

中国歌剧

优秀唱段选

Zhongguo Geju Youxiu Changduan Xuan

杨瑞庆 选编



安徽文艺出版社

Zhongguo Geju Youxiu Changduan Xuan

中国歌剧

杨瑞庆 选编

优秀唱段选

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国歌剧优秀唱段选 / 杨瑞庆选编. —合肥:安徽文艺出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3070 - 0

I . 中… II . 杨… III . 歌剧 - 歌曲 - 中国 - 选集 IV . J642.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 136501 号

中国歌剧优秀唱段选

杨瑞庆 选编

责任编辑:洪少华 蒋 晨

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥锐达印务有限责任公司

开 本:880 × 1230 1/16

印 张:20.5

字 数:400,000

印 数:4,000

版 次:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3070 - 0

定 价:39.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前　　言

歌剧属于综合性的艺术门类，既有歌曲的串联，又有剧情的延伸，所以，在“音乐节”和“戏剧节”上都能看到歌剧的表演。歌剧唱段是歌剧中最具魅力的部分。优秀唱段在词意表达、人物刻画、旋律编织、情感渲染方面都是十分生动和完美的，是深受广大歌唱爱好者欢迎的歌曲形式之一。

歌剧源自西洋，二十世纪初引进中国。直到四十年代初诞生了第一部民族歌剧《白毛女》，才使中国歌剧引人瞩目。建国后公演的《洪湖赤卫队》和《江姐》，更以脍炙人口的唱段风靡乐坛。半个世纪以来，中国歌剧在借鉴、探索、实践、创新中取得了可喜的成绩，打造出了许多各具风采的优秀剧目，其中的不少歌曲盛唱不衰，甚至捧为经典。

因为歌剧大多具有迷人的音调、丰满的层次、鲜明的风格、特定的情景，所以，听之有感染力，唱之有表演力，具有独特的欣赏价值和演唱价值。许多声乐比赛歌手喜欢选唱歌剧唱段，更使得这类歌曲走出剧情时空，引领风骚，延续了歌剧的生命力。

为检阅中国歌剧的创作成果；为欣赏者、演唱者、作曲者提供一份丰富的参考资料，经多年积累和艰难搜集，终于编就了这本迄今为止比较全面的《中国歌剧优秀唱段选》。因受篇幅限制，因许多从未公开发表的优秀唱段未能编入，十分遗憾。

盼望中国歌剧继往开来，走向更加繁荣的春天。

编　者
2008年5月

目 录

1. 洪湖水浪打浪 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(1)
2. 赤卫队之歌 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(3)
3. 手拿碟儿敲起来 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(4)
4. 这一仗打得真漂亮 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(5)
5. 没有眼泪, 没有悲伤 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(9)
6. 看天下劳苦人民都解放 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)	(12)
7. 红梅赞 (歌剧《江姐》选曲)	(16)
8. 绣红旗 (歌剧《江姐》选曲)	(17)
9. 青松林内红旗扬 (歌剧《江姐》选曲)	(18)
10. 革命到底志如钢 (歌剧《江姐》选曲)	(21)
11. 巴山蜀水要解放 (歌剧《江姐》选曲)	(28)
12. 我为共产主义把青春贡献 (歌剧《江姐》选曲)	(31)
13. 五洲人民齐欢笑 (歌剧《江姐》选曲)	(36)
14. 天边有颗闪亮的星 (歌剧《党的女儿》选曲)	(38)
15. 生死和党心相连 (歌剧《党的女儿》选曲)	(39)
16. 血里火里又还魂 (歌剧《党的女儿》选曲)	(42)
17. 万里春色满家园 (歌剧《党的女儿》选曲)	(46)
18. 不能尽孝愧对娘 (歌剧《野火春风斗古城》选曲)	(50)
19. 永远的花样年华 (歌剧《野火春风斗古城》选曲)	(53)
20. 魂归来 (歌剧《野火春风斗古城》选曲)	(56)
21. 娘在那片云彩里 (歌剧《野火春风斗古城》选曲)	(58)
22. 橘颂 (歌剧《屈原》选曲)	(61)
23. 众人皆醉我独醒 (歌剧《屈原》选曲)	(66)

