



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文

课文同步阅读与拓展

国标江苏版
三年级(上)

总主编：严军
主编：朱旭光
(著名特级教师)
本书主编：侯方

● 紧扣课文搜索拓展

● 第二课本别有洞天

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文 课文同步阅读与拓展



国标江苏版
三年级(上)

总主编：严军
主 编：朱旭光
(著名特级教师)
本书主编：侯方

- 紧扣课文搜索拓展
- 第二课本别有洞天

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课文同步阅读与拓展. 三年级. 上/严军主编. —北京:中国少年儿童出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8933 - 8

I. 小… II. 严… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066230 号

国标江苏版

义务教育课程标准实验教科书配套用书

小学语文课文同步阅读与拓展
三年级(上)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

封面设计: 石芳

主 编: 朱旭光(特级教师)

美术编辑: 周建明

责任编辑: 陈效师

责任印务: 栾永生

责任校对: 杨晓军

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 010 - 62006940

传 真: 010 - 62006941

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 南京通达彩印有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 10.5

2008 年 8 月北京第 1 版

2008 年 8 月江苏第 1 次印刷

字数: 264 千字

印数: 5000 册

ISBN 978 - 7 - 5007 - 8933 - 8/G · 6460 定价: 14.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

版权所有, 侵权必究。

0 8 1 3 0 7 1



编者的话

《小学语文课文同步阅读与拓展》丛书

当你打开这本书时，你会觉得既熟悉又陌生。熟悉的是教材中每篇课文的题目赫然在目，陌生的是这一篇篇围绕课文内容精选的既富有时代气息又充满情趣的美文，它们会使你领略到语文的无穷魅力，从中汲取智慧、力量和乐趣，从而享受阅读的幸福。

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”新课标强调读者与文章的对话，注重阅读的体验感悟，倡导有个性的探究式的广泛阅读，明确要求小学1~2年级课外阅读总量不少于5万字，3~4年级不少于40万字，5~6年级不少于100万字。为了落实新课标的精神，补充课文教学之不足，拓展学生的阅读视野，培养学生自主探究学习的能力，进而提高语文素养和提升精神境界，我们编写了这套《小学语文同步阅读与拓展》丛书。

本丛书主要有以下特点：

1. **同步性。**本丛书依据小学各版本1~6年级语文新教材编写，围绕每篇课文的内容，多角度、全方位地遴选精美作品，供学生在学习每篇课文的同时，享受阅读天下美文的乐趣。

2. **综合性。**语文学科的重要特点之一是综合性，一是学科内的综合，二是学科与学科之间的综合。为

了充分体现这一特点，本丛书在大量选取相关文学作品的基础上，

还收集了与课文相关的其他学科的信息和资料，做到了融

人文性与工具性、艺术性

与科学性于一炉，对

提高学生的综合素

养大有裨益。





目录 MuLu



1 让我们荡起双桨	1
2 学会查“无字词典”	8
3 古诗两首	14
4 做一片美的叶子	21
5 北大荒的秋天	28
6 西 湖	34
7 拉萨的天空	39

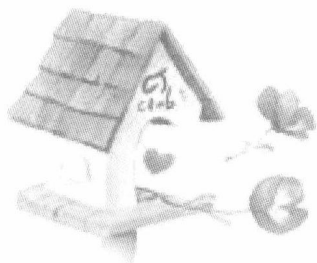
8 蒲公英	46
9 三袋麦子	52
10 哪吒闹海	58
11 第八次	64
12 卧薪尝胆	72
13 世界上第一个听诊器	79





14	“东方之珠”	86
15	小露珠	93
16	石 榴	100
17	石头书	106
18	小稻秧脱险记	113
19	航天飞机	120

20	军 神	127
21	掌 声	133
22	金 子	141
23	每逢佳节倍思亲	148
24	孙中山破陋习	156



1 让我们荡起双桨



交流时刻

中国的“词坛泰斗”

聪聪:《让我们荡起双桨》写得太美啦! 我们喜欢朗读这首诗歌,更喜欢唱这首歌。

老师:《让我们荡起双桨》是影片《祖国花朵》中的插曲,是乔羽写的词,刘炽作的曲。

聪聪:乔羽是著名词作家哟,他一生创作了一千零三首歌词,有“词坛泰斗”的美称呢!

