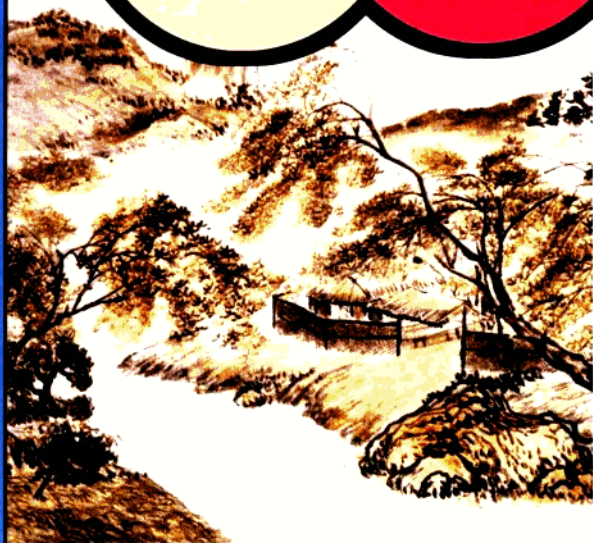




聪明语文

人教版
九年级 上



让你每天聪明一点点……





目 录

第一单元	1
1 沁园春·雪	1
2 雨 说	4
3* 星星变奏曲	7
4* 外国诗两首	9
第一单元能力测试	11
第二单元	14
5 敬业与乐业	14
6* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	16
7 傅雷家书两则	19
8* 致女儿的信	21
第二单元能力测试	25
第三单元	29
9 故 乡	29
10* 孤独之旅	32
11 我的叔叔于勒	35
12* 心 声	38
第三单元能力测试	41
第四单元	44
13 事物的正确答案不止一个	44
14* 应有格物致知精神	46
15* 短文两篇	49
16 中国人失掉自信力了吗	52
第四单元能力测试	54
第五单元	57
17 智取生辰纲	57



18* 杨修之死	59
19 范进中举	61
20* 香菱学诗	64
第五单元能力测试	66
第六单元	70
21 陈涉世家	70
22 唐雎不辱使命	72
23* 隆中对	74
24* 出师表	76
25 词五首	79
第六单元能力测试	81
综合能力训练题(一)	85
综合能力训练题(二)	89
参考答案	93

第一单元

1 沁园春·雪



夯实基础

1. 给下列加点字注音。

惟余莽莽() 蜡()象 素裹() 稍逊()
 妖娆() 风骚() 今朝()

2. “沁园春”是_____,“风骚”,原指《_____》中的《国风》和《楚辞》里的《_____》,上阕的表达方式是_____。



课堂回放

阅读全文,回答下面问题。

北国风光,
 千里冰封,
 万里雪飘。
 望长城内外,
 惟余莽莽;
 大河上下,
 顿失滔滔。
【山舞银蛇,
 原驰蜡象,
 欲与天公试比高。**】**
 须晴日,
 看红装素裹,
 分外妖娆。

江山如此多娇,
 引无数英雄竞折腰。
 惜秦皇汉武,
 略输文采;
 唐宗宋祖,
 稍逊风骚。
 一代天骄,



成吉思汗，
只识弯弓射大雕。
俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

3. “引无数英雄竞折腰”一句节奏是()
 - A. 引/无数英雄/竞折腰
 - B. 引/无数/英雄竞折腰
 - C. 引无数英雄/竞折腰
 - D. 引无数/英雄/竞折腰
4. 方括号里的句子运用的修辞是()
 - A. 夸张 排比 比喻
 - B. 夸张 拟人
 - C. 比喻 对偶 拟人
 - D. 比喻 夸张
5. 词的上阕写雪景的句子是_____，写想象之景的句子是_____，属于静态描写的句子是_____，属于动态描写的句子是_____。
6. “望”“惜”各贯穿到词中的哪一句？
 - A. 长城内外 秦皇汉武
 - B. 原驰蜡象 成吉思汗
 - C. 大河上下 唐宗宋祖
 - D. 欲与天公试比高 只识弯弓射大雕
7. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”在结构中起怎样的作用？全词的主旨句是哪一句？
8. 这首词上阕主要是描写_____，寓情于_____；下阕主要是_____，寓情于_____，全词将_____、_____、_____三种表达方式自然地结合起来。
9. 你同意毛泽东对秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗的评价吗？请说明理由。