24. 离别的歌（歌剧《屈原》选曲）	(70)
25. 夜空中银河低垂（歌剧《屈原》选曲）	(75)
26. 你在我心上（歌剧《屈原》选曲）	(77)
27. 紫藤花（歌剧《伤逝》选曲）	(80)
28. 一抹夕阳（歌剧《伤逝》选曲）	(83)
29. 她夺走了我的心（歌剧《伤逝》选曲）	(85)
30. 欣喜的等待（歌剧《伤逝》选曲）	(88)
31. 凤萧瑟（歌剧《伤逝》选曲）	(90)
32. 不幸的人生（歌剧《伤逝》选曲）	(83)
33. 金色的秋光（歌剧《伤逝》选曲）	(97)
34. 大麦呀，穗穗长（歌剧《原野》选曲）	(100)
35. 你是我，我是你（歌剧《原野》选曲）	(101)
36. 啊！我的虎子哥（歌剧《原野》选曲）	(103)
37. 人就活一回（歌剧《原野》选曲）	(104)
38. 星光啊星光（歌剧《星光啊星光》选曲）	(105)
39. 小白花呀你真傻（歌剧《星光啊星光》选曲）	(107)
40. 这双脚不稀奇（歌剧《星光啊星光》选曲）	(108)
41. 听江湖（歌剧《星光啊星光》选曲）	(109)
42. 庐山月（歌剧《仰天长啸》选曲）	(112)
43. 托孤（歌剧《仰天长啸》选曲）	(114)
44. 小重山（歌剧《仰天长啸》选曲）	(115)
45. 辽阔的草原（歌剧《阿依古丽》选曲）	(117)
46. 东方升起红太阳（歌剧《阿依古丽》选曲）	(118)
47. 赛里木湖面起了风浪（歌剧《阿依古丽》选曲）	(120)
48. 暴风雪啊，你像头恶狼（歌剧《阿依古丽》选曲）	(122)
49. 玉鸟之歌（轻歌剧《玉鸟“兵站”》选曲）	(124)

50. 军人之歌 (轻歌剧《玉鸟“兵站”》选曲)	(125)
51. 爱情的 TAXI (轻歌剧《玉鸟“兵站”》选曲)	(126)
52. 指北针 (轻歌剧《玉鸟“兵站”》选曲)	(127)
53. 我心永爱 (轻歌剧《玉鸟“兵站”》选曲)	(128)
54. 珊瑚颂 (歌剧《红珊瑚》选曲)	(131)
55. 珊瑚树红朝阳站 (歌剧《红珊瑚》选曲)	(132)
56. 渔家女要做好儿男 (歌剧《红珊瑚》选曲)	(136)
57. 海风阵阵愁煞人 (歌剧《红珊瑚》选曲)	(140)
58. 凤凰岭上祝红军 (歌剧《红霞》选曲)	(143)
59. 志刚啊, 你不要想我 (歌剧《红霞》选曲)	(145)
60. 渔夫曲 (歌剧《霸王别姬》选曲)	(151)
61. 雪花曲 (歌剧《霸王别姬》选曲)	(152)
62. 数九寒天下大雪 (歌剧《刘胡兰》选曲)	(153)
63. 一道道水来, 一道道山 (歌剧《刘胡兰》选曲)	(154)
64. 借月光再看看我的家乡 (歌剧《刘胡兰》选曲)	(156)
65. 北风吹 (歌剧《白毛女》选曲)	(158)
66. 杨白劳 (歌剧《白毛女》选曲)	(159)
67. 恨是高山仇是海 (歌剧《白毛女》选曲)	(161)
68. 革命人永远是年轻 (歌剧《星星之火》选曲)	(164)
69. 爹妈呀, 为什么你还不回家 (歌剧《星星之火》选曲)	(166)
70. 无边的森林 (歌剧《星星之火》选曲)	(168)
71. 燕燕下河洗衣裳 (歌剧《赤叶河》选曲)	(172)
72. 赤叶河, 赤叶河 (歌剧《赤叶河》选曲)	(173)
73. 瞧瞧南山坡 (歌剧《赤叶河》选曲)	(174)
74. 祖祖辈辈刨荒坡 (歌剧《赤叶河》选曲)	(175)
75. 一杆子红旗 (歌剧《王贵与李香香》选曲)	(176)

