



高邮地名史话

地名，是一个地方的文字符号，也是一个地方的风貌特征与文化记忆……



中国文史出版社

高邮地名史话

(下)

——《高邮文史资料》第二十辑

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高邮地名史话 / 《高邮地名史话》编委会编. —北京:
中国文史出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-5034-2294-2

I. 高… II. 高… III. 地名-史料-高邮市 IV. K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第180692号

责任编辑: 李春华 殷旭 封面设计: 殷旭明

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 刷: 南京四彩印刷有限公司 邮编: 211500

装 订: 南京四彩印刷有限公司 邮编: 211500

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850mm × 1168mm 1 / 32

印 张: 19 字数: 380千字

印 数: 1000册

版 次: 2008年12月北京第1版

印 次: 2008年12月第1次印刷

定 价: 48.00元 (上、下册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

高邮地名史话 (下) 目录

回回湾清真寺·····	杨志华 (1)
菱塘桥·····	李启岭 (5)
岗坂头·····	胡德林 薛同华 (7)
骑龙·状元沟·····	何元安 (11)
氤氲缭绕神居山·····	辛 予 (14)
神居山·····	吴洪喜 李永湖 倪广发 (18)
谢安与神居山·····	王闻大 (21)
古悟空寺·····	吴洪喜 李永湖 倪广发 (24)
肖祠·小池·····	吴洪喜 李永湖 倪广发 (27)
南茶庵·····	吴洪喜 李永湖 倪广发 (29)
送驾桥·····	耿怀义 (31)
落星坟·····	耿怀义 (34)
操兵坝·····	耿怀义 丁国朝 (37)
蔡家港·····	丁国朝 (40)
盘塘村·茅塘港·····	廖高明 (43)
马头庄·····	丁国朝 (45)
皇姑墩与姚勤王·····	梁同全 (47)

高邮地名史话(下)

李庄和它的集市·····	张维根 (50)
沿河口·····	梁同全 (55)
十里尖·····	梁同全 (58)
古镇车逻·····	陈德璋 (60)
公田张家庄·····	陈德璋 (63)
龙虬庄遗址与龙虬文化·····	辛 予 (66)
一沟镇·····	陆大荣 (70)
陈总兵庄·····	陈业余 (73)
大横桥·····	陆大荣 (75)
白马庙与白马荡·····	郭耀选 (77)
唐高墩·····	郭耀选 (82)
桑树头·····	郭耀选 (84)
佛淌庄与佛塔庄·····	陆大荣 (88)
马奔庄·····	郭耀选 (90)
斗篷沟·····	郭耀选 (93)
大官庄·····	郭耀选 (95)
东墩·外郎·····	赵荣坤 (97)
四角墩·····	郭耀选 (99)
清水潭的传说·····	赵荣坤 (102)
蒲松龄与清水潭·····	张 愈 (106)
马棚湾与镇水铁牛·····	辛 予 (109)
马棚“四说”·····	李同义 (113)
马棚与古邗沟·····	张 愈 (116)
八桥传说·····	吕金华 (119)

- 卸甲庄····· 胡兴来 张丰群 (124)
- 高氏牌坊····· 胡兴来 张丰群 (127)
- 潘阳庄····· 胡兴来 张丰群 (129)
- 周邱墩····· 陈大来 陈玉山 (131)
- 汉留庄····· 李同义 葛茂高 (133)
- 吴家墩····· 吴 直 葛茂高 (135)
- 罗汉寺“茶馆”····· 葛茂高 (137)
- 吴家牌坊····· 吴 安 葛茂高 (139)
- 罗汉寺····· 从世清 葛茂高 (141)
- 大家磨····· 郑恒年 葛茂高 (143)
- 四异村····· 高金洪 葛茂高 (145)
- “千棵柳”····· 金德玉 李佛楼 (147)
- “破船头”·李家庄····· 金德玉 李佛楼 (150)
- 汤庄吉祥寺····· 韩明道 吴爱匀 杨永兴 (152)
- 汤庄龙华寺····· 朱禄山 (155)
- 高家庄和汤庄····· 钱恒明 吴爱匀 杨永兴 (159)
-
- 一沟·二沟·三垛····· 李同义 (161)
- 武宁王庙····· 王闻大 (163)
- 二沟三寺庙····· 倪俊山 (166)
- 抗金故垒三垛····· 王闻大 (169)
- 光福寺的“三绝”····· 王闻大 (173)
- 葛家巷····· 王闻大 (175)
- 秦氏墓地——西厦····· 秦一义 (179)
- 臭鱼村····· 徐国玺 (181)

