

21世纪高等教育规划教材
(汉语言文学专业)

中外文学作品选

(中国当代文学作品选)

总主编 谭 燧 周洪年 赵树勤
本册主编 赵树勤 吴培显

吉林大学出版社

I11/42

:3

2008

21 世纪高等教育规划教材(汉语言文学专业)

中外文学作品选

(中国当代文学作品选)

总 主 编 谭 燧 周洪年 赵树勤

本册主编 赵树勤 吴培显

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代文学作品选/赵树勤,吴培显主编. —长春:
吉林大学出版社,2008:6

(中外文学作品选/谭燧,周洪年,赵树勤主编)

ISBN 978-7-5601-3876-3

I. 中… II. ①赵…②吴… III. 当代文学—作品—中国—
高等学校—教材 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095841 号

(数品科学文升当国中)

总主编 张辉
总主编 吴培显
总主编 谭燧

书 名:中外文学作品选

中国当代文学作品选

作 者:谭燧 周洪年 赵树勤 主编

责任编辑、责任校对:徐佳

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×960 毫米 1/16

印张:57.5 字数:1032 千字

ISBN 978-7-5601-3876-3

封面设计:张辉

长春大学印刷厂 印刷

2008 年 7 月 第 1 版

2008 年 7 月 第 1 次印刷

定价:105.00 元(全三册,单册 35.00 元)

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址: <http://www.jlu.edu.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

编选说明

中国当代文学已走过了五十多年的历程,这一时期有非常庞大的作家群,作品数量也浩如烟海。要在有限的篇幅内,从文学发展史的角度选编一本较为全面、系统地反映我国当代文学全貌的作品选,是非常难的。为解决这一矛盾,我们尝试采用精选短篇和介绍部分中、长篇作品梗概相结合的办法,力求把我国当代文学史上有重要影响的作家的代表作选编进来。在编选作品梗概时,我们力求在一两千字的篇幅内,勾画原作的基本面貌,并且尽量写得“具体”一点,有文采一点,使读者对原作能够有一点“感性”的认识。我们期望,读者通过本书不仅可以领略到当代文学的风采,也能够获得关于当代文学发展脉络的认知。

本书在编选过程中得到部分专家教授的热情支持与帮助,特此表示感谢。

编者

2008年6月

(苏)南康人文 即永暨

目 录

(75)	诗 歌	苏品科学文化类图书	苏品科学文化类图书
(06)	苏品科学文化类图书	苏品科学文化类图书	苏品科学文化类图书
(16)	臧克家 有的人	苏品科学文化类图书	(1)
(88)	艾 青 礁 石	苏品科学文化类图书	(2)
(81)	在智利的海岬上(略) 鱼化石(略)	苏品科学文化类图书	
(12)	闻 捷 苹果树下	苏品科学文化类图书	(2)
(03)	李 季 致北京	苏品科学文化类图书	(4)
(02)	李 瑛 戈壁日出	苏品科学文化类图书	(5)
(86)	公 刘 上海夜歌	苏品科学文化类图书	(6)
(80)	流沙河 草木篇	苏品科学文化类图书	(7)
	绿 原 又一名哥伦布	苏品科学文化类图书	(7)
	曾 卓 悬岩上的树	苏品科学文化类图书	(9)
	牛 汉 悼念一棵枫树	苏品科学文化类图书	(10)
	食 指 相信未来	苏品科学文化类图书	(12)
	北 岛 回 答	苏品科学文化类图书	(14)
	迷 途	苏品科学文化类图书	(15)
(78)	舒 婷 神女峰	苏品科学文化类图书	(15)
(80)	致橡树(略)	苏品科学文化类图书	
(05)	顾 城 我是一个任性的孩子	苏品科学文化类图书	(16)
(14)	梁小斌 中国,我的钥匙丢了	苏品科学文化类图书	(19)
(87)	海 子 亚洲铜	苏品科学文化类图书	(20)
(17)	麦 地(略)	苏品科学文化类图书	
(87)	韩 东 山 民	苏品科学文化类图书	(21)
(81)	痖 弦 红玉米	苏品科学文化类图书	(22)
(07)	余光中 乡 愁	苏品科学文化类图书	(23)
(08)	白玉苦瓜	苏品科学文化类图书	(24)
	洛 夫 边界望乡	苏品科学文化类图书	(25)
(88)	贺敬之 回延安(略)	苏品科学文化类图书	
	郭小川 甘蔗林——青纱帐(略)	苏品科学文化类图书	

