

于省吾

雙劍
雙劍
諄諄
群經
子經
新新
證證

Z 126
10

上海書店出版社

雙劍諺諸子新證

于省吾

上海書店出版

（上海福州路四二四號）

金壇市古籍精裝

印務有限公司

發行所

新華書店上海發行所

定價

九十五圓

ISBN 7-80622-409-2/K·111

1999年4月第1版

1999年4月第1次印刷

（上海福州路四二四號）

上海書店出版

（上海福州路四二四號）

金壇市古籍精裝

印務有限公司

發行所

新華書店上海發行所

定價

九十五圓

Z126
10

雙劍諺群經新證 雙劍諺諸子新證

作者 于省吾

出版 上海書店出版社
（上海福州路四二四號）

印刷 金壇市古籍精裝
印務有限公司

發行 新華書店上海發行所

定價 九十五圓

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

ISBN 7-80622-409-2/K·111

總目

雙劍詠群經新證

雙劍詠易經新證

序	二
目錄	四
卷一	五
卷二	十三
卷三	三四
卷四	四五

雙劍詠尚書新證

叙	五四
叙例	五四
徵引隸古定尚書目錄	五七
徵引彝器目錄	五七
目錄	五九
卷一	六三
卷二	七九
卷三	九三
卷四	一一二

雙劍詠詩經新證

雙劍詠諸子新證

序	一三二
徵引彝器目錄	一三五
目錄	一三六
卷一	一四〇
卷二	一五一
卷三	一六四
卷四	一八六

序	二〇二
凡例	二〇二
總目	二〇三
雙劍詠管子新證	二〇三

序	二〇三
卷一	二〇四
卷二	二一一
卷三	二二三
卷四	二四一
雙劍詠晏子春秋新證	二四一

序	二四七
---	-----

卷一	二四七
卷二	二五二
雙劍諺墨子新證	
序	二六〇
卷一	二六一
卷二	二七三
卷三	二八九
卷四	三〇四

雙劍諺荀子新證

序	三一二
卷一	三一二
卷二	三二〇
卷三	三二八
卷四	三三四
雙劍諺老子新證	
序	三三七

雙劍諺莊子新證

序	三四七
卷一	三四七
卷二	三五四
雙劍諺韓非子新證	
序	三五九
卷一	三六〇
卷二	三六六

卷三	三七一
卷四	三七六
雙劍諺呂氏春秋新證	
序	三八二
卷一	三八三
卷二	三九〇

雙劍諺淮南子新證

序	三九八
卷一	三九八
卷二	四〇六
卷三	四一七
卷四	四二八
雙劍諺法言新證	
序	四三八

雙劍詩易經
新證

沈彛士敬署



易之道挹之不竭味之無窮故雖孔子終身願學余以老病廢無以自遣乃遁而學易初涉其藩略有所窺輒色然喜既而思聖人觀象繫辭凡卦爻辭皆從象生而自漢以來注釋家其掃象者無論矣其專言象者若左氏則解者不能盡通若虞翻求象不得專恃卦變而唐之李鼎祚宋之朱震及清代諸儒皆翕然宗之口不敢謂其非心則怒焉疑也後果於焦氏易林獲逸象若干按之易無不吻合於是易象之遺佚者十八九復得左傳注疏之不能解或解之而誤者亦十八九復明獨奇辭怪字攻之至今不能洞悉蓋易之為書歷三千年之

久此三千年中語氣之變遷文字之更革及簡書時代儒者傳授之紛歧私家之改易訖於今其面目已大非吾知起作者於斯時讀之必屢然驚啞然笑而歎其胡以至於此也然則居今日欲解經非于小學具有根源且必於古文精研博識者未易沿流以溯源也明矣吾友于君思泊精於金石文嘗以其所得著尚書新證毛詩新證各若干卷每多創獲為時學所珍茲又成周易新證四卷以余嘗致力於是也持以示余且屬為敘余讀之仍以金文或甲骨文證易中僻文經義如謂用缶即用陶納約自牖讀約為勺獲匪其醜讀匪為彼兌為附決訓附為數附決即分決皆信而有徵私謂其義不