高邮地名史话(下)

- 雁冯庄……………倪俊山 (183)
- 遗珠垛……………倪俊山 (185)
- 俞迁庄……………李同义 (187)
- 阁老坟……………李同义 姜 展 (189)
- 柘垛和带程……………李同义 (192)
- 凤凰桥的传说……………朱鹤亭 徐春安等 (194)
- 四野村·三郎庙……………夏 涛 (197)
- 河口镇海寺……………侯晶明 (199)
-
- 安乐教寺……………肖维其 (201)
- 汤浩与乌金荡……………黄殿江 (206)
- “神石街”传说……………黄殿江 (208)
- 盘粮亭……………黄殿江 (211)
- “三女墓”传说……………黄殿江 (213)
- 丁旺庄……………董舜卿 (216)
- 子婴河的传说……………廖高明 (218)
- 周巷的庙与殿……………吴永明 薛连文 (222)
- 周山仙人庙……………卞金桂 钮宏伟 (225)
- 吴堡和吴真子……………卞金桂 钮宏伟 (227)
- 龙华寺……………卞金桂 陶鸿江 (230)
- 马泥河的故事……………卞金桂 郭德荣 周荣频 (232)
- 邵大驴拐子……………卞金桂 周荣频 (234)
- 叹气庙……………卞金桂 陶鸿江 (236)
- 砚台口……………郭炳兴 (239)
- 里仁巷……………赵福林 (241)

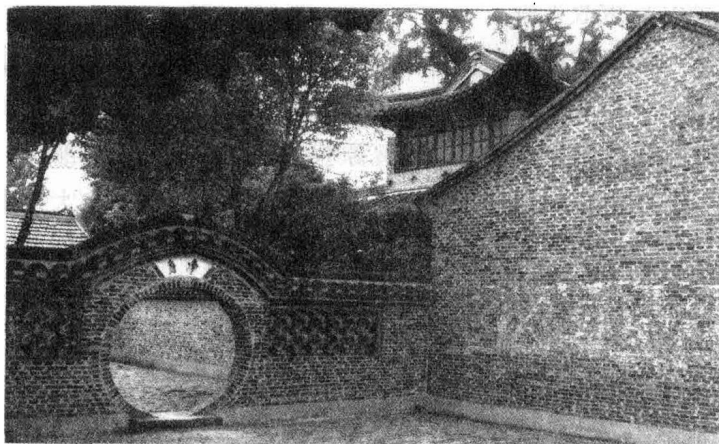
Gaoyou diming shihua

六安闸与六安镇·····	佟道庆 (243)
界首永兴寺·····	赵福林 (247)
王永吉与东岳观·····	赵福林 (250)
春秋亭·····	赵福林 (253)
徐官庄·····	郭德荣 (256)
界首·孟陵·····	毛玉才 (258)
护国寺·····	毛玉才 (260)
看花洞·····	郭德荣 (262)
趣味地名录·····	李同义 (264)
后记·····	编 者 (268)

回回湾清真寺

菱塘回族乡现有两处清真寺，一处是清朝建在“回回湾”的清真寺，当地人称之为老清真寺；一处是上世纪九十年代新建的坐落在镇上的清真寺，人称新清真寺。

老清真寺坐落在菱塘北乡的“回回湾”，距乡政府菱塘镇约4公里，同新清真寺一样，是安徽、江苏邻近几个县市穆斯林宗教活动场所。据史料记载，回回湾清真寺先后有过多次变迁。最早建于明朝初年，寺址在湖边芦柴港。明朝中叶寺毁再建时，寺址在杨大庄西头。后寺毁于清道