翟永明 女人组诗(略)

散文

- 秦 牧 社稷坛抒情 (27)
- 邓 拓 一个鸡蛋的家当 (30)
- (1) 巴 金 怀念萧珊 (31)
- (2) 杨 绛 冒险记幸 (38)
- 张 炜 融入野地 (43)
- (5) 余秋雨 西湖梦 (51)
- (4) 周 涛 巩乃斯的马 (56)
- (3) 余光中 听听那冷雨 (59)
- (8) 琦 君 髻 (62)
- (7) 龙应台 中国人,你为什么不生气 (65)
- (7) 杨 朔 荔枝蜜(略) (65)
- (8) 贾平凹 秦 腔(略) (65)
- (10) 史铁生 我与地坛(略) (65)

报告文学

- (11) (65)
- (12) (65)
- (13) (65)
- (14) (65)
- (15) (65)
- (16) (65)
- (17) (65)
- (18) (65)
- (19) (65)
- (20) (65)
- (21) (65)
- (22) (65)
- (23) (65)
- (24) (65)
- (25) (65)
- (26) (65)
- (27) (65)
- (28) (65)
- (29) (65)
- (30) (65)
- (31) (65)
- (32) (65)
- (33) (65)
- (34) (65)
- (35) (65)
- (36) (65)
- (37) (65)
- (38) (65)
- (39) (65)
- (40) (65)
- (41) (65)
- (42) (65)
- (43) (65)
- (44) (65)
- (45) (65)
- (46) (65)
- (47) (65)
- (48) (65)
- (49) (65)
- (50) (65)
- (51) (65)
- (52) (65)
- (53) (65)
- (54) (65)
- (55) (65)
- (56) (65)
- (57) (65)
- (58) (65)
- (59) (65)
- (60) (65)
- (61) (65)
- (62) (65)
- (63) (65)
- (64) (65)
- (65) (65)
- (66) (65)
- (67) (65)
- (68) (65)
- (69) (65)
- (70) (65)
- (71) (65)
- (72) (65)
- (73) (65)
- (74) (65)
- (75) (65)
- (76) (65)
- (77) (65)
- (78) (65)
- (79) (65)
- (80) (65)
- (81) (65)
- (82) (65)
- (83) (65)
- (84) (65)
- (85) (65)
- (86) (65)
- (87) (65)
- (88) (65)
- (89) (65)
- (90) (65)
- (91) (65)
- (92) (65)
- (93) (65)
- (94) (65)
- (95) (65)
- (96) (65)
- (97) (65)
- (98) (65)
- (99) (65)
- (100) (65)
- 魏钢焰 红桃是怎么开的(故事梗概) (67)
- 徐 迟 祁连山下(故事梗概) (68)
- (81) 黄宗英 小丫扛大旗(故事梗概) (70)
- (81) 穆青 冯健 周原 县委书记的榜样——焦裕禄(故事梗概) (71)
- (82) 黄 钢 亚洲大陆的新崛起(故事梗概) (73)
- 理 由 扬眉剑出鞘(故事梗概) (74)
- (13) 黄宗英 大雁情(故事梗概) (76)
- (83) 柯 岩 船 长(故事梗概) (78)
- (83) 陈祖芬 祖国高于一切(故事梗概) (79)
- (84) 孟晓云 胡杨泪(故事梗概) (80)
- (85) 多思的年华——中学生心理学(故事梗概)(略) (81)
- 钱 钢 唐山大地震(故事梗概) (82)
- 魏 巍 谁是最可爱的人(略) (82)