可易也前者愚據易林於易象略有闡明於是易說與前人不同者十蓋五六為世人所驚異今思泊仍不依

附前人傑然自信何其與余病相同也易之學象數而已而象數之求胥有賴於訓詁西漢舊詁不幸至東漢多亡故易象亦因以遺失象失而理數益晦今所憑者祇李氏集解而集解所錄多漢魏間說故易學至漢魏而晝後宋儒與清儒說者雖多然大率皆祖述荀虞止而不前獨端木國瑚崛起於嘉道之間無門戶俗見包掃漢宋率臆而談雖其所言不無少雜所創聲應卦命卦諸例施之全易或有未安然抽繹新義無不與太玄息息相同愚以為能融會數理者莫周易指若也觀其

所傳卦氣圖獨能於周公時訓象數相應不似他家之訛誤即可知矣此一進也其他諸家皆於訓詁小有裨益而所謂僻文經義者自若也今得此書以古文證古義而復證以易象及古今人小學諸說使古義幽而復明此又一進也其為功豈不鉅哉丙子冬月行唐尚秉和敬識

序

易象學也故左傳稱韓宣子聘魯見易象繫辭傳云易者象也左傳引逸象如坤土也離爲牛國語引逸象如坤土也震元震長也震武也震車也震子疆坎衆也坤母老夫言易者莫先於左國左國引易無一字不由象生而漢以後之說易者多掃實象而演空理蓋易義之不彰由來尚矣欲求其理須解其詞欲解其詞須知其象象既知矣則詞至辨晰理至顯明不知其象則震於其詞之愉快迷離而昧於其理之眞實平易矣自漢以降知專就象以解易者惟虞翻朱震吳澄來知德數家耳然數家之說行於世而易理仍未盡明者以其滯於

雙編易經新編

序

一

求象於不可解處輒展轉傳會以爲說此賣者之過也至若乾鑿度孟氏京氏所言納甲卦氣世應以及鄭氏爻辰之說皆易學之支流餘裔未可盡以爲據也近世尚節之先生就易林以求逸象而易象之沈晦不明者多得其解發千載之覆厥功偉矣清儒之說易者無慮數百家惟高郵王氏德清俞氏通於訓詁假借之方每多泐解惜其於象鮮所發明他如胡渭之闢河洛張惠言之述虞氏孫星衍之輯古注方申之錄逸象亦均有功於易學者也至焦循詁易專以通變爲說其迂妄又甚於虞氏說愈辨而義愈晦吾無取焉今之說卦乃不全之篇彖爻詞中所舍之象說卦所無者十之六七益

之左國逸象孟氏逸象近儒考定爲虞氏逸象九家逸象易林逸

象古文字逸象而易象之可知者十且八九矣易之爲書通乎事變之理而該乎萬物之象學者滯於說卦則象不備象不備則詞不明詞不明勢不得不祛實象而演空理王輔嗣局促於秉承比應之中程伊川緣飾於虛疏寡要之際而易學亡矣易者古人卜筮之書也卜筮者涉乎神道設教以爲言處今世科學昌明之日固於吉凶占讖之說此非吾之所敢知也孔子學易以寡過荀子謂善爲易者不占其深於易者乎夫易隨物著象因事示戒往來動靜之機消息盈虛之理是非得失之效無不該備達者得之斂之而整躬存誠散之而經

雙編易經新編

序

二

世宰物固百慮一致殊塗同歸貫乎古今通乎中外符於此者必洽其理異於此者必乖其方省吾感於言行之多愆懲於世變之日亟而知古先聖哲之至言精義固有終古不可磨滅者在也茲編所述比勘句讀參稽語例證之於古籀象形究之於聲音通假以研求易象之本義咫聞眇見不辭踏駭略竭吾力以彌素昔荒經之弊而已中華民國二十五年九月海城于省吾

雙劍諺易經新證目錄

卷一

父象 半象與大象 覆象 釋數 首角
頂趾 足 尾

卷二

坤 直方大不習无不利 坤六
含章 五九 來章有慶譽 五九 發蒙 六初 包蒙
吉 二蒙九 見金夫 三蒙六 得金矢 九四 得黃金 九
五 困于金車 四九 金鉉 五鼎六 擊蒙 九蒙上 需
有孚窒惕 九 後夫凶 九 終來有它吉 六初
有它吝 九四 有它不燕 初九 小畜 大畜 與