回回湾清真寺 （张元奇 摄影）

光二十四年(1884年),由乡佬薛琦牵头出资重建。据传,寺内现一株古银杏树,即为当时建寺时所栽。民国十年(1921年)秋,因遇疾风暴雨袭击,寺殿面临倒塌之危。其时,菱塘回回,除迁居沪、宁等地外,已发展到400余户,1600多人。原寺规模已不适应宗教活动需要,且回民小学也设在前殿,翻新扩建清真寺已势在必行。时任高邮县菱塘桥回教联合会会长杨子源(浩),副会长杨鸣九(鹤皋)发起倡议,首献巨资,广大回回积极赞助;并派专人前往沪、宁等地劝募,计得银元3400块。同时,派能工巧匠去扬州、镇江等地观摩,绘来图纸进行仿建。前后费时三年,改建了窑殿,翻建了前殿、大殿,并建了南北厢房、会客厅(即小花厅),扩建了水房。“文化大革命”期间遭毁坏。

十一届三中全会以后,党的民族政策和宗教政策得到落实,重放光彩。

由于省地县三级政府的关心,民族宗教事务部门的指导,众多回民的赞助,该寺先后于1980年、1988年、2007年多次进行翻建维修、恢复原貌,满足广大回民心愿。

清真寺大门朝东,门头上“清真寺”三个石刻大字丰腴有力。一进大门便是前殿,前殿的两边板壁上分别悬挂着伊斯兰教的天道五功——念、礼、斋、课、朝;人道五典——忠、孝、善、友、慈;教门八件原根;伊斯兰教的教规等条式镜框。向人们展示了伊斯兰教的天人合一、人类一律平等、和平相处的文化思想和敬主爱教宗旨。与现在的社会主义精神文明,构建社会主义和谐社会相吻合、

相适应。

径直进入大殿，映入眼帘的是一副木刻刷金抱柱对联：认真主无虚，只凭万物作证；参造化皆实，唯求一理存心。大殿的后部有四角亭一座，翼飞重檐，与正殿浑然一体，具有中国古典建筑风格。

窑殿内正中收藏两只宋、明两代古铜香炉。其中一只三足两耳，重 6.25 公斤，连耳高 29 厘米，身高 6 厘米，直径 16.5 厘米。底外部中心铸“宣德年制”、悬针篆正方形朱文印一方。此器为有名的“宣炉”，是明宣宗朱瞻基宣德（1426 ~ 1435）时刻。考“宣炉”等贗品、伪作造型一般，印文多为粗俗的楷书。此器造型古朴，篆文挺秀入古，不同凡响，如出书家之手，可谓真品。另一只是双龙盘口礼器。双龙栩栩如生，造型淳朴大方。器重 13.25 公斤，高 18.5 厘米，口直径 28.5 厘米，腹周长 40.9 厘米。底外部正中铸有二龙戏珠圆型图案，图案中心铸长方形朱文印一方，文为“大宋”二字。

大殿内还有一座小小的明拜楼，是土麻日《每周星期五》、开斋节、古尔邦节阿訇念“虎图日”的宣讲台。阁亭内南北的墙壁上嵌有《修建清真寺记》、《马道真阿訇》、《施田碑记》等刻石四块。

最引人注目的是阁亭北面的一株近 300 年的参天银杏树，已长到两个小孩合抱不过来的粗细，巨大的树冠伸过大殿的飞檐，青翠的枝柯层层交错，像把张开的大伞，为炎炎夏日带来诱人浓荫。南面近百年的桂花树，每到秋季满树桂花，清香幽静。它们既是全市古老名树之一，又是

古寺的象征。

另外还建有南北包厢、水房、会客室及殡葬具用房，共有瓦房 25 间，由南至北，前后三进，占地面积 3000 平方米，寺房结构布局协调，殿堂巍峨，屋宇宽敞，可容近 200 人做礼拜。

清真村因有清真寺而得名。1956 年建立菱塘乡第一个高级农业合作社——新景高级社。1958 年为新景大队，意为组织起来，发展生产，景象万新。1988 年 5 月 12 日，经省政府批准，成立菱塘回族乡后，新景村又恢复原名清真村。

清真村是江苏省回民聚居最多的地方，回族历史悠久。据记载，元朝就有“回回湾”。明洪武初年姑苏吴门外回族杨修生举家北迁至菱塘回回湾，爱其风情淳美而定居。回民世代生息，繁衍了数千子孙。如今清真村 1542 人口中就有回民 1403 人，占全村人口 90% 以上。他们和菱塘的汉族人民紧密团结，和睦相处。