76.	王贵是个好后生（歌剧《王贵与李香香》选曲）	(177)
77.	合不上眼睛我想妹妹（歌剧《王贵与李香香》选曲）	(178)
78.	你的心连着我的心（歌剧《草原之歌》选曲）	(181)
79.	单等着阿布扎来到我身旁（歌剧《草原之歌》选曲）	(184)
80.	飞出这苦难的牢笼（歌剧《草原之歌》选曲）	(186)
81.	柯山顶上飘白云（歌剧《柯山红日》选曲）	(189)
82.	一整夜北风吹（歌剧《柯山红日》选曲）	(190)
83.	雾茫茫（歌剧《春雷》选曲）	(191)
84.	满妹子啊，娘怕你衣湿遭雨淋（歌剧《春雷》选曲）	(193)
85.	中华儿女斗志昂（歌剧《向阳川》选曲）	(194)
86.	口唱山歌感谢党（歌剧《向阳川》选曲）	(196)
87.	穿银针，引长线（歌剧《骄杨》选曲）	(198)
88.	望东方（歌剧《骄杨》选曲）	(200)
89.	青山云雾蓝天（歌剧《阿美姑娘》选曲）	(203)
90.	星星依偎着月亮（歌剧《阿美姑娘》选曲）	(204)
91.	请到树林里来吧（歌剧《情人》选曲）	(205)
92.	梦中没有人间的苦辣（歌剧《情人》选曲）	(207)
93.	桃李花儿开（歌剧《哑姑娘》选曲）	(208)
94.	南风吹过中山条（歌剧《哑姑娘》选曲）	(210)
95.	我是个无情的情人（歌剧《海峡之花》选曲）	(212)
96.	送别酒（歌剧《海峡之花》选曲）	(215)
97.	一泓水隔两相望（歌剧《海峡之花》选曲）	(217)
98.	智慧“亚克西”（歌剧《第一百个新娘》选曲）	(218)
99.	你可知花开是为谁（歌剧《第一百个新娘》选曲）	(219)
100.	黑龙江畔的白玫瑰（歌剧《傲雷·一兰》选曲）	(221)
101.	黑龙江岸边洁白的玫瑰花（歌剧《傲雷·一兰》选曲）	(223)

102.	清粼粼的水蓝莹莹的天（歌剧《小二黑结婚》选曲）	(225)
103.	同心结（歌剧《同心结》选曲）	(227)
104.	祝愿曲（歌剧《宦娘》选曲）	(229)
105.	绣一枝木棉花正红（歌剧《火红的木棉花》选曲）	(230)
106.	叫一声同志更加亲（歌剧《冬雪春花》选曲）	(232)
107.	情歌（歌剧《苍原》选曲）	(234)
108.	一定是知心人回了村（歌剧《苍原》选曲）	(236)
109.	彩云归（歌剧《琴箫月》选曲）	(238)
110.	好妈妈（歌剧《欧阳海》选曲）	(239)
111.	快关上爱情的心窗（歌剧《泪血樱花》选曲）	(240)
112.	海鸥你可知道（歌剧《樱海情丝》选曲）	(244)
113.	阿珠咏叹调（歌剧《启明星》选曲）	(246)
114.	三月里来三月三（歌剧《三月三》选曲）	(248)
115.	达尔罕旗我的故乡（歌剧《嘎达梅林》选曲）	(250)
116.	等着我呀，阿黑哥（歌剧《阿诗玛》选曲）	(253)
117.	但愿亲人随声来（歌剧《琵琶行》选曲）	(256)
118.	倚门望（歌剧《窦娥冤》选曲）	(257)
119.	铺平大道通长安（歌剧《博望侯·张骞》选曲）	(263)
120.	红军铁流两万里（歌剧《红鹰》选曲）	(266)
121.	小草（歌剧《芳草心》选曲）	(268)
122.	再加一把柴啊（歌剧《打击侵略者》选曲）	(269)
123.	四季歌（歌剧《蜻蜓》选曲）	(270)
124.	希望之火在燃烧（歌剧《希望之火》选曲）	(271)
125.	山崖上有水一同喝（歌剧《魔鬼索尔南塔》选曲）	(272)
126.	啊，小白花（歌剧《护花神》选曲）	(273)
127.	铁军终身爱一人（歌剧《壮丽的婚礼》选曲）	(276)