雙劍諺易經新證

目錄

一

說輻 九三 輿說輶 九二 壯于大輿之輶 九四
有孚學如富以其鄰 九五 不富以其鄰不戒以孚
四 泰六 不富以其鄰利用侵伐无不利 五 謙六 尚德
載上 九畜 有孚在道以明何咎 九 履 夬履 九
五 藩決不羸 九四 其君之袂不如其娣之袂良
歸妹 視履考祥其旋元吉 九 泰 拔茅茹以
其彙征吉 九 泰初 拔茅茹以其彙貞吉亨 六 否初 帝
乙歸妹以祉 五 泰六 大有 大畜 大過 大壯
匪其彭无咎 九四 厥孚交如威如吉 六五 有孚
威如終吉 上九 豫 鳴豫凶 六 盱豫悔遲有
悔 三 由豫大有得勿疑朋盍簪 四 冥豫成

有渝无咎 六 上 介于石不終日 二 豫六 隨 官有

渝 九 初 蠱 先甲三日後甲三日 二 豫六 先庚三日

後庚三日 五 巽九 有子考 六 臨 咸臨貞吉 初

九 咸臨吉无不利 二 臨九 賁 賁于丘園 五 六

拂經于丘 二 頤六 渙有丘 四 渙六 升虛邑 三 九 升

其高陵 九 三 躋于九陵 二 震六 鴻漸于陵 五 漸九

刺 貫魚以宮人寵 五 剝六 飛鳥以凶 初 六 无祗

悔 復初 祗既平 五 坎九 无妄 坎 樽酒簋贰用

缶納約自牖終无咎 四 坎六 出涕沱若戚嗟若 五 離六

王用出征有嘉折首獲其匪醜 九 離上

卷三

雙劍諺易經新證

目錄

二

執之用黄牛之革 二 離六 壯于趾 初九 壯于大輿
之輶 九四 壯于前趾 九 夬初 壯于頄 三 夬九 女壯
象 從或戕之 九 三 康侯用錫馬蕃庶晝日三接
象 罔孚裕 六 晉初 于其王母 二 晉六 王假有家 人
五 九 王假有廟 象 萃 王假之 象 豐 王假有廟 象 渙 睽
見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺匪寇婚
媾往遇雨則吉 九 睽上 解 已事遄往 九 損初 巳日
乃革之 二 革六 或益之十朋之龜弗克違元吉 五 損六
或益之十朋之龜弗克違永貞吉 二 益六 喪貝 二
六 利用爲依遷國 四 益六 夬 姤 允升 六 升初
剝則困于赤紱乃徐有說利用祭祀 五 困九 曰動悔

