

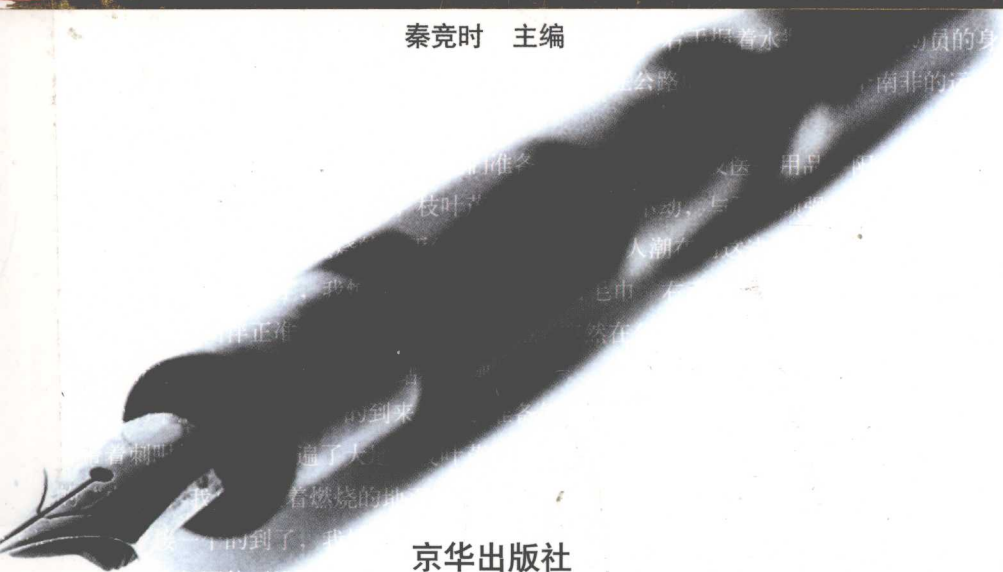
读满分作文 写高分文章 权威指导 名家点评

2008年

全国高考 满分作文

QUANGUO GAKAO MANFEN ZUOWEN

秦竞时 主编



京华出版社

2008年

全国高考 满分作文

QUANGUO GAKAO MANFEN ZUOWEN

主 编 秦竞时



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

2008 年全国高考满分作文/秦竞时编. —北京:京华出版社,
2008. 8

ISBN 978—7—80724—576—6

I. 2... II. 秦... III. 作文—高中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 116829 号

2008 年全国高考满分作文

著 者 秦竞时 主编

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642(发行部)

(010)64259577(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京市飞云印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 270 千字

印 张 数 10 印张

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—80724—576—6

定 价 16.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

前言



对于高中毕业生来说,一年一度的高考作文,是大多数考生最为发怵的难题了。想想,面对变幻莫测的命题,要在特定的考场中用一个小时左右的时间写出一篇 800 字以上的文章,没有训练有素的过硬本领,难以赢得评卷教师的赞许,也无法获得高分。然而,谁都知道,作文赋分之大在所有考题之中实属首屈一指。因此,可以毫不夸张地说,考场作文的优劣,大体决定着考生的成败。

2008 年高考及阅卷工作已尘埃落定。在短暂的时间内,我们编辑出版了这本《2008 年全国高考满分作文》。拭去头上的汗水,我们仍然为这些考生充满智慧的思考而激动,为他们青春的热情和斐然的才情而叫好。

思想活跃、锐意创新是这些答卷留给我们的突出印象之一。尽管文章各异,作者在文章中所表达的新颖、独到、发人深思的见解却是共同的。阅读这些试卷,你会听到中学生要求与时俱进的心灵呼唤,你会感到年轻一代由于社会变革所迸发的青春激情。是的,他们是 21 世纪的建设者,青年一代的勃勃生机将托举起祖国腾飞的羽翼。把学生的大脑仅仅当做储存字、词、句的仓库,把应试教育视为基础教育的不二法门,是绝对无法应付瞬息万变的未来世界的,是必然要扼杀最可宝贵的创造性因子的。有眼光有追求的教师懂得,要使学生思想活跃,文章不落俗套,必须重视对学生智力,尤其是思维能力、思维品质的培养,必须重视学生心灵中星星点点的思想火花。

功底扎实、文情并茂是今年的满分作文留给我们的又一突出印象。这些试卷或借此喻彼,或借物喻理,一般都能做到紧扣题意,大题小作,内容充实,结构严谨,说理透彻,感情充沛。从内容到表达,