能力提升

按要求回答下列问题。

祖国是什么

- (1)祖国是什么？
- (2)有一天，孩子仰着花一般好看的笑脸，问白鸽。
- (3)白鸽刚从天边飞回，从四面八方衔来了答案。
- (4)太阳回答：是迎风招展的五星红旗！
- (5)松涛回答：是飞越群山的巍峨的长城！
- (6)稻穗回答：_____！
- (7)晓风回答：是边防线上战士们挺拔的身影！
- (8)浪花回答：是乘风破浪竞技的龙舟！
- (9)星星回答：_____！
- (10)青松回答：是精神抖擞开屏的孔雀！

(11)碧海回答:是吹拂大地的温暖的春风!

(12)孩子笑了,他抚摸着白鸽,用他的心说了一句:“祖国是开着花的希望!祖国是唱着歌的明天!”

(13)白鸽扑棱着翅膀,衔着孩子的心愿飞走了,显然,它将把一个最美的答案写上蓝天。

(14)这个答案就是:_____

10. 第(1)段在结构上有什么作用?

11. 结合全文,在横线上补写完整句子。

12. 结合上下文,分析下列各句中加点字能否去掉,并简要说明理由。

孩子仰起花一般好看的笑脸

从四面八方衔来了答案

它将把一个最美的答案写上蓝天

13. 本文综合运用了哪些修辞手法?试举例说明。

14. 联系实际,谈谈你对第(12)段中孩子所说的话是如何理解的。

15. 你认为祖国是什么?

妙笔生花

16. 阅读下面这首小诗,写出读后感受。(100字以内)

秋,蒲公英老了。
子女问:“有什么遗产?”
母亲默默地,
在每个孩子头上
戴上了一把远飞伞。

我的感受:

2 雨 说

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

留滞() 啮() 襁() 裸
锦幛() 苕() 藻 憔() 悴

2. 郑愁予,现代诗人,诗集《郑愁予诗集》被列为“影响台湾三十年的三十本书”之一。诗人在20世纪80年代曾多次当选为台湾各文类“最受欢迎作家”,名列榜首。他的诗《_____》被誉为“现代抒情诗的绝唱”。

课堂回放

朗读诗歌,回答下列问题:

雨说:我来了,我来的地方很遥远
那儿山峰耸立,白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是,我是幸运的
我是在_____笑着长大的

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊
君不见,柳条儿见了我笑_____了腰啊
石狮子见了我_____了泪啊
小燕子见了我笑_____了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑,春天的声音就有了
只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去
当你们自由地笑了,我就快乐地安息
有一天,你们吃着苹果擦着嘴
要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

3. 根据原诗内容,在诗中填空。

_____, _____, _____。

4. 分别写出这四节诗所写的大概内容。

第一节

第二节

第三节

第四节

5. 从这四节诗中,我们能领悟到“春雨”怎样的精神品质?
6. “第一样事”和“第二样事”所指的内容是相同的,都是“我要教你们勇敢地笑”,这样写不重复吗?为什么?
7. 根据下面句子的结构特点和内容的深入,仿写一个句子。
只要旗子笑,春天的声音就有了。只要你们笑,大地的希望就有了。
只要_____笑,_____就有了。
8. 举例说明这四节诗使用的修辞手法,并结合语境,逐一说说它们的作用。
9. “第二样事,我还要教你们勇敢地笑”,这是一个祈使句,祈使句用“!”和“?”这两种标点符号,你认为此句更适合“?”还是“!”,为什么?
10. 我国古代有许多描写春雨的诗歌,请把你知道的写出来。(至少写出三首)

能力提升

朗读诗歌,回答问题。

错 误

郑愁予

我打江南走过,
那等在季节里的容颜如莲花的开落
东风不来,三月的柳絮不飞
你的心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不响,三月的春帷不揭
你的心是小小的窗扉紧掩
我达达的马蹄是美丽的错误
我不是归人,是个过客……