有悔征吉困上 爲我心惻井九 其心不快旅九

王明並受其福井九 鼎 鼎折足覆公餗其形

渥凶鼎九 億无喪有事震六 豐 遇其配主豐九

初 遇其夷主豐九 雖旬无咎豐初 旅瑣瑣斯

其所取災旅初 田獲三品豐六 孚于刺有厲豐五

九 既濟 小狐汔濟未濟

宜建侯而不寧屯象 日月麗乎天百穀草木麗乎

土離象 君子以立不易方恆象 君子以勞民勸

相井象 需于沙衍在中也需九二 自下訟上患

至撥也訟九二 有隕自天志不舍命也恆九五

憂悔吝者存乎介繫辭 安土敦乎仁故能愛繫辭

成天下之亶亶者莫大乎蓍龜繫辭 上古結繩

而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋

取諸夫繫辭 又明於憂患與故繫辭 无有師保

如臨父母繫辭 或躍在淵乾道乃革乾文 其於

豫也爲反生繫辭 爲蕃鮮卦說 爲寡髮卦說 爲下首

爲附決卦說

雙劍謠易經新證卷一

海城于省吾

爻

按說文爻交也象易六爻頭交也繫辭傳爻在其中

矣虞注六畫稱爻甲骨卜辭有爻字爻乙毀爻乙角

繇自爻均作爻又爻乙毀爻壺亦作爻伯晨鼎轉爻

段爻爲較也漢石經發揮於剛柔而生者孔靈碑撥

象

虞翻曰象說三才則三分天象以爲三才謂天地人

道也

劉瓛曰象者斷也斷一卦之才也

按繫辭傳象者材也後人多不得其解說文希脩豪

獸一曰河內名豕也讀若弟羊至切喻母按爾雅釋

獸作豸玉篇徒計切定母古讀喻母如定母也說文

豸長脊行豸豸然欲有所司殺形又說文豸不走也

通貫切嚴可均謂希豸同字皆重出是也說文希古

文殺甲骨文作豸又甲骨文有豸豸二字按豸即豸

豸即豸通豸豸即豸从豸从希一也貉子自貉字偏

旁作豸毛公鼎豸字偏旁作豸爾毀豸字作豸然則

豸希希初本有別後每無別者以形音易渾也章炳

麟云從其有長書之曰豸從其豪長書之曰希而語

音一也。古無舌上音。牙亦讀如弟。牙希皆可訓殺。古
文以爲殺字。赫亦訓殺。段藉作隸。隸殺本同聲。希雖
音弟。亦得與隸同聲。詩禮皆謂祭牲體解爲隸。以隸
爲別。徐鉉云。別解骨也。隸讀作歷。反與別同音。別弟
古本同部同音。則隸弟亦同音。以此證知希赫非二
字也。按章說是也。然自來解者。尚未確定。希通牙爲
易象之本字也。左宣十七年傳。庶有牙乎。注。牙解也。
是彖傳之彖。亦應訓解。繫辭傳。彖者材也。材裁。古通。
文選。長笛賦。裁以當筮。便易持注。裁或爲材。裁亦解
義。劉瓛訓彖爲斷。義亦相仿。阮元曰。蠱字加虫與不
加虫無異也。方言曰。蠱分也。蠱字尚訓爲分。則彖字

本訓爲分可知也。按分解義同。然章氏知牙之通希
而不知希即易之彖字。阮氏由蠱字以推知彖之可
訓分。而不知希之本訓解。均爲未達一聞。

半象與大象

半象之名。見於虞翻易注。大象之名。見於來氏易注。
易之取象。凡不足三畫而取象於二畫者。謂之半象。
既未濟之用半象。至明顯矣。他如履九二。履道坦坦。
以二。三半震象爲道也。解六三。負且乘。則以三四半
艮象爲負。二。三半震象爲乘也。需九二。小有言。虞翻
曰。四之五震象半見。故小有言。訟初六。小有言。虞翻
曰。謂初四易位成震。言三食舊德。震象半見。故小有

言。小畜象傳。密雲不雨。虞翻曰。坎象半見。故密雲不
雨。兌象傳。麗澤兌。君子以朋友講習。虞翻曰。坎爲習。
震爲講。兌兩口對。故朋友講習也。說卦。兌爲澤。虞翻
曰。坎水半見。故爲澤。按虞氏所言。雖不盡然。可見以
二畫爲半象。由來尚矣。然易亦有取一畫爲象者。今
亦歸之於半象之中。如井九二。井谷射鮒。李鼎祚云。
魚陰蟲也。初處井下。體又陰。交魚之象也。李說是也。
姤九二。包有魚。亦謂初六之陰。交也。剝六五。言貫魚。
以初至五。一陰交爲一魚也。凡三畫以上。而取象於
四畫五畫六畫者。謂之大象。如豐六二。至六五。互大
坎。故六二。九四。並曰。日中見斗。困六三。至上六。爲大

坎。故九五曰。剝則。井初六。至六四。互大坎。故九三曰。
爲我心恻。旅六二。至六五。互大坎。故九四曰。我心不
快。此皆四畫之大象也。蒙六三。見金夫。以九二。至上
九。爲大離。離爲金也。鼎初六。至六五。互大坎。故九三
曰。方雨虧悔。此五畫之大象也。夫爲大兌。剝爲大艮。
頤大過。中孚。小過。均取象於離。坎。六畫之大象也。半
象大象之用。亦見於易林。今以古文字證之。古文字
之大本。爲象形。易象學也。象明則義顯。故左傳稱易
爲易象。且卦畫之產生。適當古文字盛行之日。二者
取象之繁簡增減。以比勘參證。而愈明也。古文字之
結體。單體字每與複體字同用。如王子晏次盧。晏即

嬰近世壽州所出楚器。楚字每作走。室字作室。求伯
 毀帥字作歸。伯攄毀。伯攄作斥。完室寶毀。完即宮字。
 義伯毀作寔。南疆鉦。敗字作數。妣字甲骨文。金文通
 作七。鄒侯毀作妣。陸册父乙。陸作陸。義伯毀作陸。
 詛楚文。宣字作宣。又古籀形多重疊。二疊與三疊同。
 如甲骨文。系作發。發字作番。番。曲。亦籀。曲字。册。戈
 父辛毀作。師。袁毀。後字作。又作。番生毀。車字
 作。孟鼎作。婦鼎。或釋。或釋。中。妣已解作
 又古籀一畫二畫三畫四畫五畫六畫每相同。如
 甲骨文。南字作。內。舟字作。日。彤字作。三。三。
 又舊釋勿。亦作。羊字作。羊。朋字作。拜。賁字

