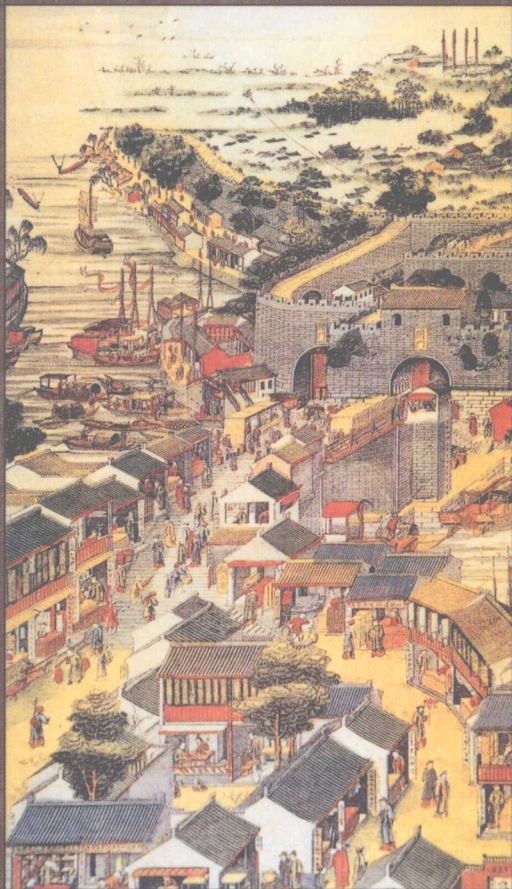


苏州地方历史文化读物

再讀蘇州

徐剛毅 著



廣陵書社

[苏州地方历史文化读物]

再 读 苏 州

徐刚毅 著

广 陵 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

再读苏州 / 徐刚毅著. — 扬州: 广陵书社, 2003.6
(苏州地方历史文化读物)

ISBN 7-80694-021-9

I. 再... II. 徐... III. 苏州市—地方史
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 035215 号

再读苏州

著 作 者 徐刚毅

责任编辑 严 岚

出版发行 广陵书社

发行部电话 0514-7343427

社 址 江苏省扬州市凤凰桥街 24-6 号

邮 编 225002

印 刷 者 金坛市新远印刷有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 16.3

字 数 360 千字

版 次 2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

标准书号 ISBN 7-80694-021-9/K · 8

定 价 28.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误可向承印厂调换)

苏州市地方志编纂委员会办公室
《苏州地方历史文化读物》编委会

主 任 徐刚毅

副主任 林植霖 陈其弟

编 委 林锡旦 徐维新 张伟应 俞 菁

编 务 庄建中 姚中溪 丁 瑾 汪锦昌

李培贤

《苏州地方历史文化读物》总序

苏州是一座历史悠久的文化古城，1986年建城两千五百年之际，苏州市地方志编纂委员会办公室与出版社合作标点重印了《吴地记》、《吴郡图经续记》、《吴郡志》、《吴门表隐》等九种苏州地方历史文献，受到了学术界的重视和民间的欢迎，由此也培养和造就了一批苏州地方历史文化的工作者和热爱者。

跨入21世纪之后，人们对于历史和文化的渴求更是与日俱增，有关苏州的人文资源也受到了人们愈来愈多的关爱。为此，苏州市地方志编纂委员会办公室与出版社再度合作，在编纂出版了《老苏州》系列画册之后，着手编印《苏州地方历史文化读物》丛书。丛书内容将包括：选编优秀的地方志乘资料、历史人物资料汇编、名门望族史料、苏州史料选辑精编等等。同时还将通过一些独特的视角与形式，来挖掘苏州深厚的历史，反思我们在保护文化遗产方面存在的问题，以期当代苏州人提供一些文化建设上的借鉴与思考。

这是一次普及苏州文史知识，弘扬优秀传统文化的尝试，或许不太符合文史编研文章的一些体例。但如果通过这些尝试，能够让更多的人了解与热爱生我养我的这座历史名城，并为保护这座城市而殚精竭虑，那么，这也就达到了我们的目的。

