

CROWN CLASSIC

皮皮和神秘动物



熬魔“黑侠”

AOMO HEIXIA

葛冰◎著



“《熬魔‘黑侠’》是葛冰的
最新力作，
一本充满魔幻色彩
的奇书。”



皇冠书系

引领儿童文学新主流阅读



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

皮皮和神秘动物



魔“黑侠”

AOMO HEIXIA

葛冰◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



皇冠书系
引领儿童文学新主流阅读



PIPIHE
SHENMI
DONGWU

图书在版编目(CIP)数据

癸魔“黑侠”/葛冰著. —北京: 中国少年儿童出版社,
2008. 11

(皮皮和神秘动物)

ISBN 978-7-5007-8991-8

I. 癸... II. 葛... III. 童话—中国—当代
IV. I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 111266 号

AO MO HEI XIA

(皮皮和神秘动物)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟
责任编辑: 缪 惟 蔡国筠
插 图: 肖 博

著 者: 葛 冰
美术编辑: 缪 惟
责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

总 编 室: 010-64035735

传

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

邮政编码: 100708

真: 010-64012262

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

印张: 4.25

2008 年 11 月第 1 版

2008 年 11 月北京第 1 次印刷

字数: 60 千字

印数: 1—15000 册

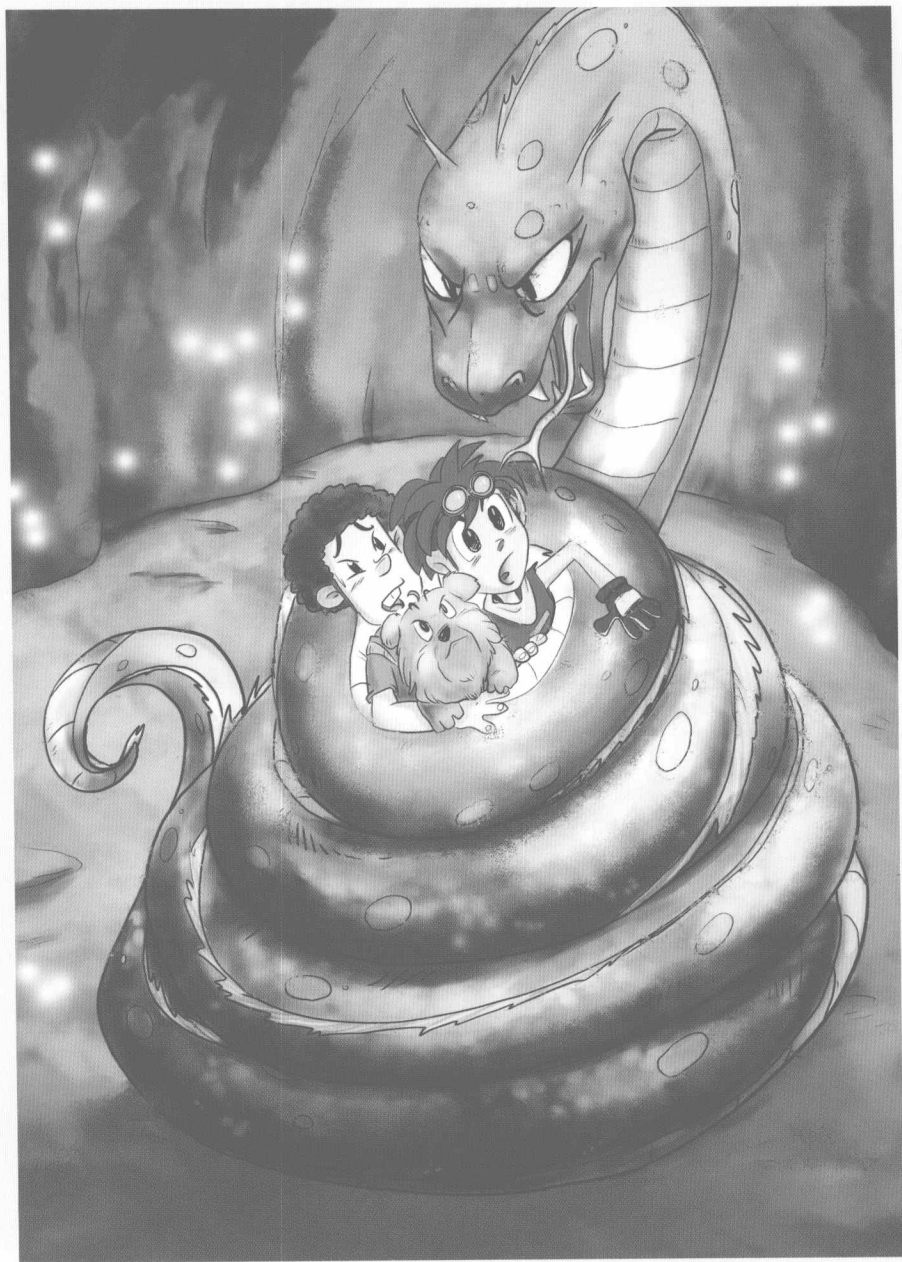
ISBN 978-7-5007-8991-8/I · 1087

定价: 12.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

我是皮皮，胸前出现过怪
兽掌印，屁股上长过粗粗的尾
巴。但这一切过去
之后，我依然
是个“帅哥”，
并且懂得了
鸟言兽语。

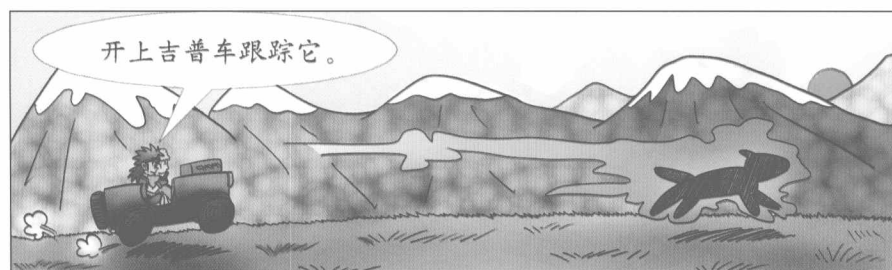




在我们头顶一尺多高的地方，有一张血盆般阔大的嘴巴……它的巨大眼珠灼灼闪光，吓人地逼视着我们……

樊魔阴险地笑着，两条黑白花纹的剧毒小蛇偷偷从它的乱发间伸出，吐着长长的信子，露出尖尖的牙齿，盯着半空中的金樊王……





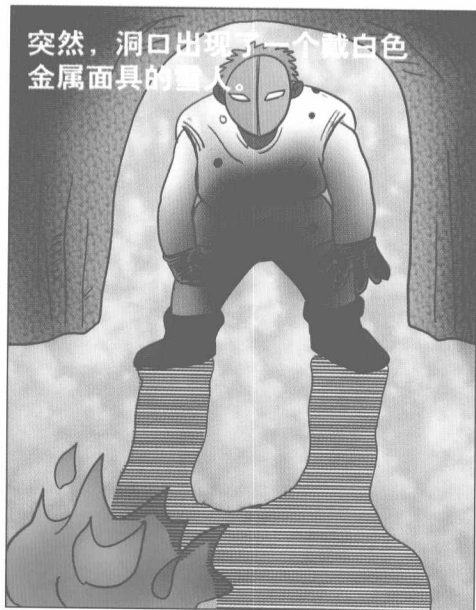
我们正要靠近大冰柱，
头上却挨了重重的一击。



我们被绑在冰柱上，独
眼人向我们头上浇冷水，
想把我们冰冻起来。

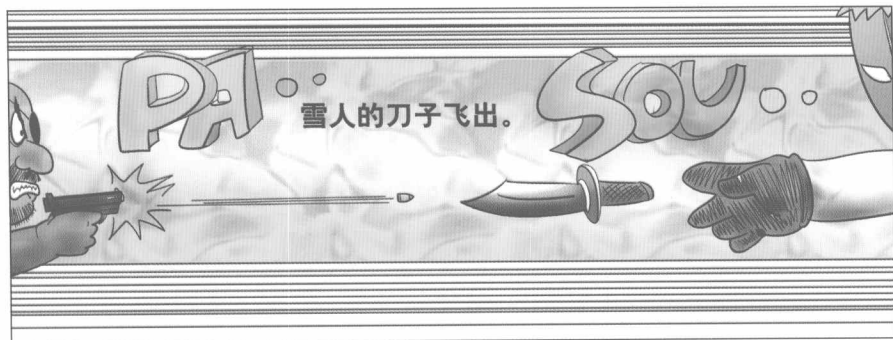


突然，洞口出现了一个戴白色
金属面具的雪人。



独眼人慌忙向
雪人射击。





又读葛冰（代序）

高洪波

若干年前，我曾写过一文，名曰《绿猫葛冰》，对葛冰的少年武侠小说有过议论。该文有几个主要观点：一，人未必如其文；二，葛冰的小说“精粹又精彩”；三，葛冰善于“无中生有”，他的才华、历史学识、幽默感、编故事的能力一流。