覆象

按東漢以後。九家易以震爲覆艮。虞翻以兌爲反巽。
 其餘說易者。皆不用覆象。近人尚節之先生本之易
 林。以發明易之多用覆象。於是易之迷於覆象不得

其解者。今則渙然冰釋矣。蓋卦爻之詞。皆本於象。不
 知其象之所出。則不知其詞之所本。是故讀易者必
 求其象。象明而詞義始了。無隔闕矣。作易者之取象。
 不本於當時之器物。則本於當時之文字。茲就古籀
 文字以證覆象之可信。按甲骨文。金文通例。除上下
 左右四字。意在有別。反正倒正。不相紊亂。在偏旁每
 亦相。吳王夫差。劍。差字。作。而。此外同一字也。而
 上下互倒。左右相反。變動無常。而形不害義。說文之
 至爲倒。不幻爲反。予。反。从反。永。叵。从反。可。匕。从反。人。
 乏。爲反。正。皆肥說也。證之於甲骨文。如取作。友。作
 休。史作。臣。作。又。如。趙。齒。月。作。休。盪。乎。作。也。脾

侯。匪。侯。作。宅。毀。九。作。中。子。化。盪。正。作。孟。鼎。認
 作。妣。辛。毀。妣。作。妣。已。解。作。伯。矩。尊。矩。作。又
 作。王。后。左。相。室。鼎。后。作。又。作。凡。此。皆。反。正。無
 別。不。勝。枚。舉。者。也。又。甲。骨。文。亦。作。帝。作。亦。作。
 昔。作。函。作。合。文。五。十。作。六。十。作。六。十。一。月
 作。十二月。作。十三。月。作。十四。月。作。格。伯。毀
 用。作用。沈。兒。鐘。異。字。齊。侯。毀。作。春。明。我。壺。明。作。晉
 毀。晉。作。伯。鬻。作。盧。父。丁。解。作。在。金。文
 猶。可。諉。曰。范。倒。至。甲。骨。文。契。刻。一。例。無。倒。誤。之。可。言
 矣。金。文。尚。有。二。字。互。倒。者。如。集。古。遺。文。卷。七。父。乙
 尊。父。乙。作。乙。父。卷。十。丙。父。辛。爵。父。辛。作。辛。父。父。乙

簡父乙作乙。殷文存下。父戊簡父戊作戊。父雙劍諺吉金圖錄卷下。戊王劍。戊即越。本作王戊。余昔誤以王戊爲人之姓名。凡此皆不得云。范倒也。卦象除乾坤坎離倒正相同。至震覆爲艮。艮覆爲震。兌覆爲巽。巽覆爲兌。循環互用。象義交明。尚節之二。損六五覆之。即益六二。故皆曰十朋龜。夫九四覆之。即姤九三。故皆曰臂无膚。其行次且。既濟三。即未濟四。故皆曰伐鬼方。此與明夷上六之用晉覆。復象之用剝覆。泰上六之用艮覆。大過九五之用巽覆。義通也。又云。如困卦之有言不信。則用覆兌也。中孚之鶴鳴子和。則用覆震覆艮也。推之於頤之慎言語節飲食。損

之懲忿窒欲。無不皆然。又尚君謂小過下艮正之則同上震。故初上皆曰飛鳥蒙。二至上正覆兩艮。正則似我求童蒙。反則童蒙求我。隨初至四正覆兩艮。亦爲震。震爲夫。艮爲小子。六二近初陽。故曰係小子失丈夫。六三承四陽。故曰係丈夫失小子。覆象易與易林所用。皆迴環往復象也。餘艮震兌巽之單象。易與易林雖偶用覆。皆非直用。如遇震曰山崩是也。按尚說是也。易詞明辨清晰。至易知也。漢以後解易者。皆知就正象爲說。不知有覆象。通於此而望於彼。以爲易詞愉恍迷離。於是避難就易。而王輔嗣程伊川之說。風靡後世矣。而象爻詞之所以作。幾於終古不可

