

东方电视台《娱乐在线》编

YU LE ZAI XIAN

LING DENG XING

东方
出版
中心

零 等星

系列丛书

附赠
三朵花写真别册

7
v.3

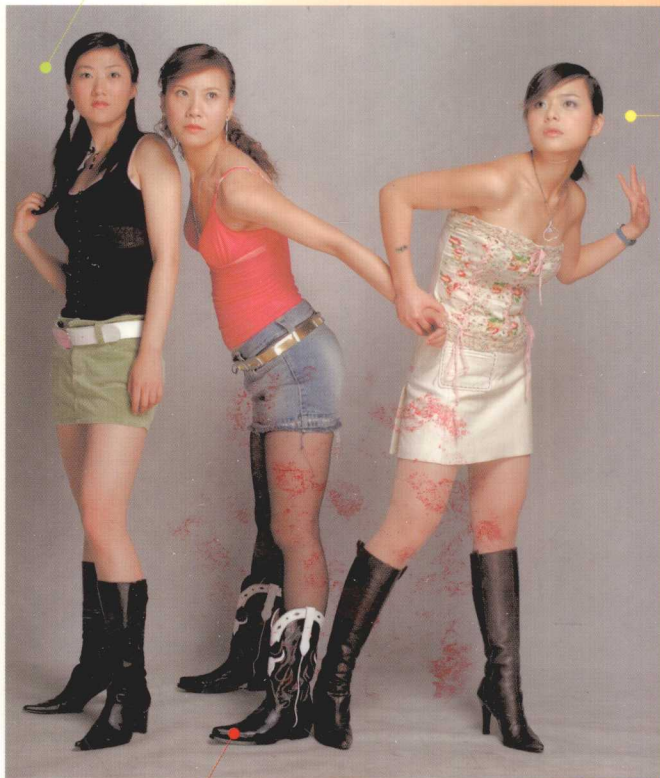
● 杨蕾

Q: 对自己影响最深的人是谁?

A: 大学的哲学老师和写作老师。

Q: 最难忘的经历是什么?

A: 第一次坐滑翔伞。



● 陈辰

Q 入行原因是什么?

A 在为迪斯尼一项活动中临时客串翻译和司仪时,被东视编导发现。

Q 公开赠言是什么?

A 要爱护我,没必要迷我。

● 海燕

Q: 十年后希望自己在做什么?

A: 妈妈(和他/她抢吃的,爽!)

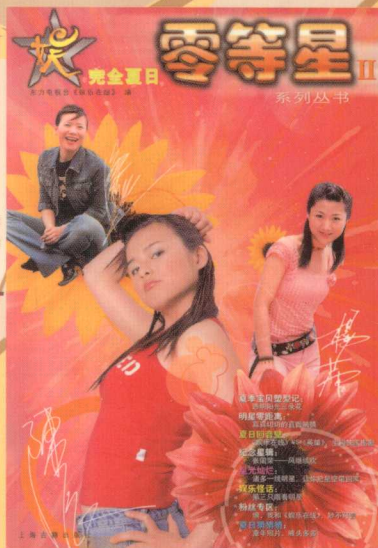
Q: 如果不主持会选择做什么工作?