老师:是呀! 乔羽的人生,是用歌串起来的岁月。提起乔羽,很多著名的歌星都说:“我们是唱着他的《让我们荡起双桨》长大的。”

老师:少年时代,乔羽的作业做得最好,作文写得非常出色,毛笔字写得工整而隽秀。当时,学校里有个规定,好的作业都要存入档案保留,乔羽是全校作业被保留最多的学生。乔羽认为,他后来能有所成就,靠得就是当时的知识积累。

聪聪:“一分耕耘,一分收获。”我认为乔羽“词坛泰斗”的美名是他用心血和汗水换来的呀!

老师:你说得不错!“不经历风雨怎么见彩虹,没有人能随随便便成功。”



作者轶事

乔羽与“三”

乔羽这一生有三个名字。

第一个名字叫乔庆宝,爹妈起的,用了十八年。直到参加革命,他才自作主张,改名“乔羽”,这是他的第二个名字。

第三个名字叫“乔老爷”,这在中国歌词界、文艺界,几乎无人不知,无人不晓。1987年一次文艺演出结束,邓颖超上台接见演员。她指着乔羽和蔼地问道:“你不是乔羽吗?”乔羽忙答:“是啊,我是乔羽啊!”邓大姐又问:“郭兰英怎么叫你乔老爷呢?”乔羽解释道:“大概自从60年代上演了一部电影《乔老爷上轿》,人们就这么叫开了,老老少少,也不管人前人后。”听罢乔羽解释,邓大姐笑了。



说起来挺有趣儿，乔羽这一生不但有三个名字，他还有三个故乡。

第一故乡：山东济宁市。这是生他养他的地方，他在这里生活了十八年。

第二个故乡：太行山。这是他参加革命，就读当时北方大学的地方。解放前后，他在这里住过六年。

第三个故乡：北京。解放后，他大部分时间都是生活、工作在这里。

乔羽从事创作以来，创作过上千首歌词。有位评论家说乔羽作了三大国唱：一是《让我们荡起双桨》，这是写给少年儿童的；二是《最美不过夕阳红》，这是写给老年人的；三是《我的祖国》，这是写给所有中国人的。

此外，他还有三个头衔：剧作家，他写过三个有名的剧本：《果园姐妹》、《刘三姐》、《杨开慧》；词作家，他写了一千零三首歌词；中国歌剧舞剧院院长，他在这个位置上工作了十三年。

耗时最短的歌词

乔羽创作耗时最短的一首歌词是《难忘今宵》，他只用了两个小时就交稿了。

1984年中央电视台春节文艺晚会排练场上，总导演黄一鹤突然觉得缺少一首与整台节目相配合的歌曲。他匆匆走进乔羽的办公室，要乔羽马上写首歌词，写好他就拿走！乔羽请黄导早晨5点钟来拿，可当时已是凌晨3点钟，而且也没来得及问到底要写点什么。乔羽只想大年三十的除夕晚会，是家家户户都要看的，此时团聚、祥和、祝福，亿万人最一致的就是这句话：共同祝愿祖国好。于是乔羽从第一个句子“难忘今宵，难忘今宵，无论天涯与海角”开始，一气呵成，两个小时内完成了这首至今仍传唱不衰的《难忘今宵》。

耗时最长的歌词

耗时最长的一首歌词是《思念》，乔羽从萌动写作念头到构思、完成，用了整整26年。1963年初夏的一天，乔羽从邢台地区沙河县回到北京家里。他走进卧室，打开窗户，倏地，凉荫荫的空气伴着一只蝴蝶轻柔而欢快地漫游进来。乔羽一下呆住了，不敢动，也不敢收拾东西，生怕惊动了这个轻盈飘动的小精灵。他紧紧地盯住那只扑闪着金黄色翅膀的蝴蝶，看它围墙绕了六圈，又从窗口飞出。乔羽一直目送着它消失在阳光闪烁的美丽田野里，一种圣洁感充溢在心头，把沉淀在心底的甜酸苦辣全部翻腾了起来；一种突然而至，久已积蓄的情感涌流，强烈地撞击他的心灵。