知矣。且說易者。莫先於左國。左國釋易。無一字不由象生。而後人多舍實象而演空理。象之不明。理自何生乎。

釋數

茲編所釋。以象爻辭中之計數字爲限。爻辭之首二字。係記陰陽爻位。乾坤用九用六。昔賢已有所論。列訟震二卦百字。孟氏逸象以震爲百。均不贅述。餘則一字五見。二字亦作貳。二見三字。二十三見。七字三見。八字一見。九字一見。十字五見。自來釋之者。或用五行數。或用納甲數。或用九宮數。或用十二辰數。或用策數。或用卦數。或用爻數。通於此者。或望於彼。合

於彼者。或離於此。遂糾結而不可解。此其故有二。一由於不解數之本義。每無定。如三與九。不可盡滯於三與九也。一由於不知數之取義。多本諸聲音。如坎三震七。兌八坤十。皆以音爲訓。亦猶乾健坤順坎陷。離麗需頌咸感晉進蹇難。夫決兌說之類。皆音訓也。不通乎聲音訓詁之原。烏以知其義之所在哉。舊說之不可解。適足以啓吾人之疑。勢不得不別尋真義。以求其實通也。

一 凡不取覆象者。皆可謂之一。易爻辭一字五見。如睽上九。見豕負塗。載鬼一車。離爲見。上互坎爲豕。爲塗。易林逸象。坎爲鬼。四五半震象爲車。五上半艮象

爲負亦猶解六三頁且乘謂離半艮爲負半震爲乘也然則所謂一車即卦內有一車象也損六三三人行則損一人一人行則得其友荀爽云一陽在上則教令行三陽在下則民衆疑也毛奇齡曰損一人一陽移也一人行三獨升也得其友獲上應也按震爲行陰以陽爲友舊說誤以兌爲友依荀毛二氏義三人謂三陽畫一人則祇就上九一陽畫言之也萃初六一握爲笑握與笑不知其所取象故一字不知所屬豈以初與互體艮手相接而稱一握歟旅六五射雉一矢亡四五半震象爲射離爲雉又爲矢大玄擬大過爲失大過大坎象也旅中互大坎大過象也失象也亡即失也然則所謂一矢因上體有一離象非有他義也

二 按二亦作貳易象爻辭凡兩見坎六四樽酒簋二用缶損象二簋可用享虞氏讀樽酒簋句貳用缶句訓貳爲副殊謬王注以爲一樽之酒二簋之食是也樽酒簋貳用缶應作一句讀用缶即用陶言樽簋皆用陶爲之詳坎卦按坎之簋貳即損之二簋其所以取二之象漢以後無一人知之以五行納甲九宮之數傳會之亦無一脗合者荀爽謂二簋爲上體二陰惠棟謂五離爻離爲火火數二均強爲之解按易林逸象震爲簋震上空以盛物正象簋形坎二至五損

二至上皆正覆兩震乃二簋之象也易用正覆象其例不可勝舉如蒙二至上正覆兩艮之皆童蒙隨初至四正覆艮震之爲小子丈夫中孚二至五正反兩震之爲鶴爲子小過初上正覆兩震之均爲飛鳥尚節之先生焦氏易詁言之詳矣茲不贅述

三 易象爻辭三字凡二十三見舊說紛拏糾結莫衷一是今專就虞氏言之如謂訟九二三百之三爲坤三爻比九五之三馭爲馭下三陰同人九三三歲爲父在三既濟九三三年爲位在三而未濟九四三年爲四在坤中體既濟離三坎上六三歲不得爲三非其應晉象畫日三接爲三陰在下解九二三狐爲二

之五歷三爻漸九五三歲爲三動離壞巽六四三品爲二動艮爲狼坎爲豕艮二之初離爲雉九五先庚三日後庚三日爲變初至二成離至三成震震主庚離爲日震三爻在前故先庚三日動四至五成離終上成震震爻在後故後庚三日也訟上九三抱爲應在三似此展轉迂曲經旨豈有可解者乎虞氏獨於豐上六三歲謂四五易位坎爲三歲其說較當而於他處皆不之用且不知豐中互大坎無須易位蓋以知之不審故用之未能貫通其例也