A: 美女经纪人。



ENTERTAINMENT ONLINE

Ling Dengxing



● 《娱乐在线》荣誉出品

● 系列丛书，敬请期待

K8257
D222 v.3

东方电视台《娱乐在线》编



YuLeZaiXian



零

等星



系列丛书



东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

零等星. 3 / 东方电视台《娱乐在线》编. —上海:
东方出版中心, 2004. 12
ISBN 7-80186-278-3

I. 零... II. 东... III. 演员—生平事迹—中国—
现代 IV. k825. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123845 号



零等星 III

《娱乐在线》丛书编委会

总 编: 林罗华

副 总 编: 陶丽娟 吴宵峰

执行主编: 魏 颖

编 委: 申 红 秦雪晶

文稿统筹: 秦雪晶

编辑联络: 罗 娜 胡任华

摄 影: 忻 望 吴专乙

撰 稿: 陈 辰 海 燕 杨 蕾 魏 颖 王 鹏

鲍丽亚 张 勇 桂 斌 王 屹 王 祈

周 颖 史盈隐 何 冰 金 怡 李东岳

照片提供: 大国国际文化集团

总 策 划: 陈先法

责任编辑: Pinko 卜虹逸

整体设计: 宫超工作室

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: (021) 62417400

邮政编码: 200336

制版印刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 889 × 1194 24 开

印 张: 6

图 文: 144 面

字 数: 200,000

版 次: 2004 年 12 月第 1 版

印 次: 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 20,000 册

书 号: ISBN 7-80186-278-3

定 价: 23.00 元

图文版权所有。未经书面许可, 不得以任何形式复制、翻印、转载本书图文。违者必究。

用工作的心态纪录娱乐 ——《零等星3》序

《娱乐在线》又要出新书了！这本叫作《零等星》的丛书到今天已经走过了将近3年的时光。哇塞，三年前，我 WILBER 还刚刚在娱乐圈旁边打转，现在却成了一本娱乐书籍的序言作者。真不由感叹，这个世界什么都可能发生！

但是还要有些得意地说，丛书的编辑果然有眼光。哈哈，可能因为我的身份特殊吧。3年前，我是个VJ，在电视节目中介绍音乐和歌手，也访问过很多艺人。因为有媒体工作的经验，所以现在哪怕我也算是发表了3张专辑的歌手，但面对媒体朋友的感觉还是非常亲切，所以……我竟然也成了最善解人意的艺人之一！HOHO！

说了那么多，还是要严肃一下。很多年轻人都感觉，娱乐圈是个充满掌声鲜花有很多fans捧花的地方，但是事实上，很多明星能够有今天的成绩都很难，人的成功自然会有他成功的道理，远的不说，就拿我作比吧，大二时参加了唱歌比赛，跌跌撞撞进了决赛，最后因为RAP不讨评委喜欢没能获奖，签了公司也等了足足1年才慢慢获得重视。还好，我是个极度乐观和开朗的人，坚信只要努力就会有收获，在《零等星3》这本书当中，也有很多前辈、同行在和读者一起分享着怎样努力的经验，相信这对读者而言，都是宝贵的财富。

在《零等星3》中，除了艺人的访问，还有《娱乐在线》的记者们亲临国际娱乐事件的幕后故事。他们站在世界娱乐的最前沿，给读者带来了众多的娱乐资讯，在戛纳、柏林、威尼斯、东京电影节、还有葛莱美、MTV全球颁奖礼等等都能看到《娱乐在线》活跃的身影，我认为这些故事比无聊的八卦绯闻更加吸引有水准的读者，起码，我就很有兴趣来看看。

很多人都对艺人的生活感兴趣，其实脱下“明星”的光环，我和同龄的年轻人没什么两样——喜欢唱歌，喜欢打篮球，喜欢火爆的美女，喜欢周杰伦和王力宏，梦想成为一个成功的创作歌手（现在的三张专辑我已经写了10首歌，成绩不错吧？）偶尔，我也会作出一些不让人理解的举动，比如带着腿伤在“十全十美”上不顾死活地大跳HIPHOP，还有在上海密集的宣传期还跑去看S.H.E的演唱会（虽然在台北已经看过一场，但还是要去学习她们的台风和临场发挥能力）。

真的，我很爱我的工作！我想对所有看这本书的读者说，娱乐精神不是偷懒、虚荣或者投机取巧，而是乐观积极地面对人生。其实娱乐不仅仅是娱乐自己，也是娱乐大众！

That's the point!



Wilber Pan
潘

送给

0 = ☆ 3 "♡"

的朋友



7.8



你的☆我的♡

书成爱等

早

我想，你从《零等星III》中读到所有的玩、所有的
娱乐圈。

陈伟 2004.7.19

2004.07.06
舍不得



《零等星》



讀者大家好
願福大家天天愉快

[Handwritten signature in red ink]

祝
零等星

大賣
統統都賣光
(好樣的專輯)

[Handwritten signature in black ink]
2004





序言：用工作的心态记录娱乐

第一篇 开门三朵花

陈辰，战斗在戛纳	-----	010
陈辰，戛纳随想——非常男女	-----	016
杨蕾，夏末威尼斯	-----	022
海燕，《明星周刊》之绝密不败宝典	-----	022
海燕，韩国出差记之篇外篇	-----	026

