讲目的 | 43 |
| 解读听众 | 45 |
| 听众心理特征的分析 | 45 |
| 集体行为中的感染力量 | 46 |
| 听众对接受新信息的态度 | 47 |
| 听众目的分析 | 49 |
| 了解听众 | 51 |
| 了解会场及设施 | 52 |
| 会场格局 | 52 |
| 麦克风检查 | 53 |
| 灯光检查 | 53 |
| 其他辅助设施检查 | 54 |
| 上台前三检 | 55 |
| 检查你的仪表 | 55 |
| 演讲稿 | 56 |
| 如何调整你的演讲状态 | 60 |
| 心锚建立法 | 60 |
| 假想自己成功时的形象 | 60 |
| 重复演练你的演讲稿 | 62 |
| 拟写演讲稿 | 62 |
| 准备演讲大纲 | 62 |
| 读演讲稿 | 62 |
| 托词处理练习 | 62 |
| 微笑练习 | 63 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 面对听众演练 | 63 |
| 总裁经典演讲范例 | 64 |
| 俞敏洪在北大的演讲 | 63 |
| 第四章 演说的头中尾技巧 | 73 |
| 开场白 | 75 |
| 开场白的重要性 | 75 |
| 开场白的目的 | 75 |
| 开场白的类型 | 76 |
| 开场两忌 | 86 |
| 到底应该如何开场？ | 87 |
| 内容 | 89 |
| 寻找演讲主题、内容 | 89 |
| 选择适合你的主题、内容 | 90 |
| 合理地排列演讲的顺序 | 90 |
| 按演讲的重点逐一罗列 | 91 |
| 演讲内容要言简意赅 | 93 |
| 利用举例子讲故事的力量 | 94 |
| 让你的故事产生力量 | 96 |
| 激发听众的兴趣 | 97 |
| 结尾 | 99 |
| 结尾的三大原则 | 99 |
| 常用的五种收结方法 | 101 |
| 收结禁忌 | 104 |
| 演讲模板 | 106 |
| 总裁经典演讲范例 | 107 |
| 李嘉诚在汕头大学毕业典礼上的演讲 | 107 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 第五章 魅力四射的演讲演绎 | 111 |
| 掌控语调语速 | 113 |
| 了解你的发声系统 | 114 |
| 正确发音练习 | 114 |
| 善用肢体语言 | 123 |
| 目光接触 | 123 |
| 面部表情 | 124 |
| 总裁经典演讲范例 | 127 |
| 李嘉诚在新加坡管理大学的演讲 | 127 |
| 第六章 高效处理演讲中的突发事件 | 131 |
| 面对意外的四大法则 | 133 |
| 镇定镇定再镇定 | 133 |
| 向前而不是向后 | 133 |
| 不要与听众争辩 | 134 |
| 学会包容听众 | 134 |
| 巧妙处理时间少内容多的问题 | 136 |
| 演讲中自我失误的处理 | 138 |
| 忘词怎么处理 | 138 |
| 巧妙处理演讲中的错词错话 | 140 |
| 如何处理现场听众的蓄意干扰 | 141 |
| 总裁经典演讲范例 | 142 |
| 李嘉诚在汕头大学 2002 年毕业典礼暨 颁奖典礼的演讲 | 142 |

第七章 即兴演讲 145

| | |
|-------------------|-----|
| 即兴演讲四部曲 | 147 |
| 喂，喂！ | 148 |
| 为什么要听我讲 | 148 |
| 举例说明 | 149 |
| 怎么办 | 149 |
| 即兴演讲的“魔术公式” | 150 |
| 即兴演讲的时间顺序 | 152 |
| 总裁经典演讲范例 | 154 |
| 爱国者董事长冯军的演讲 | 154 |