但这次“奇遇”乔羽并没让它立即进入“创作”，而是捂进了心中“瓶底”，像陈年老酒，一搁就是二十多年。直到1988年中央电视台春节晚会上，乔羽才和作曲家谷建芬合作，让毛阿敏唱响了它。这是乔羽上千首歌词创作中时间跨度最长的一首。



少年心事当拿云

乔羽,原名乔庆宝,1927年出生于山东济宁的一个贫苦家庭。家里有八口人,爸爸年岁大了,不能出去工作,为了挣钱养家,20岁左右的哥哥,只好去店里做店员,每天辛苦工作,挣钱养活全家。

小乔羽从小就很爱学习,在四岁时,就认识了3000多个字,还在爸爸的指导下认认真真地学写毛笔字,见他这样聪明、好学,全家人都很喜欢他。

与别的孩子不同的是,小乔羽的观察能力特别强。一个初春的午后,爸爸带他到城外的田野里玩,当时,草儿还没有完全长出来,远远地,只能看到一片枯黄的荒草。突然,爸爸惊喜地说:“庆宝,你快看,那远处的草地有些发绿了!”可是,等乔羽跟着爸爸跑到有绿草的地方,看到的却是枯萎的荒草;回到远处再望时,绿地又出现了;再跑回去,看见的还是正在跟风儿吵架的枯草。真是太奇怪了!这时,爸爸对他说:“很奇怪,对吗?远看明明有绿色,近看却是黄色。你不是读过韩愈的诗吗?想一想,那句‘草色遥看近却无’说的是不是这种情景?”乔羽一听,乐了,爸爸说的真对!

从此,乔羽对事物的观察和体悟更加仔细了。他喜欢品味其中的新鲜东西,每当看见有趣的事物,就自然地在心里想:“这种东西,要怎样形容,才会更生动、更形象呢?”

很快,小乔羽到了上学的年龄。每当看见别人背着书包去上学,他的心里就痒痒的,可他很懂事儿,知道家里连吃饭都成问题,就不好意思开口向哥哥要钱了。

乔羽那么小,要钱做什么呢?原来,那时候的学校有两种:国立学校,是不收费的,但环境差,管理不严格,老师的教学质量也不高,教学设施和用具都不齐全;私立学校相对较好,却要收很高的费用,只有富人的孩子才上得起。后来,乔羽听别人说,在私立学校读书的孩子,如果能考上第一名,以后就可以免交学费了,不过,在最初入学时,却需要交上一块银圆。可是,当时的一块银圆,可以买下250个烧饼,够乔羽全家吃上好几天呢。这么贵重的银圆,怎能张口向哥哥要呢?

一天,哥哥下班后,对正在那里看书的乔羽说:“庆宝,国立小学就要开学了,你得去上学去呀!”乔羽抬起头,望着哥哥消瘦的脸,小声说道:“哥哥,我想去私立学校读书!”听了乔羽的话,哥哥有些为难了:“私立学校是要交学费的呀。”乔羽回答说:“我知道。可是,我只要一块银圆就行了。我听说,要是能考第一名,以后就不用再交学费了。哥,你放心,我一定能考第一名!”见弟弟这样懂事,哥哥感动了,他噙着泪水说:“好的,庆宝,这块银圆,我说什么也要给你!”

就这样，乔羽拿着哥哥给的一块银圆，走进了私立学校。在学校里，乔羽读书非常用功，老师们都很喜欢他。乔羽想：“我一定要说话算数，就是拼了命，也要拿第一，绝不让哥哥失望！”结果，乔羽果然考取了第一名，哥哥和家人都为他高兴。

可是，不久发生了一件出乎意料的事。在私立学校，需要穿统一的校服，虽然私立学校的校服漂亮、讲究，但这就要每个学生再交上一块银圆。乔羽想：“这可怎么办呢？哥哥那么辛苦地挣钱，多不容易呀！怎么好意思再向他开口要钱买校服呢？”于是，乔羽难过地低声对老师说：“老师，我家的情况是这样的……所以，我不能再向哥哥要钱了！”说完，他的眼圈红了。老师听了，很受感动，允许乔羽不穿校服来上学，这样，他就不必交那一块银圆了。