都做到了展卷而自能通解，执笔而自能合度。尽管稚嫩之处时时可见，但却健美、清新，洋溢着我国青少年生机勃勃的激情，显示出一代新人善于思索、勇于进取的精神风貌。在一个小时内，把文章写到这种程度，对于一个中学生来说确非易事。

内容丰富、体裁多样是今年满分作文留给我们的另外一个印象。从2004年起，我国开始大规模推行分省命题的形式，今年全国共有18套作文试题，这些作文试题形式多样，大大激发了莘莘学子的创作激情。我们经过与各省市高考阅卷点的联系，网罗收集了各个考区的满分作文。作文的体裁涉及小小说、剧本、散文等。透过这些满分作文，我们就能够基本把握高考作文命题的基本思想，能够预测今后高考作文的基本走向，清醒地应对2009年高考。

南朝诗人徐陵在一首小诗中用“嫩竹犹含粉，初荷未聚尘”来描摹嫩竹和初荷的天然真趣，给人一种清新的艺术感受。看吧，娇嫩的竹竿未经人摩物触，仍裹着如霜的白粉，初生的荷叶没有尘埃聚染，还蒙着如蜡的绿光，而美的魅力和光华正在这里。从这种审美意识出发，我们对每篇作文，不加润饰，甚至连个别不通的句子也不予纠正，力求它保持原有的鲜气。我们考虑这样做，读者一定会感到，这是一捧带着露水的花瓣，是一把连根拔起的带着原来土壤的花朵，在油然而生的真情和亲切感中，读者和作者的距离就缩短了。至于文末的满分理由，我们力求做到抓住特点，纵横比较，开拓思路，要言不烦，并结合写作知识进行比较。文道和医道相通，一穴得气，则全络贯通，这是不言而喻的。

需要说明的是，虽然我们选择作文的原则是满分，但是也有少部分作文虽然距满分还有3至5分的差距，可是其文章的构思及文笔也有许多惊人之处，无论是对教师教学还是学生学习都大有益处，故也将其选入其中，以飨读者。

编者

2008年7月

目 录

全国卷 I

- 青山一道同风雨 004
 母亲,不哭 006
 大爱无言绽放 008
 是你啊,我的亲人 010
 谁的眼泪在飞 012
 谁是最可爱的人 014
 爱不曾走远 016
 双手的力量 018

全国卷 II

- 请允许我们“摔跤” 023
 放手自然 025
 老鹰哲学 027
 变味的善良 029
 不要改变生命的航线 032
 精神的三间小屋 034
 规则 036

北京卷

- 040 人生的杯子,如何填满
 042 杯内乾坤映人生
 044 杯子,石头,人生
 046 国事如杯
 048 生命的意义
 050 一次难忘的“说话”课

天津卷

- 054 人之常情
 056 人之常情
 058 人之常情
 060 人之常情
 062 人之常情
 064 人之常情

重庆卷

- 068 在自然中生活
 070 在自然中生活



在自然中生活	072	116	远近焦距
在自然中生活	074	118	距离产生美
在自然中生活	076	120	彼岸,灯火阑珊
在自然中生活	078	122	让我走远看看你
上海卷		124	彼岸花
他们	082	126	此情可待成追忆,
他们	084		只是当时已惘然
他们	086	128	带着一份超然上路
他们	088	130	人生的出与人
他们	090	山东卷	
他们	092	134	梦想在望
他们	094	136	春来草自青
他们	096	138	春来草自青
湖北卷		140	花开莫与流年错
举手投足之间	100	142	蝶变
举手投足之间	102	144	三月陌上花自开
举手投足之间	104	浙江卷	
举手投足之间	106	148	感受乡村
举手投足之间	108	150	感受乡村
湖南卷		153	感受乡村
期望与现实之间的距离	112	155	感受乡村
草色须遥看,美丽在距离	114	157	触摸都市