第八章 如何执行现场互动 161

| | |
|---------------|-----|
| 执行提问 | 163 |
| 问简单的问题 | 163 |
| 问肯定的问题 | 164 |
| 问二选一的问题 | 165 |
| 自己举手带动 | 165 |
| 赞美举手的人 | 165 |
| 限定时间与人数 | 166 |
| 寻找疑惑 | 166 |
| 执行解答 | 167 |
| 真诚用心地回答 | 167 |
| 让听众相互回答 | 168 |
| 直接反问式回答 | 168 |
| 拒绝听众的问题 | 168 |
| 虔诚用心地学习 | 169 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 总裁经典演讲范例 | 170 |
| 亚洲商业资源有限公司董事长王国宇的演讲 | 170 |
| 第九章 如何创造精彩演讲，让演讲产生能量 | 177 |
| 使演讲产生能量的办法 | 179 |
| 善待听众 | 179 |
| 善于引用 | 179 |
| 善用例子 | 180 |
| 善用数据 | 181 |
| 使用统计数据时应注意的问题 | 183 |
| 不可滥用数据 | 183 |
| 说明数据来源 | 183 |
| 解释数据意义 | 184 |
| 简化复杂数据 | 185 |
| 演讲中运用的技巧 | 186 |
| 善用对比 | 186 |
| 善用视具 | 187 |
| 善用排比 | 188 |
| 善用谚语 | 189 |
| 善于修正 | 190 |
| 总裁经典演讲范例 | 191 |
| 微软总裁比尔·盖茨在哈佛大学的演讲 | 191 |
| 第十章 各种常规演讲模板 | 203 |
| 祝词模板 | 205 |
| 生日祝词 | 205 |
| 致谢辞 | 206 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 祝贺词 | 206 |
| 告别词 | 206 |
| 婚礼祝词 | 207 |
| 颁奖祝词 | 207 |
| 特殊场合演讲模板 | 208 |
| 介绍人物 | 208 |
| 接受荣誉 | 209 |
| 颁奖 | 209 |
| 致悼词 | 210 |
| 为名人致悼词时使用的模板 | 211 |
| 媒体访问 | 211 |
| 总裁经典演讲范例 | 212 |
| 汇源果汁集团董事长兼总裁朱新礼的演讲 | 212 |
| 附：成为成功的演说家的二十自问 | 216 |
| 后记 | 218 |

第一章

建立自信，突破自我

为什么你恐惧讲话

人类先有言语，后有文字。

时至今日，世界上很多民族都有自己的语言。

每种语言都有自己的表达方式。

“会讲话”是为人处世强而有力的工具。

你只有每时每刻都在不断大声“讲话”，世界才知道“你存在”。

美国心理学家曾在 3000 人当中做过一次心理测试：你最恐惧什么？结果令人吃惊的是：约有 40% 的人认为最令人恐惧、痛苦的事居然是在大庭广众之下讲话，而死亡却排在第二位。我在课程现场调查过一些学友。有的学友说：“对于第一次下水，第一次开车，第一次出远门时的恐惧都早已忘记，可对于第一次公众演讲时的恐惧却记忆犹新，怎么也无法忘记。”甚至有的中年女学友说：“自己对公众演讲的恐惧远远大于自己对生孩子的恐惧。”其实，对于公共演讲的恐惧，不只是他（她）们有，其实我们每个人都有。甚至包括一些职业演说家都会有或多或少的恐惧。

有一次，一位知名的演讲家应邀去参加一个题为“如何克服公众演说时恐惧”的主题演讲。上台前，这位演讲家在厕所里被

一位彬彬有礼的小姐问道：“教授，请问你现在是不是很紧张？”教授回答：“当然不，我可是有十几年演说经验的老手了。”这位小姐面带微笑地问：“那你为什么跑到女厕所来了？”

我的一位学友告诉我：“他第一次公众演说是在朋友的婚礼上，为了使自己不紧张，他一连喝了三杯酒才上场。”我第一次公众演说大约是在十三年前，当时我还是一个小学生。我当时被学校选中代表学校去乡教研组参加关于主题为“母爱”的演讲比赛。我记得特别清楚，当时听众是 16 所学校的参赛选手与教研组的领导，共计 35 人。我胸有成竹，因为我坚信自己的准备绝对充分，可我万万没有想到刚一踏上讲台，大脑立刻一片空白，幸好我带着讲稿，总算勉强“讲”完。下台后，连自己都感到好笑的是：忘记自己如何踏上那个讲台、如何讲完，又是如何走下讲台的，这一切好像瞬间在记忆中消失了。

到底是什么让我们如此恐惧？面对恐惧我们又应该如何有效解除呢？

在与很多学员、客户进行交流时，我发现很多人都不知道自己为什么害怕公众演讲。他们说：“我非常善于与人交流，朋友们都说我机智幽默，而且口才极好，可一旦面对人多的场合，我就不知道该说什么了。”

问题出在哪里？可以肯定，人并非天生如此。其实任何一个健康的孩子，从他出生的那一刻起，就有能力用声音表达自己的感受，当自己饥饿、尿床、疲劳或者是有任何不适时，他都会用嘹亮的声音来告知身边的人。可为什么随着我们一天天长大，讲话的勇气还不如以前了？