(88)	徐 迟	哥德巴赫猜想(略)	(189)	老 舍	茶馆(节选)	(86)
(101)	高行健	刘会远 绝对信号(节选)	(101)	魏明伦	潘金莲(故事梗概)	(102)
(101)	锦 云	狗儿爷涅槃(故事梗概)	(101)			
(107)	魏明伦	潘金莲(故事梗概)	(107)			

短篇小说

(105)	赵树理	登 记	(105)
(109)	张 洁	爱,是不能忘记的	(109)
(118)	徐怀中	西线轶事	(118)
(120)	王 蒙	春之声	(120)
(127)	汪曾祺	受 戒	(127)
(138)	铁 凝	哦,香雪	(138)
(145)	残 雪	山上的小屋	(145)
(148)	李 锐	合 坟	(148)
(152)	扎西达娃	系在皮绳扣上的魂	(152)
(165)	白先勇	永远的尹雪艳	(165)
(172)	陈映真	将军族	(172)
	茹志鹃	百合花(略)	
	高晓声	陈奂生上城(略)	

中篇小说故事梗概

(181)	孙 犁	铁木前传(故事梗概)	(181)
(182)	杜鹏程	在和平的日子里(故事梗概)	(182)
(183)	鲁彦周	天云山传奇(故事梗概)	(183)
(185)	从维熙	大墙下的红玉兰(故事梗概)	(185)
(186)	谌 容	人到中年(故事梗概)	(186)

王 蒙	蝴蝶(故事梗概).....	(188)
蒋子龙	赤橙黄绿青蓝紫(故事梗概).....	(189)
汪曾祺	大淖记事(故事梗概).....	(191)
路 遥	人 生(故事梗概).....	(192)
李存葆	高山下的花环(故事梗概).....	(193)
邓友梅	那 五(故事梗概).....	(195)
张承志	北方的河(故事梗概).....	(196)
张贤亮	绿化树(故事梗概).....	(197)
贾平凹	腊月·正月(故事梗概).....	(199)
阿 城	棋 王(故事梗概).....	(200)
王安忆	小鲍庄(故事梗概).....	(201)
刘索拉	你别无选择(故事梗概).....	(203)
韩少功	爸爸爸(故事梗概).....	(204)
郑 义	老 井(故事梗概).....	(205)
莫 言	红高粱(故事梗概).....	(206)
池 莉	烦恼人生(故事梗概).....	(207)
方 方	风 景(故事梗概).....	(208)
刘震云	一地鸡毛(故事梗概).....	(209)
刘 恒	白 涡(故事梗概).....	(210)
格 非	褐色鸟群(故事梗概).....	(212)
苏 童	妻妾成群(故事梗概).....	(213)
刘醒龙	凤凰琴(故事梗概).....	(214)

长篇小说故事梗概

杜鹏程	保卫延安(故事梗概).....	(216)
赵树理	三里湾(故事梗概).....	(217)
吴 强	红 日(故事梗概).....	(219)
梁 斌	红旗谱(故事梗概).....	(220)
杨 沫	青春之歌(故事梗概).....	(222)
周立波	山乡巨变(故事梗概).....	(224)
柳 青	创业史(故事梗概).....	(225)
李 准	黄河东流去(故事梗概).....	(226)
周克芹	许茂和他的女儿们(故事梗概).....	(228)

古 华	芙蓉镇(故事梗概).....	(229)
张 洁	沉重的翅膀(故事梗概).....	(231)
李国文	花园街五号(故事梗概).....	(232)
刘心武	钟鼓楼(故事梗概).....	(233)
王 蒙	活动变人形(故事梗概).....	(234)
张 炜	古 船(故事梗概)	(236)
路 遥	平凡的世界(故事梗概).....	(237)
贾平凹	浮 躁(故事梗概).....	(239)
凌 力	少年天子(故事梗概).....	(240)
铁 凝	玫瑰门(故事梗概).....	(241)
唐浩明	曾国藩(故事梗概).....	(243)
陈忠实	白鹿原(故事梗概)	(245)
余 华	许三观卖血记(故事梗概).....	(247)
王安忆	长恨歌(故事梗概)	(249)
阿 来	尘埃落定(故事梗概).....	(250)