11. 诗中用了一个小倒装句,造成了结构上的参差错落,因而更显诗意盎然。这一句是_____。
12. 这首诗中诗人选取了“莲花、柳絮、_____、_____、东风”等意象,其中“东风”这一意象取自李商隐《无题》中的_____。
13. “那等在季节里的容颜如莲花的开落”,运用的手法是_____,表现了_____。
14. 对这首诗分析不正确的一项是()
A. 从结构上看,本诗的开头与结尾内容为首尾倒置,这样处理,造成了结构上的参差错



- 落,因而更显得诗意盎然。
- B. “美丽的错误”是一个病句,既然是错误,就不可能美丽,同样,美丽也不可能是错误的,因此诗人这一句值得商榷。
- C. 本诗中运用了中国传统古典诗歌的意象,如“莲花”“柳絮”“东风”等,从而一再表现了郑愁予中国性的最根本的所在。
- D. 这首诗语言清新,不在文字上玩游戏,竭力以最忠实的文字展示诗人最忠实的感情。
15. 这首诗被广为传诵,它最主要的艺术特色是什么?(50字以内)

金色的夕阳

H·W·朗费罗

金色的海像一面明镜,
在金色的天底下铺展,
陆地和阴影像根细带,
横亘于水天之间。
云样的礁石,礁石样的云,
溶于彩光,飘在海面,
在那灿灿的中流,
静静地悬着一条船。
海,只是另一个天,
天,只是另一个海,
哪是地,哪是天,眼睛难以分辨。

16. 这首诗描写了_____等景物,这首诗歌的题目为“金色的夕阳”,那么作者为什么要花那么多的笔墨来描写其他事物?
17. “云样的礁石,礁石样的云”运用的修辞手法是()
A. 夸张 B. 排比 C. 互喻 D. 反复
18. 诗中哪一个词最生动地体现了作者的想象,这个词好在哪里?
19. 文中与“海,只是另一个天,天,只是另一个海”照应的诗句是_____。
20. “夕阳无限好,只是近黄昏”。有人认为,本诗的作者与唐朝诗人李商隐一样发出人到暮年的感慨,投入一种伤感的情绪,你认为呢?

妙笔生花

21. 课文的第五自然段展现了春雨到来之后的美好景象,请你展开想象,把这一节改写成一篇短小的散文。

3* 星星变奏曲



夯实基础

1. 给下列加点字注音。

颤()动 闪烁() 朦胧() 寂寞() 疲()倦

2. 诗中的星星象征什么？诗人反复咏叹星星表达了怎样的渴望？

3. 两小节诗在结构及语言上有什么异同点？

4. 诗的最后四行，表现了诗人怎样的情感？

5. 这首诗为什么题为“星星变奏曲”？



课堂回放

朗读课文节选，体会诗中描写的情境，回答下列问题。

谁不愿意，有一个柔软的晚上
柔软得像一片湖
萤火虫和星星在睡莲丛中游动
谁不喜欢春天，鸟落满枝头
像星星落满天空
闪闪烁烁的声音从远方飘来
一团团白丁香朦朦胧胧

6. 诗人用“柔软得像一片湖”来形容夜晚，这给你怎样的感受？

7. “鸟落满枝头”与“星星落满天空”的联想与类比，表现了怎样的意境？

8. “闪闪烁烁的声音从远方飘来”与“一团团白丁香朦朦胧胧”这两句诗在语意上存在着怎样的关系？诗人为什么用“闪闪烁烁”来形容声音？

能力提升

再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了，



正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆阴下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一只长篙，
向青草更青处漫溯；
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

9. 这首诗以什么为线索，表达了诗人怎样的思想感情？

10. 诗中用了哪些动作性很强的词语？其作用是什么？

11. 诗人为了表达感情运用了哪些客观物象？

12. 这首诗的开头和结尾有什么特点？



妙笔生花

13. 细读冰心的这首短诗，根据诗中的情节展开合理的想象，恰当运用描写手法，以“母爱”为话题，自拟题目，写成一篇 600 字左右的文章。

母亲啊！



天上的风雨来了，
鸟儿躲在她的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

4* 外国诗两首

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

昏晕() 树篱() 栖()息 草茸()茸
欢嚷() 沉浸() 夜莺() 微漾()

2. 济慈，_____国诗人，出生于伦敦。济慈才华横溢，死时年仅 26 岁，可是他遗下的诗篇一直誉满人间，被认为完美地体现了西方浪漫主义诗歌的特色。最脍炙人口的有_____、_____等。