第二篇 明星众生相

S.H.E，明星是这样速成的	-----	032
谢霆锋，眼眶一红	-----	036
周杰伦，不走寻常路	-----	040
陈奕迅周丽淇，《枪林恋曲》	-----	041
蔡依林，小公主 72 变	-----	042
古天乐，帅就一个字	-----	046
王力宏端午吃粽子	-----	048
孙耀威，我就是主播不二人选	-----	052
王蓉，我不是黄蓉	-----	053
刘若英，20、30、40……	-----	054
梁静茹，我不再是小女孩	-----	058
花样萧正楠	-----	059
阿杜，坚持到底	-----	060
袁泉，靓丽电眼美女	-----	061
陶虹的温柔陷阱	-----	062
王志文，我酷故我在	-----	063
关心妍的美丽心情	-----	064

许绍洋, 魅力天成	065
刘德华, 不朽的偶像	066
黄奕, 动静两相宜	070
吴奇隆 & 马娅舒	071
舒淇刘烨, 《相约美人草》	072
任贤齐有《大事件》	076
蔡琴, 越成熟越美丽	082
《2046》在戛纳	083
五楼的众星相	084
新兴美女竞出, 谁主后娱乐时代?	088
红男绿女上海代言忙	090
MV 拍摄, 七种武器	094

第三篇 娱乐大事鉴

美国格莱美之行, 痛并快乐着	098
和大家分享柏林时间	100
韩国旅游观光年, 明星的捧场	104
任贤齐香港演唱会随笔	109
难忘的情人节之旅, 新加坡MTV Asia	112
雪山之巅赏《风云2》	117
苏州探访《杨门虎将》	119
西双版纳历险记	120
情人节, 尴尬偶像的转型	122
张娜拉, 上阵父女兵	124
《十面埋伏》重庆永川探班	126
《娱乐在线》2004 寰宇大事记	128

附录 粉丝俱乐部

孙燕姿: 唯姿主义	130
言承旭: 孕育一个新生	132
TWINS: 下一站天后	134
喆服会幕后大公开	137
节目时间表	139

后记: 从快乐到快乐的距离





开门 三朵花



时间：2004年5月

地点：法国戛纳

任务：采访戛纳电影节

执行者：

《娱乐在线》特派记者魏颖、陈辰



001

电影节期间的戛纳，闹哄哄的。三教九流各色人等如同赶集一般蜂拥而至，脖子上挂着五颜六色的入场证，或穿着短裤趿着拖鞋，或礼服笔挺打着领结，在唯一的那条市中心马路上奔走穿梭，丝毫不见法国南部海港小城的慵懒与清闲。

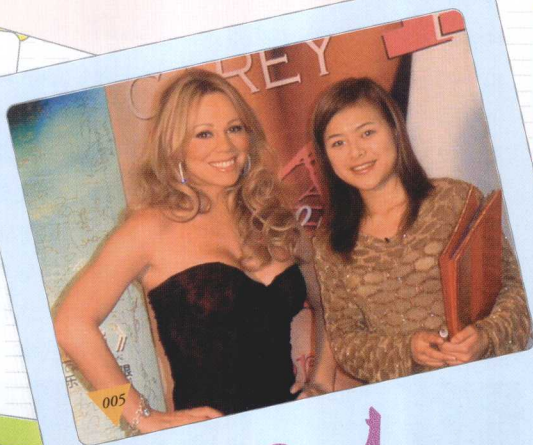
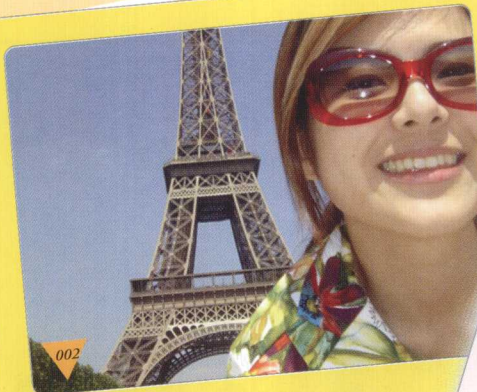
娱乐在线

主播

陈辰

(Chen Chen)