触摸都市	160	207	生活是一种选择
触摸都市	162	209	品味生活
触摸都市	164	211	浸泡过的陈山楂
江苏卷		广东卷	
好奇心	168	216	不要轻易说“不”
好奇心	171	218	不要轻易说“不”
好奇心	173	221	不要轻易说“不”
好奇心	175	223	不要轻易说“不”
好奇心	177	225	不要轻易说“不”
好奇心	180	227	不要轻易说“不”
好奇心	182	江西卷	
好奇心	184	232	致人类的一封信
好奇心	186	234	田鼠致亲爱中国人的一封信
好奇心	188	236	小田鼠致亲爱的人类
福建卷		238	人目寸光——田鼠给人类的一封信
渠清如许	192	240	给人类的一封信
缤纷成就和谐	194	242	何处是归程——一条蛇给人类的一封信
我于咖啡中看见	196	244	泣血的诉说——给人类的一封信
人生三境	199	246	失衡的天平
品江南	201		
一蓑烟草任江平	203		
给父亲的情书	205		



安徽卷

带着感动出发 251

带着感动出发 253

带着感动出发 256

带着感动出发 258

带着感动出发 260

带着感动出发 262

辽宁卷

寻物启事 267

价值观小议 269

勿以恶小而为之 271

恪守美德,诗意栖居 274

让心灵美丽如花 276

好样的,“90后”! 278

四川卷

282 坚强

284 坚强

286 坚强

288 坚强

290 坚强

292 坚强

海南/宁夏卷

296 “放生鸟”的自白

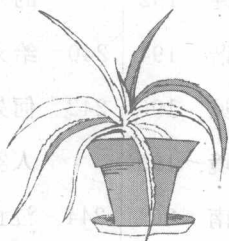
298 给青少年朋友的一封信

300 善良的价值

302 爱,难道错了吗?

304 形式主义可以休矣

307 放手也是一种爱



二〇〇八年全国卷 I

【高考真题】

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分,四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切!

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞赴灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破,100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

【写作导引】

2008 年全国卷 I 高考作文是材料作文。由于材料信息丰富,贴近现实,大大降低了审题难度,不在立意上为难学生,但并不意味降低了写作难度,因为熟悉不代表着真正关注,更不代表就能写好。所以立意是否深刻独到,情感是否真挚感人,材料是否准确细致,结构是否明晰,语言是否流畅生动,这些写作基本功都将成为决定文章优劣的关键。



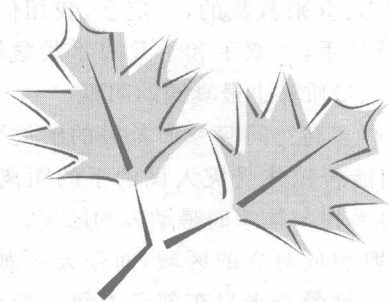
从立意来说,从以下角度切入,应该会有不俗的表现:①可以从不同的角色担当不同的责任这个角度切入:总理、救援官兵、白衣天使、志愿者、捐款捐物者,还有灾民等等。②可以写民族之魂:坚韧不屈,压不垮的脊梁;写民族反顾、民族展望。③可以写灾民的坚强,生命的奇迹,人性的光辉。④可以写对死者的哀悼和对生者的寄愿。“中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。由人民鲜血染红的旗帜为死难的人民而降”显示出了关键时刻中华民族大家庭的团结,并以国家的名义表达对亡灵的无限哀思,表达了对生命尊严的恪守。⑤可以写以人为本,人性关怀,因为“人民的生命高于一切”。⑥可以写国际人道主义精神,比如说经验丰富的日本救援队出色的表现。当然,面对作文材料,既要有宏观的意识,也要有微观的意识,选择适合自己的角度入题即可。

从文体上看写记叙文、议论文、散文等文体应该都可以出彩,但文体必须明晰,不能写成四不像作文。

从材料上看可以选取范例:1.两鬓花白的温总理,一次又一次在共和国的大灾大难面前担当重任,始终战斗在最危险地带。哪里有险情、哪里有困难,哪里就有他的身影。当我们听到总理说“早一秒钟就可能救活一个人”、“只要有一线希望我们就尽百倍努力,绝不会放弃”时,当我们看到他爬上破损的建筑,满含热泪地安抚流泪的孩子,手拿扩音器高声慰问,划破手臂时,当我们一次又一次看着他拖着疲惫的身躯在泥泞的道路上前行,看着他流着悲痛的泪水向死难的学生深深地三鞠躬时,我们被震撼了,他担负起了13亿人民的责任。2.一名28岁的女老师救了13个小孩子,最后抱着两个孩子出来的时候不幸被塌下来的大梁压住牺牲了。一个孩子走了,可是她抱着的另外一个孩子还活着,她在生命最后一刻用身体本能地护住了这个孩子。当群众徒手搬开垮塌的汶川县映秀镇小学教学楼的一角时,被眼前的一幕惊呆了,一名男子跪仆在废墟上,双臂紧紧搂着两个孩子,两个孩子还活着,而他已经气绝!由于紧抱孩子的手臂已经僵硬,救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。他,29岁的人民教师张米亚在地震时所做的这个下意识的动作感动了无数华夏儿