诗歌

臧克家

有的人

——纪念鲁迅有感

京沪于日 1月 11 年 0101

(藏羊 8301 诗选出来书,《表叔家书》自书)

有的人活着
他已经死了;
有的人死了
他还活着。

有的人
骑在人民头上:“呵,我多伟大!”
有的人
俯下身子给人民当牛马。

有的人
把名字刻入石头想“不朽”;
有的人
情愿做野草,等着地下的火燃烧。

有的人
他活着别人就不能活;
有的人
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的,
人民把他摔垮;
给人民做牛马的,
人民永远记住他!

把名字刻入石头的,

艾青

名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方，
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活着的人，
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日于北京

(选自《臧克家诗选》，作家出版社1978年版)

艾 青

礁 石

一个浪，一个浪
无休止地扑过来
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

1954年7月25日

(选自《艾青诗选》，人民文学出版社1984年版)

闻 捷

苹果树下

苹果树下那个小伙子，

季 李

你不要、不要再唱歌；
姑娘沿着水渠走来了，
年轻的心在胸中跳着。
她的心为什么跳呵？
为什么跳得失去节拍？……

春天，姑娘在果园劳作，
歌声轻轻从她耳边飘过，
枝头的花苞还没有开放，
小伙子就盼望它早结果。
奇怪的念头姑娘不懂得，
她说：别用歌声打扰我。

小伙子夏天在果园度过，
一边劳动一边把姑娘盯着，
果子才结得葡萄那么大，
小伙子就唱着赶快去采摘。
满腔的心思姑娘猜不着，
她说：别像影子一样缠着我。

淡红的果子压弯绿枝，
秋天是一个成熟季节，
姑娘整夜整夜地睡不着，
是不是挂念那树好苹果？
这些事小伙子应该明白，
她说：有句话你怎么不说？

……苹果树下那个小伙子，
你不要、不要再唱歌；
姑娘踏着草坪过来了，
她的笑容里藏着什么？……
说出那句真心的话吧！
种下的爱情已该收获。

1952—1954年，乌鲁木齐—北京

（选自《人民文学》1955年第3期）

李 季

致北京

在我们美妙的语言里，
再没有什么比你的名字更加动听；
在我们祖国的地图上，
还有哪里能像你吸引着我们的灵魂？

在我们这里，把那些
去过北京的人都叫做幸福的人；
在我们这里，把从你身边
传来的一个纸片看得比爱人的信还亲。

一辆油罐车正在暴风雪里驶行，
年轻的司机紧瞪着两只大大的眼睛。
他在注视着前进的道路，也瞥视着
那贴在挡风玻璃角上的天安门的图景。

十月里，当你的礼炮
震动着祖国蓝色的天空，
是谁在油井区路边的雪地上，
歪斜地写了一长串——北京，北京……

每一次见到你的名字，
都会引起我们的激动；
你甚至还常常出现在
我们劳动后的甜梦中。

在我们谈心的时候，
谁对谁也不隐瞒自己的感情；
哪怕是能在你的怀抱里住上一天，
这就是我们一生里最大的光荣！

为了这个愿望，我们
日日夜夜地进行着创造性的劳动。

一个信念无时不在鼓舞着我们，干
——条条道路，通往北京！

1953年冬于玉门

（选自《李季诗选》，人民文学出版社1980年版）