叶赛宁，_____国诗人，出生于一个农民家庭，1924 年出版了轰动文坛的诗集《_____》，展现了诗人抑郁消沉的心灵。

3. “蛴蛴”鸣叫的环境是_____。
4. “蟋蟀”鸣叫的环境是_____。
5. 蛴蛴、蟋蟀欢快的叫声显示了_____。
6. “大地的诗歌呀，从来没有停息”，蕴含怎样的人生哲理？

课堂回放

朗读《夜》，回答下列问题。

7. “夜来临，四下一片静，只听得溪水轻轻地歌唱”。在这两句诗歌中，写夜“四下一片静”，然而“溪水”却“轻轻地歌唱”，这样写是否矛盾？
8. 朗读这首诗后，你认为这首诗歌传达出诗人怎样的情感？
9. 《蛴蛴与蟋蟀》和《夜》是两首优美的田园诗，这两首诗相同点是什么？不同点是什么？

能力提升

一片槐树叶

纪弦

这是全世界最美的一片，



最珍奇最可宝贵的一片，
而又是最使人伤心，最使人流泪的一片，
薄薄的、干的、浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南、江北
是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，
被夹在一册古老的诗集里，
多年来，竟没有有些微损坏。

蝉翼般轻轻滑落的槐树叶，
细看时，还沾着些故国的泥土哪。
故国哟，要到何年何月何日
才能让我再回到你的怀抱里
去享受一个世界上最愉快的
飘着淡淡的槐花香的季节？……

10. 从全诗看，诗人为什么说这片槐树叶是“最美的”、“最珍贵、最可宝贵的”？为什么又说它是“最使人伤心，最使人流泪的”？
11. 对诗的第一节赏析不当的是()
- A. 开头两行落笔见情：赞美之情，欣喜之情，溢于言表，并以三个“最”字叠用，层层推进，增加了感情的强度。
 - B. 第三行由“而”字急转，情感的流程由赞叹变为感伤，由欣喜变为悲泣。为了表现这种乐中之苦、喜极之悲，“最”字重叠加以强化，构成了全诗情感的基调。
 - C. 第四行“薄薄的、干的、浅灰黄色的树叶”，初步展示全诗的中心意象，点明诗人感情的触发物，并由此表达了更深情感。
 - D. 这四句采用白描手法，从外形和意蕴两方面对“一片槐树叶”作了集中的描绘，突出了全诗的中心意象。
12. “忘了是在江南、江北/是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了”两句，既是实写又是虚写，这样写有什么作用？
13. 对第三节的赏析，不恰当的一项是()
- A. 第一句再次点明“槐树叶”，它“蝉翼般轻轻滑落”，既表现槐树叶轻而且薄的特点，也书写了主人公小心翼翼的状态。
 - B. “沾着些故国的泥土”的槐树叶，使诗人感情激荡，禁不住用了“故国哟”的呼告语，再以“啊啊”的叹词把诗的感情推向了高潮。
 - C. 结尾一句和首句呼应，从视觉上再一次写槐树叶，加强了诗的感染力，完成了全诗中心意象和整体构造，给读者留下了充分的想象余地。
 - D. 这一节，一个长句分四行来写，既是为了诗的外在形式的需要，也是为了表达主人公的思乡之情的悠远深刻。
14. 在下面括号内填上适当的词语，分别从时间和诗人心理变化的角度概括全诗的思路。
时间()——()——()

心理()——()——()

妙笔生花

15. 雪,飘飘洒洒飞向大地,仿佛天体剥离的产物,关于雪的故事,关于雪的知识,关于雪的思索,会常常牵动人们的心灵,请以“雪”为题,写一篇文章。

要求:(1)发挥想象,有新意,有创见。(2)文体不限。

第一单元能力测试

夯实基础

1. 给加点字注音,根据拼音写汉字。

稍逊() 丝缕() 禁锢() 滞()留 暗()哑
田 pǔ () suō ()衣 闪 shuò () 油 gāo () méng ()胧

2. 下列词语没有错别字的一项是()

