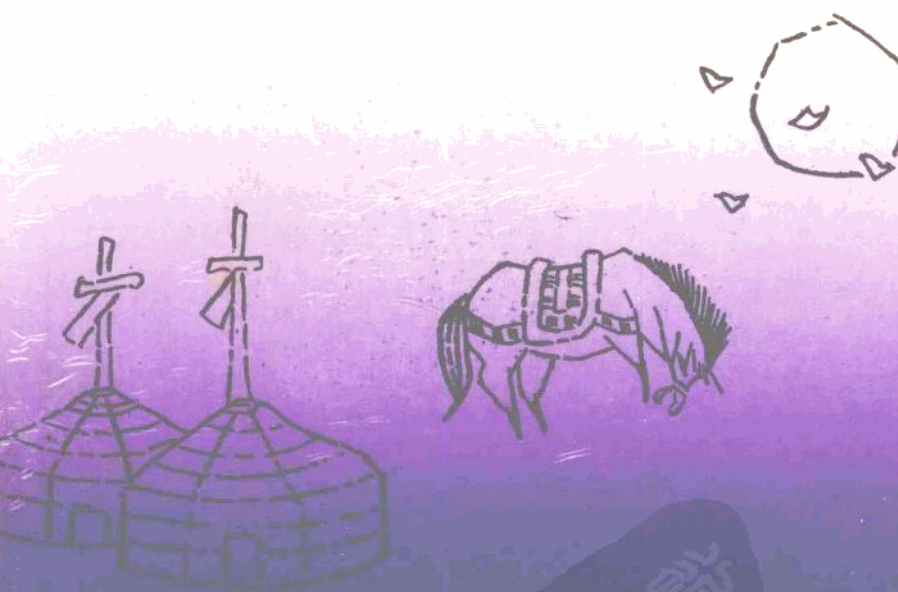


无语的西部

宋明发 著



长江文艺出版社

目 录

第一辑 情漫高原

牧羊的藏族少女·····	3
对第一次喝酥油茶的回 忆·····	5
手持格桑梅朵的少女款款而来·····	7
致仓央嘉措·····	10
西藏：1986年信札·····	12
致 妻·····	12
苍茫的时刻：再致L·····	12
再致小妹20岁生日赋·····	13
再致少女Y·····	16
错 位·····	18
夜读梵高名画《向日葵》·····	20
岸·····	22
夏天的原野上生长着一株迷人的青稞·····	24
归 宿·····	26
1986年5月21日：车过日岗村·····	28

作品130号	30
寂寞的西风	32
以明媚的心情迎接儿子的诞生	34
地热赋	36

第二辑 无语西部

四月的草原	41
圣 地	43
想起一位说唱格萨尔的藏族老艺人	45
在布达拉宫藏经室的思绪和感怀	48
看哲蚌寺的喇嘛诵经	50
抚摸草根	52
我们集合在日光城	54
月下听贝多芬的《月光奏鸣曲》	59
遭遇柴达木	61
无语的西部	64
雪 殇	66
洛萨节	69
迎 水	69
饮 醅	70

卓索切玛·····	72
温白顿·雄·扎西·····	74
上 头·····	78
扎西得勒彭松措·····	79

第三辑 重返家园

九 里 川·····	85
序曲：土地之恋·····	85
板凳崖·····	87
老水磨·····	88
欢乐颂（一）·····	90
鹰窝沟·····	92
唤泉沟·····	94
欢乐颂（二）·····	95
尾声：一句偈语·····	98
安 魂 曲·····	100
一、仙 逝·····	100
二、入 殓·····	103
三、游 棺·····	105
四、出 柩·····	106

五、下 葬.....	109
六、关于一个人的意象性回忆.....	111
七、安 魂.....	113
八、安魂副歌.....	114
赠诗人Y·S.....	116
生命的诠释.....	118

第一辑 情漫高原

西部的天空遥远得让我恐惧
所有的不幸都发生在那个秋天
脚穿藏式大皮靴却不是为了御寒
就在那一刻
让我滋生了第一个秘密

——《对第一次
喝酥油茶回忆》

牧羊的藏族少女

“缓慢吉祥的舞步

哟嘞嘞——

要跟上领舞者的脚步……”