以后，每当同学们在操场上做操时，乔羽就一个人孤孤单单地坐在教室里，在窗内羡慕地望着。多么漂亮的校服啊！外面的阳光多么好啊！就因为缺少校服，他却不能与同学们一起感受那温暖的阳光。

在学校组织大型集会时，要求每个人都必须参加，但是，没有校服的乔羽却不能坐在同学们的中间，只能坐在别人看不见的地方，暗暗地难过。最后，哥哥终于知道了乔羽没有校服的事，便对乔羽说：“庆宝，我再给你一块银圆，去买校服吧！”乔羽接过银圆，两眼湿润了，感动得一句话也说不出。哥哥拍拍他的肩，说道：“庆宝，别难过，只要你能好好学习就行了。”

穿上校服后，乔羽终于可以和同学们去操场上做操了。那一天，太阳红彤彤的，喜鹊在操场边的杨树上“喳喳”叫着，好像在为乔羽感到高兴。“哥哥，你放心！我一定会好好学习的！”对着暖暖的太阳，悠悠的白云小乔羽暗暗许下了诺言。



流行歌词

爱我中华

——第4届全国少数民族运动会所写的会歌

乔羽 词

五十六个星座，五十六枝花，
五十六族兄弟姐妹是一家。
五十六种语言，汇成一句话：
爱我中华，爱我中华，爱我中华
嗨罗……
爱我中华



五十六个星座，五十六枝花，
五十六族兄弟姐妹是一家。
五十六种语言，汇成一句话：
爱我中华，爱我中华，爱我中华

嗨罗……

爱我中华

爱我中华，健儿奋起步伐；
爱我中华，建设我们的国家；
爱我中华，中华雄姿英发；
爱我中华，五十六族兄弟姐妹；
五十六种语言汇成一句话：
爱我中华

塞罗……

爱我中华

我的祖国

——电影《上甘岭》插曲

乔羽 词 刘炽 曲

一条大河波浪宽
风吹稻花香两岸
我家就在岸上住
听惯了艄公的号子
看惯了船上的白帆

(合)这是美丽的祖国
是我生长的地方
在这片辽阔的土地上
到处都有明媚的风光

姑娘好像花儿一样
小伙儿心胸多宽广
为了开辟新天地
唤醒了沉睡的高山
让那河流改变了模样

(合)这是英雄的祖国
是我生长的地方
在这片古老的土地上
到处都有青春的力量

好山好水好地方
条条大路都宽敞
朋友来了有好酒
若是那豺狼来了
迎接它的有猎枪

(合)这是强大的祖国
是我生长的地方
在这片温暖的土地上
到处都有灿烂的阳光



背景资料

《让我们荡起双桨》是怎样写成的

刘 炽

几十年来我写过很多儿童歌曲，最难忘的要数写《让我们荡起双桨》这首歌曲了。

那是1955年7月初，长春电影制片厂的导演带领《祖国的花朵》摄制组全体成员，以及一大群十一二岁的小演员来到万寿山下，在颐和园中嬉戏，到昆明湖上划船，让孩子们熟悉将要拍摄的环境，水上的感觉，划船的技术和动作……我是这部电影插曲的作者，也就跟着他们一起来了。

我这个人从小怕水。孩子们上了小船，我却站在湖边犯难了。这时，孩子们热情地喊我：“刘炽叔叔，赶快上来呀，开船啦！”我便硬着头皮，登上了小船。开始，我只能老实地坐着，两手抓住船舷，一动也不敢动。孩子们玩得可真开心，嬉戏、欢乐，划着、闹着，那活泼可爱的神态感染了我，使我着了迷，不再怕水了。我和孩子们打水仗、赛船，脱下鞋坐着船舷上打水泡泡。船在水上漂，人在船中笑。我这个中年人又像回到了童年。我以孩子的心境，从孩子的角度观察着湖水、小船、风浪，寻找歌中幸福少年内心的节奏。当船快要划到犀牛望月的铜牛附近时，我突然感觉到了具体的乐句在脑中显现，在心中直蹦。我立刻告诉划船的小朋友：“快靠岸，快靠岸！”三个孩子全用眼睛瞪着我：“刘炽叔叔怎么啦？”“歌的旋律出来了，我