女。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用生命最后的姿势诠释了作为一名教师的责任。3.震后，消防战士在废墟中已经抢出了十几个孩子和三十多具尸体，突然教学楼的废墟因为余震发生了移动，随时有可能再次坍塌。消防指挥下了死命令，让钻入废墟的人马上撤出来。一个刚从废墟中带出了一个孩子的战士就跪了下来大哭，对拖着他的人说：“你们让我再去救一个，求求你们让我再去救一个！我还能再救一个！”最可爱的人用生命去担当责任。

这次作文题的设置导向是正确的，引导老师和学生进一步关注现实生活，关注我们祖国的命运。青年学子更应该始终把作文和做人结合起来，作为我们以后学习和成长的方向。





佳作展示

jiazuo zhanshi

青山一道同风雨

“轻轻地握着你的手，为你把眼泪擦干。这颗心永远属于你，告诉我不再孤单。”

5月19日，整个曾奔忙飞跑的中国，在尖利的防空警报中停顿三分钟。七天前的同一时刻，一场特大地震撼动了大半个中国，神州上下，共此国殇。

然而国殇是一场悲剧，国殇更是一次空前的团聚。

很久之前，诗人王昌龄的诗句中这么写道：“青山一路同风雨，明月何曾是两乡”。青山无法阻隔我们同舟风雨的携手，地域也不会隐没了团结的民族头上那一轮共同的月。

一个人，一丝希望，一颗坚定的心。当救援队在汶川大地震的废墟下救出已被困百余小时的乐刘会时，在场的人激动地哭了，而她却没有哭。“我相信有人会来救我的，一定会，我相信你们！”弱女子哭了，紧紧接着救援员的手，一双手和十几双手紧紧地交握，这是一个灾民和她的救命恩人最质朴也最真诚的团聚。

五千米的高空有多高？问起参加救援的解放军战士，他们会告诉你，5千米是我们能否拉住受灾人民的手的距离，不顾乌云，快速跳在这里，这是一地乡民与国家间最动人的团聚。

海洋曾把世界割裂成对立的区域，而今天的海洋不再阻断世界的爱心汇聚在一起。这爱心来自东邻日本每个便利店前的捐款箱，来自大洋彼岸美国遍及全州的慈善机构，来自大陆两岸那些并不富裕的亚非国家一笔笔友谊的捐款。中国和世界意识形态而产生的分歧在灾难面前湮没成沙，随着飞机和航船源源不断地向着东方的中

国而来,这是全世界和各个国家的人心中最盛大的团聚。

惨然的灾难,古来有之。然而历史由古而今谁曾见过这般振奋人心,撼天动地的团结?《史记》有云:民与民同心,则家安之,君与民同心,则国兴之。在今天,这是人民与人民,人民与国家,国家与世界的携手,何愁家不安,何愁国不兴?

青山一道,我们同历风雨,团聚一处。而将五洲四海的人们集汇在一起的纽带,也许,是这样的期望:

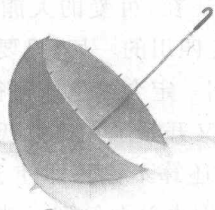
为天下立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平!



满分理由

manfenliyou

文章符合题意,选典型的事例,层层深入论证。材料新鲜丰富,构思新巧,见解新颖,语言流畅。熔现代歌词、古代诗文、现实场景于一炉,富有文采,有较深厚的文学底蕴。书写美观,视野开阔,意境高远,思想深刻。