按卦爻辭之言三有二類一乾之三畫與古文三字相似所謂形似也二孟氏逸象以坎爲三歲按坎三

也坎三古音並隸侵部與震七兌八坤十同所謂音訓也其取象於乾而言三者如訟上九終朝三褫之訟上乾也同人九三三歲不興三至五互乾也損六三三人行則損一人謂泰損九三之上六三人行謂乾三陽也革九三革言三就三至五互乾也亦互坎其取音於坎而言三者如蒙象再三瀆蒙下坎也需上六有不速之客三人來需上坎也或謂三人訟九二歸而逋其邑人三百戶訟下坎也師九二王三錫命師下坎也比九五王用三驅比上坎也蠱象先甲三日後甲三日初至四互大坎也坎上六三歲不得謂上坎也晉象晝日三接三至五互坎也明夷初九君子于行三日不食下互坎初陽前進遇坎故曰于行日三曰解九二田獲三狐謂下坎也困初六三歲不覲謂下坎也漸九五婦三歲不孕下互坎與異初接也豐上六三歲不覲謂中互大坎也巽六四田獲三品九五先庚三日後庚三日以下互大坎也既濟九三三年克之謂下互坎也未濟九四三年有賞于大國謂上互坎也要之乾之形似三坎之音訓三二千年來知之者罕矣則易義烏得而不晦哉

七 按象爻辭言七凡三見復象七曰來復震六二既濟六二均云勿逐七日得虞氏於復謂乾成坤反出於震而來復消乾六爻爲六曰剛來反初故七曰來

復而於震則謂震數七故七日得於既濟則謂泰震爲七按虞氏於復則以一爻爲一日於震與既濟則以納甲震數七當之以既濟無震象則以泰乾爲言侯果又謂自五月至十一月復凡歷七月故曰七日殊不知復震既濟三卦言七者皆直言乎震也復震皆有震象明矣既濟全卦多取半象爲言既濟初二半震象也以震爲七是也而以納甲震數七言之頗有未安納甲數於易之言數合者十之二三而已難於置信震七乃音訓亦坎三兌八坤十之類也震古音每讀若祗震祗並照母字震諄部祗脂部陰陽對轉書盤庚爾謂朕曷震動萬民以遷漢石經震作祗無逸治民祗懼史記魯世家祗作震震振古通禮記內則祗見孺子注祗或作振書皋陶謨曰嚴祗敬六德史記夏本紀祗作振說文古文祗作𠄎古韻祗脂部七至部段氏并至於脂王氏分爲二部脂至通協也至震與既濟言勿逐者以震六二前臨坎既濟六二前進亦爲坎陷也

八 按八字祗於臨象至于八月有凶一見自來言八月者有三說一虞氏謂臨與遯旁通臨消於遯六月卦也於周爲八月鄭康成亦謂至八月而遯卦受之二蜀才謂臨十二月卦自建丑之月至建申之月凡歷八月三荀爽以兌爲八月王夫之周易稗疏云舊

說或以八月爲遯卦值位者。以康節所傳陳搏之圖。遯居正西也。或以八月爲值觀卦者。以魏伯陽參同契之卦氣觀居酉位也。二說皆出自緯書。京房學宗讖緯。始以卦配月。而黃冠假之爲丹術。爲君子儒者所不屑道。且以遯爲臨之錯卦。觀爲臨之綜卦。皆以相反之義言之。若以錯綜相反言吉凶。則泰當云至于否而凶。屯當至于鼎而定。至于蒙而亨。何獨臨之至于遯觀而凶乎。臨六爻皆變而始成遯。初二五上四爻變而始成觀。相去懸遠。不大變不至于彼。象爲靜而不變之占。何得豫憂其至于遯觀之月邪。卦之有錯綜。猶人之有生死也。豈於方生之時。而曰至

於死之日有凶乎。足知二說之皆謬矣。八月兌位正西。八月秋中。兌道之成也。臨之內卦爲兌。自初至三皆爲兌體。而成乎兌者。六三之陰也。初二以陽臨陰。雖體兌而以感應爲道。則皆吉者。未成乎兌。故免乎凶也。至于三而兌成。則爲甘臨。於是乎凶。言有者。憂之則可不凶。不憂而甘。則凶其所必有矣。即爻論象。即卦體以論占。明白簡易。崇經緜緯。則易道大明。經之亂。讖緯亂之。京房陳搏之流。相襲而成。該辭如此。類者不可不亟爲辨正。按王氏之說。辨而覈。發千古之覆矣。然義有未盡。今以音訓言之。兌八也。說文八別也。段氏謂爲雙聲疊韻字。說卦兌爲附決。附決謂