苏州市地方志编纂委员会办公室

2003年5月1日

《再读苏州》自序

似乎从来都没有人告诉过我，苏州这座城市很精美，值得用你的一生去珍爱它。因为在“左”的思想影响下，我们这一代人从小接受的教育，许多都是不切实际的。比如那时候，一面在教育我们要热爱伟大的祖国，可一面却在抨击自己的家乡，整个儿就是一个地主剥削阶级享乐的天堂，是个腐朽没落的地方！

似乎也从来没有人告诉过我，关于苏州的历史，其实很悠久；关于苏州的文化，其实也很灿烂，其间，应该有好多的书可以读，有好多的故事可以讲。因为有一段时间，人们都将读书视为罪恶，普天之下，根本就无书可读！

我们就是在那种畸形年代里成长起来的一代人，所以我们不像我们的祖先，对于曾经辉煌过的苏州古城，没几个人会动真情。古往今来多少人，恐怕哪一代也不会像我们，对于苏州的历史文化，是如此的冷漠无情。

事情难道不是这样吗，苏州历史几千年，除开战争之外，对于文化的几次大的破坏，不都发生在我们和我们父

兄这一代？！1958年的大拆城墙，“文化大革命”的大破“四旧”，还有1992年以后不分青红皂白的街坊大拆迁。一个城市的文化底蕴再怎么深厚，也经不起如此这般的摧残折腾哪！

记得东南大学一位建筑专家曾经说过这么一句话：建设一座苏州，人们花了两千五百多年，而拆掉它，三年足矣，孰轻孰重，相信苏州人都能明白。然而许多人却并不明白。

我为自己同属于这代人而感到羞愧，也为我们这一代人的无知和浅薄而感到痛心。苏州是一座用文化打造起来的都市，唯有用文化才能使她挺直起腰杆。眼见得两千多年的文明链条将会在我们手里失落，我忍不住，想大声地对人们诉说！

于是，就有了《百年旧影》、《百年历程》和《千年街巷》那三本厚厚的《老苏州》系列画册；也就有了这一本《再读苏州》中那些曾经发表在报刊杂志上的长长短短的感叹和呼吁文章。

“人生不满百，常怀千岁忧。”真心希望后来者能够拥有文化，而不要再像我们！

我们这一代，其实很悲哀。

2003年5月1日

目 录

历史篇

姑苏春秋	2
话说古城风貌	6
古城文物知多少	8
水是苏州魂	12
风流千古地名	15
忠烈千秋	19
苏州古桥	22
苏州古井	29
走进苏州小巷	35
苏州老房子	42
岁月沧桑民居门	50
姑苏牌楼	54
泰山石敢当	57
苏州水巷河埠	60
话说古城临街建筑	64

观前沧桑	67
漫话苏州马路	74
重铸阊门辉煌	83
重建阊门	87
走进西中市	93
平江流水向何方	99
绝处逢生的艺术	106
未入园，人已醉	109
让沧浪亭能借到一个好景	111
精彩还在山野间	114
亮出“姑苏水上游”的魅力	117
山塘古韵七里长	121
山塘神韵在哪里	124
再谈山塘神韵	129
吴楚洞庭	134
让金山起死回生吧	138
苏州旅游业应该是杂家	143
慈悲善良说吴人	147
虎丘山下福利院	151
漫话东吴大学	155
苏州的佛教	158
百年兴废话灵岩	162
寒山宝塔 唐风依旧	165

寒山寺内弘法堂	170
刘海粟诗碑	172
除夕寒山寺闻钟声	174
东京郊外寒山寺	177
读《圣恩寺志》有感	180
佛教道场支硎山	183
烧头香的忧思	186
重修报国寺记	189
佛道文化在苏州	192
印光法师	200
广慧和尚	206
妙真法师	209
明开其人其事	212
难忘融宗	215
苏州的道教	219
重修三清殿记	222
重修雷尊殿记	224
正月初五话财神	226
苏州的天主教	229
苏州的基督教	232

文化篇

古城苏州	236
------	-----

——电视艺术片《古城苏州》解说词

第一集 苏台览古	236
第二集 阊门盛世	241
第三集 小巷风情	246
第四集 山塘寻梦	252
第五集 平江水韵	258
苏州的文脉	264
老人与苏州	268
文人与苏州	272
盘门那片废墟	276
历史的良心	279
善待历史	281
干将路上的沉思	283
瞩目虎丘庙会	286
苍凉虎丘塔	291
黑与白	294
从“沧浪亭和美专”说起	296
寻觅姚承祖	299
文明的积累	302
乡情难忘	306
记取当年英雄血	310
回首百年	312
走过从前	314