这几个观点现在仍没过时。

尤其在读过葛冰的“皮皮和神秘动物”系列小说之后，更强化了我的印象。

我在阅读《神龟“曹操”》时有被葛冰牵着鼻子走的感觉，有一种欲罢不能的急切。借助一只与曹操这一历史人物有关联的老龟，葛冰把人性的善与恶、当今社会诸生相全巧妙地装了进去，是破案与推理的故事，又是神秘与幻想的再现，更是少年情怀（快乐、顽皮、冒

险、冲动、追求正义……)的另类释放。应该说葛冰的《神龟“曹操”》把“无中生有”的才能推到某种极致,蕴含其中的葛冰式幽默更强化了小说的艺术感染力。

我读《獒魔“黑侠”》,下意识地联想起在成人文学领域走红的动物小说《狼图腾》与《藏獒》,但由于葛冰叙事视角的不同,讲述给我们的仍然是一个新鲜的故事。盗猎者豢养的老黑獒,忠诚主人之后发现良心的亏歉,于是又用自己的血洗清了错误。这部小说中有高原风光、雪域色调,又有着雪人、藏羚羊及凶残盗猎团伙的故事,读来让人风骨开张,有壮怀激烈之感。

由此可见,葛冰这批神秘动物小说品位非同一般。

葛冰的创作,从前以校园小说为主,同时创作了大量的童话。譬如他有一个雅号——“《蓝皮鼠大脸猫》之父”,这部央视播出的多集动画片,曾一度填充了国产动画片的空白,在与热播的诸多国外动画片的竞争中,一点儿也没有处于下风。他创作的动画片有三百集之多。也许正是这种勇于介入新媒体的锐气,使得葛冰的创作十分注重受众,他关注的目光始终在孩子身上,而

且他懂得如何征服少年儿童的心，这就是我前面提及的“少年情怀”另类释放的奥妙所在。

本套书的主人公皮皮，是一个十二岁的男孩，由于一次特殊的经历，他拥有了特殊的才能：像古人公冶长一样能听懂鸟言兽语。于是皮皮借助这一“特异功能”，参与了一系列的冒险，认识了解了许多动物朋友的内心世界，在对真善美的追求中，皮皮健康成长。皮皮这一人物塑造，让我想起当年张天翼笔下的宝葫芦少年王葆。但毕竟时代各异，与王葆相比，皮皮的视野更开阔，知识结构更丰富，活动范围也扩大了许多，这正是当代少年，互联网时代的中国孩子！由于全书均以皮皮的叙事视角展开，第一人称的书写，读来让人有身临其境之感，加上故事紧张有趣，构思上亦真亦幻、亦实亦虚，扑朔迷离中彰显出葛冰近期创作的艺术主旨：“好的作品，人物比故事更重要，人物‘出彩’了，作品更有魅力。”

名曰“神秘动物”，实则塑造人物，而且是不同一般、独出机杼的典型人物。

从这个意义上说，葛冰是成功了。

动物是人类最亲密的伙伴和朋友。我养狗，葛冰也养狗，我们曾就各自的狗讨论过这个问题。生活中拥有一只狗，它虽无言，但你能从它的眼睛中读出各种复杂的情感，从不经意的肢体动作中会意它的语言，进而读出它的喜怒哀乐和各种诉求——也许是养狗的经历促使葛冰深入动物内心世界，再把自己幻化为一个十二岁的小男孩，把人的情感矛盾转移到动物身上，于是一批葛冰式的“动物英雄”跃然纸上：它们有情有义，有勇有谋，或聪明狡诈如曹孟德，或幽默风趣如东方朔，或勇猛忠诚如张翼德。总之，在儿童原创作品，葛冰的这批作品厚积薄发，悉心打磨，堪称思想性艺术性可读性俱佳之作。