128.	绣肚兜（歌剧《天朝风云》选曲）	(277)
129.	我的心像春风荡漾（歌剧《葫芦信》选曲）	(278)
130.	门前一道清江水（歌剧《烈烈巴人》选曲）	(282)
131.	啊！青春（歌剧《广夏抒情曲》选曲）	(283)
132.	我在何处（歌剧《贺龙之死》选曲）	(285)
133.	玫瑰花正开放（歌剧《古兰丹姆》选曲）	(288)
134.	码头工人歌（歌剧《扬子江暴风雨》选曲）	(290)
135.	赖宁，英雄的少年（歌剧《赖宁》选曲）	(291)
136.	不锻炼，怎能为家乡添光华（歌剧《赖宁》选曲）	(295)
137.	深山探宝乐陶陶（歌剧《赖宁》选曲）	(297)
138.	寻找美丽的希望（歌剧《赖宁》选曲）	(298)
139.	品学兼优多才生（歌剧《赖宁》选曲）	(300)
140.	相亲亭会有情人（苗族歌舞剧《相亲亭》选曲）	(303)
141.	相亲莫骑两头马（苗族歌舞剧《相亲亭》选曲）	(305)
142.	唱得凤凰飞拢来（苗族歌舞剧《相亲亭》选曲）	(306)
143.	艰苦奋斗不能忘（歌舞剧《传宝》选曲）	(308)
144.	宣叙调（清唱剧《花木兰》选曲）	(310)
145.	织布曲（清唱剧《花木兰》选曲）	(310)



洪湖水 浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

1=F $\frac{4}{4}$

中速

湖北省歌舞剧团词
《洪湖赤卫队》创作组
张敬安、欧阳谦叔曲

$\text{F}(\frac{6}{5}) - \frac{2}{5} -$ 演快 $6\overline{5}25 \ 6\overline{5}25 \ \overset{3}{\overbrace{6\ 5\ 2}} \ \overset{5656}{5.} \ 5 | \overset{6.}{\overbrace{5\ 6\ 1}} \ 5\ \overline{6\ 5}\ \overline{3\ 2\ 3} \ 5$

($0\ 5\ \overline{3\ 2}\ \overset{6}{\overline{1}}\ 2$) 原速
 $2 - - - | \overset{\frac{2}{5}}{\dot{1}} - \overset{\frac{6}{5}}{\dot{1}} -$ 演快 $\overset{2\ 1\ 6\ \dot{1}}{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \ \overset{3}{\overbrace{2\ \dot{1}\ 6}} | \overset{tr}{\overset{\frac{2}{5}}{\dot{1}}}.$

$\frac{4}{4} 3. \overset{2}{\overline{3\ 5}} \ \overset{3}{\overline{2\ 3\ 2\ 7}} \ \overset{6}{\overline{5\ 6\ 1}} | \overset{(0\ 1\ \overset{6}{\overline{5}}\ \overset{2}{\overline{3}}\ \overset{5}{\overline{5}})}{\overset{\frac{5}{5}}{- - - -}} | 5 \ \overset{6\ \dot{1}\ 6\ 3}{\overbrace{2\ 3}} \ 2 \ \overset{6\ 5}{\overbrace{6\ 5}}$
 洪 湖 水 呀

$3\ \overline{3\ 2}\ \overset{3}{\overline{5}}\ \overset{3}{\overline{2}}\ 1\ 1 \ \overset{6\ 5}{\overbrace{6\ 5}} | 2\ \overset{5}{\overbrace{3\ 5}}\ \overset{6}{\overbrace{1\ 6}}\ \overset{5}{\overbrace{3}} | 2\ \overset{2\ 2}{\overbrace{3\ 2\ 3\ 5}}\ 1\ 1 \ \overset{6\ 5}{\overbrace{6\ 5}}$
 浪 呀嘛 浪 打 浪 啊, 洪 湖 岸 边 是 呀嘛 是 家 乡 啊,

$\overset{3\ 5\ 1}{\overbrace{3\ 5\ 1}}\ 2 \ \overset{3\ 2\ 1}{\overbrace{3\ 2\ 1}}\ 2 | 5.\ \overset{6}{\overbrace{3\ 2\ 1}}\ 2 - | \overset{5\ 6\ \dot{1}}{\overbrace{5\ 6\ \dot{1}}}\ \overset{5\ 6\ 5\ 3}{\overbrace{5\ 6\ 5\ 3}} \ \overset{2\ 3\ 2\ 1}{\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}}\ \overset{6\ 5}{\overbrace{6\ 5}}$
 清 早 船 儿 去 呀去 撒 网, 晚 上 回 来