- A. 有条不紊 粗制烂造 惊心动魄 燥动不安
- B. 坦荡如砥 慷慨解囊 鹤立鸡群 义愤填膺
- C. 富丽堂皇 忍俊不惊 凶神恶煞 南辕北辄
- D. 深恶痛绝 与日俱增 骇人听闻 略胜一筹

3. 对下列词语解释有误的一项是()

- A. 虔诚:恭敬而信任的意思
- B. 风流人物:指建功立业的英雄人物
- C. 留滞:即滞留,停留不流通
- D. 暗哑:嗓子干涩发不出声音或发音低而不清楚

4. 指出下列句子运用的修辞。

(1)山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。()()

(2)惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。

()()

5. 下列句子中没有语病的一项是()

- A. 我们没有理由不珍惜今天的幸福生活。
- B. 增加质量是语文教学改革的当务之急。
- C. 能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键。
- D. 当外国友人来到长沙时,受到了长沙人民的热烈欢迎。

6. 从上下文连贯的角度看,下面句子的横线处应填入的一项是()

我快乐,是因为喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵,_____,幻想已如此丰茂,我有什么理由感到沉重和悲哀呢?

- A. 荒芜都长满了无数的植物
- B. 无数的植物都长满在荒芜处
- C. 植物都长满在所有的荒芜处
- D. 所有的荒芜处都长满了植物

7. 下列表述错误的一项是()

- A. 《沁园春·雪》通过对北国雪景的描绘,表达诗人对祖国大好河山的热爱以及对历代封建统治者的批判和惋惜的这一主题。
- B. 《雨说》用“为生活在中国大地上的儿童而歌”为副标题,表明这是诗人为生活在中国大地上儿童唱出的一曲爱之歌。
- C. 《星星变奏曲》表达了经过心灵劫难的人,对精神自由和安宁生活的执着追求。
- D. 《蝈蝈与蛐蛐》是英国浪漫主义诗人济慈的诗,诗人捕捉了两种极为平常的昆虫的叫声,生动地表现出“大地的诗歌从来不会死亡”的主题。

8. 填空题

- (1)唐代诗人杜甫描写春雨的名句_____。
- (2)请你再写出两句描写春雨的诗句_____。
- (3)《雨说》一诗的作者是台湾诗人_____,本诗采用_____的修辞方法。
- (4)写出《雨说》中你最欣赏的几句诗_____。
- (5)《沁园春·雪》作者_____,沁园春是_____,雪是_____。

能力提升

爬上窗台的绿色

窗台在二楼,那晌午里散着泥土香、夜晚嚼着寒露沁凉的绿色就顺着我家的门铃义无反顾地爬了上来。不知不觉间,一线的绿色和点缀其间的串串白花便搭在了小院上空,并在窗台前探头探脑,使劲摇曳着深秋的阳光,映照出一户庭院的温馨与恬静。

望着这积极蓬勃的生命,真让人心情爽快并急于俯向贴面的绿色。也许,这正是绿色爬上窗台的“惟一心愿”吧。

确切地说,这束绿色来自一株黄瓜和一株莓豆。早在夏天它们就兄弟样并肩挽手攀援于小院南侧,在这个无风无雨的夏季艰辛地生长着,暑气和干旱丝毫没有抵消它们坚强向上的意志,它们的信念,永远是忠诚于脚下这片临时堆砌的菜园和我那朝夕呵护的妻子。除了寒冬,已经没有什么能让这群绿色在小院子中消失,尤其在秋天,远离了燥热的绿色反而越加显现出遮掩不住的郁葱,在院落、窗台无声地抖动着朗朗秋波。

这时爬上窗台的绿色犹如举向天空的思想和灵感,带着大地和秋天独有的体温,干脆利落地扑向你,让人觉得这绿色从一开始就是为了在这里等着你,让你怦然心动,让你热血沸腾。

仰望天空,仰望这线执着的绿色,总令我心旷神怡,思绪万端,无以言说的沟通感拓展着我也分解着我。它与我们一样,也向往自由,追逐光明,真心热爱脚下的一方水土和苦乐生活呀。有谁能说自然是冷漠的、无情的?江水奔流不息,倾诉的是自己澎湃的波涛;树木傲雪参天,挺拔的是自己无边的苍翠;_____。而我只相信在宇宙规律的作用下,世间万物都有生命有情感有思维,你无法评说谁更伟大谁更渺小谁更补益于对方。就像今晚,秋空如洗,夜凉如水,银河横波,一盘银月垂至天幕中央,说不出是欲升欲沉还是欲远欲近,最主要的是我