李 瑛

戈壁日出

1980年10月

（原诗1981年10月《诗刊》发表，1982年《诗刊》转载）

当尖峭的冷风遁去，
荒原便沉淀下无垠的戈壁；
我们在拂晓骑马远行，
多么渴望一点颜色，一点温煦。

忽然地平线上喷出一道云霞，
淡青、橙黄、橘红、绀紫，
像褐色的荒碛滩头，
萎弃一片雉鸡的翎羽。

太阳醒来了——
他双手支撑大地，昂然站起，
窥视一眼凝固的大海，
便拉长了我们的影子。

我们匆匆地策马前行，
迎着壮丽的一轮旭日，
哈，仿佛只需再走几步
就要撞进他的怀里。

忽然，他好像暴怒起来，
一下子从马头前跳上我们的背脊，
接着便抛一把火给冰冷的荒滩，
然后又投出十金万矢……

于是一片燥热的尘烟，
顿时便从戈壁腾起，
干旱熏烤得人喘马嘶，
几小时我们便经历了四季。

从哪里飞来一片歌声，
雄浑得撼动戈壁——
我们的勘测队员正迎向前来，
在这里我看见了人民意志的美丽！

出日望戈

1961年8月

(选自《李英诗选》，四川人民出版社1981年版)

公 刘

上海夜歌

上海关。钟楼。时针和分针
像一把巨剪，
一圈，又一圈，
铰碎了白天。

夜色从二十四层高楼上挂下来，
如同一幅垂帘；
上海立刻打开她的百宝箱，
到处珠光闪闪。

灯的峡谷，灯的河流，灯的山，
六百万人民写下了壮丽的诗篇：
纵横的街道是诗行，
灯是标点。

1956年9月28日于上海

(选自《人民文学》1956年第11期)

流沙河

草木篇

寄言立身者，勿学柔弱苗。

——(唐)白居易

白杨

她，一柄绿光闪闪的长剑，孤伶伶地立在平原，高指蓝天。也许，一场暴风会把她连根拔去。但，纵然死了吧，她的腰也不肯向谁弯一弯！

藤

他纠缠着丁香，往上爬，爬，爬……终于把花挂上树梢。丁香被缠死了，砍作柴烧了。他倒在地上，喘着气，窥视着另一株树……

仙人掌

她不想用鲜花向主人献媚，遍身披上刺刀。主人把她逐出花园，也不给水喝。在野地里，在沙漠中，她活着，繁殖着儿女……

梅

在姐妹妹妹里，她的爱情来得最迟。春天，百花用媚笑引诱蝴蝶的时候，她却把自己悄悄地许给了冬天的白雪。轻佻的蝴蝶是不配吻她的，正如别的花不配被白雪抚爱一样。在姐妹妹妹里，她笑得最晚，笑得最美丽。

毒菌

在阳光照不到的河岸，他出现了，白天，用美丽的彩衣，黑夜，用暗绿的磷火，诱惑人类。然而，连三岁孩子也不去采他。因为，妈妈说过，那是毒蛇吐的唾液……

(选自《星星》1957年第1期)

绿原

又一名哥伦布

Le silence éternel de ces espaces infinis méffraie. ①

Pascal^①

昨天,十五世纪

一名哥伦布

告别了亲人

告别了人民,甚至

告别人类

驾驶着他的“圣玛丽娅”

航行在空间的海洋上

四周一望无涯

没有陆地,没有岛屿

没有房屋,没有船只

没有走兽,没有飞鸟

只有海

只有海的波涛

只有海的波涛的炮弹

在追赶,在拍击,在围剿

他的孤独的“圣玛丽娅”

哥伦布衣衫褴褛

然而精神抖擞

他站在船头

坚信前面就是印度

不顾一天天少下去的淡水

继续向前漂流、漂流

漂流在空间的海洋上

他终于没有到达印度

却发现了一个新大陆

今天,二十世纪

又一名哥伦布

也告别了亲人

告别了人民,甚至

告别了人类

驾驶着他的“圣玛丽娅”

航行在时间的海洋上

前后一望无涯

① 巴斯噶:“无限空间之永恒沉默使我颤栗。”