佳作展示

jiazuozhanshi

母亲，不哭

母亲，我们不哭！

你看，我的左腿还在，您不必为我经历的苦痛所哭泣。明天又是“六一”儿童节了，我想穿上那位叔叔送来的芭蕾舞鞋，为你再跳一段我最钟爱的舞蹈。

母亲，别担心。一只脚的女儿会更踏实地站立。如果有一个不屈的灵魂，脚下便会有是一片坚定的土地。

母亲，我们不哭！

你看，王书记走得很安详，当我们找到他的时候，他的手里还紧握着来不及拨出去的电话。他是在他最钟爱的工作岗位上倒下的。

母亲，别害怕，剩下的路我们都会陪你一直走下去，我们都是你的儿女，您是我们县城十二万人共同的母亲。

母亲，我们不哭！

你看，美丽的都江堰还在，可爱的大熊猫还在，清幽的青城山还在。恶魔的肆虐并未夺走四川的一切，只要我们四川人在，只要我们的双手还在，母亲啊，我们一定会让您恢复往日的光彩。

母亲，别害怕。我们又开始了在这方沃土上的耕耘，除去被山石砸坏的庄稼，今年的收成还算不错。即使天空是密布的阴云。我们依然会埋头打理生活，我们也总会等到云消雨霁的那一天。

母亲，我们不哭！

你看，我们中华民族从来就没有迈不过去的坎。五十多年前，当中华民族到了最危难的时候，我们不也赶走了侵略者，建立了新中国

吗？我们五十多个兄弟姐妹只要站在一起，就不会有艰难困苦能阻挡我们前进的步伐。

母亲，别着急。四川一直是您勇敢的孩子。当我身陷困境之中，所有的兄弟姐妹都赶来了。陕西、甘肃，他们也都受了伤，您也去帮帮他们吧。现在的路，虽然走起来有些疼痛，但我们会微笑着走下去。

亲爱的母亲啊，请擦干您的眼泪，这场灾难虽然会成为我们永远的痛，但它总会结痂，从我们的心口脱落。

来日的路还要继续走下去，您的眼泪会揪疼我们的心。母亲，不哭！请露出您往日的微笑，给我们一个深深的拥抱，祝福我们的将来能一路走好。

母亲，好运！

中国，好运！



满分理由
manfenliyou

这是考场上近42万份试卷中唯一的一篇由两位阅卷老师同时打出60分的作文。本文最突出的亮点是选材构思上由实(芭蕾舞女孩对母亲的告慰)到虚(所有炎黄子孙对灾难深重的祖国的告慰与祝福)，由小(个人的不幸)到大(四川的灾难民族的灾难)，以小见大，层层铺垫层层深入，彰显了文章主旨——我们，我们的人民，我们的民族经历了无数伤痛，但我们不怕，因为它总会结痂，从我们的心口脱落。因为“如果有一个不屈的灵魂，脚下便会有一片坚定的土地。”感情真挚，语言铿锵有力，大气磅礴。加之“母亲，不哭”，反复、呼告、拟人的手法，一唱三叹，悲而不伤。



佳作展示

jiazuozhanshi

大爱无言绽放

瞬间呼吸停止，瞬间空气停滞，笑声失落在蓝天里，蓝天失落在回忆里，回忆失落在梦乡里。

灾难降临的那一刻，爱，便无言地绽放。

一个个惊心动魄的场面，一件件催人泪下的故事，一声声悲惋凄绝的哭喊，怎不令人泪湿衣衫？然而，“孩子不哭，你们是祖国的希望”如冬天里的炉火，传递着温暖和希望。

是的，我们都不哭好吗？我们一起坚强地走下去好吗？雨停以后，虽不一定会有彩虹高挂，但一定会是晴空万里。

乌云与太阳对峙，最终逃遁的必将是乌云，我们一定会在爱的翅膀下飞过绝望。

漫漫历史长河，爱无处不在。汨罗苦苦守护的孤独——屈夫子用生命写下忠贞，用死捍卫那份沉重的爱，从此，汨罗江畔花香四溢，那是大爱的味道。

漫漫和亲路，悠悠驼铃声，昭君一曲惊大雁，从此安定五十年。那温柔的刚毅是红硕的花朵，永恒地开在了泛黄的纸页上，对百姓的爱，默默绽放，纵使牺牲青春，伊人无悔。

大爱无言绽放，让人心醉的美丽，然而，美国“女飞人”琼斯对功利的爱却被永远地定格为腐朽，无法刷新的纪录，这与五十余年如一日地拯救弱势群体的史怀哲相比，又是怎样的渺小、污浊、肮脏。

爱，就在史怀哲的微笑里生根，发芽。

2008年，祖国与世界正式接轨，却被不懂事的“藏独”分子一搅再搅。上海轮椅击剑运动员金晶双手紧紧搂着火炬，“就算把我打倒