想想自己的十二岁，不佩服葛冰还真不成。



土场上正举行斗癸赛。

四周插着彩旗，许多人都争先恐后地向里探着脑袋。

圈子中间，一个头戴鸭舌帽、身穿皮夹克的家伙，戴着“耳麦”，做赛前煽动：“快来看，快来看神兽大PK！这可是百年不遇的机会啊！快来下注吧，快把你们的钱押上来！押中了癸王就会发大财啊……”

周围的人被煽动起来了，兴高采烈地哄叫着。

场地旁边，十几只藏癸，低声吼叫着，躁动不安地挣着脖子上的绳索，跃跃欲试。它们血管里流淌的是猛兽的热血，它们都有吞噬对方、压服对方、争当癸王的欲望。

它们背后是紧勒住绳索的主人，个个紧盯着放满票子的钱箱，充满着发财的欲望。

谁是癸王的主人，谁就可以得到箱子里的全部钞票。

斗癸开始了，很多人把钱押在一只名叫“狮癸”的棕色大藏癸身上。

狮癸确实不同凡响，身体硕大，前腿粗壮，头部扎



起的漂亮鬃毛，不怒自威，很像狮子王；它的嘴巴很宽很阔，露出锋利的牙齿。

它的年轻主人穿着漂亮的黑色皮裤、皮夹克，矜持地笑着，昂着下巴，一脸看不起任何人的模样。

狮獒被放进了场地中央，昂首四顾，喷着鼻息，嘴里发出一声低吼，似乎在问：“你们谁敢上来？”

“上啊！上啊！”人群哄喊着，催促着。

我挤在人群中，眼睛死死地盯着一只老黑獒。

它不在獒群里，而是被一条绳索拴着，挤在人的夹缝中。

老黑獒一点儿也没有藏獒的威武：嘴不阔，腰不直，毛色不亮，浑身脏兮兮的，一副昏昏欲睡的模样，是我见过的最差的一只藏獒。

但是，我渴望它上场。

渴望它和狮獒搏斗。

渴望它被狮獒杀死。

它必须死！

因为我带着的手机里有它的影像。

我心里对它充满了仇恨。

让我来杀它，这简直是太困难而痛苦的事了。



因为我才12岁，才上小学六年级，连一只小鸡也没杀过。

我只盼望能有人来替我做这件事情。

“上啊！上啊！”周围人声鼓噪着。

老黑魔昏昏欲睡，没有人注意它。

我很失望，因为人们很快把目光集中到上场的另一只藏魔身上了。

这只藏魔的体形和狮魔差不多，甚至比狮魔还要高大。它叫熊魔，这和它的外形很相像。

熊的动作比较笨，但熊有力量。熊的前掌挥动的力量能拍断一棵树。

熊魔的前腿也很粗大，比狮魔的还要粗。

熊魔晃晃悠悠地进到场子里，慢慢地逼近狮魔。

两只藏魔对峙，全场鸦雀无声，连苍蝇飞的声音都听得十分清晰。

狮魔凝立不动，等待对方攻击。

熊魔果然利用的是前腿的力量。它迎面扑上去，两只前腿，加上张大的嘴巴，三股力量如飓风一般，一起压向狮魔。

静止的狮魔动如闪电，一下子闪到了一边。



熊獒一下子扑空了，由于扑进的力量极大，落在地上，还来不及回头；狮獒腾空而起，跃到了熊獒的后背上，张开血盆大口，一口咬住了熊獒的后脖颈。

速度太快了，简直迅雷不及掩耳。

熊獒张着大嘴吼叫，头颅乱晃，疯狂地蹦来蹦去。

任凭熊獒怎么乱扑，狮獒像钉子一样，紧紧咬住熊獒的脖颈。

“厉害！厉害！”人们狂热地叫喊。

鲜血喷涌出来，洒在地上，洒在旁边的篱笆上。

熊獒的吼叫变成了求饶的呜咽。

熊獒的主人也慌忙在场外叫：“服输啦，服输啦，快让它松开嘴！”

皮夹克男人吹了一声口哨，狮獒松开了嘴……

熊獒跌跌撞撞地出了角斗场，鲜红的血从它的脊背上流淌下来，滴成了一条断续的血线……

又有两只藏獒陆续上场，没有几个回合，都败下阵来。

我望着老黑獒，它仍然昏昏欲睡，仍然没有人注意它。

我心里失望极了，看来靠狮獒来解决老黑獒已经不可能了。

戴鸭舌帽的裁判举起手来宣布，狮獒为藏獒之王。