數別。猶言分別。荀子者坐三月不別注。別猶決也。史記外戚世家。與我決於傳舍中。索隱。決別也。說文。夫

分決也。按古玉環中斷。謂之決。說卦兌爲折。折亦有分別之義。是兌八之爲分別。音義並通。古音八別並脂部字。兌夫決並祭部字。脂祭通協。段玉裁六書音均表。并祭於脂。舊說均以坎爲月。自尚節之先生由易林證明兌之爲月。古義昭明。今以音訓言之。白虎通曰。月月之爲言闕也。說文。月闕也。釋名。釋天。月闕也。月闕並祭部字。兌上陰。畫象分別闕歎之形。故兌爲八亦爲月。然則八月以兌爲言。無可疑矣。王氏謂六三成乎兌。按臨六爻初九曰貞吉。六二曰吉。无不利。六四曰无咎。六五曰吉。上六曰吉。无咎。惟六三曰无攸利。既憂之。无咎。不憂之。則有咎也。曰无攸利。曰有咎。故至於八月有凶也。自來解者。惟者。爽王夫之知以兌爲八月。虞氏謂臨消於遯。六月卦於周爲八月。按象爻詞之作。雖時期有先後。要皆西周人之所作。消息卦如興於周以後。則不可用以傳會周人之說。如興於周之時。則不應二者互異。以六月當八月也。

九。按九字祇於震六二躋於九陵。一見同人九三。升其高陵。虞注。師震爲陵。詳賁于丘園條。震卦重震。六畫皆象邱陵層疊之形。故曰九陵。古人言九。不限於

九故汪中謂凡三之所不能盡者則約之以九按古人稱九死九迴九天九地九淵九澤均約略之辭非實數也而虞氏乃謂在艮山下稱陵震足乘初九爲躋於九陵是不知陵與九之所取象而曲爲之解者也

十 易爻辭十字凡五見屯六二十年乃字復上六至于十年不克征頤六三十年勿用損六五益六二並云或益之十朋之龜凡言十皆有坤象故虞氏皆以坤爲十按坤爲十是也然虞氏以納甲數當之非是坤十乃音訓也甲骨文十作一金文作一十是一乃十之初文當即說文一十字說文一上下通也引而上

行讀若凶引而下行讀若退古本切按一讀古本切與坤爲雙聲疊韻字

首 角 頂 趾 足 尾

按說卦乾爲首震爲足坎爲下首虞翻謂晉姤上九乾上爲角孟氏逸象乾爲頂震爲趾艮爲尾易林逸象坎爲大首揆之易象實不盡然易言首言角言頂謂卦之上也言趾言足言尾謂卦之初也非取義於八大象而爲言也故滯於八象者合於彼則疏於此通於此則窒於彼今徧徵之於爻詞以資左證一爻詞凡言首者六乾用九見羣龍无首通論用九非滯卦象比上六比之无首上爲首坎爲失故云无首離

上九有嘉折首上爲首上互兌爲折故云折首明夷九三得其大首坎固爲大首然三爲下卦之上上亦首也上互震震爲大塗爲元夫有大象故云大首既濟上六未濟上九均云濡其首一坎一離此不必專以坎爲首之塙證也二爻詞凡言角者三惟大壯九

二羝羊觸藩羸其角係專指羊角言餘與首頂義同大壯上互兌兌爲羊者爽謂角爲六五是也六五處兌之極正爲羊之角象也晉上九晉其角角謂上也姤上九姤其角角謂上也三爻詞言頂者一大過上六過涉滅頂上爲頂也四爻詞凡言趾者六噬嗑初九履校滅趾趾謂初也賁初九賁其趾初爲趾也大

壯初九壯于趾初爲趾也夬初九壯于前趾初爲趾也鼎初六鼎顛趾初爲趾也艮初六艮其趾初爲趾也五爻詞凡言足者二剝初六剝牀以足初爲足也鼎九四鼎折足四爲上卦之初又上互兌爲折也六爻詞凡言尾者六履六三履虎尾三爲上互之初也尤可爲互卦可信之一徵九四履虎尾四爲上卦之初也蹇初六蹇尾初爲尾也既濟初九未濟象及初六均云濡其尾初爲尾也要之三上可言首言角言頂初四可言趾言足言尾互卦則四五爲上一二三爲初五上從无言趾言足言尾者初二從无言首言角言頂者至明晰矣