



针法枢要

主编 王富春

病位浅深刺法

透穴刺法

徐疾补泻法

开阖补泻法

营卫补泻法

烧山火法

青龙摆尾法

运气法

子母补泻法

精方妙术针灸丛书

● 上海科学技术出版社

精方妙术针灸丛书

针 法 枢 要

主编 王富春

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

针法枢要 / 王富春主编. —上海: 上海科学技术出版社,
2009.7

(精方妙术针灸丛书)

ISBN 978-7-5323-9703-7

I. 针... II. 王... III. 针灸疗法 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 196579 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 8.625

字数: 209 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5323-9703-7/R·2617

定价: 25.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

内 容 提 要

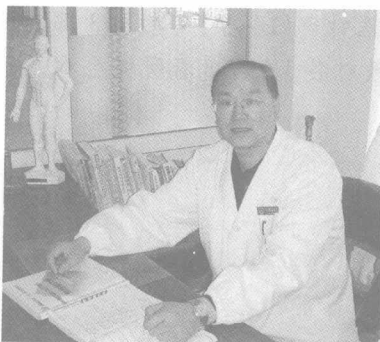
本书共分七章。第一章针法的起源与发展,包括针具与针法两个部分;第二章毫针基本操作,包括毫针形态、规格、材质、针刺前准备以及各种针刺基本操作;第三章是针刺的特殊情况处理;第四章、第五章、第六章分别是《内经》、《难经》以及古代医家各种针法的介绍;第七章是当代名家的针法技术,每一种针法主要介绍其技术要领、操作规程、适应证以及现代研究。

本书内容详尽、理论联系实际,具有较强的科学性和实用性,适合中医院校学生,特别是针灸专业的学生阅读,可使其在巩固基本理论的同时,开阔视野、增长才干;也可供针灸教学、临床工作者及研究人员参考。

针 法 枢 要

主 编 王富春
副主编 李 铁 周 丹
编 者 滕梦玲 洪嘉婧

主编简介



王富春,男,1961年生,现任长春中医药大学针灸推拿学院院长,教授、博士生导师,全国优秀教师,中国针灸学会理事,吉林省针灸学会常务副会长,吉林省重点学科带头人,吉林省有突出贡献专家,长春市有突出贡献专家,长春中医药大学学术委员会委员,《中国针灸》、《针刺研究》杂志编委,《中华推拿疗法杂志》专家编委、《中国中医骨伤科杂志》专家编委、《亚太传统医药》编委、美国《TCM》杂志编委。

王富春教授曾发表学术论文 150 余篇,主编出版学术著作 90 余部,代表作有《中国新针灸大系丛书·腧穴特种疗法》、《中国新针灸大系丛书·微针疗法》、《中国新针灸大系丛书·新穴奇穴图谱》、《经穴治病明理》、《腧穴类编》、《针方类辑》、《临床针方》、《刮痧疗法》、《中国手针疗法》、《实用针灸技术》、《现代中医临床必备丛书》(计 18 部,1000 余万字)、《针灸对症治疗学》等,完成省部级科研成果 20 余项,获国家中医药科技进步三等奖 1 项,中国针灸学会科学技术进步三等奖 1 项,吉林省科学技术进步二等奖 3 项,吉林省科学技术进步三等奖 3 项,吉林省自然科学成果一等奖 1 项、二等奖 2 项,吉林省中医药科技成果一等奖 1 项、三等奖 3 项,目前主持国家及省部级科研项目 10 余项。

王富春教授长期从事特定穴理论与临床应用研究,在全国率先提出了“合募配穴治疗六腑病”、“俞原配穴治疗五脏病”、“郄会配穴治疗急症”等特定穴配伍理论,并广泛应用于临床实践。他在临床工作中总结出“镇静安神法”治疗失眠、“振阳针法”治疗阳痿、“调脱固摄法”治疗小儿遗尿等独特的针灸治疗方法,临床疗效显著,取得良好的经济效益和社会效益。在针灸学教学研究方面,曾获得吉林省优秀教学成果二等奖1项,三等奖1项,他主讲的《针灸治疗学》被评为吉林省优秀课程,主编《国际中医药从业人员指导用书·经络腧穴学》、《中医针灸妇科学》等教材3部,副主编国家“十五”、“十一五”规划教材各1部,培养研究生60余名。

前 言

针法技术是我国古代劳动人民在与疾病的长期斗争中创造发明的一种医疗方法,是中医学宝库中一颗耀眼的明珠。几千年来为我国医疗保健事业发挥了重大作用,针灸学已经成为世界医学的重要组成部分。

针灸治疗疾病,除了辨证取穴外,最重要的是技术操作,它直接影响到治病的效果和疗效,同其他医疗技术一样,越来越受到广大医疗工作者的重视。针刺技术包括进针、寻找针感、调整针感、行针技术、补泻技术、留针与出针技术等。可以说从古至今,古代针法技术丰富多彩,现代针法技术更层出不穷,特别是现代科学技术的发展,为现代针法技术的创新与提高起到了积极的推动作用。