得马上记下来!”我对孩子们说。

我上了岸,坐在犀牛望月的石头上,只用了 20 分钟就完成了《让我们荡起双桨》的独唱和二部合唱,又用十来分钟的时间稍加改动,这首曲子就完成了。我让导演把孩子们召集起来,把刚写好的曲子唱给大家听,孩子们反应强烈,拍着手,说:“真好,唱出了我们刚才在船上的心情。”

电影公映后,这首优美轻快的儿童歌曲就传遍了全国。不久,便流传到国外,后来又编入中小学音乐教材,并获得了各种奖励。这首歌曲一直流传到现在,一些四五十岁的人,当唱起《让我们荡起双桨》的时候,就回忆起美好的童年时代。

2 学会查“无字词典”



经验之谈

欣赏广告语

龚静怡

生活中处处有语文。无论是读书、看报与人聊天，还是听相声、看电视、逛商场，往往会碰到与学习相关的东西。在丰富多彩的生活里，我接触到了好多富有创意的广告语。

星期天来临了，语文老师给我们布置了作业，其中有一个是好电视广告的搜集。回到家，我就打开电视看广告。什么“上上下下的享受，上海三菱电梯”、“禁止抽烟，连皇冠也不例外”、“车到山前必有路，有路必有丰田车”……

给我印象最深的是“车到山前必有路，有路必有丰田车”。因为这则广告成功改用了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的诗句，文字简明，但内涵丰富：一是表明了其质量之高，广告词句并没有直接宣传产品的质量，而是用销售量之大来表明；而销售量之大也并没有直接表达，而是用路来间接表明；二是表明了车的适应性比较强，“有路必有丰田车”隐含着不管什么路，丰田车都可以纵横驰骋，往来自如；三是表现出很强的自信心，两个“必有”语气坚定，给人可信赖的感觉。并且广告采用了顶真的修辞手法，14个字中9个字相同，读起来琅琅上口，听起来悦耳，有益于记忆和传播，达到广告的效果。上语文课时，我把这则广告和其理解与大家进行了交流。

通过这一实践活动，提高了我欣赏水平，增长了我的知识，还让我学会了广告战术的运用。比如，一要新颖。人们天生就有很强烈的好奇心，对那些新颖奇特的事物，不但会驻足观看，还会到处打听。二要亲切。要让消费者广告所推销的产品切合自己自身，“正合吾意”，愿意购买也。三要压韵顺口、琅琅上口，便于人们记忆。

生活中到处有语文，只要多观察，多思考，就一定有新的发现、新的体会和新的理解。多多积累它们，就会使我们的语文能力更上一层楼。

妈妈教我学语文

语文知识不仅仅只有在课堂上才能学到，在生活中也能学到不少呢！

今天下午，妈妈带我去逛街，走着走着，妈妈突然停下了脚步，指着一家手机店



里的一个牌子,笑着对我说:“尧尧,你看——”我顺着妈妈手指的方向望去,只见那块牌子上写着“绿色小灵通”五个大字。我一看,先是愣了一下,然后好奇地问妈妈:“妈妈,妈妈,这上面怎么写绿色小灵通啊?难道这家商店卖的都是绿颜色的小灵通?”妈妈望着我那满脑子疑惑的样子,便笑眯眯地对我说:“傻孩子,你理解错了它的意思。你想想,生活中有哪些东西是绿色的呀?它们有什么用处?”我忙接道:“公园里的草坪、树林里的大树都是绿色的,它们可以净化空气,使空气变得清新,有绿色的地方就是一个干净环保的地方。”妈妈摸着我的头说:“是呀,这里的绿色不是指绿颜色,而是指这里的小灵通非常环保,没有辐射。这下你明白了吧?”我听了恍然大悟,情不自禁地说道:“原来是这样啊!这个店主可真会动脑筋啊!”