在省地市三级政府的关心下，几经沧桑的清真寺，目前又在重修中，它将以更加鲜明的民族特色建筑迎接八方嘉宾，成为菱塘对外开放的重要窗口，成为参观旅游的好地方。

(杨志华)

菱塘桥

菱塘回族乡是江苏省唯一的少数民族乡。东与送桥镇接壤，西与安徽天长市界牌乡比邻，以天菱河为界，南与高邮市天山镇相连，北与金湖县隔湖相望。全乡总面积 51.47 平方公里。南北长 12 公里，东西宽 8 公里。目前是区域经济湖西片快速发展的排头兵、工业重镇。

说到菱塘回族乡，自然要说到菱塘桥，因为乡以桥名。从前人们称菱塘街镇又称菱塘桥。在明代，菱塘桥也称凌塘桥，清朝以来改称菱塘桥。

菱塘桥位于安徽省天长界牌乡与菱塘回族乡界河上。相隔一条深而窄的小河，菱塘镇在小河的东岸，界牌乡在西岸，两岸人民为了交通和贸易往来，就在河上搭一座木桥。桥的东端有两个约 20 多亩的水塘，这本来是普通的公用灌溉的水塘，可民间却赋予它们戏说的成份。说那长方形的水塘是公塘，而那圆形的水塘是母塘，这两个塘年年长满了嫩嫩脆脆的家菱，成为妇幼皆知的“菱塘”。

年深日久，时间长了，木桥失修，破烂不堪，通行就不安全了。菱塘镇上有个姓齐的人家，是一个有钱的大户。他家有一个养老姑娘，有一天她从桥上经过，被露出桥面

的钉子一绊，跌了一个跟头，手提包袱落水而去，鞋子也绊掉了一只，深感过桥太危险，如果无人修理，不知道还要有多少老人小孩会跌倒，甚至落水。老姑娘回到家中，决心重新建桥。于是她用自己积累的私房钱购买了许多木材和一些石块，请来工匠，重建木桥。菱塘街上的居民在她的美德影响下，纷纷捐献木料，出工出力，很快重新建起一座大木桥。由于桥紧靠东西的公母两个长菱的水塘，人们不约而同仍称此桥为菱塘桥，一直传名于后世。

民国二十年发大水，木桥被洪水冲垮，两地交往甚为困难。上世纪九十年代，为了促进地方经济快速发展，便于交通和经贸往来，高邮和天长两市人民共同努力，在界河两岸各筑起宽 15 米的沥青公路，并在界河上建筑了一座钢筋混凝土结构的大桥，命名为“天高大桥”代替昔日的菱塘桥，桥面长 371.56 米、宽 11 米，总投资 755 万元，真是一桥飞架东西，苏皖变通途。日日夜夜各种车辆来往不息，大桥两端有几十个虾塘、鱼塘、蟹塘……绿茂的白杨树挺立在大桥两端公路的两旁，展现出现代文明的繁盛景象。

(李启岭)

岗 坂 头

岗坂头位于菱塘回族乡的大西北高邮湖畔。岗坂头地方并不大，目前只是菱塘乡北岗村的三个村民小组，50余户人家，几百亩土地，但其名声很响，除去因为有着蓝天碧水、风光秀丽的原生态的自然环境外，还有着悠久的历史传说在当地代代相传。

岗坂头曾是唐朝古战场屯粮的粮仓。人们站在北岗大堤向西北看，烟波浩渺的湖中，曾是历史上有名的下阿溪，是唐朝武则天为巩固统治地位的决定性的一场战争的古战场。武则天专权称帝时，引起唐朝老臣的反抗，在武后光宅元年（684年），老臣徐敬业在扬州发布骆宾王写的“为徐敬业讨武曌檄”的檄文，并亲领十万大军经菱塘驻扎在下阿溪，粮草屯在地势高的岗坂头。武则天闻讯命令左右大将军李孝逸统领三十万兵马火速挺进淮阴、泗州、上阿一带。徐敬业扼溪布阵、拥军固守。一天晚上李孝逸率精兵五千，夜用小舟渡溪偷袭，被徐敬业出兵打得大败，将领落水身亡，军队淹死过半。李军遭沉重打击后，进退两难之际，监军御史魏云忠献计道：“此地遍布芦苇，如遇北风，改用火攻”。李孝逸欣喜，大军压境，秣马厉兵，一晚