$1.\ \overset{2}{\overbrace{3\ 2\ 5\ 3}}\ \overset{23}{\overbrace{2.}} \ \overset{3\ 5}{\overbrace{3\ 5}} | \overset{23\ 2\ 7}{\overbrace{23\ 2\ 7}}\ \overset{6\ 5\ 6\ 1}{\overbrace{6\ 5\ 6\ 1}}\ \overset{5}{\overbrace{5}} - | (\overset{6\ 1\ 6\ 5}{\overbrace{6\ 1\ 6\ 5}}\ \overset{4\ 5\ 4\ 3}{\overbrace{4\ 5\ 4\ 3}}\ \overset{2\ 4\ 3\ 2}{\overbrace{2\ 4\ 3\ 2}}\ 1.\ \overset{3}{\overbrace{3}} |$
 鱼 满 舱。

$\overset{2\ 3\ 2\ 7}{\overbrace{2\ 3\ 2\ 7}}\ \overset{6\ 5\ 6\ 1}{\overbrace{6\ 5\ 6\ 1}}\ \overset{5}{\overbrace{5}} -) | \overset{mf}{\frac{2}{4}}\ \overset{1.}{\overbrace{1\ 1}}\ \overset{6\ 1}{\overbrace{6\ 1}} | \overset{6\ 5\ 3}{\overbrace{6\ 5\ 3}}\ \overset{5}{\overbrace{5}} | \overset{mf}{\frac{2}{4}}\ \overset{3}{\overbrace{3\ 2\ 1}} | \overset{6\ 1\ 5\ 6}{\overbrace{6\ 1\ 5\ 6}}\ 1$
 四 处野 鸭 和 菱 藕, 秋 收满 碗 稻 谷 香,

f
 $\overset{0\ 2\ 3}{\overbrace{0\ 2\ 3}}\ \overset{1\ 2}{\overbrace{1\ 2}} | \overset{4\ 6\ \overset{5}{\tilde{5}}}{\overbrace{4\ 6\ \overset{5}{\tilde{5}}}} | \overset{5\ \overset{6}{\overline{1}}}{\overbrace{5\ \overset{6}{\overline{1}}}} | \overset{6\ 5}{\overbrace{6\ 5}} | \overset{4\ 3\ 2}{\overbrace{4\ 3\ 2}} | 1\ 1 | \overset{23}{\overbrace{23}} | \overset{3}{\overbrace{3}}\ \overset{1\ 2\ 7\ 6}{\overbrace{1\ 2\ 7\ 6}}\ \overset{5}{\overbrace{5}} - |$
 人 人 都 说 天 堂 美, 怎 比 我 洪 湖



$\frac{2}{4}$ 1. 2 3 2 5 3 | $\frac{23}{=2.}$ 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 - | $\frac{4}{4}$ (6 1 6 5 4 5 4 3 2 4 3 2 1. 3 |
渔米乡。

$\underline{\underline{2} \ 3 \ 2 \ 7 \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}$ 5 | -) | mf 5 6 1 6 3 2 3 2 | $\frac{6}{5.}$ | 3 3 2 3 2 3 5 1 1 | $\frac{6}{5.}$ |
洪湖水呀长呀嘛长又长啊,

$\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 1 6 5. 3 | 2 2 2 3 2 3 5 1 1 | $\frac{6}{5.}$ | 2. 2 1 2 3 2 3 5 2. 3 |
太阳一出闪呀么闪光啊, 共产党的恩情

$\underline{5} \ i \ 6 \ 5. \ 6 \ 3 \ 2 \ 1$ | $\frac{2}{2} \ - \ - \ -$ | $(\frac{0}{4} \ 3 \ 5 \ i \ 6 \ 5)$ $\underline{5 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6. \ i \ 6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3. \ 2 \ 3. \ 2}$ |
比那东海深, 渔民的光景

慢 mp $(\frac{6}{4} \ 5 \ - \ - \ -)$
 $\underline{1 \ 1 \ 6 \ 5 \ 1. \ 2 \ 3 \ 2 \ 5 \ 3}$ | $\frac{23}{=2.} \underline{1 \ 2 \ 5. \ 5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 7 \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5} \ - \ \underline{5} \ - \ - \ - \ 0 \ ||$
一年更比一年强