当命运把我从城市抛弃到草原

流浪中的忧郁我无力排遣

我的妹妹 我最初的躁动

在你纤纤的手势里喧腾

你行走在草地上的身姿

能使那坚硬的芨芨草变软

“在此伴歌的人们

哟嘞嘞——

要跟上领唱者的曲调……”

没有迪斯科那劲烈的疯狂

流浪中的苦涩我无力消解

我的妹妹 我最初的钟情

在你红苹果般的圆脸上徜徉
尔放牧的羊群中那只灰色的就是我
我嗅到了你春天里美妙的馨香

“只要情歌能把蓝天唱下来
哟嘞——

我俩就钻进彩云里去躲藏……”

分望中的一场透雨已经来临
荒浪中的泥泞我拒之脚外
我的妹妹 我最初的爱意
在你温暖的怀抱中得到报偿
尔那温柔的手抚你处女的情怀
使我找到了生存的力量

我的妹妹 我永远的情人
草原上开放着你的花朵
我的生命中保留着你的气味

对第一次喝酥油茶的回憶

西部的天空遙遠得让我恐惧
所有的不幸都发生在那个秋天
脚穿藏式大皮靴却不是为了御寒
就在那一刻
让我滋生了第一个秘密

为敬酥油茶的藏族少女
暗暗躁动
她那充满青春魅力的红脸膛上
一对美丽的酒窝
让我久久地思绪万千
（酥油茶的芳香真醉人啊）
金黄的苹果当然诱人可爱
但二十岁的青春还没有
经历过苦难

有一匹枣红色的骏马
一跃而过
我的眼前顿时明亮无比
“扎西得勒彭松措^①！请，格啦^②。”
(少女的芬芳象酥油茶一样啊)
至今让我无法理解的
是我怎么就那样憨憨地
竟让她的手温
轻易地打湿了我的面颊
——那满是奶香的
酥油茶真醉人啊

为一次偶然的感动
我将一辈子误入诗途
想一想这个偶然的事件
过错全在那个
——明媚的秋天

①扎西得勒彭松措：藏语，即“吉祥如意”。

②格啦：藏族称谓，即“老师”。

手持格桑梅朵的少女款款而来

在蔚蓝色的天空下
当巍峨的雪山照耀着我
手持格桑梅朵的少女
展开她那缓缓初绽的微笑
挥舞着洁白的纱巾
向我款款而来

五月的草原
嫩芽正破土而出
在一路为她加冕的
河瀑与花海中
牧人正扬起手中的长鞭
努力地叩击着迟钝的天庭
悠扬飘拂的晨岚
使我嗅出了她芬芳的胸怀
因为渴望爱情的滋润

正在忍受孤独、寂寞
和沉沉忧郁的煎熬

当高原淋漓的阳光
洗涤着六月的草原
那由手持格桑梅朵的少女
所传递的温暖的爱意
催活了鲜艳的三叶草
在绿色的草地上
灿然地怒放
远处的冰山上有火红的赤尾鸟
在天空中歌唱着美丽的爱情

当绿色的大草原上
欢快的羊群迅速地跑过
我仿佛听到了
一种音乐的和鸣
听到了手持格桑梅朵的少女
因奔跑而带来的飒飒的风声

当纷繁的叶片在草地上拂动
这一时刻将永远不朽

远远地 我正在迎接
手持格桑梅的少女
款款而来

致仓央嘉措

只是初入高原
我就读懂了
你为什么要用
一双喇嘛的手
去抚摸那个美丽的春天

尽管这高原的风
在不断地暗示
前方还有厚厚的雪原
但你决心 要在
布达拉宫的宝座上
上演一幕
动人情怀的——
千古绝唱

佛陀般静坐于

莲花之上

大师啊！你已不是凡人
但是，尘世间的悲欢离合
却并没有离你远去
夜夜你都出宫
难道仅仅是为了寻找
被红墙下那个藏族女子
深深地爱过一次的记忆么

西藏：1986年信札

致 妻

七月的太阳很毒
不要让风撩开你的裙裾
寂寞难忍时
你要耐心地等待
等待八月的中秋路
快地到来
等待我读完西部雪海后
快乐地归去
亲爱的，千万别在
等待得伤心时哭泣

苍茫的时刻：再致L

站在高原上等你
烈日信步而来
阴影紧贴着你的脚跟