无法忽略窗台前的这线绿色,它笼在迷人的夜色里,梯次排开的豆荚和瓜组如同披上了一身轻纱,轮廓分明地在秋风下回忆曾经汗流浹背的夏天的火热,算计着丰硕的收成,说不定一声秋虫的低吟浅唱就成全了豆荚们瓜组们酝酿了整夏的爱情,刚刚坠入甜蜜的小生命于是急不及待地探出绿色的小手敲打窗子,要把一肚子的幸福与快乐说给你听。

若是在晌午,秋天的阳光并不火辣,只是响脆脆的跌在这线绿色上,那些叶呀花呀瓜呀豆呀的心情和爱情虽被一夜寒露湿透,却能在顷刻间还你会飞的欢笑与娇媚。就在不远处,建筑工地上不知歇息的轰鸣,也因了这绿色的宁静抚慰而富有节奏感。绿色,就这样以生的迫切、力量、宁静,同时给了我们视觉和听觉上的冲动愉悦。

终于爬上窗台了,为实现这个“简洁纯真的心愿”,黄瓜和莓豆共同托举着绿色,克服了来自韭菜、芹菜、油菜等园内其它蔬菜的嫉妒嘲讽,选择惟一向上的道路来到我的窗前,让绿荫、生机、果实、清新悄然挤进房间的每一个角落,它相信有爱的地方就应该有绿色,有家的地方就该布满生机。这时候,绿色的内心便会感到不虚此行,并以芬芳的花蕾和沉实的种子重新构思着昂然的激情。

9. 根据文意的理解,第二段和第七段的两句中“惟一心愿”和“简洁纯真的心愿”分别指什么?

10. 细读第五段,按要求回答下列问题。

(1)请结合对文意的理解,仿照横线前面句子的形式,再写一个句子。

(2)作者写“江水”、“树木”等是为了说明什么?请用文中相关的语句回答。

11. 文章赞美的绿色来自黄瓜和莓豆,在最后一段又写到“韭菜、芹菜、油菜”,这样写有什么作用?

12. 绿色给人以愉悦,绿色给人以想象,绿色给人以启迪,请联系本文回答问题。

(1)从全文看,“爬上窗台的绿色”中“绿色”具有哪些方面的精神品质?

(2)“绿色”一词在生活中还被赋予许多新的内涵,如“绿色通道”中的“绿色”主要指安全、畅通而不受任何阻碍。请你再举一例说说它的另一种内涵。

妙笔生花

13. 绿色代表春天,象征生命,寓示和谐,蕴涵诗意。绿色的环境美好,绿色的心情美丽,绿色的人生健康,绿色的……你呢?你对绿色有哪些体会、思考、感悟或幻想?请以“绿色”为话题写一篇作文。

要求:(1)题目自拟。(2)立意自定。



第二单元

5 敬业与乐业



夯实基础

1. 给下列加点的字注音。

- (1) 旁骛() (2) 佝偻() (3) 承蜩()
(4) 倘若() (5) 褻渎() (6) 骈进()

2. 结合课文,解释下面词语的意思。

- (1) 敬业乐业:
(2) 断章取义:
(3) 不二法门:
(4) 理至易明:
(5) 心无旁骛:
(6) 强聒不舍:

3. 梁启超,_____代思想家,字卓如,号任公,又号饮冰室主人,戊戌维新运动领袖之一。本文选自《_____》。

4. 文中引用了孔子的话论证了有业之必要,根据你的积累,再列举两则孔子的名言。



课堂回放

阅读《敬业与乐业》,回答下面的问题。

5. 怎样理解“业”的含义?
6. 怎样深入理解“敬业”精神?
7. 作者是怎样解释“敬业”和“乐业”的?在最后一段中找出一句话回答这个问题。
8. 指出本文论证的特点。



能力提升

阅读作者的《最苦与最乐》,然后回答文后的问题。

人生什么事最苦呢?贫吗?不是。失意吗?不是。老吗?死吗?都不是。我说人生最苦