接着,妈妈又向我提问了:“尧尧,移动公司不是有句‘沟通从心开始’的广告语吗?”“是啊!”“你知道‘从心’是怎么写的吗?”“当然知道,‘重’是重峦叠嶂的‘重’,‘新’是新旧的新。”妈妈听了却说我说的不对,我就像是丈二和尚摸不着头脑,心想:难道不是这样吗?这个词老师讲过啊!妈妈看我答不出来,便做了个手势——指指我的胸口。“难道是‘从心’,这怎么可能?”我更好奇了。妈妈说:“确实是‘从心’。其实,这句话的意思是说移动公司是真心为广大民众服务,所以用‘从心’这个词。”我高兴地说:“原来它是利用了近音字来使这句话变得有意义,从而来吸引人们。看来,移动公司也动了一番脑筋啊!”

妈妈拍拍我的肩,说:“这样类似的广告语还有很多呢!这都是要靠你到生活中去仔细观察,用心观察的,这样你就会获得更多的知识。”我听了妈妈的话,似乎明白了什么:这些都是语文知识啊!要想把语文学得更扎实,能够灵活运用,还得依靠那些从生活中学来的语文知识。

是啊!生活中处处有语文,让我们去发现那些生活中的语文吧!

生活与语文

流星雨

语文,可不要只认为它是一门单纯的学科,它不光是其它学科的基础,也与我们的周围的生活密切相关。学好它,我们的生活就会变得更加精彩,有意义。

学好语文首先要认识很多字,我们读报、看书、写信都离不开语文。前些天,我正在看一篇文章,突然遇到一个字——“堃”,咦?这是什么字呢?于是我来到妈妈跟前,对妈妈说:“妈妈,这个字怎么读?”谁知妈妈也不认得,后来妈妈让我查字典,可字典上也没有,我又翻出辞海,终于查到这个字读“kūn”,第一声,是“坤”的繁体字。“堃”多用于人名。啊!真好,我又认识了一个新字。

上中学了,我是班干部,每天班干轮流点名。一天轮到我点名,读到“李梟雄”

这个名字时,我被卡住了——咦?李什么雄呢?没办法,只好偷偷问前排的同学,他们悄悄告诉我:“读 xiō, 第一声。”“李梟雄。”“到!”感谢那位同学帮我闯过了这一关。回到家,我又立刻查了字典,“梟”是勇健的意思,这名字真好!

在我们的生活中处处离不开语文。把生活中的事记下来,整理出来,就是一篇很好的习作。学好语文,练习写作,会给你的生活增添许多乐趣。这不,老师布置了一个关于写家庭亲情的作文,我左思右想,终于决定写二年级时我发生的那场车祸,爸爸妈妈辛苦照顾我的事,妈妈帮我修改了一下,还向《江淮晨报》投稿,没想到竟发表了呢!我真是喜出望外!学习的兴趣更大了!

生活中可以学习语文,在学语文的过程中体验生活,生活和语文密切相关,不可分开!



交流时刻

话说“骄阳似火”

何 欢:

在强烈的阳光下,花啊、草啊都晒蔫了,耷拉着脑袋。小狗热得直吐舌头,好像在对主人说:“主人啊,我好想喝水啊!渴死我啦……”汗水顺着小狗的舌头滴下来,不一会儿就把面前的地面打湿了。

王 凯:

夏天到了,红红的太阳像火球一样挂在空中。太阳的光线好强,散发出很大的热量。太阳照在树上,树叶只得低下头,不敢正眼瞧它。用手轻轻一摸,哇!好烫呀!太阳照在人身上,感觉就像刺扎进了皮肤,汗水不停地冒,衣裳一会儿就湿透了,像从水里捞出来的。太阳照在小狗身上,热得小狗伸出舌头,不停地哈气……太阳公公真是一个大火炉啊!

刘 婕:

太阳刚一出来,天便热得发了狂,地上像落下了火球似的,一丝风也没有,使人觉得好闷,喘不过气来。园子里的花草树木,在烈日的暴晒下,都显得没精打采的。只有知了还在枝头一个劲地叫着,好像在喊:“热呀,热呀!”

席圆媛:

中午,太阳很大,阳光好强。人们看着明晃晃的太阳,根本不敢出门。在家的人们,只有把空调调到最低。在外工作的人们简直热得受不了!没多久就会晒得像非洲黑人。到处都是热烘烘的,连好不容易吹来的风都是热的,好像有人在地球放了一把火,整个世界都在燃烧一样。说了这些,其实可以用一个词语来形容,这