几乎所有的针灸医务工作者都感到,现代科学技术的发展突飞猛进,而针法技术的发展也是如此,如果不能全面掌握针法技术,就不可能为广大人民群众解除病痛。因此,只有不断地学习和掌握针法技术,才能更好地为人民群众的健康服务。

以往的针灸学著作中,多是以经穴和辨证取穴为主,涉及针法技术的内容很少,特别是针法技术的专著更是凤毛麟角,广大针灸医务工作者也迫切需要了解和掌握这门技术。有鉴于此,我们编写了《针法枢要》一书。

本书读者对象是各级医务工作者,针灸教学、科研人员和医学院校学生。

王富春
2008年4月

目 录

上篇 总 论

第一章 针法起源与发展	3
第二章 毫针基本操作	6
第一节 毫针的形态、规格和材质	6
第二节 针刺前的准备	12
第三节 针刺基本操作	14
第三章 针刺特殊情况处理	53

下篇 各 论

第四章 古代毫针刺法	63
第一节 病位浅深刺法	63
第二节 局部多针刺法	69
第三节 透穴刺法	71
第四节 其他刺法	74
第五章 古代单式补泻针法	79
第一节 徐疾补泻法	79
第二节 开阖补泻法	82
第三节 呼吸补泻法	83
第四节 迎随补泻法	88
第五节 提插补泻法	93
第六节 捻转补泻法	96

第七节 平补平泻法	107
第八节 阴阳补泻法	109
第九节 营卫补泻法	113
第十节 九六补泻法	118
第十一节 三刺补泻法	122
第六章 复式针法	126
第一节 烧山火法	126
第二节 透天凉法	131
第三节 青龙摆尾法	135
第四节 赤凤迎源法	140
第五节 白虎摇头法	144
第六节 苍龟探穴法	150
第七节 龙虎交战法	154
第八节 子午捣臼法	157
第九节 龙虎升降法	158
第十节 运气法	161
第十一节 纳气法	163
第十二节 留气法	164
第十三节 交经法	166
第十四节 汗吐下三法	170
第十五节 子母补泻法	173
第十六节 纳支补泻法	178
第七章 当代名家针法	187
第一节 承淡安针法技术	187
第二节 任作田针法技术	189
第三节 朱璉针法技术	192
第四节 焦勉斋针法技术	194
第五节 石学敏针刺技术	198
第六节 马瑞林针法技术	201
第七节 王乐亭透针技术	204

第八节 冯润身针法技术·····	206
第九节 陆瘦燕烧山火、透天凉技术·····	209
第十节 司徒铃针法补泻技术·····	210
第十一节 楼百层烧山火、透天凉技术·····	211
第十二节 郑魁山针法技术·····	212
第十三节 陈应龙针法技术·····	216
第十四节 赵辑庵补泻手法·····	218
第十五节 杨甲三进针技术·····	221
第十六节 程莘农针法技术·····	224
第十七节 郭效忠针刺有效点技术·····	226
第十八节 管正斋针法技术·····	229
第十九节 刘天健行针技术·····	232
第二十节 于书庄针法技术·····	235
第二十一节 王岱跳动穴针法技术·····	237
第二十二节 方吉庆凤凰展翅补泻手法·····	239
第二十三节 林文仰无痛进针技术·····	241
第二十四节 贺普仁三通法技术·····	242
第二十五节 孙明一呼吸法技术·····	245
第二十六节 王启明针法技术·····	247
第二十七节 张缙控制针感技术·····	249
第二十八节 黄圣源阴阳补泻技术·····	251
第二十九节 谢国荣针法技术·····	253
第三十节 陈克彦徐疾补泻技术·····	255
第三十一节 郑毓琳针法技术·····	257
第三十二节 凌剑武家传针法技术·····	259

上篇

总论

第一章 针法起源与发展

一、针具的起源与发展

针具的起源,源于石器时代的砭石,当时的针具是以石制成,就是说用小石块磨成石针来治病,是古代最原始的切割和医疗的工具,又叫作针石、铍石等。砭石的形状各不相同,或者有锋,或者有刃,有的可以用于浅刺出血、切割排脓,有的可以叩击皮肤,但多用于一些外科病症。

古代的针具除砭石之外,还可能有骨针、竹针、陶针的应用,并随历史的不断演进,也出现了铜、铁、金、银等金属的针具。

据考证,大约在山顶洞人时期,已经能制造出较为精细的骨针,在距今六七千年前的新石器时代遗址中,就曾经发现不少各种形式的骨针,有的两端都磨尖,有的只有一端磨尖,可以用于针刺、挑治等。

在古汉字中的“箴”字指的就是用竹子制成的针,说明了当时竹针的存在。

在仰韶文化时期,黄河流域彩陶文化有了一定的发展,为用破碎的陶片替代砭石进行临床医疗提供了便利的条件,直到现在,在广西民间还流行着陶针疗法。

至青铜器时代,出现了金属针具。1978年在内蒙古自治区发现的1枚青铜针,针身呈四棱形,横断面呈菱形,与发现的砭石形状大小相似。而后随着冶铁业的发展,为金属针具的工艺改进提