老房子的第三条出路	318
为了不再“马后炮”	320
少女老妇同台比美	322
何不“物归其主”	324
都是马桶惹的祸	326
谁有资格	328
外来的和尚好念经	330
有所不为，才能有所为	332
乌镇印象	334
不要再让古建筑构件流失了	339
无愧于历史和未来	343
何处寻觅老苏州	351
与众不同的苏州人	353
可惜都被烧掉了	355
劫后余生的照片	358
那十座城门	362
说说日本人	366
梦里依稀旧牌坊	370
古老水井	373
陆地行舟	376
俯瞰苏州	379
一张旧地图	382
追求永恒	384

遥远的梦	386
苏州水陆城门	390
仿佛灵山胜境	395
小巷夕照	399
沧海桑田	404

故事篇

暮笛	410
藏书	421
子夜吴歌	431
秋塘浜	440
小楼静悄悄	448
往生	456
血经	462
补戒之后	467
落花	475
老屋	483
冯氏后裔	493
苏幕遮	502

历史篇

因为生养在这座千丰古城，
我们也就比别人更多了一份历史
的责任！

姑苏春秋

苏州古老的文明，始于一万年前。1985年太湖三山岛考古，发现了旧石器时代人类活动的遗址。1972年和1973年，吴县唯亭草鞋山遗址考古发现了包括马家浜、崧泽、良渚和春秋等在内的十个文化堆积层，并出土了长江下游地区发现最早的6000多年前的稻谷和纺织品残片。苏州古城就是在这片丰腴滋润的厚土里，开始了它悠久而又灿烂的岁月。

三千一百多年前的商朝末年，位于我国西北地区的周族首领古公亶父欲将王位传于三子季历，其长子泰伯与次子仲雍便避让王位，从陕西岐山脚下千里迢迢南奔江南，在今无锡梅里的地方与当地土著居民建立了“勾吴”部落，吴地文化从此源远流长。而古公亶父的王位最终也随其心愿地传给了季历的儿子，他就是我国历史上最具影响的周朝近八百年江山的开拓者周文王姬昌。而泰伯、仲雍也由此成了我国东南吴文化的奠基人。

从泰伯至寿梦历经十九世五百余年，吴国已经无法再局促于梅里这块乡野之地，于是便开始南移苏州。诸樊元年（公元前560年）吴国正式把都城迁至苏州。在经过了诸樊、余祭、余昧和王僚四朝四十六年之后，“专诸刺王僚”，阖闾终于登位。周敬王六年（公元前514年）在伍子胥主持下，筑苏州城。吴国开始“西破强楚，北威齐、晋，南伐越”，显名诸侯，一跃而成为春秋后

期的强国。然而不久越国卧薪尝胆，灭亡了吴国。后来楚国又灭亡了越国，楚相春申君封于吴。公元前221年，秦始皇统一中国，分天下为36郡，苏州属会稽郡，原吴国故都设吴县，为郡治。东汉顺帝永建四年（129年）置吴郡。三国时期孙权据苏十多年，得到了顾、陆等江东士族的支持，开创了东吴的基业。秦汉之际，苏州已成为江东一都会。



伍子胥庙及衣冠冢

隋文帝统一江南，废吴郡建置，开皇九年（589年）以城西有姑苏山，古城始名苏州，又称姑苏。越国公杨素守城，以苏州地处平原非设险之地，在城西南今七子山下另建新城。后因无法发展，在唐武德

七年（624年）又将州治迁回旧城。隋炀帝开通江南运河，凭借着这条黄金水道，江南经济迅速发展，苏州成为东南沿海水陆交通要冲，南来北往的货物在此集散，甚至还远涉重洋。唐大历十三年（778年），苏州成为江南唯一的“雄州”。到了宋代，“上有天堂，下有苏杭”的谚语已经不脛而走。而元代马可·波罗在游览了苏州之后，则称赞它“漂亮的惊人”。明、清时代的苏州更成为全国经济、文化的中心，其地位相当于今天的上海。然而鸦片战争后，随着上海的崛起和太平天国战争对古城的破坏以及沪宁铁