赤卫队之歌

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

1=F $\frac{2}{4}$

坚决 果敢 有力

梅少山、张敬安词
梅会召、欧阳谦叔曲
张敬安、欧阳谦叔曲

5. 6 2 5 | 23 21 1 | 2. 3 2 1 | 5. 76 5 |

洪 湖 水 (哟) 长 又 长。 人 心 向 着 共 产 党。
男 人 手 拿 红 缨 枪, 妇 女 持 刀 保 家 乡。

2. 1 7 1 | 2 25 2 2 | 2 2 5 5 6 2 | 5 - |

贺 龙 领 导 闹 革 命 呀, 红 旗 飘 扬 打 胜 仗。
赤 卫 队 员 真 英 勇 呀。 坚 决 消 灭 白 匪 帮。

男、女高音 0 0 | 5. 6 2 5 | 2321 1 | 2. 3 2 1 | 5. 76 5 |

洪 湖 水 哟 长 又 长, 人 心 向 着 共 产 党。

男、女低音 5. 6 2 5 | 2321 1 | 2. 3 2 1 | 5. 76 5 | 2. 1 7 1 |

洪 湖 水 哟 长 又 长, 人 心 向 着 共 产 党。 贺 龙 领 导

2. 1 7 1 | 2 25 2 2 | i. 7 i. 2176 5 | 6 2 5 6 2 5 |

贺 龙 领 导 闹 革 命 哪, 红 旗 飘 扬 打 胜 仗 打 胜 仗。

2 25 2 2 | 5. #45 | i. 7 i. 2176 5 | 6 2 5 6 2 5 |

闹 革 命 哪, 红 旗 飘 扬 打 胜 仗 打 胜 仗。



手拿碟儿敲起来

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

中速

湖北省歌舞剧团词

《洪湖赤卫队》创作组

张敬安、欧阳谦叔曲

The musical score consists of ten staves of Chinese musical notation with corresponding lyrics. The notation uses a combination of numbers (e.g., 1, 2, 3, 5, 6) and symbols (e.g., dots, dashes, overlines) to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: (2-5) - | (6-5) - | 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 1 6 . 5 . 6 | 1 1 6 . 5 3 5 | 2 2 2 - | 3 |
Staff 2: 2. 3 5 5 6 5 3 2 | 1 2 1 5 1. 2 | 6 0 5 6 7 2 6 | (5 5 2 1) 7 2 6 | 5 -) | 5 3 5 6 1 6 5 |
 1. 手拿 2. 月儿

Staff 3: 3 5 3 2 1 6 5 | 5. 6 3 2 1 6 | 2 0 3 1 2 3 1 | (2. 3 2 5) - | 5 3 5 6 1 6 5 |
 碟儿 敲起 来， 小曲
 弯弯 照高 楼， 高楼

Staff 4: 3 2 5 3 2 2 | 1 2 3 2 1 6 | (5 5 6 5) | 3 5 3 1 2 2 3 | 6 0 5 6 7 2 6 | 5 -) |
 好唱 口难开。 | 本是 穷人修。 |

Staff 5: 1 2 1 2 3 | 6 1 6 3 5 | 5. 6 2 7 | 6 | 5 5 6 1 6 5 | 1 1 2 6 5 |
 声声 唱不尽 人间的 苦， 先生 老总
 寒声 腊月 北风 起， 富人 欢笑

Staff 6: 1. 2 3 2 5 3 | 2 3 2 3 5 | 5 0 6 7 2 6 | 5 | (6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 1 6 . 5 0 6 |
 听开 怀。 | 穷人 愁。 |

Staff 7: 1 1 6 . 5 3 5 | 2 2 2 - | 3 | 2. 3 5 5 6 5 3 2 | 1 2 1 5 1. 2 | 6 0 5 6 7 2 6 | 5 -) :|

这一仗打得真漂亮

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

(男声小合唱)

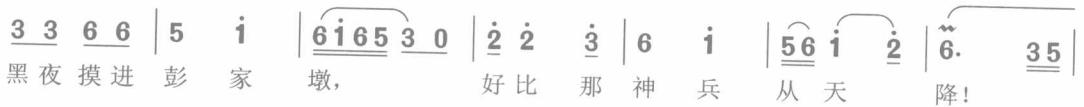
1=D $\frac{4}{4}$

小快板 自由地、乐观谐趣地

湖北省歌舞剧团词

《洪湖赤卫队》创作组

张敬安、欧阳谦叔曲



(乙唱)