陈 辰

战斗在戛纳

朋友听说我们来戛纳，羡慕不已，还热情地推荐了法国南部的很多旅游景点，以便我们工作之余游玩一番。甚至还有同事千里遥寄短信，说意大利的东西很便宜，一定别忘shopping。大家的好意我们心领了，殊不知这长长的14天里，我们每天走断了腿，却没走出以影节宫为中心的方圆5公里，至于shopping，也只能window-shopping，省下了不少钱。这里沿着海岸的每一个酒店，每一片沙滩，几乎都成



为了我们的战场。比如，沙滩电影院，那是我们巧遇昆汀后堵在出口恭候他的出现的地方；又比如Matines饭店，那是蔡颖和魏颖与《十面埋伏》的制片人张伟平斗智斗勇软磨硬泡，最后争取到了电视专访权的地方。真没想到，戛纳这个风花雪月的地方，也能练就女子别动队。

我的领导乌咪就象只猫咪，不紧不慢，耐力惊人。她在每天晚上十一点收工之后，开始挤在房间的床上，用架在行李箱上的便携式编辑机整理素材，剪片子，在凌晨5点睡下，然后





7点起床，坐酒店的班车去影节宫卫星传送，拿日程表，开始一天采访奔忙。一连14天，真是女铁人！最铁的是，她每天照样乐呵呵，兴致勃勃的。

蔡颖同学则是风风火火，斗志旺盛。她往往会在工作前2个小时进入战斗状态，紧绷面孔，茶饭不思，至于何时出来，那得看情况。那天我们约张曼玉主演的《清洁》剧组的专访，公关公司以时间有限为名，拒绝了内地电视的专访。蔡颖气得一整个晚上都在撇嘴翻白眼，仿佛要跟人决斗。半夜里忽然打我电话，兴奋得扯着嗓门说：“有了！你跟那几个外国人说，阿塞亚斯六月要到上海电影节做评委，我们上海媒体对他很重要！”真是个好主意，我第二天一早去公关公司，把她的原旨包装润色了

一下进行传达，于是就有了娱乐在线采访《清洁》的珍贵画面。

蔡颖还常常急人所急。比如她会时不时带来两个消息灵通的当地记者或留学生为我们提供线索，会在我们拍片时冲上来指导摄像该如何取景，会用小的DV机帮我们拍花絮，还会在我出镜时帮我整整衣领。

我们这别样的三朵花，在戛纳共同战斗了一段时间，留下的回忆足够好一阵回味。



戛纳随想——非常男女

电影节期间的戛纳，闹哄哄的。三教九流各色人等如同赶集一般蜂拥而至，脖子上挂着五颜六色的入场证，或穿着短裤趿着拖鞋，或礼服笔挺打着领结，在唯一的那条市中心马路上奔走穿梭，丝毫不见法国南部海港小城的慵懒与清闲。所以，要说“非常”，那“最非常态”的恐怕是戛纳当地居民：天台上的繁花似锦敌不过路两边大幅海报的争奇斗艳；海面上波光粼粼还不如大银幕引人入胜；纵使晴空万里艳阳高照，还是亮不过那几米红毯上一线星光。而所有唱主角的外地人外国人：明星，影人，记者，倒是处在他们“经常”性的工作状态，只不过换了个地方而已。



非常男女一： 经常吊人胃口的导演

都说法国人自由散漫，效率不高，可这回，他们还是被一个叫 WongKarWay 的中国人吓了一跳。《2046》是这次参赛片中呼声最高的影片之一，由于王家卫之前在戛纳的辉煌战绩，组委会连片子都没看就让他来了。可万万没有想到，在正式放映前一天，片子还没做好！组委会只得忙不迭地贴通告：推迟首场放映，推迟记者会，推迟片商洽谈——这是戛纳史上头一遭，组委会一声又一生的道歉让中国记者也不好太受。我们自家人等着等着也早就习惯了，可不能出了门还那么任性啊。都精雕细琢了四年了，咋就耽误不起这四天呢。老外们怨声载道，新闻中心电话都快打爆——王导，我们不用再“kai wei”了，都快胃痉挛了，您就让飞机再跑快点吧！

非常男女二： 经常作秀的大牌明星

能在那么短的时间内看到那么多的明星，真是件赏心悦目的事情。布拉德皮特夫妇俩的到场是红地毯上的第一道亮光。两个好看得不像真人的人：每迈一步，每飞