供了更好的技术基础。九针即是萌芽于这个时期,九针就是指九种不同的针具,包括镵针、圆针、鍤针、锋针、铍针、圆利针、毫针、长针、大针等。《内经》中多篇论述中都描述了九针的形制和用途,比如《灵枢》“九针十二原”、“九针论”、“官针”、“刺节真邪”以及《素问》中的“针解篇”、“异法方宜论”等。《灵枢·官针》中记载:“九针之宜,各有所为,长短大小,各有所施。”说明九种针具有不同的用途。

1968年,在河北省满城县西汉刘胜墓中发掘出4根金针和5根残损的银针,其中有2根金针是古毫针,证明古代有金银制作的毫针。中国古代铁棒磨针的故事证明,在产生九针的初期,就有可能以铜铁等材料磨制毫针。及至现代,随着科学技术的发展,毫针多以不锈钢制成。

二、针法的起源与发展

《内经》和《难经》中关于针法的论述奠定了针刺手法的基础。《内经》中大量记录了针刺手法和操作技术。《灵枢》把针刺操作的过程归结为进针、提插、捻转、针刺深浅、留针和出针等内容。同时书中还论述了得气的过程及临床意义,提出针刺以候气、守气、调气等诸多手法,强调:“气至则有效。”

此外,在针刺方法上,《灵枢·官针篇》还提出“九刺”、“十二刺”、“五刺”等内容。在补泻手法上,《内经》首次提出了“盛则泻之,虚则补之”的针刺治疗原则,认为要根据患者的证候虚实寒热进行针灸治疗。《灵枢·九针十二原》、《灵枢·官针》、《灵枢·经脉》等篇都有对于补泻手法的论述。

《难经》对针刺方法的论述也有发挥。在《难经》八十一难中,有32篇涉及了针灸的内容,并且进一步强调双手配合行针。《难经·七十八难》中具体提出“知为针者信其左(手),不知为针者信其右(手)。当刺之时,先以左手厌(压)按所针茱萸之处,弹而努之,爪而下之,其气之来如动脉之状,(右手)顺针而刺之”。《难

经·八十难》中又指出：“左手见气来至乃内(进)针，针入见气乃出针。”说明了押手与刺手配合进针的作用。对针刺补泻的具体应用有重要阐述，认为应按经脉气血流注和营卫分布的不同，施以营卫补泻、提插补泻、子母补泻等方法。

后世医家在《内经》、《难经》理论指导下，又创用了多种手法，如窦汉卿《针经指南》中主张“补泻之法非呼吸而在手指”，用提插、进退、呼吸诸法配合，并佐以多种单式手法。徐凤在《针灸大全·金针赋》中对针法的论述更为丰富，其中“治病八法”(包括烧山火、透天凉、阳中隐阴、阴中隐阳、子午捣臼、进气和龙虎交战、留气、抽添等)、“飞经走气”法(青龙摆尾、白虎摇头、苍龟探穴、赤凤迎源)等经典针刺手法，被后世医家沿用至今。在杨继洲的《针灸大成》中也引载了多家针法，内容十分丰富，除了《内经》、《难经》之外，还介绍了《金针赋》、《神应经》和李梴、高武诸家的针刺手法，是大成之集。书中“十二字手法”和“下手八法”，是继《针经指南》和《金针赋》之后对单式手法的归纳总结。同时杨继洲还对针刺轻重和补泻手法的关系进行了比较。

第二章 毫针基本操作

毫针是古代九针之一,也是古今临床应用最为广泛的一种针具。经几千年的临床经验总结,伴随着科学的发展和人类的进步,毫针刺法已发展至数百种,临床治病范围亦发展至内、外、妇、儿、骨、五官、眼科等各科数百种病证。毫针刺法已成为针灸临床治疗技术的主体,毫针基本操作是针灸工作者从事医疗工作的基础,主要包括持针法、进针法、催气法、调气法、得气法及基本补泻手法等针刺方法。每种方法都有严格的操作规范和明确的目的要求。毫针基本操作更是各种针法的基础,是针灸医生必须掌握的基本技能。

针法概要

第一节 毫针的形态、规格和材质

毫针的形态,最早见于《灵枢》经的文字描述,《灵枢·九针论》载:“七曰毫针,取法于毫毛,长一寸六分。”《灵枢·九针十二原》载:“七曰毫针,长三寸六分……毫针者,尖如蚊虻喙。”最早绘制毫针图形的医籍是公元1315年的《济生拔粹》,其绘制的毫针,针身细长,针尖锋利纤细,针柄呈圆柱形。最早的毫针实物,是1968年在河北满城县西汉刘胜墓(葬于公元前113年)中出土的4根金针、5根银针,据考证认定这些针具是古代九针的一部分实物,其中有2根金针被认定是古代毫针。这2根汉代毫针的针柄