3 3 3 0 | 6. i 3 5 | 3 5 6 i 6 0 | 2. 3 2 i | 6 i 6 i 0 | 6. i 6 5 |

砰 砰 砰， 西 边 杀 声 震 山 岗， 逗 得 白 猩 团 团 转， 这 里 守 来

6. i. 那里防。 | (甲唱) 哪晓得顾了脑袋

The musical score consists of four measures. The first measure shows '哈 哈 哈 哈 哈' with notes 3, 2, 3, i, and 6. The second measure shows '哈 哈 哈 哈 哈' with notes 5, 6, 5, 3, and 3. The third measure shows '气 得 敌 人' with notes 6., i, 3, 5, 3, and a fermata over 3. The fourth measure shows '大 喊 大 叫' with notes i, 6, i, and i. The fifth measure shows '哈 哈 哈 哈 哈' with notes i, 7, i, 6, and 3. The sixth measure shows '得 敌 人' with notes 2, 3, 1, 2, and 6. The seventh measure shows '0 0' with note 0 and a fermata over 0. The eighth measure shows '0 0' with note 0.

A musical score for 'Lion and the Mouse' featuring a single melodic line. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 6 through 12, ending with a repeat sign and a double bar line. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It continues from measure 12 to 18, ending with a final double bar line. The vocal line includes lyrics such as '像鬼 呸!' (xiàng guǐ chà!) and '6 1 3 5 | 6 0 3 5 | 2 3 1 2 3 5 3 2 | 6 - | 3 2 3 i i | 6 1 2 3 3 | 2 3 1 2 3 5 3 2 |'.

(克虎唱) (齐)
6 -) | 6. 1 2 | 6 1. 2 | 6. 1 6 5 | 3. 5 3 0 | 1 1 2 | 6. 1 6 5
韩书记，她办法强，胜过那当年的

3 5 2 3 | 5 - | 3. 3 6 6 | i 6 5 3 0 | 2. 3 2 i | 6 1 5 6 | i. 6
 葛亮，土雷当作炸弹摔，鞭炮代替机关枪，军号

(众队员唱)

3 2 3 1 6 | 5 6 5 3 0 | 3 5 3 5 | 6. 1 6 5
哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哈 哪 晓 得, 我 们 总 共
i 7 i 6 3 | 2 3 1 2 6 0 | 0 0 0 | 0 0 0

3 5 0 | 2. 1 | 6 i 3 5 | 6 0 3 5 | 2 3 1 2 3 5 3 2 | 6 - |
才 有 三 支 套 简 枪。

(3 2 3 1 1 | 6 i 2 3 3 | 2 3 1 2 3 5 3 2 | 6 -) | 6. i 2. 1 | 6 i 6 |
(春生唱) 刘 队 长,

5. 6 3 5 | 6 i 6 3 0 | i 2 i 2 | 6. i 6 5 | 3 6 2 | 5 3 |
有 胆 量, 摸 到 那 敌 人 的 后 厅 堂。

3 5 3 5 0 5 | 6 5 6 0 | i 3 5 3 0 | 5 6 i 6 0 | 2. 3 2 i |
白 匪 兵, 他 正 紧 张, 东 瞄 瞄, 西 望 望, 忽 然 背 后

3 i 3 0 | i 2 i 2 | 6. i 6 5 | 3 6 2 | 5. i 3 0 i |
一 声 响, 腰 门 顶 上 一 个 硬 椅 椅。 他 喊 又

5 3 5 3 0 | 5 0 6 | 5 2 5 0 | 2 3 2 i | 6. i 6 5 | 6 i 3 5 |
不 敢 喊, 聋 又 不 敢 聋, 乖 乖 地 放 下 了 手 中 的

6. i | 3. i 6 5 | 3 5 3 2 3 0 | (3 3 3 3 | 3 3 3 3) | 0 6 i 5 6 |
枪。 他 回 过 头 来 望 一 望, 啊 呀! 我 的

2. 3 | 6 0 0 | i i 2 | 6. i 6 5 5 | 3 5 6 i | 5 - |
妈 呀! 刚 刚 他 碰 上 我 们 的 刘 队 长。

(众队员唱)

<u>3 2 3 1 6</u>	<u>5 6 5 3 0</u>	<u>6. i 6 5</u>	<u>3 5 3 5</u>
哈 哈 哈 哈 哈	哈 哈 哈 哈	吓 得 白 匪	浑 身 打 颤
<u>i 7 i 6 3</u>	<u>2 3 1 2 6</u>	0	0