北风渐起，李军发起攻击，改用火箭火炮猛烈射击。正值冬天干燥，北风大作，溪边芦苇，火仗风势，风仗火威，四周燃烧。徐敬业军营大乱，拼杀得溪流皆赤，岸草齐红，纷纷夺命而逃。正如清人董对廷在《秦邮杂事》一诗中写道：“孝逸全师出泗洲，下阿溪畔战云收，至今愁读宾王檄，呜咽寒塘水不流”。诗人用“愁读”、“呜咽寒塘”等词语表达了对徐敬业兵败的沉痛惋惜之情。到明朝时下阿溪这地方由于黄河夺淮入海而沉没于高邮湖中。往事越千年，沧海变桑田，只有“下阿溪被火烧，徐将军望风逃；岗坂头地势高，屯粮草有功劳”的民谣至今仍在民间传播着。

当地百姓有时还称岗坂头为拆船厂。其实这里并不真是什么拆船厂，而是灾祸的代名词。岗坂头三面临水，像个半岛伸向湖中，地势十分险恶。在旧社会没有天气预报，没有航行安全标志。从天长、金湖驶向高邮、扬州方向的船只很多，来来往往。小的风浪能安全行驶，如天气骤变，或遇雷暴，往往狂风大作，百里长湖，恶浪滔天。特别是靠近岗坂头湖面，长头浪排山倒海，大小船只经不起狂风恶浪的颠簸，可谓十船九翻，人财两空，情景凄惨。旧时人们常常目击翻船惨景，便留下“拆船厂”的恶名。靠船谋生、靠水吃饭的人，平时烧香拜佛，企盼个顺风顺水、风平浪静，幻想出现一个神通广大的人能来治服湖中害人的恶浪，于是在当地又演绎出一段神话故事。

据说在很久很久以前，高邮湖有 72 个怪浪。这些怪浪厉害得无与伦比。当它们休憩的时候，湖面上风平浪静；当它们嬉戏的时候，小木船到那里就会船底朝天；当它们

在比武的时候，大木船走到那里就会支离破碎；当它们在打群架的时候，就是大轮船走到那里，也会粉身碎骨。天长日久，一起起重大事故，一幕幕悲惨的景象，真叫人目不忍睹，真叫人深恶痛绝。就在这个时候，天王为了拯救生灵，大发慈悲，派了一个神童下凡。这个神童就落脚在岗坂头的一个贫苦的农民家庭里。当这个神童6岁的时候，家里人把他送到私塾里念书。哪知这位神童在私塾里不念书，整天眯着水灵灵的眼睛，嘴里叽叽喳喳。据讲，这是他在念念有词，收拾怪浪。6天下来，他已收拾了36个怪浪。因为他从未念书，被塾师开除了。后来家里人又把他转到另一个私塾里，而他仍然如此。5天里，他又收拾了30个怪浪。后来，他又被塾师开除了。家里人气极了，打得他头破血流、皮开肉绽。天王知道了，舍不得他，就把他带到天上去了。剩下的6个怪浪仍在人间，从不思过、常常闹出翻船的事故来。

神话毕竟是神话。其实，哪里有什么“怪”浪，溯本求源乃是因高邮湖面宽阔，岗坂头地理位置险恶，来往船只常被巨大风浪掀翻之故。人定胜天，共产党来了，有了气象台，有了准确的天气预报，那6个怪浪再也不敢耀武扬威了。从此，“拆船厂”这骇人听闻的名字也成为历史了。

今天的岗坂头变了，人们走到那里可以看到为菱塘人民造福的自来水厂，可以看到为菱塘人的子孙后代谋求生态平衡的绿色林带，还可以看到供游人欣赏的梅花鹿园。在不久的将来，你会看到豪华的别墅、繁荣的农贸市场，会看到大酒店、大浴城；更为喜人的你还会看到一个自然